

№10₍₈₉₎

ОКТАБРЬ 2008

● газета про все танцы ●



В НОМЕРЕ

ФЕСТИВАЛЬНАЯ МУДРОСТЬ

«У самого Черного моря» – это место проведения и название VI открытого фестиваля-конкурса, который состоялся с 7 по 16 августа в одном из крупнейших курортов мира в городе Сочи.

стр. 2

OPEN FEIS 2008

27 и 28 сентября 2008 года в Москве на сцене ДК МАИ прошли первые международные соревнования по ирландским танцам - Московский Феш 2008 (Moscow Open Feis 2008).

стр. 2

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ТУСОВКА

...танцы – это удовольствие, танцы – это жизнь, а жизнь нельзя измерить количеством дипломов и грамот, количеством призовых мест, фестивалей, и количеством заработанных денег.

стр. 3

«ДЕТИ РОССИИ» В ЛАЗАРЕВСКОМ

«Россия Вам не Карфаген, ее нельзя навек разрушить» —эта цитата из стихов Крикора Мазлумяна оказалась, как нельзя к стати, и к открытию фестиваля «Морской бриз», и ко всей деятельности Фонда «Дети России».

стр. 4

ДУША РОССИИ

За годы своего существования фестиваль «Здравствуй, Мир!» открыл десятки замечательных коллективов и имен одаренных детей – юных танцоров, которые, выступая на различных конкурсах.

стр. 6



Театр танца Антона Косова (г. Ярославль)
Фото Татьяны Богоявленской



web-издательство
Векинформации

газета про все танцы • www.dancerussia.ru

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК



ул. МЕЛЬНИКОВА, 7

БОЛЕЕ 15 000 НАИМЕНОВАНИЙ ТОВАРОВ

ДЛЯ ТАНЦА, ТЕАТРА И ГИМНАСТИКИ

К новому танцевальному сезону!!!

Самый большой выбор перл-шифонов и жоржетов (20 цветов), популярный данс-креп по самой низкой цене в Москве, а также широкий ассортимент тканей высокой моды.

Только у нас более 100 видов экзотического пера. Огромный выбор костюмов для тренировок и выступлений.

Танцевальная обувь самых известных производителей для всех видов танцев: спортивно-бальных, степ и джаза, рок-н-ролла, фламенко и народно-характерных.

Широкий ассортимент красок для ткани

фирмы DYLON!

Уже в продаже 10 dvd дисков

"Международного Фестиваля БЛЭКПУЛ 2008",

по латиноамериканской и европейской

программам, среди профессионалов,

любителей и señores .

Постоянно:

ткани

кружево

тесьма

бахрома

стразы

перо и маски

краски

аксессуары

косметика

костюмы

фраки

колготы

обувь

видео и аудио.

ТОРГОВЫЙ ДОМ

ул. Мельникова, 7

(495) 675 08 29, 674 16 70

www.estadance.SU

ЛЮБЫЕ КОСТЮМЫ НА ЗАКАЗ

ДОМ МОДЕЛЕЙ

ул. Новокузнецкая, 24 стр.3

(495) 951 00 84, 959 35 35

info@estadance.SU



ФЕСТИВАЛЬНАЯ МУДРОСТЬ

«У самого Черного моря» - это место проведения и название VI открытого фестиваля-конкурса, который состоялся с 7 по 16 августа в одном из крупнейших курортов мира в городе Сочи. Фестиваль получился не многочисленным, но уровень его проведения соответствовал масштабному мероприятию, с пристальным вниманием культурных структур и представителей СМИ. Основными площадками проведения конкурсных и концертных программ фестиваля стали сцены Государственного учреждения управления делами президента Республики Беларусь - санаторий «Беларусь» и оздоровительный комплекс управления делами президента Российской Федерации «Дагомыс».

В дни, когда Сочи пестрит афишами, извещающими о концертах прославленных артистов эстрады в районах курорта, участники фестиваля не были обделены вниманием отдыхающих, концертные залы нельзя было назвать переполненными, но аплодисменты в адрес юных исполнителей звучали теплые и искренние. Возможность увидеть выступления детских творческих коллективов из разных уголков России зрителям была представлена совершенно бесплатно.

В жанре Современная хореография было представлено 6 танцевальных номеров. Между собой соревновались воспитанники МУ Центрального Дома культуры, г. Ленинск-Кузнецкий и МОУ СОШ 82 г. Екатеринбург. В номинации «Соло» звание лауреата первой степени получила Хуснулина Евгения за исполнение номера «Девочка со спичками», лишь несколько баллов уступила ей Кондакова Светлана с номером «Думы». В номинации «Ансамбли» было так же два участника — Ансамбль современного танца «Впечатление» (МУ Центральный Дом культуры, Г. Ленинск-Кузнецкий) и Танцевальная группа «Данс авеню» (МОУ СОШ 113, г. Екатеринбург), каждый коллектив представил 2 конкурсных номера, но первая премия в этой номинации не была присуждена.

В жанре Народной хореографии на призовые места вышли все участники конкурса, т.к. они были заявлены в раз-



ных возрастных категориях, то конкурентов среди них не оказалось. Заслуженные награды и поздравления получили: Ансамбль народного танца «Дива» (Челябинский государственный университет), Дуэт Яровой Варвары и Шаропатого Всеволода (МОУ СОШ 82, г. Екатеринбург), Ансамбль танца «Сувенир» (МОУ СОШ 82, г. Екатеринбург), хореографический ансамбль «Капитошки» (МОУ СОШ № 113, г. Екатеринбург).

В жанре Эстрадная хореография в номинации «Соло» сердца всех зрителей, без исключения, покорила Ярлова Варвара (МОУ СОШ 82, г. Екатеринбург). Ей всего 8 лет, но не возраст стал основным критерием оценки ее творчества, а необычайная красота природной выразительности и техника исполнения восточного танца. В номинации «Ансамбли» принял участие хореографический ансамбль «Капитошки» (МОУ СОШ № 113, г. Екатеринбург).

Самым многочисленным по количеству участников фестиваля стал вокальный жанр — 17 участников — воспитанники МОУ СОШ № 113, МОУ лицей № 7, АНО ДОД «Школа искусств «Этюд» (г. Тюмень).

Лидером по заявкам участия в фестивале стал МОУ СОШ 113, т.к. в

свой актив добавил еще участие в номинации Театр моды коллектив «Комплимент».

Театральный жанр был представлен одним коллективом — Театр — студия «Мы» (Дворец культуры «Магнит», г. Сатка), коллектив украсивший фестиваль сувенирными флажками и подарками своего спонсора завода «Магнит».

Отдельно были отмечены вокально-хореографический коллектив «Бубенцы» в жанре шоу и Танцевальный ансамбль «Бегущая по волнам» в номинации «Стилизованная хореография».

В итоге хочется отметить, что участникам фестиваля и Международному благотворительному фонду поддержки и развития культуры и образования «Мир на ладони», (организатор фестиваля «У самого черного моря») удалось подтвердить народную мудрость — главное не количество, а качество. Состав оргкомитета был представлен всего двумя сотрудниками туристической фирмы «Пиллинг» города Екатеринбург и если возникали организационные накладки, то они были оправданы другой народной мудростью — от каждого по возможности, каждому по труду.

Татьяна БОГОЯВЛЕНСКАЯ
Фото автора



OPEN FEIS 2008

27 и 28 сентября 2008 года в Москве на сцене ДК МАИ прошли первые международные соревнования по ирландским танцам - Московский Фейс 2008 (Moscow Open Feis 2008). Соревнования зарегистрированы в Комиссии по ирландскому танцу - международной организации, координирующей деятельность танцоров и преподавателей во всем мире. Результаты Московских соревнований будут учитываться при составлении мирового рейтинга танцоров, кроме того, на соревнования приглашены судьи, сертифицированные Комиссией по ирландскому танцу. Соревнования проводились при поддержке посольства Республики Ирландия в России.

Ирландские танцы приобрели популярность в нашей стране не так давно, поэтому мало кто знает, что это не только национальные танцы, но еще и серьезный спорт. Уже привычными стали национальные и мировые чемпионаты по балльным танцам и рок-н-роллу, но соревнования по ирландским танцам - их называют feis (фейс) - пока выглядят экзотикой для нашей страны. Однако система соревнований и рейтингов танцоров в мире существует уже больше века.

Захватывающие состязания, где померяться мастерством могут танцоры из разных стран, становятся событием в мире ирландского танца и в культурной жизни тех городов, которые принимают соревнования. В течение года европейские города принимают на своих площадках танцоров и гостей из стран Европы и Азии. Соревнования в Милане, Зальцбурге, Варшаве, Хельсинки и других городах нашли свое место в календаре всех танцевальных школ, где изучают ирландские танцы. Теперь к этому списку добавятся и соревнования в Москве.

Специальным гостем Московских соревнований стал — солист шоу Riverdance и Dancing on dangerous ground Колин Дэнн.

Соревнования по ирландским танцам - это не просто спортивное мероприятие, интересное только участникам. В первую очередь, это яркое представление, где каждый участник - солист. Фигурные и сольные танцы в исполнении команд и солистов, мастер-классы, обмен опытом между учителями - все это соревнования по ирландским танцам. Это фестиваль музыки, радости и творчества, шоу, увидеть которое может любой.

Танцоры российских школ уже принимали участие в европейских соревнованиях и показали высокий уровень, завоевав призовые места. Теперь мы готовы принять соревнования у себя. Это позволит участникам российских коллек-

тивов заявить о себе в мировом танцевальном сообществе, ведь далеко не все имеют возможность поехать на соревнования в Европу. Кроме того, для европейских танцоров это отличный повод приехать в Москву и познакомиться со своими российскими коллегами. Более 200 человек заявили о своем участии.

Организатором соревнований выступает школа «Руни-Иридан». «Иридан» - Московская школа ирландского танца (руководитель И.Н. Денисов). У школы уже есть опыт проведения подобных мероприятий: в октябре 2007 года прошли открытые соревнования школы, ставшие своего рода репетицией большого феа.

«Иридан» - первая и старейшая московская школа ирландского танца, танцевальная группа которой выступает с февраля 2000 года. Это непрофессиональная и некоммерческая школа, объединяющая любителей ирландского танца разных возрастов. За время своего существования школа пережила много событий - радостных и не очень: в «Ири-

дан» неоднократно приезжал солист и основатель шоу Lord of the dance Майкл Флэтли и давал мастер-классы (чего не случилось нигде в мире), ученики школы оказались в числе заложников в здании «Норд-Оста»... За 8 лет в историю школы вписано многое.

Школа стала постоянным участником большинства крупных московских концертов, посвященных ирландской музыке и танцам. Традиционно IRIDAN участвует в парадах, посвященных Дню Святого Патрика и фестивалях этнической музыки, в городских праздниках и студенческих фестивалях, а также праздниках, которые организывает посольство Ирландии. Школа ежегодно проводит танцевально-музыкальные фестивали «День Святого Патрика», собирая на одной сцене танцоров из разных студий и городов.

Соорганизатор соревнований сертифицированный преподаватель ирландских танцев (T.C.R.G.) Тереза Руни МакХью. Благодаря ее любезной помощи танцоры «Иридана» выступают на мировых соревнованиях по танцам, в том числе и на Чемпионате мира.

Сайт соревнований:
<http://moscowfeis.ru/>
По материалам пресс-релиза



InTURnet

в мире танца

Регистрируйся
на dancerussia.ru

Будь в курсе танцевальных событий! Первым получи предложения от ведущих компаний в области продвижения танцевального творчества!

Регистрируйся
на dancerussia.ru

Твой адрес будет доступен кастинговым агентствам, TV шоу, организаторам фестивалей и конкурсов!

Регистрируйся
на dancerussia.ru

Получи первым информацию о самых важных мастер-классах!

Регистратора

и получай выгодные предложения первым!

Отправить

БОРИС МОИСЕЕВ
ВЫПУСТИТ КРЕМ
ДЛЯ ТАНЦОРОВ



Известный певец, следуя примеру многих коллег, зажегся идеей выпустить собственную линию косметических средств.

Как пишет «Московский комсомолец», Борис Моисеев «ценит молодость и красоту». Так что вместе с израильской косметической компанией надумал выпускать лечебную косметику для танцоров и людей с активным образом жизни. В основе чудо-кремов - целебные свойства минералов Мертвого моря. Косметическая линия - не единственный бизнес-проект Моисеева. Совсем недавно новоиспеченный бизнесмен открыл школу танцев.

afisha.mail.ru



Поиск Борис Моисеев выпустит крем для танцоров.

Поиск Известны результаты дельфийских танцев 24 сентября 2008 г.

Поиск Одесситка - лучшая танцовщица танца живота.

ИЗВЕСТНЫ РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕЛЬФИЙСКИХ ТАНЦЕВ
24 СЕНТЯБРЯ 2008 г.

Как сообщает пресс-центр Вторых всемирных Дельфийских игр, среди исполнителей современного танца и в младшей, и в старшей возрастных группах разыграны полные комплекты медалей. В младшей группе победителями стали образцовый танцевальный коллектив из Казахстана «Эдеми» (серебро) и два российских театра танца: «Апельсин» (золото) и Банзай (бронза). Все медалисты старшей группы из России: образцовый ансамбль танца ДШИ №5 г.Екатеринбурга (золото), образцово-показательный коллектив ансамбль танца «Надежда» из ЗАТО Светлый (серебро) и ансамбль современного танца «Фьюжнбэлей» (бронза). Специальных дипломов вручено три: в младшей группе народному хореографическому ансамблю «Фантазия» из г.Энгельса (Россия) за образное решение хореографической композиции «Не плачьте скрипки», в старшей группе народной балет студии современного танца «Алексис» (Беларусь) за эмоциональность исполнения композиций и «Игорь Перепелкин Рашн Данс Кампани» (Россия) за исполнительское мастерство и сценическую культуру.

Стали известны призеры в младшей группе номинации «Народный танец». Среди них детская хореографическая школа при Национальном заслуженном академическом ансамбле танца им. П.Вирского (Украина), получившая первое место. Второго места и серебряных медалей удостоены члены ансамбля народного танца «Сибирские узоры» (Россия). Бронзу завоевал хореографический ансамбль «Улыбка» (Россия). В этой группе присуждены три специальных диплома: за элегантное исполнение национальной хореографии - коллективу народному вокально-хореографическому ансамблю «Бакинские звезды» (Азербайджан), за колоритное и яркое исполнение танца «Сущевская дорожка» - народному вокально-хореографическому ансамблю «Туесок» (Россия). Кроме того, дипломом члены жюри отметили самый юный коллектив - коллектив народного танца «Джампадрейсис» (Латвия).

sarnews.ru/news/
culture/2008/9/17288

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ТУСОВКА

В клубе 'R&B-Cafe' состоялся конкурс по RAP-ФРИСТАЙЛУ, о чем активно оповещал Интернет на тематических форумах и лентах новостей танцевальных школ, где были обещаны живые выступления:

Надежды Тэра (современная классика) - появилась на свет, по большой просьбе папы музыканта. Петь начала, раньше, чем ходить. Поет сама, и учит других. Доказано наградами.

J. Net (Moscow) - все свои треки исполняет на английском языке, так как считает, что язык «оригинала», позволяет максимально приблизиться к международному стандарту.

Cast Away (Voronej) - талантливый Hip-Hop/Rap исполнитель из Воронежа. Занявший этим летом в Москве на Hip-Hop/ Rap contest второе место. Порадует нас своими треками, и своим живым выступлением.

DJ Krash aka 36 - так же из Воронежа, родился 27.01.1987 года, начал заниматься ди-джейством в 2002 году. Сейчас в основном играет South Rap. 16 марта 2008 года выпустил свой не официальный альбом.

1-й ЭТАЖ DMS - представлено всем танцорам в полной мере в рамках танц пола и не только, а свободные Джемы-NoNSToP в нижнем зале. Битвы командные, в тройках, в парах, один на один в самых разнообразных танцевальных стилях.

Пространство 2-го ЭТАЖА было вверено тем, кому интересно просто потусить и свободно потанцевать «не в кругу».

Теплая осенняя московская Ночь. Старогаганковский переулочек манит элитными ресторанами. Слово чужие этому миру, не поднимая головы, возникают в переулке фигуры молодых людей в свободных куртках, в штанах стиля «шаровары», как подметили бы ихние же бабушки, на голове кашпоны или шапка на глаза, демонстрируя свое равнодушие к шик, они сворачивают за угол к «R&B-Cafe».

Здесь настоящая тусовка! Парни и девушки собираются у входа в клуб. «Сегодня не обычный день, необычная вечеринка», — рассказывает Александр ДРАКОН «Здесь проводится очень интересная акция, собравшая представителей различных танцевальных



школ — это любители и профессионалы. Сегодня они танцуют друг для друга, сегодня будет битва, где лучшего определит не строгое жюри, а зрители, здесь каждый может продемонстрировать свое умение, силу, выносливость и талант в рамках своего уровня и выше. Зачем танцоры идут на конкурс, зачем им нужны соревнования и битвы? Когда я начинал, я не думал о чемпионских титулах, дипломах и грамотах. Я думал, что очень, очень хочу научиться танцевать и достичь идеалов, хочу стать, возможно, лучше всех. Свое обучение я начал с копирования движе-

ний, танцев, танцевальных связок известных команд. Если сейчас задать этот вопрос всем, кто приехал сегодня в клуб, максимум, что они ответят — я хочу стать лучше всех, лучше самого себя. Танцы — это удовольствие, танцы — это жизнь, а жизнь нельзя измерить количеством дипломов и грамот, количеством призовых мест, фестивалей, и количеством заработанных денег. Поэтому, что этим лучше измерять, бизнес проекты и тому подобное. Танцуя, мы живем. Танец и музыка наполняют нас энергией, в каждом из нас есть ритм. Я бы очень хотел, чтобы как можно боль-

ше людей приобщалось к различным танцевальным культурам, потому что это позволяет жить более полной жизнью.»

Александр Кусков больше известен как «Дракон». Он - трехкратный чемпион России по электрик буги, обладатель других престижных наград и один из лучших танцоров верхнего брейк-данса в России. Дракон судействует на соревнованиях и проводит мастер-классы, а с 2000 года руководит танцевальной студией «Школа Дракона» и брейк-коллективом «Драконы», который не раз занимал призовые места на всевозможных фестивалях. Александр Кусков - автор уникальной методики преподавания, принесшей ему победу в «Московском фестивале творчества педагогов дополнительного образования». Кроме того, Дракон - очень жизнерадостный, харизматичный, восторженный развитый и общительный человек. (iDance)

- Место, где мы сейчас находимся можно назвать Клондайком танцевальной уличной культуры. Здесь можно встретить, как начинающих танцоров, так и очень именитых. Здесь есть возможность увидеть становление современного танцора, здесь можно проследить насколько он выросли не вырос за то время, которое прошло между вечеринками. Обычно такие вечеринки устраиваются раз в месяц, иногда реже, главное, чтобы играла классная музыка и чувствовалась поддержка друзей. О сути этого мероприятия лучше расскажет главный идеолог и вдохновитель этой вечеринки Антон Илиев.

А.И.: - Это мероприятие создано танцорами для танцоров, музыкантами для музыкантов. Эти вечеринки объединяют три стихии, которыми мы увлечены — музыка, танцы, стиль. Слово стиль подразумевает не только одежду, манеру поведения, но и виды прикладного искусства фото, живопись, дизайн и т.д. Здесь можно встретить приверженцев различных культурных слоев. Мы рады всем приезжайте, общайтесь, находите новых друзей, получайте творческий заряд и хорошее настроение, променяйте один свой обыденный вечер «Монитор, стул, клавиша» на вечеринку в клубе «R&B-Cafe».

Татьяна БОГОЯВЛЕНСКАЯ
Фото автора

ИНТЕРНЕТ - СПРАВОЧНИК КТО ЕСТЬ КТО В ТАНЦЕВАЛЬНОЙ РОССИИ

узнай больше на www.nashsait.com

Звезды Большого и хореографы любители, профессионалы спортивных танцев и брейкеры с Арбата, издатели, президенты, танцоры, тренеры, педагоги, чемпионы и неудачники, малые и большие звезды, выпускники Вагановой, солисты Мариинки, красавицы из варьете и подтанцовка Филиппа Киркорова, юристы, бывшие и будущие эмигранты, контрактники и бессребреники, бизнесмены, члены федераций и ассоциаций, признанные и незаслуженно забытые, отмеченные знаками отличия и членскими книжками и отмеченные Богом, оскорбленные и счастливые, учащиеся танцевать и учащие танцевать, читатели «Танцевального клондайк» и его недруги.

продолжение. начало в № 9(64)

ЕЛЬЦОВА ЛЮДМИЛА ВИКТОРОВНА

Образование: Колледж культуры в г. Сыктывкар.

Руководитель студии «Наргиз», г. Ухта. Народные, эстрадные танцы, искусство импровизации. Коллектив стал постоянным участником корпоративных и городских праздников. В личном репертуаре: танцы народов Востока, танец живота, танец с саблями, индийский, испанский и другие.

Телефон: 8 (82-147) 3-19-33

Эл. почта: Nargiry@inbox.ru

ЕПАНЕЧНИКОВА ОЛЕСЯ ВИКТОРОВНА

Дата рождения: 10.04.1990

Город проживания на сегодняшний день: Москва.

Награды, почетные звания: Лауреат многочисленных всероссийских международных фестивалей.

Солистка танцевальных коллективов: Смайл (2001-2007), Венеция (1995-1999), Улыбка (2000-2002), Серебрянная роса (2001-2004), Next поколение.

ЕРШОВ АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ

Арт-директор (организатор праздников и мероприятий). Организация и проведение 1-го Межрегионального фестиваля детского и юношеского творчества «Диво» (2002). В планах - организация Всероссийского фестиваля.

Телефон: 8-916-3205304, 8-916-5201450

ЖДАНОВ ИВАН НИКОЛАЕВИЧ

Солист Театра спортивного бального танца «Никкар» (экс-СТК «Никкар»).

ЖУКОВА ЕЛИЗАВЕТА ВЛАДИМИРОВНА

Город проживания на сегодняшний день: Салехард

Награды, почетные звания: Лауреат конкурса «Полярная звезда» (2002, 2003), фестиваля «Единство России».

ЖУРАВЛЕВА МАРИЯ

Художественный руководитель и балетмейстер балетной студии «Фантазия», г. Дубна.

ЖУСУПОВА ЛЯЗЗАТ АХМЕТЖАНОВНА

Место рождения: г. Актюбе

Город проживания на сегодняшний день: г. Актюбе

Образование: Академия искусств им. Т. Жургенева. Поступила 1997-2001. Специальность «Педагог-хореограф».

Телефон: 87132772885

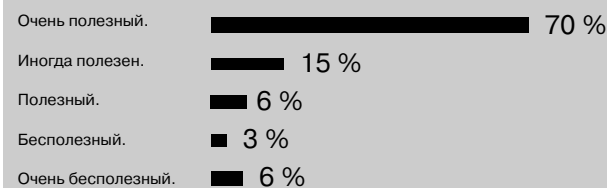
продолжение читайте в следующем номере



О каждом, кто имеет хоть какое-то отношение к танцам, мы готовы разместить информацию в Интернет-справочнике «Кто есть кто в танцевальной России». Мы расскажем все, что вы пожелаете. Мы расскажем всем, кто в этом нуждается. Вам надо лишь заполнить анкету на www.dancerussia.ru

Опрос

Насколько полезен вам сайт DANCERUSSIA.RU ?



Данный опрос предоставлен сайтом www.dancerussia.ru. Согласен? Не согласен? Выскажи свое мнение на нашем сайте www.dancerussia.ru или присылай в редакцию газеты «Танцевальный Клондайк».



<http://for-ua.com/ukraine/2008/09/24/091909.htm>

ОДЕССИТКА - ЛУЧШАЯ ТАНЦОВЩИЦА ТАНЦА ЖИВОТА

Лучшей в Украине исполнительницей танца живота стала одесситка Юлианна Воронина. Для того чтобы доказать свое мастерство, ей понадобилось всего четыре минуты. Пальму первенства 19-летняя Юлианна получила на двухдневных соревнованиях в Евпатории. Победа девушке досталась непросто. «За четыре минуты мне нужно было показать судьям весь свой талант. Кроме меня, там было еще 250 участниц, - рассказывает Юлианна. - Кстат, девочки, которых я сама

учила танцам живота, чуть меня не переunggоляли». Оказалось, что в свои 19 лет Юлианна уже полтора года имеет свой танцевальный центр и преподает сама. В этом ей помог опыт. «Я танцую с четырех лет, правда, начинала с бальных танцев. Востоком заболела после того, как впервые посмотрела сериал «Клон». С тех пор резать танцами», - признается девушка, пишет «Сегодня». Победу из Крыма девушка привозит второй год подряд. В 2007-м

она также стала лучшей в стране и представляла Украину на чемпионате Европы, заняв там 4-е место. В декабре одесситке снова предстоит отстаивать честь страны на чемпионате Европы, который пройдет в столице Беларуси. Сейчас Юлианна готовится к выступлению, надеется прославить родной город еще больше и, получив первое место, воплотить свою мечту: «Хочу сделать Одессу столицей танца живота!»

for-ua.com

DANCERUSSIA.RU

Танцевальная Россия начинается здесь!



«ДЕТИ РОССИИ» В ЛАЗАРЕВСКОМ – ДУШЕВНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ



С 1971 года Лазаревским центром национальных культур руководит Мазлумян Крикор Саакович, начальник отдела культуры Администрации Лазаревского района г. Сочи. Центр кроме основного помещения имеет 33 филиала, 43 народных коллектива, имеющих звание «Народный» или «Образцовый» – это редкое явление для любого культурного центра и Крикор Саакович говорит об этом факте не без гордости. А еще он часами может рассказывать, с чего все начиналось. Как создавался Центр в 1992 году, что началось все с проведения первых в крае фестивалей национальных культур, что с 1989 года ведется летоисчисление образования Центра, когда состоялся первый фестиваль Амшенской культуры, потом был фестиваль Славянской культуры, и закружилась круговорот национально-го творчества. Крикор Саакович не только интересный рассказчик, фанат своего дела, он влюбленный в свой край и народ поэт, музыкант. К рассказу о его творчестве и уникальности возглавляемого им Центра Национальных культур мы обязательно вернемся в следующих номерах ТК. А в этом номере речь пойдет о фестивале «Морской бриз», который пятый раз проводится усилиями Фонда поддержки детского и юношеского творчества «Дети России» и продолжает славные творческие традиции Лазаревского района в масштабе всей России.

«Россия Вам не Карфаген, ее нельзя навек разрушить» — эта цитата из стихов Крикора Мазлумяна оказалась, как нельзя к стати, и к открытию фестиваля «Морской бриз», и ко всей деятельности Фонда «Дети России». Нет лучшего показателя здоровья нации, чем забота о детях и развитии культуры. И развивая количество и улучшая качество своих фестивалей, руководители и весь оргкомитет Фонда «Дети России» своими делами и поступками с каждым днем удаляет наше государство от тех времен, когда рядом с ним ставились уничижительные определения. Россия здорова, ее дети счастливы и веселы. Имея возможность развивать в себе творчество, они становятся культурнее и образованнее, делятся своей культурой с другими народами, демонстрируют свое творчество. Не верите? Отправ-

ляйтесь на любой фестиваль, которые проводит фонд и убедитесь в этом лично. Не случайно **пятый год** Гала-концерт фестиваля «Морской бриз» проводится 12 июня – в День России – на центральной площади Лазаревского, куда стекаются под вечер представители множества национальностей. И гости почти любой национальности, к слову о заслугах оргкомитета, видят на сцене в этот день танец своего народа. С какой надеждой молодая девушка, не успевшая к началу концерта, спрашивала остальных «А были уже дагестанский танец?». И когда после этого трехчасового соцветия костюмов и созвучия разных мелодий нашей многонациональной России в вечернем небе разливается яркий салют, понимаешь – Дети России, культура России многолика. И это ее основное богатство.

Мнения:

Носихин Александр Леонидович, председатель жюри, Лауреат премии Правительства РФ «Душа России», Заслуженный работник культуры РФ, заведующий кафедрой хореографического искусства Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов (г. Санкт-Петербург):

— Поздравляю всех с успешным проведением фестиваля. Руководителей и коллективы благодарю за большую проделанную работу, которую предполагает любая подготовка к конкурсу. Как народного меня порадовала народная номинация, было много хороших русских номеров. Приятно отметить, что многие занимаются национальным танцем всерьез и добиваются хороших результатов. Отдельно хочу отметить коллективы «Юность», «Волжские зори», «Сафар».

Шкробова Светлана Викторовна, член жюри, педагог, хореограф, директор Центра развития танцевального творчества «Класс» (г. Санкт-Петербург):

— Фестиваль порадовал многочисленностью народных жанров, обычно пересекать коллективы, исполняющие современную и эстрадную хореографию. Мне показалось, что все коллективы выступили, как говорится, «достаточно ровно», но один коллектив хочу отметить особенно. Это Образцовый хореографический ансамбль «Сафар», с танцем «Башкирский Краковяк». Великолепный

стилизированный номер. Постановщиком прекрасно была решена непростая задача – объединение в одном номере танцы разных культур. Высокой оценки заслуживает и исполнительский уровень.

Когда я оцениваю номера, ничего не могу с собой поделать, в первую очередь обращаю внимание на постановку номера, меньше смотрю на то, как дети танцуют. Конечно, если постановка явно «хромает», то в защиту детей я ставлю первую оценку за исполнение танца. Хотя очень редко такое бывает. Если детям нравится номер и они в нем уверены, то они его, как правило, и танцуют с полной отдачей и вдохновением. А если хореограф сам не уверен в своей постановке, то и дети демонстрируют блеклое и невыразительное исполнение.

В рамках фестиваля я провела семинар «Основы постановки хореографического номера», чтобы напомнить хореографам, по каким критериям надо сочинять и что сочинять танцы можно по-другому. Меня часто спрашивают, а все ли могут хорошо сочинять и быть хорошими постановщиками? Отвечаю – нет! Но если постоянно работать над собой, вести внутреннюю работу по воспитанию в себе качеств хорошего руководителя и хореографа, то можно добиться хороших результатов.

Барышникова Елена Евгеньевна, член жюри, Заслуженный работник культуры РФ, педагог хореографического

училища Н.Нестеров, балетмейстер государственного центра танца, Лауреат международных конкурсов балетмейстеров (г. Москва):

— На этом фестивале я впервые, но с Фондом «Дети России» мы сотрудничаем не первый год, они приглашали меня на другие свои фестивали. В Лазаревское приехали коллективы достаточно высокого уровня, и думаю, что это характеризует организаторов с хорошей стороны, т.к. сильные коллективы охотнее едут на сильные фестивали. Отрадно было отметить, что в наших самодеятельных коллективах все чаще наблюдается профессиональный поиск, меньше просматриваются штампы, диктуемых известными коллективами. Это радует! Мне очень понравился коллектив Антона Косова из Ярославля. Помимо того, что исполнители хорошо владеют техникой современной хореографии, в этом коллективе есть ярко выраженная мысль, собственный взгляд, все номера имеют завершенное решение. Это очень ценно, что на фестивале приезжают хорошие сильные коллективы, а остальные к ним подтягиваются.

Руководителям, чьи коллективы на этом фестивале не вошли в десятку лидеров, пожелаю не бояться быть неординарными, смелее выражать свои мысли в танцевальных постановках и избегать штампов, т.к. искусство – это прежде

всего поиск самовыражения, а не повторение одного и того же.

Шенгенилия Джон Георгиевич, член жюри, Режиссер музыкальных программ, балетмейстер и постановщик шоу-балета «Джон-шоу» (г. Тверь):

— Я люблю свободную пластику и импровиз, в этом выражается свобода действий. Я люблю смешивать в своих постановках различные стили. Бытует мнение, что алкогольные напитки нельзя смешивать – будет болеть голова. Но все с наслаждением употребляют алкогольные коктейли. Поэтому я за танцевальные миксы и танцевальные коктейли, если это способствует самовыражению и доставляет удовольствие зрителю. Во время судейства я обратил внимание, что не все педагоги и хореографы тщательно подбирают музыкальный материал, во многих номерах движения просто противоречили музыке. Мне очень понравились исполнители сольной номинации.

Мельникова Елена Валерьевна, член жюри, Заведующая отделением ДШИ, художественный руководитель Образцового детского коллектива шоу-балета «Гранд» (г. Кирово-Чепецк):

— Часто приходится с позиции педагога наблюдать работу жюри и наоборот. Работа в жюри позволяет иначе взглянуть на свою педагогическую деятельность и

на работу коллег. Чтобы быть успешным на конкурсе, чтобы победить, нужно совсем немножко:

1. Найти фонограмму, желательно единственную в своем роде. Это сложно! Но можно и нужно.
2. Если Вы сами сомневаетесь в своем балетмейстерском даре, обратитесь к профессионалам.
3. Техника и чистота исполнения.
4. Добиться от исполнителей живой эмоциональности. Не надо учить детей улыбаться, просто учите их танцевать, так чтобы им нравилось.
5. Найдите изюминку, которая сделает ваш номер нестандартным.

Косов Антон Александрович, Театр танца Антона Косова, руководитель, балетмейстер (г. Ярославль):

— Выезжая на фестиваль, каждый коллектив стремится к покорению высоких вершин, но мы стараемся быть готовыми и к худшему результату, что в итоге позволяет более ярко ощутить радость заслуженной победы. «Разбор полетов» мы начинаем только по приезде домой. Начинаем с оценки фестиваля. Фестивали бывают разные, разные составы жюри. Подобные фестивали я называю сетевыми. Они в течение года проводят от 10 до 20 конкурсов в разных городах России и за рубежом. Практически не встречаются фестивали без организационных накладок, но все зависит от умения организа-



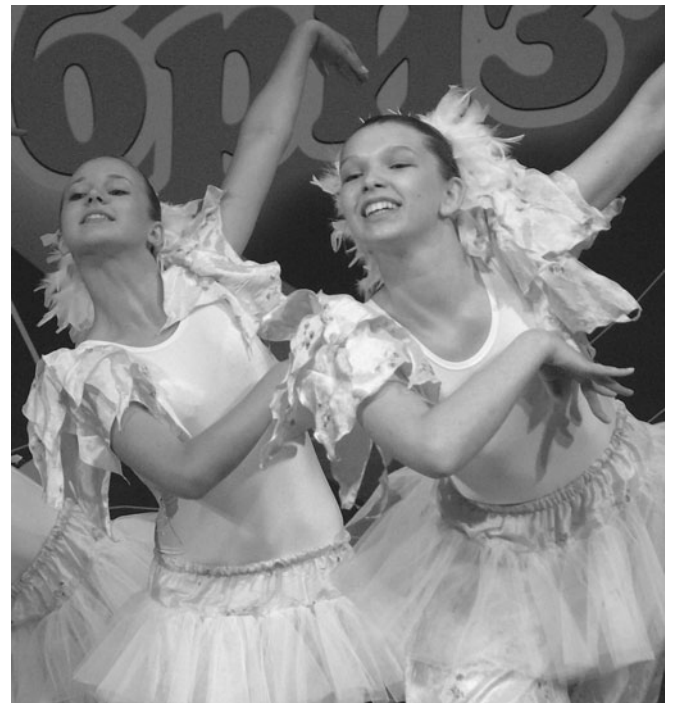
Фестиваль «Морской приз» принимает коллективы со всех регионов России. Учредитель и главный организатор Международный фонд поддержки и развития детского творчества «Дети России». Его фестивали знают Вологда, Самара, Воронеж, Тверь и Санкт-Петербург, где каждый раз обладатели Гран-При получают пять бесплатных путевок на Международный фестиваль «Морской Бриз», по этому именно здесь собираются лучшие из лучших коллективов. Главной отличительной чертой фестивалей Фонда «Дети России», по мнению организаторов, является усиленная работа по сплочению коллективов, для чего проводится множество вспомогательных мероприятий, позволяющих участникам конкурса не только проявить свои таланты, отдохнуть, посетить экскурсии, но и познакомиться. Так например, в этом году на «Морской бриз» с фестивалю «Невские созвездия» приехало сразу четыре коллектива, все они пожелали поселиться в одной гостинице и на конкурсе они уже не просто конкуренты, а настоящие друзья, готовые поддержать друг друга в трудную минуту.

Сколько человек входит в состав оргкомитета трудно даже сосчитать. Каждый отвечает за свое направление деятельности, и команда работает на удивление слаженно. Отдел бронирования отвечает за прием заявок на участие в фестивале, встречи и расселения участников. В информационный центр входит четыре человека, и они отвечают за полную и точную информативность коллективов. Работает кураторская служба. В штате есть специалист по связям с общественностью, ведущие шоу-программ, режиссеры, организаторы досуга детей. Группа аниматоров занимается проведением дискотек и вечеров знакомств. Знакомство руководителей друг с другом начинается с первого собрания, где индивидуально представляют каждого. Заканчивается знакомство, традиционно, фуршетом. Далее руководителям предлагается принять участие в мастер-клас-



сах, что тоже способствует закреплению дружеского общения и приобретению новых знаний и навыков. Мастер-классы проводят квалифицированные педагоги России, добрая часть которых (и это нельзя не отметить) приглашается по просьбе руководителей коллективов, подавших заявки на тот или иной конкурс. Для тех, кто желает пройти углубленный курс обучения, предлагается приехать на творческую смену, которая проводится один раз в год и называется «Данс смена». Одинадцать дней дети и руководители совместно и по отдельности принимают участие в различных тематических мастер-классах, семинарах, образовательной программе по танцевальной дисциплинам. В завершении смены все получают сертификат за подписью специалистов, проводивших обучение.

Татьяна БОГОЯВЛЕНСКАЯ
Фото автора



«ДЕТИ РОССИИ»

В календаре Фонда поддержки и развития детского и юношеского творчества «Дети России» больше десятка фестивалей, конкурсов, семинаров. Еще больше задумано. Если вы хотите подробнее ознакомиться с деятельностью фонда, посмотреть фотоотчеты о фестивалях и отправить предварительную заявку, заходите на сайт Фонда «Дети России» www.DETIROSSII.com

Тел./факс: (8172) 72-16-38, 72-32-02
Тел. моб.: 8-921-123-18-06,
8-921-123-18-08
www.detirossii.com



торов красиво выйти из любой ситуации, поставив во главу угла мнение и желания участников фестиваля.

Наш коллектив существует 15 лет. Если рассказывать всю историю создания коллектива, то это займет достаточно много времени. Скажу, что начиналось все с чисто мужского состава, изначально в коллектив принимались только юноши. Сейчас мы работаем обновленным составом — концепция пересмотрена, и мы приглашаем в коллектив только девушек. Но по-прежнему на всех конкурсах и фестивалях мы получаем первые и вторые места. Очень редко опускаемся до третьего места, но это списывается на фатальное невезение — полнолуние, отвернувшуюся фортуна, и т.д. Как и на прошлом фестивале в этот раз мы получили 5 бесплатных путевок в г. Самару, обязательно воспользуемся приглашением, и будем участвовать в очередном конкурсе.

Маланова Лариса Викторовна, Народный коллектив хореографический ансамбль «Юность», руководитель ансамбля (г. Каменск-Уральский):

— В этом году наш средний состав на Вологодском фестивале получили призовое место, и приезд на «Морской бриз» стал наградой за победу — нам подарили 5 бесплатных путевок. Из нашего города на этот фестиваль приехал ансамбль современного танца «Каскад», который так же является победителем предыдущего фестиваля. Очень надеемся на победу, отзывы о коллективах хорошие, и приехали мы с програм-

мой, которая на прошлом фестивале получила Гран-при. Что этот фестиваль отличает от предыдущего? В первую очередь состав жюри — точность суждений, безупречная деликатность. Лично нам хотелось услышать больше критики, т.к. именно она позволяет нам педагогам и нашим детям не стоять на месте двигаться вперед и развиваться.

В этот раз очень порадовали мастер-классы. Светлана Викторовна Шкредова удивительно просто и в то же время совершенно по-новому разложила теорию постановки номеров. Сергей Анатольевич Пичурин эмоциональный, удивительно приятный человек на семинаре «Имидж творческого коллектива» рассказал, как хорошо могли бы жить наши танцевальные коллективы, уделяй они внимание собственному имиджу.

Расщупка Наталья Петровна, руководитель ансамбля танца «Радуга» (г. Самара):
— На этом фестивале мы впервые, приехали мы в составе средней группы — 12 девочек. Чаще всего мы являемся участниками наших областных и региональных конкурсов. Редко выезжаем за пределы области, т.к. последнее время участились случаи террористических актов, крушений поездов и самолетов. Возможно, есть фестивали и более высокого уровня, но нам здесь очень понравилось: и уровень исполнительского мастерства участников, и уровень организации, и отношение коллективов друг к другу.

Люди Танца РОЖДЕННЫЕ В ОКТЯБРЕ

1 — Каспаров Вадим Галустович, директор школы модерн-танца и компании «Канон Данс», заведующий кафедрой современного танца и танцевальной терапии Государственной Академии физической культуры им. П.С. Лесгафта.

5 — Стручкова Раиса Степановна, выдающаяся балерина труппы Большого театра, исполнившая множество разноплановых ролей. С 1978 года - балетмейстер-репетитор Большого театра и педагог ГИТИСа. В 1981-95 гг. главный редактор журнала «Советский балет» (с 1992 года «Балет»). С 1995 года профессор и художественный руководитель кафедры хореографии РАТИ.

8 — Галустов Виктор Ашотович. Родился в Баку, научился степу благодаря упорным стараниям воспроизвести виденное в американских фильмах. С 1965 года учился на факультете эстрадной режиссуры ГИТИСа. В 1980 г. назначен главным режиссером Культур-

ного центра Олимпийской деревни, лектор-конференсье, пропагандирующий степ и джаз, исполнитель и педагог.

10 — Плетнев Леонид Михайлович, судья международной категории по спортивным бальным танцам.

14 — Голикова Татьяна Николаевна, балерина Большого театра, с 1995 года педагог-репетитор.

15 — Семизорова Нина Львовна. Окончила Киевское хореографическое училище, работала в 1975-78 гг. в Театре им. Шевченко. С 1978 года ведущая балерина Большого театра. Ее танец отличался красотой линий и высокой техникой. В 1977 году завоевала 1 премию Международного конкурса артистов балета в Москве.

27 — Филин Сергей Юрьевич, ведущий солист Большого театра, исполнял лирические партии.



ПРОЕКТ «Продвижение 2008»

При поддержке ансамбля «Dance Land Club»
и ФМД «Надежды Европы»
Генеральный спонсор «Газпромбанк»

28 ноября – 3 декабря 2008 года
г. Липецк ДК «Тракторостроителей»

Уважаемые хореографы, танцоры, руководители творческих и танцевальных коллективов, любители современной и эстрадной хореографии.

В рамках проекта «Про Движение» в городе Липецк проводятся расширенные мастер-классы по современной хореографии и выступления ведущих Российских танцевальных коллективов для широкой аудитории.

В образовательной части проекта принимают участие ведущие педагоги по современной хореографии: Павел Самохвалов (Самара), Татьяна Тарабанова (Санкт-Петербург), Евгений Шевцов (Москва), Игорь Сурмий (Липецк), Сергей Пичуричкин (Москва).

Занятия проводились по темам:

ДЖАЗ, АФРО-ДЖАЗ, МОДЕРН, CONTEMPORARY, КОНТАКТНАЯ ИМПРОВИЗАЦИЯ, ДЖАЗ-МОДЕРН, ХИП-ХОП, NEY STYLE, ФАНК.

Подробности:

(4742) 731682, + 7 951 304-0025, + 7 951 305-8791

E-mail: SURMIY@MAIL.RU

Информационный спонсор проект «Танцевальный клондайк»,
DANCERUSSIA.RU



ArtFestival

Санкт-Петербург, канал Грибоедова, д. 6/2, оф. 515
+ 7 (812) 710-47-99 www.artfestival.ru

тел./факс.: + 7 (812) 710-46-99,
e-mail: artfest@mail.ru

ПРИГЛАШАЕМ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОЕКТАХ:

IV Международный молодежный музыкальный фестиваль
по поддержке национальных культур и национальных музыкальных традиций

«Петербургский Камертон»

В рамках проекта «Всемирный музыкальный клуб МУЗЫКА МИРОВ»
Санкт-Петербург / 06 – 08 июня 2008

К участию принимаются:

- хоровые, оркестровые, инструментальные, **танцевальные**, вокальные коллективы и солисты, представляющие академические, этнические и современные виды сценического искусства;
- художники и мастера, работающие в жанрах изобразительного и прикладного искусства (живопись, скульптура, графика, фотография, народные ремесла);
- модельеры, использующие в коллекциях одежды и аксессуаров этнические мотивы.

Возраст участников Фестиваля 10-25 лет.
Срок подачи заявок до 1 апреля 2008 года.

«Музыкальный лагерь в Болгарии» (Балчик)

4 смены по 15 дней, начиная с 20 июня

К участию принимаются коллективы и солисты всех жанров.
Проживание в отеле, 3-х разовое питание, насыщенная концертная и экскурсионная программа. Солнце, море, новые друзья!
Срок подачи заявок с 1 марта 2008 г.

Фольклорные фестивали в Чехии

Май – сентябрь 2008 г.

Принимаются фольклорные коллективы.
Возможен прием на льготных условиях.
Срок подачи заявок до 1 февраля 2008 г.

НОВЫЙ МИР ТАНЦА

Три дня в конце августа польский город Ополье жил в состоянии праздника. На центральной площади с утра до вечера не смолкала музыка, а на большой сцене показывали свои достижения мажоретки, приехавшие на этот престижный конкурс. Более 1500 тысяч участниц соревновались за звание чемпионов. Компетентное жюри, представители 5 европейских стран, оценивали умения мажореток. Программа была очень насыщена, выступления конкурсанток расписаны по минутам. Три дня пролетели как один миг, более 200 участниц получили медали и награды.

ИМА – организация, проводившая Чемпионат Европы, существует более 5 лет. Она делает упор на красочность выступлений и парадов мажореток. Чемпионаты превращаются в праздник не только для участников, но и для зрителей. Шоу обычно проходит на центральной площади города, собирая многочисленных почитателей этого танцевального жанра. Президент ИМА – Станислав Ревинский – сделал все возможное, чтобы этот, пятый, юбилейный Чемпионат превратился в роскошный праздник музыки, молодости и танца.

ИМА имеет свой регламент и свои правила для участников. Чемпионат проводится по трем возрастным группам: кадетки, юниорки и сеньорки, и по нескольким номинациям: соло, дуэтрио, миниформации (до 7 человек), формации (более 7 чел.). В каждой номинации нужно показать не только прекрасную хореографию, но и профессиональное владение предметами. В качестве предметов выступают «пом-пон» и «батон» (палочка). Кроме танца на сцене в обязательную программу входит проход стометровки. Все это нужно делать под музыку, выполняя сложные разводки, фигуры и при этом еще крутить и подкидывать палочку. Падение палочки штрафные баллы и, следовательно, меньше шансов на медаль. Однако уровень подготовленности претенденток на звание Чемпионок был очень высок. Тон здесь задавали чешские мажоретки, но им не уступали участницы из Словакии, Польши, Венгрии и Хорватии. В Чехии и Словакии этот жанр хореографии существует уже более 15 лет. Не удивительно, что именно представительницы этих двух стран и выиграли большинство медалей Чемпионата.



В этом году в ИМА приняли новых членов – Россию и Украину. Правда, наши мажоретки в этом Чемпионате не участвовали. В России этот жанр еще только развивается. Но уже и мы достигли определенных результатов. Ассоциация мажореток объединяет более 15 коллективов, в прошлом году на Чемпионате в Болгарии наши 2 коллектива (г. Истра и г. Талдом) заняли первые места.

Появился интерес среди хореографов к этому новому направлению. В июне в подмосковном городе Раменское прошел первый в России семинар для инструкторов групп мажореток. 14 инструкторов получили сертификаты по окончании семинара и приступили к формированию новых

коллективов. До конца года подобные семинары планируются в городах Оренбург и С.Петербург. Разработан регламент Ассоциации и правила проведения конкурсов.

11 января 2009 г. в г. Сочи пройдет первый Чемпионат России среди мажореток, тамбурмажоров и барабанщиц.

Огромную помощь в развитии этого танцевального жанра оказывает ФМД «Надежды Европы», которое взяло на себя большую часть расходов по проведению семинаров и подготовке Чемпионата России. Информацию о мажоретках Вы можете узнать на сайте ФМД.

Если вас заинтересовал этот необычный жанр хореографии, который соединяет в себе и танец и

спортивные элементы, и Вы хотели бы подробнее узнать о мероприятиях проводимых Ассоциацией мажореток, пишите нам на адрес. Присоединяйтесь к нам, и Вы откроете для себя новый мир танца, попробуете себя в новом жанре, и кто знает, может быть именно, Вы будете Чемпионами Европы и мира. Все только начинается!!!

Моб.тел.: +7 903 679 3485
e-mail: p123@bk.ru, www.centerfestival.ru

Ирина ВОЙЦЕХОВСКАЯ
Фото автора



Фестивали конкурсы выставки ДУША РОССИИ

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное учреждение культуры «Государственный Российский Дом народного творчества».
101000, Москва, Центр, Сверчков пер. д. 8, стр. 3
Тел.: (495) 628-40-87; факс: 624-25-53, 624-09-31
E-mail: grdnt@rusfolk.ru; dance@rusfolk.ru

Всероссийский фестиваль детских хореографических коллективов «Здравствуй, Мир!»



Всероссийский фестиваль «Здравствуй, мир!» был учрежден в 1994 году и проводится с периодичностью один раз в 2-3 года. Фестиваль пользуется большой популярностью и отличается от множества других детских фестивалей тем, что сохраняет принцип поэтапного творческого соревнования и предоставляет возможность лауреатам – победителям конкурса участвовать в творческой смене в ВДЦ «Орленок».

За годы своего существования фестиваль открыл десятки замечательных коллективов и имен одаренных детей – юных танцоров, которые, выступая на различных конкурсах, постоянно завоевывают звания лауреатов и демонстрируют высокие творческие достижения. Из числа таких коллективов ансамбль «Улыбка» (г. Екатеринбург), «Тусок» (г. Балашов Саратовской области), «Булжамур» из Бурятии, «Россияночка» из Санкт-Петербурга стали лауреатами национальной премии «Душа России».

В ноябре 2007 года был объявлен V Всероссийский фестиваль «Здравствуй, мир!», в феврале 2008 года завершились отборочные туры на местах и в адрес Всероссийского оргкомитета поступило более 100 заявок от большинства регионов РФ.

Соучредители фестиваля – Федеральное агентство по образованию выделило 200 льготных путевок, что позволило пригласить на творческую смену в «Орленок» всех лауреатов – это 15 коллективов народного, классического и современного танца.

Пребывание в «Орленке» – это и праздник, и отдых, и учеба, и радостный, вдохновенный, творческий труд, объединяющий детей и взрослых, артистов и зрителей, руководителей художественных коллективов и вожатых.

Торжественная линейка и гала-концерт открытия смены с первых дней дали такой хороший эмоциональный заряд, который возматер с каждым последующим мероприятием и достиг апогея в заключительных гала-концертах.

С большим успехом прошли концерты, в которых коллективы показали интересные программы, соответствующие по всем критериям лауреатским званиям.

В широкой палитре народных танцев было много ярких и хорошо исполняемых номеров, решенных в традиционном плане – «По горенке», уральская плясовая «Полянка», «Под бубен», «Смоленский гусачок», танец черноморских казаков «Линеечка» (ансамбль «Вятский сувенир» г. Киров), «Барыня», «Весенние заигрыши», «Девичьи перестуки», танец-игра «Бычок» (ансамбль «Карнавал», г. Самара).

Обращение к подлинному фольклору всегда высвечивает такие номера из об-

щего калейдоскопа, и таким примером были самобытные программы ансамблей «Сихарули» (г. Ставрополь), «Аранзал» (Республика Калмыкия), «Булжамур» (Республика Бурятия). А вот ансамбль «Виктория» (г. Нефтекамск, Республика Башкортостан) сочетает в своей программе удачно стилизованные фольклорные мотивы и композиции современных стилей с хорошо исполняемыми трюками и элементами акробатики.

Широким диапазоном репертуара и исполнительским мастерством блеснул ансамбль «Таусень» из (г. Березовский Кемеровской области, руководитель Лариса Терехова). Здесь и семейский хорвод «Береза», и танец забайкальских казаков, «Смоленский гусачок» и «Матаня». Каждый номер их программы одушевлен личностью балетмейстера и яркой индивидуальностью исполнителей, здесь нет трюков ради трюков, а есть глубокое знание хореографического материала и грамотное развитие лексики танца, есть умение соизмерять замысел постановщика с возможностями исполнителей, чувство меры в выборе выразительных средств.

Очень приятное впечатление произвел ансамбль «Непоседы» из г. Кондрово Калужской области (руководитель Ольга Харитоновна). Ребята танцевали с таким артистизмом, с такой непосредственной детской радостью, что она буквально передавалась зрителям и с ними не хотелось расставаться.

Заслуживают внимания работы одаренного балетмейстера Светланы Поповой (ансамбль «Дети Магнитки», г. Магнитогорск Челябинской области). Очень интересны и блестяще актерски исполнены проникновенные, поэтичные композиции «По ветру», в которой передается красота и грусть осени; «Первый снег», приглашающей к любованию снегом к созерцанию сказочных зимних пейзажей; «Думы, мои думы», где девочки прихорашиваются перед воображаемым зеркалом, чувствуя сладкие и мучительные томления первой влюбленности, о чем поведать можно не подружке, а лишь подушке.

Кроме концертов, в которых каждый коллектив показал свою полную программу, было еще много интересных меро-

приятий: выступления на параллельных творческих сменах «Я – гражданин», «День эколога», «День туриста», «Песенка года», тематический день «Танцующее детство». Украсили спортивный праздник композиции «Форсаж», «За Родину! Ура!» ансамбля «Ракета» из Нижнего Новгорода, «Джаз-латина» ансамбля «Виктория» из Нефтекамска, «Тенис» театра музыки и танца из Оренбурга. Предстоящей Олимпиаде в Китае посвятили свои выступления ансамбли «Таусень» и «Вятский сувенир».

Коллективы классического танца «Арабеск» из Челябинска, «Молодой балет» из Смоленска, ДШИ из Кирова показали хорошую школу классического наследия. Были и удачные авторские по-

становки – «Вятская игрушка» (г. Киров), «Этюд» на музыку Моцарта (Смоленск).

12 июня в День независимости состоялся гала-концерт «Мое посвящение России», в котором постановочной группой во главе с заслуженным деятелем искусств России Александром Филипповым удалось не только показать достижения лучших российских коллективов, но и создать единое художественное полотно. Торжественный пролог создавал приподнятую атмосферу, предвещая каскад оттеняющих друг друга номеров, сюиты русских, кавказских, башкирских, калмыцких, татарских танцев приближали апофеоз финала с подъемом российского флага, и в завершении, знаменитая «Калинка» еще долго не отпускала зрителей.

16 июня состоялся гала-концерт, посвященный 90-летию системы дополнительного образования детей, в котором исторический экскурс, видео-хроника, песни и танцы органично сочетались с демонстрацией достижений юных техников и экологов, туристы, как циркачи, парили в воздухе и покорили близ лежащие вершины деревьев, фольклорные ансамбли и театры моды вносили в праздник свои неповторимые краски.

Завершился V Всероссийский фестиваль «Здравствуй, мир!» и мы будем ждать новой встречи в «Орленке».

Алла БЕЛИКОВА
фото из архива ГРДНТ

План основных мероприятий отдела хореографии на 2009 год

№	Основные мероприятия	Место проведения, сроки
1.	Всероссийский семинар по народному танцу	Москва, февраль - март
2.	Международный конкурс-фестиваль детского и молодежного творчества «Весенние выкрутасы»	Казань, 21-25 марта
3.	Всероссийский конкурс хореографических коллективов на призы администрации Кемеровской области и редакции газеты «Труд»	Кемерово, 27-29 марта
4.	Всероссийский семинар по детскому танцу	Москва, 27 апреля-3 мая
5.	Всероссийский фестиваль детского танца	Москва, 28 апреля- 2 мая
6.	Межрегиональный фестиваль-конкурс «Синеокая Анапа»	Анапа, июня
7.	Международная творческая смена «Славянские каникулы» в Болгарии	Болгария, июнь-июль
8.	Всероссийский конкурс народного танца «Танцуй Поволжье»	Пенза, 30 октября - 1 ноября
9.	Всероссийский фестиваль классического танца	Новосибирск, 5- 8 ноября
10.	Межрегиональный фестиваль уральского танца, посвященный О. Князевой	Екатеринбург, 20 - 22 ноября
11.	Всероссийский фестиваль- конкурс молодежных коллективов современного танца	Ярославль, 26- 29 ноября
12.	Всероссийский семинар по народному танцу «Школа – ВУЗ – театр» на базе Института танца ГАСК.	Москва, ноябрь

Заявки направлять по факсу: (495) 624-09-31 или на электронную почту E-mail: dance@rusfolk.ru, dance1@rusfolk.ru, alldance@rusfolk.ru
По всем вопросам и для уточнения сроков обращаться по телефону: (495) 624-09-31



www.dancerussia.ru

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ПЕРВАЯ ШКОЛА МЮЗИКЛА»

Школа создавалась по взаимной инициативе Российской Академии театральных искусств - ГИТИС и Центра танца «Славянская Слобода». Детской школы-студии «АРАБЕСК». Учредителем выступила также компания ОАО ТПК «Прод-маркет». Содружество столь разных, но в то же время и объединенных одной идеей и целью организаций и их руководителей, дало возможность создать уникальную организацию, в которой объединены все направления сценической театральной деятельности, необходимой для подготовки актера/артиста мюзикла.

Данный вид подготовки дает возможность актеру владеть вокальным и хореографическим навыком, вокалисту актерским и хореографическим, а хореографу вокальным и актерским, и не на примитивном уровне, как это зачастую бывает, а вполне осознанно наравне с доминирующим предметом, т.е. рождается «синтетический» актер, способный творить чудеса на сцене. Фактически мы занимаемся подготовкой звезд сцены именно с профессиональной точки зрения.

РЕКТОР ОУ «ПЕРВАЯ ШКОЛА МЮЗИКЛА» ДМИТРИЙ ТОМИЛИН
Худ. руководитель заслуженный деятель искусств России профессор
РАТИ-ГИТИС Немчинская Р.Л.

АКТЕРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

В настоящее время «Первая Школа Мюзикла» подготавливает детей для поступления в театральные вузы в возрасте от 8 до 16 лет и ведет образовательную и дополнительную деятельность в сфере дополнительного профессионального образования.

Если Ваш ребенок (самостоятельная творческая личность) имеет творческий потенциал и талант и желает совершенствовать его, то, соответственно, он идет в актерскую школу и потом поступает в институт. Мы предлагаем Вам объединенную услугу, суть которой заключается в том, что, обучаясь в нашей актерской школе, ученик овладевает массой специальных предметов и навыков, необходимых для поступления в государственное высшее театральное учебное заведение. Профессорско-преподавательский состав нашей школы состоит из великолепных практиков, досконально знающих предмет обучения, имеющих «вес» и значение в театральном мире столицы и России. Также мы предоставляем сертификат об окончании нашей Школы.

Предметы: актерское мастерство, вокал (индивидуально), сценическая речь, сценический танец, теория музыки, сценическое движение, фехтование.

Худ. руководитель Мария Носова

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Отделение хореографии работает с 2002 года. Профилирующим предметом является модерн-джаз танец. За время своего существования школа неоднократно становилась лауреатом и победителем российских и международных конкурсов. Последний год был ознаменован получением Гран-при Московского международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Открытая Европа». Выпускники школы танцуют в популярных, всемирно известных мюзиклах «Матта mia», «Ромео и Джульетта», проходят стажировку в балете Мадам Шарпас, работают в труппе Мориса Бежара, 12 ступеней.

Предметы: модерн-джаз танец, классический танец, гимнастика, акробатика.

Руководитель Валерия Милто

ОТДЕЛЕНИЕ СПОРТИВНОГО (БАЛЬНОГО) ТАНЦА

Вы хотите, чтобы Ваш ребенок участвовал в соревнованиях по танцевальному спорту? В нашем Танцевально-спортивном клубе Вашему ребенку подготовят конкурсную программу.

У Вас приближается свадьба... Первый танец молодоженов - вальс. Удивите всех родственников, друзей и знакомых своим уверенным движением в танце! Бальный танец - начало гармоничных отношений между мужчиной и женщиной.

Вы хотите достойно выглядеть на вечеринке, приеме, презентации или торжестве, при этом свободно танцуете в паре - с нами Вы сможете это!

Вы поставили перед собой задачу покорить даму сердца или понравиться кому-либо - занятия бальными танцами помогут Вам!

Предметы: европейская и латинская программы.

Руководитель Денис Прохоров

ВЗРОСЛЫЕ УРОКИ (ХОББИ-КЛАСС)

- Удобное расположение у метро [в двух шагах].
- 8 новых, уютных залов в центре Москвы.
- Доброжелательные высокопрофессиональные дипломированные преподаватели, танцоры международного класса, выпускники вузов страны - ГИТИС (РАТИ), ВГИК, профессиональные артисты балета Большого театра, анс. ГААНТ им. И. Моисеева, заслуженные артисты балета.
- Удобное время посещения.
- Теплая и дружественная атмосфера на занятиях.
- Просторные, удобные раздевалки.

КОНТАКТЫ

АДРЕС: 109999, г. Москва, ЦАО, ул. Варварка, д. 14
ТЕЛЕФОНЫ: (495) 698-3727, (495) 698-4644, (495) 698-4726
РЕКТОР: Томилин Дмитрий Валентинович, (495) 698-4644
САЙТЫ: www.musikalschool.ru, www.navarvarke.ru.



НАШИ ПЕДАГОГИ

КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ:

Экс-солист ГАБТ,
Сергей Громов
Оксана Губарева
Елена Шифер

МОДЕРН-ДЖАЗ ТАНЕЦ:

Валерия Милто
Ольга Шук
Алла Леонтьева

АКРОБАТИКА-ГИМНАСТИКА:

Мастер спорта международного
класса Анастасия Пупкова
Елена Митриковских

ЕВРОПЕЙСКИЙ ТАНЕЦ:

Чемпион России Денис Прохоров
**ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИЙ
ТАНЕЦ:**
Кирилл Шмаков
Светлана Овчинина
Катерина Куц

СТЕП:

Доцент Рати (ГИТИС)
Константин Невретдинов

ФЛАМЕНКО:

Алена Шульгина

АРАБСКИЙ ТАНЕЦ:

«Азента»

ЙОГА:

Игорь Кашкин

СОВРЕМЕННЫЙ КЛУБНЫЙ ТАНЕЦ:

Татьяна Романова
Андрей Парамонов

АКТЕРСКОЕ

МАСТЕРСТВО:

Доцент РАТИ (ГИТИС)
Мария Носова
Анна Леля
Юлия Зыкова

ВОКАЛЬНОЕ

ИСКУССТВО:

Доцент РАТИ(ГИТИС)
Константин Иванов
Екатерина Суржикова
Елизавета Суржикова

Галина Полякова

Наталья Ярошенко

Керинэ Григорян

Ирина Егорова

ФЕХТОВАНИЕ:

Игорь Шемякин

Илья Синицин

МУЗЫКАЛЬНЫЕ

РУКОВОДИТЕЛИ:

Доцент РАТИ-ГИТИС

Ирина Йолович

Доцент РАТИ-ГИТИС

Виктор Семенов

РАЗВИТИЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА. ДЕТСКАЯ ШКОЛА-СТУДИЯ «АРАБЕСК»

Автономная некоммерческая организация «Развитие хореографического искусства. Детская Школа-студия «АРАБЕСК» образована в 2000 году и работает в сфере дополнительного и дополнительного профессионального образования. Лицензия Департамента образования Правительства г. Москвы.

ДОРОГИЕ МАЛЫШИ, ПРИГЛАШАЕМ ОТ ДУШИ!!!

ОТДЕЛЕНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ

- Модерн и Джаз танец;
- Классический танец;
- Народно-сценический танец;
- Акробатика-гимнастика.

Художественный руководитель **Наталья Томилина**

В школу принимаются дети от 4-х до 13 лет.

СРОК ОБУЧЕНИЯ 5-8 ЛЕТ, ПО ОКОНЧАНИИ ВЫДАЕТСЯ ДИПЛОМ.

ОТДЕЛЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКИ

Дети от 4-х до 12-и лет.

Главный тренер - заслуженный мастер спорта международного класса
Клевошина Зинаида



Педагог по классическому танцу: Людмила Пирогова

(заслуженная артистка России), Ольга Тренина

Педагог по народному танцу, ритмике: Андрей Пирогов

Педагог по современному танцу: Алла Леонтьева

Тренер по художественной гимнастике: Зинаида

Клевошина (мастер спорта международного класса)

Старший тренер—методист: Карпушенко Наталья

Семёновна (заслуженный тренер РФ, мастер спорта

международного класса)

Педагог консультант-методист: Галина Юрьевна

Картавцева (заслуженная педагог России, заслуженный

работник культуры)

Администратор—педагог: Суворова Елена

Наш адрес:

125464 г. Москва, Митино, Пятницкое шоссе, дом 16,

корпус 4 и Митинская ул., д 27, корп 2

Телефон: +7 (495) 937-8955.

www.arabesk.su

Мы ждем Вас!



25 – 30 марта 2009 г.
Москва

**X Международный фестиваль
детского и юношеского творчества**

«Зажги свою звезду!»

Международный фестиваль детского и юношеского творчества «ЗАЖГИ СВОЮ ЗВЕЗДУ» — один из самых популярных и престижных творческих форумов в России, странах СНГ и ближнего зарубежья.

Все 10 лет своего существования фестиваль успешно решает свою главную задачу:

— выявление молодых талантливых исполнителей в разных видах и жанрах музыкального искусства, всемерной поддержки и популяризации традиций народного творчества стран-участниц фестиваля.

Фестиваль проводится в II тура.

Номинации и возрастные группы:

I. Вокал:

- эстрадный (соло, дуэт, ансамбль, шоу-группа, ВИА);
- народный, в том числе фольклор (соло, дуэт, ансамбль, хор);
- академический (соло, дуэт, хор).

Возрастные группы: 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, 19-24 лет.

Исполняются две песни (фонограмма «-1»), каждая не более 4 минут.

II. Хореография:

- эстрадная (все направления);
- народная.

Категории: соло, дуэт, ансамбль, танцевальный хореографический коллектив.

Возрастные группы: 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, 19-24 лет.

Исполняются два номера, продолжительностью каждый не более 5 минут.

III. Композиторы - детям:

Автор детских песен (возраст неограничен) представляет два произведения, продолжительностью каждые не более 4 минут, которые могут исполняться как автором, так и представленным им исполнителем.

Тексты и ноты песен предоставляются в Оргкомитет с заявкой на участие.

IV. Театр моды:

Представляется показ двух коллекций, продолжительностью каждая не более 7 минут.

V. Народные и духовые инструменты:

Категории: соло, дуэт, ансамбль, оркестр.

Возрастные группы: 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, 19-24 лет.

Представляются два произведения, продолжительностью каждое не более 5 минут.

В фестивале могут принять участие профессиональные и самодеятельные коллективы, отдельные исполнители. Репертуар участники подбирают по своему усмотрению. Выступления в конкурсе проходят по графику, в соответствие с жеребьевкой. Конкурсант может участвовать в нескольких номинациях.

Приглашаем на юбилейный фестиваль!

Нам 10 лет!



адрес: 111033, Москва,
1-ый Краснокурсантский проезд, 1/4
тел.: +8 499 261 49-92, +7 495 632 20-14
тел/ф: +7 495 632 22-21
www.zashgizvezdu.ru
e-mail: org@zashgizvezdu.ru

АНО «МИР КУЛЬТУРЫ»

АНОНС МЕЖДУНАРОДНЫХ ФЕСТИВАЛЕЙ И КОНКУРСОВ на 2008 - 2009 г. г.

ЧЕХИЯ, АВСТРИЯ, ГЕРМАНИЯ, ФРАНЦИЯ 290 евро

02.11 - 12.11.2008 г.

XV Международный музыкальный фестиваль

«INTERNATIONAL FESTIVAL OF SACRED MUSIC»

Международный художественный конкурс «ГОРОДА ЮНЕСКО»

Место проведения: Прага - Чешский Крумлов (Чехия), Вена - Зальцбург (Австрия), Мюнхен - Нюрнберг (Германия), Париж (Франция).

Патронат: Министерство культуры и массовых коммуникаций РФ

Министерство культуры ЧР

Посольство России в Чешской Республике

Посольство Чешской Республики в Российской Федерации

Мэрии городов: Прага, Чешский Крумлов

Номинации фестиваля: музыкальные коллективы, фольклорные коллективы, художники и авторы народного прикладного творчества.

Сроки регистрации: до 15 сентября 2008 года

ЧЕХИЯ 290 евро

08.12 - 16.12. 2008 г.

IX Международный конкурс хоровой музыки

«CHRISTMAS PRAGUE», «РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ПРАГА»

Место проведения: город Прага (Чехия).

Патронат: Мэрия города Прага

Ассоциация чешских хоров

Жюри: три международных известных профессиональных артистов в каждой категории.

Номинации фестиваля: хоровые коллективы, инструментальные коллективы, фольклорные коллективы.

Сроки регистрации: до 15 октября 2008 года.

ГРЕЦИЯ 380 евро

25.03 - 08.04. 2009 г.

Дни Российской культуры,

фестиваль «СЛАВЯНСКАЯ ВЕСНА 2009»

Место проведения: Олимпийская Ривьера (Греция)

Патронат: Министерство культуры и массовых коммуникаций РФ

Министерство иностранных дел РФ

Посольство России в Греции

Генеральное Консульство РФ в Афинах и Салониках

Мэрии городов северных греческих провинций

Общественный фонд «Славянская весна»

Номинации фестиваля: хореографические коллективы, музыкальные коллективы, фольклорные коллективы, художники и авторы народного прикладного творчества.

Сроки регистрации: до 1 декабря 2008 года

ИТАЛИЯ 350 евро

18.02 - 25.02. 2008 г.

Международный фестиваль искусств

«РУССКАЯ РИВЬЕРА 2009»

Место проведения: города провинций Марке, Мачерата, Пезаро

Патронат: Почетное консульство Российской Федерации в Анконе

Правительство провинции Марке

Правительство провинции Мачерата

Правительство провинции Пезаро

Номинации фестиваля: хореографические коллективы, музыкальные коллективы, фольклорные коллективы, художники и авторы народного прикладного творчества.

Сроки регистрации: до 1 ноября 2008 года

ЧЕХИЯ 290 евро

03.05 - 12.05.2008 г.

V Международный фестиваль

«ЧЕШКО-РОССИЙСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДИАЛОГ»

IV Музыкальный конкурс имени В.А. Моцарта «MOZART PRAGUE»

Место проведения: Прага (Чехия)

Патронат: Министерство культуры и массовых коммуникаций РФ

Министерство культуры ЧР

Посольство России в Чешской Республике

Посольство Чешской Республики в Российской Федерации

Мэрии городов: Прага, Чешский Крумлов, Пшибрам

Номинации фестиваля: хореографические коллективы, музыкальные коллективы, фольклорные коллективы.

Сроки регистрации: до 15 января 2009 года

ИСПАНИЯ 380 евро

02.12 - 09.12.2009 г.

Международный фестиваль искусств

«РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ВСТРЕЧИ В БАРСЕЛОНЕ»

Место проведения: Барселона, Сабадель, Торроэлья де Монгри, Реус (Каталония, Испания)

Патронат: Министерство иностранных дел РФ

Министерство культуры и массовых коммуникаций РФ

Министерство культуры провинции Каталония (Испания)

Посольство России в Испании

Посольство Испании в России

Генеральное консульство Российской Федерации в Барселоне

Мэрии городов: Барселона, Сабадель, Торроэлья де Монгри

Номинации фестиваля: хореографические коллективы, музыкальные коллективы, фольклорные коллективы, художники и авторы народного прикладного творчества.

Сроки регистрации: до 15 сентября 2009 года



тел: + 7 (495) 507 02 59

факс: + 7 (499) 158 21 94

E-mail: world-culture@mail.ru

подробности на сайте: www.worldculture.ru.

ПОЛЬША – ГЕРМАНИЯ –
БЕЛЬГИЯ – ФРАНЦИЯ
04.04. – 14.04.2009



Центр поддержки, развития культуры, туризма,
фестивальных и конкурсных программ «ЛАУКАРАЗ»

III Международный фестиваль-конкурс
русской культуры и хорового искусства

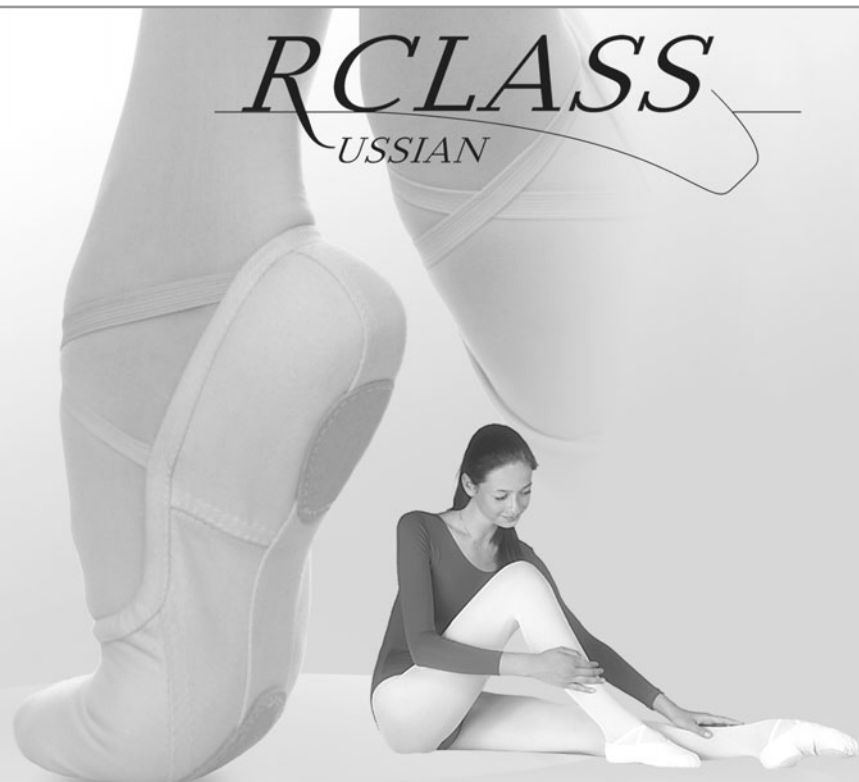
«РУССКАЯ РАПСОДИЯ В ЕВРОПЕ»

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- вокал (соло, ансамбль): академический, народный (в том числе фольклор и этнография);
- хоровое пение;
- инструментальная музыка (соло, ансамбль, оркестр);
- хореография (соло, ансамбль): народный танец, классический танец, эстрадный танец.

СРОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК ДО 1 ЯНВАРЯ 2009 ГОДА.

Адрес: 400051, г. Волгоград,
ул. 40 лет ВЛКСМ, д. 19, к. 14
Тел/факс: 8 (8442) 64-30-30,
64-29-29, 62-67-04,
8-906-401-98-35
e-mail: det-center@mail.ru;
fazarel@mail.ru
Сайт: www.det-center.ru



БАЛЕТНАЯ И ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ОБУВЬ, ОДЕЖДА И АКСЕССУАРЫ

Арт-салон «100% DANCER»
Золоторожский вал, 42
Торговый центр «ГРАНД СИТИ»
2-ой этаж, пав. 316 (правая сторона)
м. Площадь Ильича
Тел. (495) 724-94-17
Работает: ежедневно с 11 до 20

Магазин-салон балетных и театральных принадлежностей «Дебют»
ул. Валовая, 32/75, стр. 2, м. Добрынинская
тел. (495) 237-49-42
Работает: ежедневно с 10 до 21
в воскресенье до 20

143900, г. Балашиха, ул. Советская, д. 36
Тел./факс (495) 510-57-25
www.r-class.ru
оптовая продажа
СКИДКИ



ФОНД ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «АНСАМБЛЬ «ВОЗРОЖДЕНИЕ»

ЕЖЕГОДНЫЕ ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ В МОСКВЕ

21 февраля 2009 г.

Однодневный конкурс-фестиваль
творческих коллективов различных жанров
II конкурс-фестиваль «Сердце России»

20 - 25 апреля 2009 г.

Хоры, оркестры, вокальные и инструментальные ансамбли,
фольклорные коллективы
VI конкурс-фестиваль «Единство России»

01 - 06 июня 2009 г.

Хореография
XVIII конкурс-фестиваль «Единство России»

Тел./ф.: 909-07-70, 407-38-49, 977-82-80
Тел.: 8-903-762-22-29, 8-926-256-33-08
E-mail: edinstvorossii@mail.ru, edinstvorossii@yandex.ru
Наш сайт: www.ep2000.ru





“ПЕТРОТУР СЕРВИС” туроператор

Организация гастрольных турне детских и молодежных творческих коллективов на международные фестивали танцевальных и вокальных жанров.

ЧЕХИЯ

Теплицы–Карловы Вары–Дрезден–Прага

07.10- 16.10.2008 САКСОНСКАЯ ЭКСПРЕССИЯ

25.10- 03.11.2008 ОСЕННЯЯ СКАЗКА ЧЕХИИ

02.01.-11.01.2009 ЗИМНЯЯ СКАЗКА ЧЕХИИ

ПОЛЬША

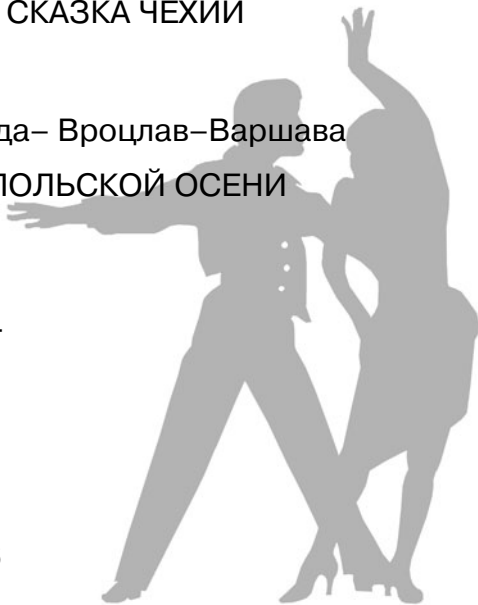
Новая Руда– Вроцлав–Варшава

20.10.-23.10.2008 ЗВЕЗДЫ ПОЛЬСКОЙ ОСЕНИ

Тел./факс: (812) 380-45-39
(495) 518-94-44

сайт: www.petroutour.ru
e-mail: petrotour@sp.ru

С. Петербург,
наб. кан. Грибоедова, д. 26



Центр поддержки, развития культуры, туризма,
фестивальных и конкурсных программ «ЛАУКАРАЗ»

Международный Рождественский
конкурс народной музыки, песни и танца

РОЖДЕСТВЕНСКОЕ СИЯНИЕ

07 – 12 января 2009 г.
Турку - Стокгольм - Хельсинки

Конкурс проводится по номинациям:

- ансамбль песни и танца;
- ансамбль народного танца;
- ансамбль народной песни;
- ансамбль народных инструментов;
- хоры, имеющие в репертуаре русские народные песни;
- театры моды (коллекции народных или исторических костюмов).

Срок подачи заявок до 20 ноября 2008 года.

Для желающих возможно дополнительно посещение Деревни Деда Мороза в Рованиеме.



Адрес: 400051, г. Волгоград,
ул. 40 лет ВЛКСМ, д. 19, к. 14
Тел/факс: 8 (8442) 64- 30-30,
64-29-29, 62-67-04, 8-906-401-98-35
e-mail: det-center@mail.ru; fazarel@mail.ru
Сайт: www.det-center.ru



Детский и юношеский фестиваль–конкурс «ЗИМНЯЯ КАРУСЕЛЬ»

В рамках Всероссийского проекта «Волга в сердце впадает мое»
«11» января – «15» января 2009г. г.Волгоград, Россия.

Цель: обмен творческих достижений и опыта участников, сохранение и развитие национальных культур, установление творческих контактов между коллективами и их руководителями, укрепление международных связей и сотрудничества через детское и юношеское творчество.

Приглашаются:

коллективы и отдельные исполнители в возрасте от 5 до 25 лет в следующие номинации:

- вокал:** эстрадный, академический, народный вокал (в том числе фольклор и этнография) театр песни;
- хоровое пение:** академического, народного, эстрадного направлений;
- хореография:** народный, фольклорный, стилизованный народный, классический, эстрадный, модерн, театр танца, шоу, современный спортивный танец;
- театр мод:** прет – а – порте, вечерняя одежда, детская одежда, сценический костюм, исторический костюм, современная молодежная одежда;
- инструментальный жанр:** народный, симфонический, классический, эстрадный, в т.ч. и джаз;
- оригинальный жанр:** пластический этюд, акробатика, эквилибр, антипод, каучук, жонглиж, клоунада и др.. Все виды, кроме тех, которые связаны с воздухом и огнем;
- театральный жанр:** драматический, музыкальный, кукольный (без использования штатного оборудования), академического, народного, современного направлений (в том числе фольклор и этнография, театрализованные действия и обряды).

Финансовые условия:

Участники конкурса оплачивают:

- 1500 рублей (одна тысяча пятьсот рублей 00 коп.).
- 7000 рублей (семь тысяч рублей 00 коп.) – Трансфер (вокзал–гостиница–вокзал) проживание 2–3х местных номеров, 3–х разовое питание, экскурсионное обслуживание, культурные программы.

Сопровождающие лица (родители) оплачивают целевой взнос в сумме:

- 8000 рублей (восемь тысяч рублей 00 коп.). В стоимость включено: трансфер (вокзал–гостиница–вокзал), проживание 2–3х местных номеров, 3–х разовое питание, экскурсионное обслуживание, культурная программа.

Для участников размещающихся самостоятельно и местных коллективов регистрационный взнос составляет:

- солист 1500 рублей (одна тысяча рублей 00 коп) с каждого участника.
- коллективы до 10 человек 1000 рублей (одна тысяча рублей 00 коп.) с каждого участника
- коллективы свыше 10 человек 700 рублей (семьсот рублей 00 коп.) с каждого участника

По итогам творческой программы участники награждаются дипломами:

обладателя Гран–при, лауреата I, II, III степеней, дипломанта, дипломами Фонда «ПЛАНЕТА ТАЛАНТОВ».

Участники получившие награды Лауреатов I степени и Гран–при приглашаются на финальный конкурс «Колыбель России» с 04 по 08 мая 2009г. г.Тверь, который соберет самых лучших солистов и самые лучшие коллективы. На конкурсе будет выбран АБСОЛЮТНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ Всероссийского проекта «Волга в сердце впадает мое».

Оргкомитет Фестиваля–конкурса «ЗИМНЯЯ КАРУСЕЛЬ»

Всю дополнительную информацию Вы можете найти на сайте www.alltalants.ru,
или по телефонам (8552)31–66–77, (8552) 39–04–88, +7–917–251–90–00, +7905–371–32–86



Фестивальное Международное движение «Надежды Европы» представляет:



**I МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
ТЕАТРОВ МОД, МОЛОДЫХ
МОДЕЛЬЕРОВ И ДИЗАЙНЕРОВ
«СТИЛЬНЫЕ ЛЮДИ»**

**Генеральный спонсор фестиваля:
ГАЗПРОМБАНК
(Открытое акционерное общество)**

Спонсоры фестиваля:
Фонд поддержки детских национальных
и международных программ «Будущее Планеты»



ГАЗПРОМБАНК

Положение конкурса

Учредитель и организатор фестиваля:

ФМД «НАДЕЖДЫ ЕВРОПЫ» (г.Москва)
Центр содействия развитию культуры, образования и спорта «Интер – Арт Центр»
(г.Москва)
Общественная организация «Молодежный мост культуры Балтийского моря» (г.Турку)
Организационная поддержка фестиваля:
Федеральная служба Российской Федерации
по контролю за оборотом наркотиков

Партнеры фестиваля:

Страховая группа «СОГАЗ»
«ГАЗПРОМАВИА»

Дата проведения: 2-6 ноября 2008 года.

Место проведения: С.-Петербург — Турку — Стокгольм — Хельсинки — С.-Петербург

Участники конкурса:

В конкурсе могут принять участие коллективы театров моды, школ и студий моды и другие объединения моделирования и конструирования одежды в возрасте от 5 до 24 лет в следующих возрастных категориях:

- Младшая группа - до 10 лет
- Средняя группа - от 11 до 13 лет
- Старшая группа - от 14 до 17 лет
- Профессиональная (студенческая, молодежная) группа - от 18 до 24 лет.
- Конкурс эскизов проводится для молодых модельеров по заданной теме оргкомитета.

Номинации конкурса:

Конкурс Театров Моды,
Конкурс модельеров и дизайнеров
Конкурс эскизов - среди модельеров и дизайнеров
Конкурс «Лучшая модель»,
Конкурс красоты и таланта «MINI MISS THE STYLISH PEOPLE - 2008», «MISS THE STYLISH PEOPLE - 2008»

(конкурс проводится как среди участников театров моды, так и среди отдельных участников.)

Награждение:

Участникам конкурса присваиваются следующие звания:
Обладатель Гран-При (единый на все группы).
Дипломант трех степеней.
Лауреат.
Участник.

Финансирование:

Регистрационный взнос с одного человека составляет 375 евро.
Расходы по командировкам участников фестиваля осуществляются за счет командирующих организаций или направляющих сторона.
При группе 20 человек — 1 руководитель едет бесплатно.

Конкурс красоты и таланта

Конкурс состоит из трех видов представления участниц на сцене:

Национальный костюм любого народа, сопровождаемый визиткой (рассказ о себе или о своем городе) — не более 30 секунд (строго). Приветствуется любая форма: вокальная, танцевальная, стихотворная, с музыкальным сопровождением, ассистентами и прочее. Если участник выезжает с коллективом, допускается шоу постановка с участием артистов второго плана (не более 6 человек).

- Творческий номер (вокал, хореография, любое направление драматического или циркового жанра) — не более 1:00 минут (строго).
- Вечерний костюм / платье. Дефиле (постановка во время общих репетиций).

По итогам конкурса присуждаются следующие номинации

«III - VICE MINI MISS THE STYLISH PEOPLE — 2008»	«III - VICE MISS THE STYLISH PEOPLE - 2008»
«II - VICE MINI MISS THE STYLISH PEOPLE — 2008»	«II - VICE MISS THE STYLISH PEOPLE - 2008»
«I - VICE MINI MISS THE STYLISH PEOPLE — 2008»	«I - VICE MISS THE STYLISH PEOPLE - 2008»
«MINI MISS THE STYLISH PEOPLE - 2008»	«MISS THE STYLISH PEOPLE - 2008»



Обучение педагогов

с 15 по 22 января 2009 года состоятся курсы повышения квалификации. Организаторами проведения курсов является Академия повышения квалификации и переподготовки работников образования Министерства Науки и Образования РФ и ФМД «Надежды Европы». В рамках обучения проводятся мастер-классы, открытые занятия, семинары, дискуссии с участием ведущих педагогов, хормейстеров, балетмейстеров и режиссеров, работающих в области искусства. Для участия необходимо подать заявку в оргкомитет до 25 октября 2008 года.

«Преодолимпийская вахта»

Фестивальная «Преодолимпийская вахта» стартует в г.Сочи с 12 января 2009 г. в период XII Международного фестиваля-конкурса «НАДЕЖДЫ ЕВРОПЫ» и пройдет по 34 городам Российской Федерации. Коллективам и участникам, желающим принять участие, просьба присылать заявки на электронную почту Фестивального движения.

Программа конкурса

- 02.11.08 Приезд в С.Петербург. Пересадка на автобус. Переезд в Турку (Финляндия). Размещение. Ужин. Собрание руководителей.
- 03.11.08 Завтрак. 9.30-15.00.Конкурсный просмотр . 13.00-15.00.Обед. Свободное время (посещение аквапарка за доп. Плату). Посещение студии финского национального костюма (для дизайнеров) Ужин. Дискотека для участников. Для руководителей- отбор номеров для показа в школах. Конкурс на заданную тему для дизайнеров.
- 04.11.08 Завтрак. Выступление в школах. Обед. Экскурсия по Турку. Свободное время. 1й7.00-19.30 – Галла-концерт и награждение победителей. Выбор лучшей модели. Посадка на паром. Отплытие в Стокгольм.
- 05.11.08 Завтрак. Экскурсия по Стокгольму. (За дополнительную плату возможно посещение музея Астрит Лингрен – 10 евро). Вечером отправление в Турку.
- 06.11.08 Завтрак. Прибытие в Турку. Переезд в Хельсинки. Экскурсия по Хельсинки. Отъезд в СПб. Посадка на поезд.

**Подробную информацию об участии в конкурсе Вы можете получить на нашем сайте:
www.centerfestival.ru или позвонив по телефону (495) 462-45-02, 562-64-56, 652-64-57
centerfestival@yandex.ru**



Межрегиональный фестиваль хореографии «Мистерия танца»

06-09 ноября 2008

Учредители фестиваля:

Отдел культуры и молодёжной политики МО «Котлас»
МУК «Котласский Дворец культуры»

Организационная поддержка фестиваля:

Фестивальное международное движение «Надежды Европы»

Генеральный спонсор фестиваля:

ГАЗПРОМБАНК

Организаторы фестиваля:

МУК «Котласский Дворец культуры»

- Фестиваль проводится в г. Котлас, с 6 по 9 ноября 2008 года.
- Конкурсные программы проходят в Котласском Дворце культуры.
- В дни проведения фестиваля всем участникам предлагается экскурсионная программа (на Вотчину Деда Мороза; на место явления Богоматери село Туровец); дискотека для детей; семинары и мастер классы с выдачей сертификатов.

Условия конкурса по номинациям.

Конкурс по хореографии – ансамбли и малые формы (от 3-х человек)

Возрастные группы: 7-11 лет; 12-15 лет; 16-22 года; 23 – 25 лет.

- Номинация народный танец;
- Номинация современный танец;
- Номинация эстрадный (шоу) танец;

Продолжительность выступления: ансамбли – не более 5 минут,
малые формы – не более 4 минут.

Критерии оценки:

школа, сценическая культура, актерское мастерство, композиционная выстроенность.

Учитывается: соответствие музыкального материала постановке, сохранение характерных особенностей (народный танец), выдержанность стиля (современные направления), костюм, самобытность (неординарность).

Обладатели Гран-при приглашаются на XII Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Надежды Европы», который будет проходить с 5 по 13 января 2009 года в городе Сочи.

Учреждены также специальные призы.

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку по адресу:
165300, Архангельская область, г.Котлас, ул. Мелентьева, д.18,
с пометкой «КОНКУРС».

Программа конкурса

- 5 ноября — заезд (круглосуточно);
- 6 ноября — с 11.00 I тур по всем номинациям;
- 7 ноября — с 11.00 II тур по всем номинациям;
- 8 ноября — 10.00 – 18.00 – мастер классы, выступления гостей, свободная площадка, конференции, репетиция Гала-концерта;
- 9 ноября — 14.00 – 16.00 – Гала – концерт;
- 9 – 10 ноября — отъезд участников.

Руководитель проекта – директор МУК «Котласский Дворец культуры»

Михаил Викторович Шарин

контактный телефон: (81837) 2 54 65

VIII национальный фестиваль-конкурс традиционного народного творчества молодёжи «ЕСЕНИНСКАЯ РУСЬ»

16 октября – прибытие участников, регистрация, репетиции, открытие фестиваля.

17 октября – конкурсные просмотры, проведение мастер-классов, культурная программа.

18 октября – экскурсионная программа, награждение, гала-концерт, закрытие фестиваля.

Номинации конкурса:

- Народное пение: солисты ансамбли.
- Хореография: народный танец, ансамбли от 5 человек, малые формы 2-4 человека, соло-исполнители.
- Инструментальное исполнительство: солисты, ансамбли.
- Декоративно-прикладное искусство.
- Театр костюма.

Награждение:

«Гран-при» присуждается только одному участнику конкурса.

В каждой возрастной группе трём участникам присваивается звание «Лауреат» I, II, III, степени и трём участникам звание «Дипломант», остальные конкурсанты награждаются памятными дипломами участника конкурса.

Жюри имеет право по своему решению не присуждать отдельные призовые места, присуждать специальные дипломы, а также учреждать специальные призы.

Разрешается деловым людям, фирмам и компаниям вносить благотворительные взносы на проведение конкурса и учреждать свои призы.



ГАЗПРОМБАНК



390013, Россия, г. Рязань, Первомайский проспект, д. 68,
Муниципальный культурный центр.
Фестиваль-конкурс проводится на Рязанской земле,
родине великого русского поэта С.А.Есенина и продолжает ме-
роприятия всероссийского праздника есенинской поэзии.

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку до 30 сентября 2008 года по установленной форме в оргкомитет конкурса одним из способов:

- отправлением по адресу: 390013 г. Рязань, Первомайский проспект, д.68, МКЦ;
- по факсу (4912) 92-60-17;
- электронной почтой : sz@mkc-rzn.ru ;
- заполнить форму заявки в соответствующем разделе на сайте Муниципального культурного центра www.mkc-rzn.ru .Условия и порядок оплаты:
Целевая оплата (организационный взнос за участие в одной номинации, проживание, питание, трансфер, досуг, мастер-классы)
— для каждого участника конкурса 5 000 руб.
— педагог, руководитель коллектива, сопровождающий 5 000 руб.

Организационный взнос за участие в одной номинации:

—участник конкурса, педагог, концертмейстер 1000 руб.

При участии в двух и более номинациях оплачивается дополнительный оргвзнос в размере 700 руб. за каждую номинацию.



ФЕДЕРАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТАНЦЕВ РОССИИ - ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

ОРТО создана в 2001 году. Является членом:



- IDO (International Dance Organization)
- Танцевального Совета ЮНЕСКО
- ICU (International Cheer Union)
- NBTA (National Batton Twirling Association)

Основной государственный
регистрационный №1067799012742
Министерства Юстиции

Календарь мероприятий ОРТО на 2008-2009 г.г.

Чемпионаты Мира и Европы			
2008 год			
19-21 сентября	Германия	Диско и Street Show ЧЕ, КМ	г. Бохум
25-28 сентября	Армения	Все дисциплины одобренное	г. Ереван
2-4 октября	Венгрия	Танцевальное шоу ЧЕ	г. Дунайварош
10-12 октября	Дания	Хип-хоп, Брейк данс, Электрик ЧЕ	г. Калундборг
15 ноября	Швейцария	Хастл, Сальса ЧЕ	г. Шафхаузен
25-29 ноября	Германия	Танцевальное шоу ЧМ	г. Риза
2-7 декабря	Словакия	Диско и Street Show ЧМ	г. Мартин
3-6 декабря	Германия	Степ ЧМ	г. Риза
7 декабря	Беларусь	Танец живота ЧЕ	г. Минск
9-14 декабря	Польша	Джаз, Модерн, ЧМ, КМ Шоу, Хип-хоп, Диско одобренное	г. Миколайки
2009 год			
21 марта	Франция	Смешанный блюз ЧМ, Рузда, Сальса КМ	г. Лион
1-3 мая	Сербия	Танцевальное шоу ЧЕ	г. Белград
1-8 мая	Россия	Belly Dance ЧМ	г. Москва
1-8 мая	Россия	Джаз, Модерн, Балет ЧЕ	г. Москва
1-8 мая	Россия	Фламенко ЧМ	г. Москва
1-8 мая	Россия	Народный танец ЧМ	г. Москва
1-8 мая	Россия	Акробатический танец ЧМ	г. Москва
1-8 мая	Россия	Техно ЧМ	г. Москва
19-21 июня	Словения	Степ ЧЕ, Шоу КМ	г. Портороз
27 июня	Турция	Сальса, Латинское шоу ЧМ	г. Стамбул
1-5 июля	Словения	Хип-хоп, Электрик, Брейк Данс ЧЕ	г. Копер
28 июля - 2 августа	Канада	Балет, Модерн ЧМ, Джаз КМ	г. Онтарио
8-12 сентября	Словакия	Диско, Диско Фристайл ЧМ и ЧЕ	г. Братислава
23-27 сентября	Польша	Хип-хоп, Электрик, Брейк ЧМ	г. Калисз
24-28 ноября	Германия	Танцевальное шоу ЧМ	г. Риза
28 ноября	Швейцария	Бачата, Хастл ЧМ, Сальса, Аргентинское танго ЧЕ	г. Берн
2-5 декабря	Германия	Степ ЧМ	г. Риза
Чемпионаты, Первенства и Кубки России 2009 года			
Танцевальное шоу			
30 января - 1 февраля	Чемпионат России	взрослые	г. Воронеж
6-8 марта	Первенство России	дети, юниоры	г. Саранск
1-5 мая	Кубок России	все возраста	г. Москва
1-5 мая	Продакшен Чемпионат России		г. Москва
Belly Dance			
7-8 февраля	Чемпионат России	Классика, Фолк	взрослые г. Москва
21-22 февраля	Чемпионат России	Профессионалы	взрослые г. Москва
6-8 марта	Первенство России	классика	юниоры г. Саранск
1-5 мая	Кубок России	профессионалы, шоу, классика, фолк, трайбл	все возраста г. Москва
27 июня - 1 июля	Belly Dance	Шоу	взрослые г. Геленджик
30-31 мая	Первенство России	Фолк	Дети, Юниоры г. Санкт-Петербург
Декабрь	Первенство России	Классика, Шоу	Дети, Юниоры г. Саранск
1-5 мая	Продакшен Чемпионат России		г. Москва
Джаз			
30 января - 1 февраля	Чемпионат России	взрослые	г. Воронеж
6-8 марта	Первенство России	дети, юниоры	г. Саранск
1-5 мая	Кубок России	все возраста	г. Москва
1-5 мая	Продакшен Чемпионат России		г. Москва

Модерн					
30 января - 1 февраля	Чемпионат России	взрослые	г. Воронеж		
6-8 марта	Первенство России	дети, юниоры	г. Саранск		
1-5 мая	Кубок России	все возраста	г. Москва		
1-5 мая	Продакшен Чемпионат России		г. Москва		
Street and Pop dance					
24 января	Кубок России	Street Show Малые группы, Формейшен	Взрослые	г. Екатеринбург	
6-8 февраля	Чемпионат России	Диско, Техно, Хаус, Street Show	Взрослые	г. Санкт-Петербург	
6-8 марта	Первенство России	Хип-хоп, Диско, Техно, Хаус, Street Show, Электрик	Юниоры	г. Саранск	
Октябрь	Чемпионат России	Хип-хоп, Электрик буги	Взрослые	г. Москва	
Октябрь	Первенство России	Хип-хоп, Диско, Техно, Хаус, Street Show, Электрик	Дети	г. Москва	
1-5 мая	Кубок России		все возраста	г. Москва	
1-5 мая			Продакшен Чемпионат России	г. Москва	
Эротическое танцевальное шоу					
25 января	Чемпионат России по эротическому шоу	Взрослые	г. Пермь		
1-5 мая	Кубок России	все возраста	г. Москва		
1-5 мая		Продакшен Чемпионат России	г. Москва		
Народный танец					
3-4 ноября	Чемпионат и первенство России	Все возраста	г. Санкт-Петербург		
1-5 мая	Кубок России	все возраста	г. Москва		
1-5 мая	Продакшен Чемпионат России		г. Москва		
Степ					
1-5 мая	Чемпионат России	Все возраста	г. Москва		
1-5 мая	Продакшен Чемпионат России		г. Москва		
Классический танец					
1-8 мая	Чемпионат России	Все возраста	г. Москва		
1-5 мая	Продакшен Чемпионат России		г. Москва		
Рейтинговые конкурсы 2009 года					
2008					
9 ноября	Belly Dance		Рейтинг Б	г. Волгодонск	
2009					
30 января - 1 февраля	Belly Dance	классика, шоу, фолк	Все возраста	Рейтинг А	г. Воронеж
1 февраля	Belly Dance			Рейтинг Б	г. Ростов-на-Дону
7-8 февраля	Belly Dance	шоу	Взрослые	Рейтинг Б	г. Москва
7-8 февраля	Belly Dance	классика, шоу, фолк	Дети, Юниоры	Рейтинг Б	г. Москва
21-22 февраля	Belly Dance	Все возраста	Рейтинг А	г. Санкт-Петербург	
28.02 - 1 марта	Belly Dance		Все возраста	Рейтинг Б	г. Ставрополь
6-8 марта	Belly Dance	Профессионалы, любители	Все возраста	Рейтинг Б	г. Саранск
21-22 марта	Belly Dance		Все возраста	Рейтинг Б	г. Череповец
26-29 марта	Belly Dance	классика, фолк, шоу	Все возраста	Рейтинг Б	г. Санкт-Петербург
5-6 апреля	Belly Dance	классика	Все возраста	Рейтинг Б	г. Пермь
4-5 апреля	Belly Dance	классика, шоу, фолк	Все возраста	Рейтинг Б	г. Воронеж
30-31 мая	Belly Dance	шоу, классика, фолк	Все возраста	Рейтинг Б	г. Санкт-Петербург
27 июня - 1 июля	Belly Dance		Все возраста	Рейтинг Б	г. Геленджик
10-11 октября	Belly Dance		Все возраста	Рейтинг А	г. Белгород
15-18 октября	Belly Dance		Все возраста	Рейтинг А	г. Санкт-Петербург
7-8 ноября	Belly Dance шоу,	классика, фолк	Все возраста	Рейтинг Б	г. Ульяновск
Декабрь	Belly Dance	Фолк	Все возраста	Рейтинг Б	г. Саранск
Декабрь	Belly Dance	Классика	Взрослые	Рейтинг Б	г. Саранск

Танцевальное шоу				
30 января - 1 февраля	Танцевальное шоу	Дети, юниоры	Рейтинг Б	г. Воронеж
21-22 февраля	Танцевальное шоу	Все возраста	Рейтинг Б	г. Астрахань
21-22 марта	Танцевальное шоу	Все возраста	Рейтинг Б	г. Череповец
28.02 - 1 марта	Танцевальное шоу	Все возраста	Рейтинг Б	г. Санкт-Петербург
28.02 - 1 марта	Танцевальное шоу	Все возраста	Рейтинг Б	г. Ставрополь
28-29 марта	Танцевальное шоу	Все возраста	Рейтинг А	г. Москва
5-6 апреля	Танцевальное шоу	Взрослые	Рейтинг А	г. Пермь
5-6 апреля	Танцевальное шоу	Дети, Юниоры	Рейтинг Б	г. Пермь
11-12 апреля	Танцевальное шоу	Все возраста	Рейтинг Б	г. Воронеж
30-31 мая	Танцевальное шоу	Все возраста	Рейтинг Б	г. Санкт-Петербург
27 июня - 1 июля	Танцевальное шоу Джаз, Модерн	Все возраста	Рейтинг А	г. Геленджик
7-8 ноября	Танцевальное шоу	Все возраста	Рейтинг Б	г. Ульяновск
Декабрь	Танцевальное шоу	Все возраста	Рейтинг А	г. Саранск
Street and Pop Dance				
24 января	Street Show Малые группы, Формейшен	Дети, Юниоры	Рейтинг Б	г. Екатеринбург
24 января	Хип-хоп, Диско	Все возраста	Рейтинг Б	г. Екатеринбург
24-25 января	Хип-хоп, Диско, Техно, Хаус, Street Show, Электрик	Все возраста	Рейтинг Б	г. Пермь
6-8 февраля	Хип-хоп, Диско, Техно, Хаус, Street Show, Электрик	Все возраста	Рейтинг А	г. Санкт-Петербург
28.02 - 1 марта	Хип-хоп, Диско, Техно, Хаус, Street Show, Электрик	Все возраста	Рейтинг Б	г. Ставрополь
21-22 марта	Хип-хоп, Диско, Техно, Street Show	Все возраста	Рейтинг Б	г. Череповец
3-5 апреля	Хип-хоп, Диско, Техно, Хаус, Street Show, Электрик	Взрослые	Рейтинг А	г. Пермь
3-5 апреля	Хип-хоп, Диско, Техно, Хаус, Street Show, Электрик	Дети, Юниоры	Рейтинг Б	г. Пермь
5-6 апреля	Хип-хоп, Диско, Техно, Хаус, Street Show, Электрик	Взрослые	Рейтинг А	г. Пермь
5-6 апреля	Хип-хоп, Диско, Техно, Хаус, Street Show, Электрик	Дети, Юниоры	Рейтинг Б	г. Пермь
11-12 апреля	Хип-хоп, Street show	Все возраста	Рейтинг Б	г. Воронеж
18-19	Хип-хоп, диско		Рейтинг Б	г. Ростов-на-Дону
23-24 мая	Хип-хоп, Диско, Техно, Хаус, Street Show, Электрик	Все возраста	Рейтинг Б	г. Санкт-Петербург
27 июня - 1 июля	Хип-хоп, Диско, Техно, Хаус, Street Show, Электрик	Все возраста	Рейтинг Б	г. Геленджик
7-8 ноября	Хип-хоп, Диско, Техно, Хаус, Street Show, Электрик	Все возраста	Рейтинг Б	г. Ульяновск
27-29 ноября	Хип-хоп, Диско, Техно, Хаус, Street Show, Электрик	Взрослые	Рейтинг Б	г. Санкт-Петербург
27-29 ноября	Хип-хоп, Диско, Техно, Хаус, Street Show, Электрик	Дети, Юниоры	Рейтинг А	г. Санкт-Петербург
Народный танец, Фламенко				
2008				
11-12	Кубок ЮФО по народным танцам		Рейтинг Б	г. Таганрог
2009				
21-22 марта	Народный танец, Фламенко	Все возраста	Рейтинг Б	г. Череповец
Джаз, Модерн				
27 июня - 1 июля	Джаз, Модерн	Все возраста	Рейтинг А	г. Геленджик
Российские события				
2008 год				
Сентябрь				
2	Заседание Президиума Воронежского отделения			г. Воронеж
10	Общее собрание руководителей танцевальных коллективов Ленинградской области			г. С.-Петербург
12	СпортTeam стрит			г. Н.-Новгород
13	Собрание педагогов Москвы и Московской области			г. Москва
13	Фестиваль «Танцующий город» Латинское шоу, Танцевальное шоу, Народный т-ц, Народный стилизованный, Street show, Фламенко, Вокал, Belly dance, Эстрадный т-ц, Хип-хоп, Break dance, Стен, Цыганский			г. Челябинск
19	Праздник спортивного танца стрит направления			г. Краснодар
21	Республиканский танцевальный марафон Город Детства Рейтинг Б Шоу, Belly Dance,			г. Саранск
21	Кросс наций			г. Н.-Новгород
20	Общее собрание педагогов Края			г. Краснодар
20	Баттлы по хип-хопу и GO GO среди дуэтов «Другой формат»			г. Москва
20-21	Ежегодный обучающий конгресс по Мажореткам			г. Москва



23-24	Судейский семинар и сдача экзаменов	г. Санкт-Петербург
28	Фестиваль молодежной Хип-хоп культуры Восходящие звезды	г. Москва
28	Городской конкурс по Belly Dance «Золото Осени»	г. Р.-на-Дону
28	Кубок Калининского района «Данс парад» (диско,хип-хоп,хаус,стрит шоу,техно)	г. Санкт-Петербург
Октябрь		
Октябрь	1-ый открытый чемпионат по современным танцевальным направлениям «UNITED BIT'va - 2008»	г. Ухта Коми
Октябрь	Концерт «Лампа двух джинов»	г. Астрахань
Октябрь	2-й Обучающий судейский семинар и аттестация	г. Екатеринбург
Октябрь	Открытый «Кубок «Орленка» по современным танцевальным направлениям»	г. Туапсе
1-4	Конгресс по современным танцевальным направлениям,	г. Саранск
5	3 этап Гран-При г.Москва «таланты» по ТЖ	г. Красноармейск
11-12	Кубок Таганрога по современным танцам, Фолк, ТЖ	г. Таганрог
11-12	Кубок ЮФО по народным танцам Рейтинг Б	г. Таганрог
11-12	Фестиваль Восточного танца и мастер-классы	г. Краснодар
12	Открытый Чемпионат Пермского края «ART и PARTY-2008» Хип-хоп, Диско, Street Show, Техно, Хаус	г. Пермь
12	3-й этап Фестиваля Таланты Сценические танцы	Москва
16-19	7 Международный Оазис-Фестиваль	г. Санкт-Петербург
18	Баттлы по хип-хопу и GO GO среди дуэтов «Другой формат»	г. Москва
18-19	Кубок Фрунзенского р-она (диско,танц шоу,хип-хоп,стрит шоу)	г. Санкт-Петербург
18-19	3-й Кубок Стран СНГ по современным танцевальным направлениям	г. Белгород
18-19	Данс ринг Стрит	г. Н.-Новгород
19	Мастер классы для тренеров и танцоров по диско	г. Санкт-Петербург
19	Открытое Первенство Волгоградской области Стрит, Шоу, Степ, Belly Dance	г. Волгоград
19	5 Кубок Урала «Жагда Танца» Рейтинг Б Хип-хоп, Street Show	г. Челябинск
24-26	Кубок Сибири по танцу живота; -Кубок Сибири по индийским танцам	г. Красноярск
24-26	Ежегодный фестиваль «Танцующая Россия»	г. Ижевск
25	Круглый стол. Семинар руководителей.	г. Уфа
25-26	Гран-При г. Санкт-Петербурга Фестиваль «Таланты»	г. Санкт-Петербург
25-26	5-й Международный Кубок Арбата по Street and Pop Dance	г. Москва
25-26	2008 г. — 1 этап Фестиваля — конкурса «Максимум танца	г. Мытищи
26	«Сибирский форум солистов и дуэтов восточного танца»	г. Новокузнецк
30 октября -2 ноября	2 Всероссийский семинар практикум по русскому танцу.	г. Санкт-Петербург
30 октября - 2 ноября	2 Всероссийский конгресс по проблемам развития и сохранения русского и народного танца.	г. Санкт-Петербург
Конец октября	Аттестации судей региона	г. Воронеж
31	Аттестация судей края	г. Анапа
Ноябрь		
начало ноября 2008	«Образ Моды» Конкурс театров мод.. Гостиный двор	г. Москва
Ноябрь	Международный фестиваль «Северное фламенко»	г. Санкт-Петербург
Ноябрь	1-й Уральский DANCE-Семинар по Современной Хореографии «UralFestStreet-dance»	г. Екатеринбург
1	Уфимский танцевальный марафон по современным танцевальным направлениям	г. Уфа
1-10	Международный мастер-класс по направлениям хип-хоп, NewStile, Хаус	г. П.-Камчатский
1	Чемпионат Урала по Танцевальному шоу, степу и Belly Dance	г. Екатеринбург
1	Чемпионат Экзерсис по танцевальному шоу Рейтинг Б	г. Саратов
1	Чемпионат Урала по Степу, Шоу и Востоку	г. Екатеринбург
1-2	Рейтинговый конкурс Луна-Парк Рейтинг Б, Танцевальное шоу	г. Анапа
1-2	Чемпионат ЮФО по стрит направлениям	г. Анапа
1-2	Кубок ЮФО по этническим танцам	г. Анапа
1-2	Открытый Чемпионат Краснодарского края по ансамблям и танцам среди инвалидов	г. Анапа
1-3	Студенческая Танцевальная Олимпиада Республики Татарстан Взрослые хип-хоп,брейк,клубная латина, шоу, фолк, джаз модерн, степ, Belly Dance	г. Казань
2	Судейский семинар и аттестация	г. Р.-на-Дону
2-3	Рейтинг Татарстана Belly Dance дети, юниоры – классика, шоу, фолк	г. Казань
3-4	Всероссийский фестиваль Русского на танца	г. Санкт-Петербург
6-8	Фестиваль «А музыка звучит»	г. Н.-Новгород
8-9	Фестиваль танцующего студенчества Миксер Рейтинг Б стрит направления	г. Ставрополь
9	Организационное собрание руководителей клубов ТОПК. Мастер-классы	г. Пермь
9	Кубок ЮФО и Кубок Мера по Belly Dance	г. Волгодонск
9	Рейтинг Категории Б по Belly Dance	г. Волгодонск
15	Кубок Главы г. Кириши по современным танцевальным направлениям	г. Кириши
15-16	Кубок СЗФО по Belly Dance	г. Петрозаводск
15-16	Кубок Карелии по народному танцу	г. Петрозаводск
15-16	4-й Открытый Кубок Курской области и города Курска по народному, эстрадному и классическому танцам» Рейтинг Б	г. Курск
15-16	Открытый городской конкурс по стриту, фолку, ТЖ	г. Р.-на-Дону
16	Конкурс по восточному танцу среди начинающих «Дебют»	г. Санкт-Петербург
16	Фестиваль молодежной Хип-хоп культуры Восходящие звезды	г. Москва
20	Благотворительный фестиваль в рамках Дня ребенка	г. Н.-Новгород
20-24	Международный конкурс Индийского танца	г. Санкт-Петербург
22	Чемпионат области по Belly Dance	г. Калининград
22	Баттлы по хип-хопу и GO GO среди дуэтов «Другой формат»	г. Москва

23	Чемпионат области по Хип-хопу, Диско, Диско Фристайлу	г. Калининград
23	Открый Кубок Волгоградской области Стрит, Шоу, Степ, Belly Dance	г. Волгоград
23	Заключительный этап Гран-При Москвы по Belly Dance	г. Москва
23	Открытый Чемпионат Города по Фолк, Belly dance	г. Таганрог
23	Фестиваль конкурс по Belly dance «Orient»	г. Мытищи
23	«Танцевальный калейдоскоп» региональный хип-хоп, брейк	г. Астрахань
24-28	Региональные курсы повышения квалификации по Belly Dance 3,4 категории	г. Москва
28-29	Чемпионат Восточной Европы по Брейк-данс и Электрик буги, Международные соревнования «Северная битва»	г. Санкт-Петербург
28-30	Фестиваль «Магия танца» Belly Dance, Фламенко, Ирландский т-ц, Танцевальное шоу, Степ, Электрик буги, Хип-хоп, Диско, Диско-Фристайл, Народный стилизованный, Street show, Латинское шоу, Хоровод, Цыганский танец	г. Челябинск
28-30	Мастер классы по фламенко и Belly Dance	г. Челябинск
29-30	Чемпионат Санкт-Петербурга по belly dance среди любителей, профессионалов	г. Санкт-Петербург
29-30	Первенство Санкт-Петербурга по belly dance среди детей и юниоров Рейтинг А по belly dance	г. Санкт-Петербург
29-30	Открытый Чемпионат и Первенство города по современным танцевальным направлениям Шоу, Фолк, Классика, Belly Dance	г. Липецк
Декабрь		
Декабрь	2-ой открытый чемпионат по современным танцевальным направлениям «UNITED BIT'va – 2008»	г. Ухта
Декабрь	Фестиваль-конкурс Уличного танца брейк, стрит шоу	г. Пермь
Декабрь	Фестиваль – конкурс по современным танцевальным направлениям «Звезды Марий Эл»	г. Йошкар-Ола
6	Краевой семинар по стрит дансе	г. Краснодар
7	Первенство Краснодарского края по начинающим уровням	г. Краснодар
6	Рейтинг региональный «Снежный Бум» по стриту	г. Санкт-Петербург
6	Гран-При г.Санкт-Петербурга Фестиваль – конкурс «Рапсодия 2008»	г. Санкт-Петербург
6	Уфимский танцевальный марафон по современным танцевальным направлениям	г. Уфа
6-7	Обучающий фестиваль-конкурс «Дебют» и конкурс 2 и 1 лиг танцоров belly dance	г. Красноармейск
6-7	Чемпионат ЮФО шоу, Чемпионат области по современным танцевальным направлениям	г. Р.-на-Дону
7	Открытый Чемпионат и Первенства города по хип-хопу, диско,	г. Липецк
7	Открытый Чемпионат города по спортивной хореографии	г. С. Петербург
11-12	Благотворительный фестиваль искусств посвященный Дню России	г. П.-Камчатский
12-13	2-й Кубок Урала по парным танцам «Танцующий город»	г. Екатеринбург
12	4-й этап Фестиваля Таланты Сценические танцы	г. Москва
19-20	Чемпионат СЗТО (стрит,парные свинговые,танцевальное шоу) подведение итогов года	г. Санкт-Петербург
19-21	Кубок Поволжья по Современным танцам	г. Саранск
19-21	Российский танцевальный марафон «Дети России»	г. Мытищи
19-21	Гран – при по народному танцу «Мордовские узоры», Гран – при России по брейк-дансу	г. Саранск
20	Баттлы по хип-хопу и GO GO среди дуэтов «Другой формат»	г. Москва
20-21	Открытый региональный конкурс «Встреча друзей»	г. Петрозаводск
21	Празднование в НТФ наступающего Нового Года	г. Н.-Новгород
27	Новогодний Губернаторский бал Камчатка	г. П.-Камчатский
28	Кубок Crazy Family по стриту	г. Челябинск
30 декабря – 8 января	IV Зимний Всероссийский танцевальный лагерь «Танец – здоровье нации»,	г. Саранск
2009 год		
Январь		
3-12	Детский танцевальный лагерь в Белоруссии	Беларусь
9-11	Чемпионат Сибири по уличным танцам «STREET LIFE»	г. Красноярск
9-11	Рождественские обучающие курсы	г. Н.-Новгород
10	1-й Чемпионат Башкортостана	г. Уфа
11	Вручение региональной премии и концерт «Best of the Best»	г. Москва
16	Вручение региональной премии «Триумф»	г. Воронеж
17	Подведение итогов «Золотая Ника»	г. Краснодар
17-18	Обучающий конгресс по народному танцу	г. Тула
24	Орел Сир по стриту, хип-хоп, диско Кубок РФ Рейтинг А	г. Екатеринбург
24	Чемпионат по стриту, хип-хоп баттлы	г. Н.-Новгород
24	Баттлы по хип-хопу и GO GO среди дуэтов «Другой формат»	г. Москва
25	Фестиваль молодежной Хип-хоп культуры Восходящие звезды	г. Москва
25	Областной конкурс Тулица – 2009 народный и стилизованный танцы	г. Тула
24-25 января	«Первые шаги» Конкурс среди начинающих	г. Санкт-Петербург
24-25	«Звезда прикамского танцпола-2009» Рейтинг Б стрит шоу, хип-хоп, диско, техно, Хаус, электрик, танцевальное шоу	г. Пермь
25	Чемпионат России по эротическому танцевальному шоу	г. Пермь
30-31	5-й Международный Фестиваль-конкурс «Сделано в России» весь стрит, танцевальное шоу, восток, ансамбли	г. Воронеж
Февраль		
Февраль	1-й этап Фестиваля Таланты Сценические танцы	г. Москва
1	Кубок Мира по Belly Dance классика	г. Воронеж
1	Открытый Чемпионат города по Belly Dance	г. Р.-на-Дону
1	Рейтинг Категории Б по Belly Dance	г. Ростов-на-Дону
6-7	Чемпионат области по Belly Dance	г. Н.-Новгород
7-8	2 этап Фестиваля — конкурса «Максимум танца»	г. Мытищи
7-8	Чемпионат России по Belly Dance среди любителей	г. Москва
8	«Шелковый путь» — фестиваль солистов и ансамблей восточного танца Юниоры	г. Новокузнецк
8	Открытый чемпионат города по шоу и street dance	г. Таганрог
9-11	Кубок Мира по стрит направлениям «Русские звезды»	г. Санкт-Петербург
11	Ежегодное собрание руководителей регионов	г. Москва
11	Переаттестация судей OPTO 2 категории и выше	г. Москва
11	Team Building курсы на Трилогии	г. Москва
12	Аттестация организаторов мероприятий OPTO	г. Москва

11-15	8-й международный конгресс «Танцевальная трилогия»	г. Москва
14	2-й Чемпионат Башкортостана	г. Уфа
15	Кубок Белореченска по уличным и восточным танцам «Другие танцы»	г. Белореченск
15	Конкурс по восточному танцу среди начинающих «Дебют»	г. Санкт-Петербург
15	«Восточные сказки» - фестиваль солистов и ансамблей восточного танца Взрослые	г. Новокузнецк
19-20	Конвенция по современным танцевальным направлениям	г. Астрахань
21	Баттлы по хип-хопу и GO GO среди дуэтов «Другой формат»	г. Москва
21-22	Открытое первенство Московской области по стриту	г. Балашиха
21-22	Чемпионат г. Астрахани хип-хоп, брейк, ТЖ, черлидинг	г. Астрахань
21-22	Рейтинг по ТШ категории Б	г. Астрахань
21-22	Международный Фестиваль Belly Dance ЧР Профи	г. Санкт-Петербург
22	Рейтинг региональный Кубок главы Калининского района (хип-хоп,техно,хаус,диско,.)	г. Санкт-Петербург
28	Открытый чемпионат города по street и шоу	г. Батайск
Март		
Март	Фестиваль стильной хореографии «Улица горящих фонарей» Хип-хоп, Танцевальное шоу, Брейк данс, Street Dance	г. Магнитогорск
Март	Танцы улиц рук. Кабанова Евгения	г. Тюмень
Март	Фестиваль современных искусств	г. П.-Камчатский
Март	2-й кубок «Танцы улиц» по стриту и хип-хопу	г. Тюмень
Март	Чемпионат Свердловской области по танцевальному шоу	г. Екатеринбург
1	Судейская сессия судей ТОПК. Мастер классы по хип-хоп, брейк данс, диско, клубная латина	г. Пермь
1	Кубок ЮФО по Belly Dance	Батайск
28.02-1.03	Российский фестиваль Таланты	г. Санкт-Петербург
28.02-1.03	Кубок Евразии весь стрит, шоу, Belly Dance	г. Ставрополь
6-8	Кубок Мира по танцевальному шоу	г. Саранск
6-8	Кубок Главы Республики Мордовия	г. Саранск
7-9	Международный фестиваль по Belly Dance Рейтинг А	г. Н.-Новгород
8	Фестиваль молодежной Хип-хоп культуры Восходящие звезды	г. Москва
13-15	Кубок Европы по Belly Dance Взрослые соло. Мастер – классы. Гала-шоу	г. Казань
14	Рейтинг СЗТО «Танцевальный марафон»	г. Санкт-Петербург
14	2-й этап Фестиваля Таланты Сценические танцы	г. Москва
14-15	Кубок Главы г. Лесной по шоу и хип-хопу	г. Лесной
14-15	Первенство Таганрога street, шоу, Belly Dance	г. Таганрог
15	2-ой этап Гран-при фестиваля «Таланты» по Belly Dance	г. Подольск
21	Баттлы по хип-хопу и GO GO среди дуэтов «Другой формат»	г. Москва
21	Первенство Башкирии по современным танцам Зональное	г. Уфа
21-22	Чемпионат Вологодской области Рейтинг А	г. Череповец
21-22	Кубок ЮФО по танцевальному шоу	г. Краснодар
21-22	Первенство ЮФО по стрит направлениям	г. Краснодар
26-29	Международный Оазис Фестиваль	г. Санкт-Петербург
28	Студенческий танцевальный Форум	г. Москва
28	Областной конкурс по восточному танцу «Золотой Скарабей»	г. Тула
28-29	Рейтинг Кубок главы Адмиралтейского района по стриту	г. Санкт-Петербург
28-29	Национальный танцевальный Форум	г. Москва
28-29	Открытый Чемпионат РНД по стриту, шоу, фолк, ТЖ	г. Р.-на-Дону
Апрель		
Апрель	Межрегиональный фестиваль по сценическим танцам «4 сезона»	г. Н.-Новгород
2-5	Сибирская танцевальная Конвенция	г. Красноярск
4-5	Кубок Мэра г. Воронежа по Belly Dance, Индийские Рейтинг Б	г. Воронеж
4-5	3 этап Фестиваля конкурса «Максимум танца»	г. Мытищи
4-5	Открытый Чемпионат Липецкой области по Belly Dance, Диско, Хип-хоп	г. Липецк
3-5	«Прикамский олимп-2009» рейтинг по сценическим танцам, Belly Dance и стриту	г. Усть-Качка
5	Кубок Главы Волховского района	г. Волхов
5	Судейский конгресс и аттестация Юг России	г. Р.-на-Дону
11	«Восточная коллекция» Конкурс по восточному танцу среди начинающих «Дебют»	г. Санкт-Петербург
11-12	Рейтинг категории Б по хип-хопу, стрит шоу и танцевальное Шоу	г. Воронеж
12	Фестиваль Искусств в Царском Селе	г. Пушкин
17-18	Рейтинг «Форсаж приглашает друзей» по стриту	г. Санкт-Петербург
18	Баттлы по хип-хопу и GO GO среди дуэтов «Другой формат»	г. Москва
18-19	Карелия Кубок Республики по ТЖ и народному танцу	г. Петрозаводск
18-19	Первенства по street dance , народный, шоу Межрегиональный	г. Р.-на-Дону
18-19	Рейтинг Категории Б по хип-хопу, диско	г. Ростов-на-Дону
19	Открытый Чемпионат Санкт-Петербурга по спортивной хореографии	г. С. Петербург
25	Кубок Города Нижняя Тура по восточному танцу	г. Нижняя Тура
26	Рейтинговый конкурс Краснодарского края по стрит направлениям	г. Краснодар
29-30	Уральская Танцевальная Олимпиада	г. Челябинск
29	Всемирный день танца «Танцуй Россия» Массовая акция во всех городах РФ Открытие Всемирной танцевальной Олимпиады	
Май		
Май	3-ий открытый чемпионат по современным танцевальным направлениям «UNITED BIT'va – 2009»	г. Ухта
Май	Открытое первенство Края по современным танцевальным направлениям	г. Пермь
Май	Фестиваль современных танцев	г. Астрахань
Май	II Интернациональный вокальный конкурс «Наш конкурс»,	
30 апреля - 10 мая	3-я всемирная танцевальная Олимпиада	г. Москва



16-17	«Праздник танца» - фестиваль всех танцевальных жанров. Дети до 14 лет, взрослые	г. Новокузнецк
16-17	Рейтинг «Танцы Белых ночей» Танц шоу ,стирит шоу,хип-хоп ,диско,техно,хаус,свинг.	г. Санкт-Петербург
17	Чемпионат Свердловской области по хип-хопу и брейк дансу	г. Екатеринбург
17	Кубок Главы Всеволожского района	г. Всеволожск
21 мая	Детский фестиваль «Мурзилки»	г. Н.-Новгород
23	Баттлы по хип-хопу и GO GO среди дуэтов «Другой формат»	г. Москва
23-24	Международные соревнования по стриту «Белые ночи»	г. Санкт-Петербург
23-24	Открытый региональный конкурс «Встреча друзей»	г. Петрозаводск
23-24	Фестиваль Таланты	г. Санкт-Петербург
30-31	Фестиваль 1001 белая ночь	г.Санкт-Петербург
31	Детский и юношеский фестиваль «Данс-Микс»	г. Тула
Май	Школа летнего отдыха	г. Н.-Новгород

Июнь		
Июнь	Летние курсы и конгресс	г. Н.-Новгород
Июнь	Фестиваль фестивалей «Золотой дождь»	г. Н.-Новгород
1	Конкурс детского творчества «Маленькие звезды большому городу» Эстрадный танец, Народный танец, Street show, Цирковые коллективы, Творческие коллективы	г. Челябинск
1	Кубок «УФСТ» г. Екатеринбурга	г. Екатеринбург
11	Кубок Главы Администрации городского округа	г.Саранск
12	Первенство Башкортостана Зональный	г. Уфа
27 -1 июля	5-й Кубок Стран Черного Моря	г. Геленджик
	Летний танцевальный проект «ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ДЕРЕВНЯ»	г. Геленджик
Июль		
Июль	Учебно-тренировочные сборы	г. Н.-Новгород
10-12	Международный конгресс парных танцев (сальса)	г. Санкт-Петербург
13-25	Летние сборы для членов OPTO на море от Красно-дарской организации	Черное море
20 июля - 10 августа	2-й Лагерь «УФСТ» HAPPY DANCE» Лазаревское	д. Головинка

Июль		
Июль	Учебно-тренировочные сборы	г. Н.-Новгород
10-12	Международный конгресс парных танцев (сальса)	г. Санкт-Петербург
13-25	Летние сборы для членов OPTO на море от Красно-дарской организации	Черное море
20 июля - 10 августа	2-й Лагерь «УФСТ» HAPPY DANCE» Лазаревское	д. Головинка

Август		
	V Летний Всероссийский танцевальный лагерь «Танец – здоровье нации»	г. Саранск
	Первый Российский лагерь Черлидинга и Мажореток	

Сентябрь		
12	Собрание педагогов Москвы и Московской области	г. Москва
12	Собрание педагогов Краснодарского края	г. Краснодар
12-14	2-й Российский конгресс по мажореткам	г. Москва

Октябрь		
10	Семинар по восточному танцу	г. Новороссийск
11	Фестиваль Восточного танца	г. Новороссийск
10-11	4-й Кубок стран СНГ	г. Белгород
15-18	7 Международный Оазис-Фестиваль	г. Санкт-Петербург
24-25	Гран-При г. Санкт-Петербурга Фестиваль «Таланты»	г. Санкт-Петербург
30 октября – 2 ноября	3 Всероссийский семинар практикум по русскому танцу.	г. Санкт-Петербург
30 октября – 2 ноября	3 Всероссийский конгресс русского и народного танца.	г. Санкт-Петербург

Ноябрь		
31.10 -1 ноября	Российский конкурс по танцевальному шоу Рейтинг Б	г. Анапа
3-4	3 Открытый Всероссийский конкурс русского танца	г. Санкт-Петербург
3-4	3 Фестиваль народных танцев	г. Санкт-Петербург
7-8	Национальный танцевальный форум Этап Поволжье рейтинг А	г. Ульяновск
12-15	2-я Международная Конвенция по современным танцевальным направлениям	Камчатка
14	Кубок Главы	г. Кириши
15	Конкурс по восточному танцу среди начинающих «Дебют»	г. Санкт-Петербург
Ноябрь	Международный фестиваль «Северное фламенко»	г. Санкт-Петербург
28-29	Чемпионат Санкт-Петербурга по belly dance среди любителей, профессионалов Рейтинг А	г. Санкт-Петербург
28-29	Первенство Санкт-Петербурга по belly dance среди детей и юниоров рейтинг А	г. Санкт-Петербург
28-29	Открытый Чемпионат города и открытое Первенство области по Танцевальному Шоу, Фолк, Классика, Belly Dance	г. Липецк

Декабрь		
Декабрь	Благотворительный фестиваль искусств, посвя-щенный Дню России	г. П-Камчат-ский
Декабрь	Концерт коллективов и солистов восточного танца «Звезды Москвы и МО»	г. Подольск
Декабрь	Новогодний Губернаторский бал	г. П.-Камчатский
4-6	«Северная Битва» Хип-хоп, Диско, Хаус, Техно, Street Show	г. Санкт-Петербург
6	Открытый Чемпионат города и открытое Первенство области по хип-хопу и диско	г. Липецк
6	Открытый Чемпионат Санкт-Петербурга 2008 г. по акробатическому танцу	г. Санкт-Петербург
6	Кубок Главы г. Лесной по восточному шоу	г. Лесной
12	Гран-При г.Санкт-Петербурга Фестиваль – конкурс «Рапсодия 2009»	г. Санкт-Петербург

3-я Всемирная Танцевальная Олимпиада | с 29 апреля по 10 мая 2009 г.

Некоторые цифры олимпиады 2008 года .

11 непрерывных дней соревнований, конкурсов и смежных программ

В событии приняло участие: 15607 танцоров | 152 города | 62 региона РФ 764 танцевальных клуба | 27 стран | 160 судей | Проведено 499 церемоний награждений

В условиях современного динамичного мира необходимо быть физически крепким. Это залог успеха. XXI век заставляет людей по-новому взглянуть на жизнь, и в первую очередь, задуматься о сохранении своего здоровья.

Организаторы Всемирной Танцевальной Олимпиады ставят перед собой цели: пропаганды здорового образа жизни среди населения, популя-ризации танцевальной культуры, возрождение античного культа гармонии духа и тела, воспитание молодежи, создание здоровой среды общения для молодежи.

Юноши хотят быть сильными. Девушки — красивыми. Важно привлечь молодежь к танцу и спорту, отвлечь от бесцельных шумных компаний, раз-влекающихся алкоголем, никотином и наркотиками. Молодая кровь требует движения, в танце накапливаясь шумная энергия юности находить поло-жительный выплеск.

Танец — это не только приятное время проведение, полезная форма досуга, воспитание тела; танцевальные соревнования — это и достойный способ самоутверждения, стимул для самосовершенствования, это уже и воспитание таких черт характера у подрастающего поколения, как воля к по-беде, ответственность за коллектив. Танец формирует чувство вкуса и стиля, делает людей более чуткими к прекрасному, более уверенными в себе, что особенно важно для определяющихся в жизни подростков.

Олимпиада состоит из разных блоков.

В рамках программы «Танцам все возрасты покорны» уже немолодые люди открывают в себе новые силы к жизни, становятся энергичнее, здо-ровее.

Танцевальная терапия. Сегодня это набирающая силу программа оздоровления с использованием танца как основного средства влияния на разные функции организма. Это доказанный учеными и по сути уже свершившийся факт – танцы способны исцелить от многих недугов которые со-временный человек приобретает в наше время. Одна из целей события привлечь внимание широкой общественности к многообразию танцевально-го мира и его уникальных возможностей приятной и полезной терапии.

В Англии введена в правительстве должность министра фитнеса. В нашей стране трудно ожидать в ближайшее время такого решения. Однако в условиях возрастающего внимания всех ветвей власти к здоровому образу жизни можно прогнозировать что Танец как лучшее и доступное средство фитнеса займет в рамках государственного внимание достойное место. Олимпиада уже доказала своим масштабам и уровнем значимость для на-шего населения абсолютно всех видов танца и хореографии. Содружество красивых и здоровых людей объединенных в одном событии лишнее до-казательство формулы – Танец – здоровье нации.

Огромное количество людей приезжающих на Олимпиаду со всех уголков страны от Камчатки до Калининграда, от Мурманска до Черного мо-ря несут друг другу историю и культурное наследие своих регионов. Все они являются танцевальными дипломатами своих регионов. Это праздник не просто культуры и искусства это еще и праздник всего нашего многонационального и многоконфессионального народа, который объединил его ве-личество Танец. И Олимпиада, как никакое другое событие в России, подчеркивает единство нашей страны, ее обширную географию и множество на-селяющих ее народов со своими культурными и спортивными достижениями и наследием.

Одним из главных аспектов предстоящей 3-й Всемирной Танцевальной Олимпиады будет Празднование Всемирного Дня Танца – утвержден-ного ЮНЕСКО и отмечаемого всегда в конце апреля. По традиции Олимпиада начинается именно в этот день. В 2009 году впервые запланировано во всемирный День Танца провести огромную акцию, когда одновременно в 12 часов дня по московскому времени во всех крупных городах России ты-сячи собравшихся на главных площадях страны людей исполнят одинаковый танец под названием ТАНЦУЙ РОССИЯ! Уверены, что подобной акции не проводилось еще нигде в мире. Этот танец, который специально для акции ставят хореографы ансамбля им. Моейсева, соберет в себя танцевальную лексику многих народов и народностей нашей страны. Такая акция вполне может стать одним из символов национальной идеологии. И мы чувствуем именно в этом нашу задачу достичь данную идею до государственных структур.

Вальсом Победы завершится Всемирная танцевальная Олимпиада. 9 и 10 мая ежегодно мы приглашаем все танцевальные пары страны на о-громный конкурс по балльным танцам. Самой привлекательной частью Вальса Победы всегда является конкурс среди ветеранов. В 2008 году в нем при-нимали участие и ветераны Великой Отечественной войны. Нельзя не отметить и патриотическое воспитание, которое несет данное событие. Ведь Конкурс проходит в дни празднования великого праздника Победы. На трибунах всегда присутствует большое количество ветеранов войн, а так же членов их семей. Молодежь и дети, участвующие в конкурсах с большой теплотой и вниманием относятся к танцорам ветеранам и получают возмож-ность еще раз коснуться страничек нашей истории.

Безусловно, один из основных аспектов Всемирной танцевальной Олимпиады – ее четко выраженная связь с культурой и хореографическим на-

следием. Наряду с современными направлениями танца на событие мы можем видеть пусть и не столь массовые историко–бытовые танцы, а так же безусловный фаворит России – классический балет. Международный конкурс по классической хореографии в рамках Олимпиады набирает силу. Все большее число исполнителей, в том числе и из–за рубежа выбирают для себя именно этот конкурс. Уровень мероприятия растет и дает ростки новым талантам. Мы уверены, что конкурс балета на Олимпиаде уже в ближайшее время станет одним из самых престижных в мире.

Народный танец вновь становится популярным. И мы с гордостью можем предположить, что в этом есть и заслуга Всемирной танцевальной Олимпиады. Конкурс и фестиваль «Наследие» идущие в рамках события в течение двух дней с каждым разом собирают все больше и больше потре-асающих коллективов из многих городов России. Мы видим здесь положительный знак возрождения интереса к нашей исконно народной культуре, и как следствие залог сохранения нашего культурного наследия.

Олимпиада это, безусловно, и Социальный проект. Множество людей вовлеченных в танцевальную среду, а по экспертным оценкам в России это более 3 000 000 человек, являются значительной частью активной прослойки населения. В стране более 10 000 танцевальных коллективов и школ, бо-лее 40 000 профессиональных педагогов и их число растет. Многие сегодняшние танцоры видят танцы для себя как профессию. Олимпиада дает им ощущение востребованности в будущей специальности, уверенности в выбранном пути. Наравне с этим многие из перечисленных ключевых аспек-тов события являются социально ключевыми вопросами нашего общества. Сюда же можно отнести и воспитание, и образование и работа с груп-пами риска и прочее.. Многие малыши, пришедшие и сегодня успешно танцующие, а некоторые и преподающие хип хоп и брейк, еще совсем недав-но скитались по улицам в поисках выброса адреналина и относились к группе риска. А теперь это уже звезды для подрастающих танцоров и пример как танец и Олимпиада изменили их жизнь.

Спортивная составляющая Всемирной танцевальной Олимпиады безусловно одна из привлекательных сторон проекта. Ведется личное и ко-мандное первенство по большинству конкурсных дисциплин. В 2008 году было проведено 499 церемоний награждений. Это больше чем будет на Пе-кинской Олимпиаде. По всем результатам определялся абсолютный победитель среди танцевальных клубов, среди регионов РФ, среди стран. Выиг-рать сегодня медаль Всемирной танцевальной Олимпиады становится так же почетно как и победы наших «больших» олимпийцев.

Танцующие дети – здоровая страна. Около 40% участников Олимпиады это дети. Надо видеть их горящие глаза на событии. Их радость и смех, их огорчения от поражений, их стремление к победе и здоровый дух борьбы. Это наше будущее. Они готовятся к событию, проводя много времени в тренировках и репетициях, являясь примером для своих друзей–школьников, которые пока еще не могут приехать и участвовать в таком значимом со-бытии. Отмечено, что те, кто активно занимаются танцами как правило и лучше осваивают школьную программу. Безусловно – танцующие дети – это лучший генофонд и надежда на то что эта традиция перейдет от них к своим детям. А это будущее России.

Большое место в расписании Олимпиады отведено образовательным программам. Приезжающие на событие получают возможность обoga-титься знаниями, почерпнуть новинки в хореографии и других смежных программах.

Программа «Танец как средство реабилитации для людей с ограниченными возможностями» — это вторая жизнь для людей, лишенных много-го, возможность их реализоваться, их средство общения с миром. Шаг навстречу для таких людей очень важен. Они ценят внимание как никто дру-гой. Россия многонациональная страна и мы должны помогать ближним своим. Это заповедь всех религий.

Кроме того, Всемирная Танцевальная Олимпиада – это праздник большой танцевальной дружбы танцоров мира, возможность их профессио-нального общения друг с другом, результатом которого становится повышение уровня современной танцевальной культуры России и мира.

Сильные, здоровые, счастливые люди России – задача Всемирной танцевальной Олимпиады. Мы гордимся тем, что этот проект, имеющий яв-но позитивный характер, создан именно в России аналогов ему в мире нет, верим, что у него большое будущее и надеемся на поддержку.

ВСЕМИРНАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА ЭТО:

Красота
Здоровье
Молодость
Фитнес
История и Культура
Образование

Наследие
Реабилитация
Патриотизм
Национальная идея
Интернационал
Социальный проект

Оргкомитет Олимпиады

8-й Международный проект World Dance Convention

Конгресс учителей танцев «Танцевальная Трилогия» «Как сделать себя лучше, а свою танцевальную школу удачным бизнесом»

Крупнейший танцевальный конгресс в СНГ

11 – 15 февраля 2009 года г. Москва

1 часть
Российский ХИП-ХОП конгресс
2 часть
Российский Джаз и Модерн конгресс

3 часть
Российский Belly Dance конгресс
4 часть
Российский Сальса конгресс

5 часть
Российский конгресс Социальных танцев

6 часть
Российский конгресс Танцевальных бизнес-программ и Школа маркетинга

Специальное предложение: танцы для детей.

В течение конгресса будет организована продажа методической литературы и танцевальных издания, будут работать танцевальный магазин, широкий выбор обучающих и событийных видео и DVD.

В 8-й раз пройдет в Москве конгресс по наиболее популярным в настоящее время современным танцевальным направлениям. За последние годы форумом более 1000 специалистов и танцоров получили профессиональные знания из пер-вых рук. В обучающих программах приняли участие специалисты из России, Укра-ины, Беларуси, Чехии, Словении, Германии, Канады, Испании, Финляндии, Порту-галии, Кубы и Италии. Безусловным прорывом в прошлые годы стали лекции и се-минары по бизнес — программам в танцах. Участники семинаров отметили исклю-чительную пользу данных занятий и выразили надежду на продолжение данной ча-сти конгресса.

Всем Участникам Конгресса будут выданы **Сертификаты** (только за полный курс) и **Свидетельства** Федерации современных танцев России — Общероссий-ской Танцевальной Организации.

В 2009 году Для Вас приглашены только Чемпионы или их Тренеры – преподаватели из 9 стран мира!!!

Конгресс открыт для всех желающих: педагогов, танцоров, хо-реографов, продюсеров, функционеров, руководителей/владельцев школ и клу-бов, специалистов учебных заведений и проч.... Будет Предложен отдельный цикл для танцоров.

На конгресс уже дали согласие приехать:

Ивона Пасиньска это прима театра модерн любое направление по модерну соп-temporary пилатесу и боди –ворку

Teo Barea Mulyos фламенко ведет любое направление фламенко включая фламен-ко-джаз

Thierry Verger джаз модерн андеграунд

Piotr Ziembra тайчи, актуальный чемпин Европы, работает с танцорами

Jean – Claud Marignal руководитель балета преподает многие направления включая джаз-рок. хип-хоп. Стрит, хип хоп нью стайл.

Quide Carindo ведет крампинг. этно джаз работает в труппе маринала
www.ortodance.ru

Контактный телефон + 7 499 194 99-04
dancescka@mtu-net.ru

INTERNATIONAL DANCE ORGANIZATION | ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ |
ВОРОНЕЖСКАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ | ПРОЕКТ WORLD DANCE представляют

КУБОК МИРА 2009 ПО ORIENTAL
5-Й МЕЖДУНАРОДНЫЙ РЕЙТИНГОВЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ «СДЕЛАНО В РОССИИ 2009»

30 января -1 февраля 2009 г.

ПОЛОЖЕНИЕ.

Цели и задачи.

Основной целью проведения конкурса является выявление талантливых коллективов, работающих в стиле современной хореографии и отбор танцоров для представления России на Чемпионатах Европы и Мира по танцевальному шоу, модерну, фламенко, латинское шоу, хип-хопу, диско, техно и джазу. Также важными задачами конкурса являются обмен опытом между педагогами и танцорами разных регионов России и ближнего зарубежья, пропаганда здорового образа жизни и полноценного досуга среди населения, привлечение к занятиям современной хореографией детей, подростков и молодежи, развитие в России различных стилей современной хореографии.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ – содержание Конкурса (все конкурсные программы – отборочные на Чемпионаты Мира и Европы рейтинговые официальные события)	
Belly Dance\Oriental	Кубок Мира 2009 года среди взрослых соло женщины классика Рейтинг России среди детей, юниоров, взрослых, синьоров по классике, шоу, фолк Гран-При России среди взрослых Мужчины Соло
Танцевальное шоу	(эстрадно-сценический, эстрадно-спортивный стили) Открытый конкурс среди детей младшей возрастной группы «бэби» Первенство и рейтинг России 2009 года среди детей и юниоров Чемпионат России 2009 года среди взрослых Гран-При России Продакшен
Модерн	Чемпионат России среди взрослых Рейтинг России 2009 года среди детей и юниоров
Джаз	Чемпионат России 2009 года среди взрослых Рейтинг России 2009 года среди детей и юниоров
Фламенко	Чемпионат России 2009 года среди взрослых Рейтинг России 2009 года среди детей и юниоров
Latina Show	Чемпионат России все возраста малые группы и формейшен
New Style	Баттлы. Дуэты. Кубок Центрального Черноземья.
Брейк Данс	Рейтинг России Высшей категории Юниоры и Взрослые. Команды.
Электрик Буги	Рейтинг России Высшей категории Все возраста и номинации
Хип-Хоп	Рейтинг России Высшей категории Все возраста и номинации
Диско	Рейтинг России Высшей категории Все возраста и номинации
Техно	Рейтинг России Высшей категории Все возраста и номинации
Хаус	Рейтинг России Высшей категории Все возраста и номинации
Street Show	Рейтинг России Высшей категории Все возраста и номинации
Степ	Рейтинг России Высшей категории Все возраста и номинации

Хип-хоп, Диско, Техно	Конкурсы по лигам (4-1 лиги) среди солистов всех возрастов
Акробатический танец	Рейтинг России Высшей категории Юниоры, Взрослые
Мажоретки (твирлинг, мажоретки, танцы с помпонами, танцы с баннерами)	Рейтинг России Высшей категории Все возраста и номинации
Черлидинг (чер и черданс)	Рейтинг России Высшей категории Взрослые+юниоры
Ансамбли танца	Рейтинг России Высшей категории Все возраста и номинации
Народный танец (все стили)	Рейтинг России Высшей категории Все возраста и номинации
Классический танец	Рейтинг России Высшей категории Все возраста и номинации
Театры Мод	Отборочный тур на конкурс «Образ Моды 2009»
Сальса	Рейтинг России Высшей категории Все возраста. Пары
Руэда	Рейтинг России Высшей категории Все возраста. Команды
Аргентинское танго	Рейтинг России Высшей категории Все возраста. Команды
Диско-Хастл	Рейтинг России Высшей категории Все возраста. Команды
Эротическое танцевальное шоу	Рейтинг России Высшей категории Взрослые

СРЕДИ ВСЕХ ДИСЦИПЛИН И НОМИНАЦИЙ БУДЕТ ОПРЕДЕЛЕН
КЛУБ\ШКОЛА\КОЛЛЕКТИВ – АБСОЛЮТНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ – ОБЛАДАТЕЛЬ
ГРАН-ПРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Номинации:

соло девочки (девушки)
соло мальчики (юноши)
дуэты/пары
трио (только в степе)
малые группы (3-7 человек)
формейшен (8-24 человека)
продакшен (более 24 участников)

Примечание: Все дисциплины участвуют и оцениваются отдельно от других.

РАСПИСАНИЕ КОНКУРСА

Впервые в Воронеже Региональная Ярмарка—Выставка товаров и услуг для танца, хореографии и здорового образа жизни. «Танец Мода Стиль» С 30 января по 1 февраля в месте проведения Фестиваля «Сделано в России»			
30 ЯНВАРЯ			
ПЕРВЫЙ ЗАЛ			
Первое отделение			
Регистрация 8.00-9.00, Начало 9.30			
Belly Dance	Дети	классика	Все номинации
Belly Dance	Грандсеньоры	классика	Соло
Belly Dance	Взрослые 2 лига	классика	Соло
Второе отделение			
Регистрация 14.00-15.00 Начало 15.30			
Belly Dance	Юниоры	шоу, фолк	Все номинации
Belly Dance	Сеньоры	классика	Соло
Belly Dance	Взрослые 1 лига	классика	Соло
ВТОРОЙ ЗАЛ			
Первое отделение			
Регистрация 9.00-10.00 Начало 10.30			
Классический танец	Все возраста		Все номинации
Народный танец	Все возраста		Все номинации
Черлидинг (акробатический и танцевальный)			
Мажоретки, Твирлинг, Танцы с помпонами, Танцы с баннерами			
Акробатический танец			
Фламенко	Все возраста		Все номинации
Второе отделение			
Регистрация 14.00-15.00 Начало 15.30			
Степ			
Ансамбли танца			
Театры мод			
Танцевальное шоу	Начинающие/Первые шаги	Все возраста	Соло
Хип-хоп, Диско	Первые шаги	Все возраста	Соло
31 ЯНВАРЯ			
ПЕРВЫЙ ЗАЛ			
Первое отделение			
Регистрация 8.00-9.00 Начало 9.30			
Belly Dance	Дети	шоу, фолк	Все номинации
Belly Dance	Взрослые	шоу	Все номинации
Belly Dance	«Бэби»	классика	Соло
Джаз	Все возраста	Все номинации	
Модерн	Все возраста	Все номинации	
Танцевальное шоу	Дети		Соло, дуэты
Второе отделение			
Регистрация 14.00-15.00 Начало 15.30			
Belly Dance	Взрослые	фолк	Все номинации
Belly Dance	Юниоры	классика	Все номинации
Танцевальное шоу	Дети		Малые группы
Танцевальное шоу	Юниоры		Соло, дуэты
Танцевальное шоу	Взрослые		Соло, дуэты

ВТОРОЙ ЗАЛ			
Первое отделение			
Регистрация 8.00-9.00 Начало 9.30			
Техно	Открытый класс	Все возраста	Все номинации
Хаус	Открытый класс	Все возраста	Все номинации
Street Show		Все возраста	Все номинации
Брейк Данс	Юниоры, Взрослые	Команды	
Электрик буги	Открытый класс	Все возраста	Соло, дуэты, Малые группы
Второе отделение			
Регистрация 14.00-15.00 Начало 15.30			
Диско	Открытый класс	Все возраста	Все номинации
Хип-хоп	Все лиги	Все возраста	Только соло
В 19.00 Чемпионат по Сальсе, Руэде, Аргентинскому танго, Хастлу			
В 22.30 Чемпионат по Эротическому Шоу – данс в Ночном Клубе «Парнас»			
ВНИМАНИЕ: ВЕЧЕР ОТДЫХА – РАЯТУ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ В НОЧНОМ КЛУБЕ «Парнас». Скидка 50% на вход. Начало в 21.00			
1 ФЕВРАЛЯ			
ПЕРВЫЙ ЗАЛ			
Первое отделение			
Регистрация 8.00-9.00 Начало 9.30			
Belly Dance	Взрослые любители	классика	Все номинации
Belly Dance	Профессионалы	шоу, фолк	Соло Мужчины
Танцевальное шоу	Дети		Формейшен
Танцевальное шоу	Юниоры		Малые группы, Формейшен
Танцевальное шоу	Взрослые		Малые группы
Второе отделение			
Регистрация 14.00-15.00			
Начало 15.30			
Belly Dance	Кубок Мира	классика	Соло Отборочные туры
Belly Dance	Профессионалы	классика	Соло Мужчины
Танцевальное шоу		Взрослые	Формейшен
Танцевальное шоу		Продакшен	
ВТОРОЙ ЗАЛ			
Первое отделение			
Регистрация 8.00-9.00 Начало 9.30			
Хип-хоп	Открытый класс	Все возраста	Соло, Дуэты
Диско	Все лиги	Все возраста	Только соло
Второе отделение			
Регистрация 14.00-15.00 Начало 15.30			
Хип-хоп	Открытый класс	Все возраста	Малые группы, Формейшен
New Style	Баттлы	Взрослые	Дуэты
Вечернее отделение ГАЛА-ШОУ			
Начало 19.00			
Показательные выступления сильнейших коллективов и исполнителей фестиваля.			
Вручение региональной ежегодной премии «Триумф»			
Финал Кубка Мира по Belly Dance			

Возрастные группы		
Младшая группа «бэби»	До 6 лет	2003 г.р. и моложе
Дети 1	7-9 лет	2000-02 г.р.
Дети 2	10-11 лет	1998-99 г.р.
Дети	11 лет и моложе	1998 г.р. и моложе
Юниоры 1	12-13 лет	1996-97 г.р.
Юниоры 2	14-15 лет	1994-95 г.р.
Юниоры	12-15 лет	1994-97 г.р.
Молодежь	16-18 лет	1991-93 г.р.
Взрослые	19-24 года	1985-90 г.р.
Синьоры	35-49 лет	1960-1974 г.р.
Грандсиньоры	50 лет и старше	1959 г.р. и старше

Примечание:

а) В малых группах и формейшен допускается участие танцоров только предыдущей возрастной категории, но не более 50% от всего состава группы или формейшен.
б) В дуэтах допускается участие одного из танцоров предыдущего возраста, при условии, что в 2010 году он переходит по возрасту в данную возрастную категорию.
в) В номинации «Продакшен» ограничения по возрасту нет.

Время композиции — шоу, джаз, модерн, классический и народный танцы
Соло, дуэт/пара –максимум 2.15 мин.
Малая группа – максимум 3.00 мин.
Формейшен – максимум 4.00 мин. (в танцевальном шоу дети до 3.00 мин.)
Продакшен – максимум 6.00 мин.

Временные ограничения и правила по остальным направлениям на сайте OPTO в разделе «Положения и правила» <http://www.ortodance.ru/regulations>

Примечание: используется своя музыка. Носители: мини и CD. Имейте дубликат записи!

Правила исполнения танцевальной композиции

В соответствии с правилами IDO и OPTO, <http://www.ortodance.ru/regulations>

Система проведения конкурса и оценки танцоров

Отборочные туры проходят в зависимости от количества участников в номинации. До 9 участников – финал, 10 – 16 – полуфинал, 16 – 32 четвертьфинал, более 32 – 1/8 финала.

Выступление танцоров оценивается по 3D системе: техника исполнения, композиция, имидж. В танцевальном шоу, Belly Dance Show, Street Show - 4D система (добавляется критерий «шоу»). В каждой номинации исполнитель может выставить один номер. При этом ограничения выступлений по номинациям для коллективов нет.

Танцор не имеет права соревноваться сам с собой.

Наградной фонд:

Кубки, медали, дипломы, интервью с призерами в танцевальных изданиях, подарки от спонсоров.

В группах Взрослые Кубок Мира, Баттл по New Style и «Denser of the Year» - денежный призовой фонд для призеров!!!

Судейская коллегия:

Официальные судьи международной категории из 7 стран

Стоимость благотворительного взноса за участие, проживание, встреча, видеосъемка:

Благотворительный взнос за участие:

Street \ Pop dance — Хип-хоп, диско, Стрит-шоу, Брейк Данс, Электрик буги, 600 рубль, а для членов OPTO 400 рублей за всю дисциплину.

Пример – дисциплина Хип-хоп: любой танцор, участвующий в конкурсе во всех номинациях (соло, дуэт, малая группа, формейшен) (или одну если он танцует, к примеру, только (о соло) при единовременном взносе должен заплатить не более указанной суммы).

Соревнования по лигам –500 (OPTO 300 рублей) рублей за дисциплину
Сценические танцы и Спортивная хореография – Танцевальное Шоу, Народный танец, Танец живота, Степ, Фламенко, Цыганский, Индийский, Польша, Танцы народов Кавказа, Ирландский танец, Театры мод, Классическая хореография и балет, и другие. Мажоретки, Черлидинг, Акробатический танец.

700 рублей Belly Dance, остальные дисциплины 600 рублей, а для членов OPTO 450 рублей Belly Dance, остальные дисциплины 400 рублей за всю дисциплину. В танцевальном шоу, джазе, модерне, степе в номинациях соло доплата 100 рублей с участника.

Пример – дисциплина ШОУ: любой танцор, участвующий в конкурсе во всех номинациях (соло, дуэт, малая группа, формейшен, продакшен) (или одну если он танцует к примеру только в соло) при единовременной оплате должен заплатить не более указанной суммы).

Специальные парные танцы – 500 рублей и для членов OPTO 300 рублей с человека за дисциплину.

Входной билет 300 рублей на весь день 30-31 января. 350 рублей 1 января.

Заказ VIP столиков на Гала-Шоу и финал Кубка Мира (размещение в непосредственной близости к танцевальной площадке с сервировкой) – 600 рублей одно место. Количество мест ограничено.

Внимание! Предварительная регистрация по электронной почте DANCECS-KA@MTU-NET.RU ИЛИ ПО ФАКСУ + 7 499 194-99-04 до 24 часов 20 января 2009 года

ВНИМАНИЕ! УБЕЖДАЙТЕСЬ В ПРОХОЖДЕНИИ РЕГИСТРАЦИИ!

В СЛУЧАЕ ОТКРЫТИЯ ОН-ЛАЙН РЕГИСТРАЦИИ
ВСЯ ПРОЦЕДУРА НА САЙТЕ WWW.ORTODANCE.RU

Указанный взнос действует при прохождении предварительной регистрации. Далее стоимость регистрации возрастает в 2 раза.

Проживание от 500 руб. на человека. Заявки на размещение и трансферт до 15 ЯНВАРЯ

Права на видеосъемку принадлежат организаторам. Любительская видеосъемка платная – 300 р. за день конкурса 30-31 января. 1 февраля 400 рублей. Мастер - классы 500 рублей.

Содержание заявки. В заявке в обязательном порядке указывается: страна, город, название коллектива, имя руководителя, возрастная подгруппа, дисциплина, общий список коллектива и список танцоров (фамилия имя) с годами рождения по номинациям, продолжительность и название композиции при необходимости контактная информация (телефон, e-mail, почтовый адрес)

Оргкомитет:

Телефон/факс: + 7 499 194-99-04, экстренная связь: + 7 495 772-6051
danceCSKA@mtu-net.ru, сайт www.ortodance.ru
Информационные партнеры — журнал WORLD DANCE, газета Belly Dance

До встречи на мероприятии!



РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК ☐
Я подписываюсь на 1 год (12 номеров) **640** рублей*

☐
Я подписываюсь на 6 месяцев (6 номеров) **390** рублей*

КАЛЕНДАРЬ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ СОБЫТИЙ ☐
Я подписываюсь на 1 год (1 номер) **95** рублей*

МУЗЫКАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК ☐
Я подписываюсь на 1 год (12 номеров) **560** рублей*

ПРОФЕССИОНАЛ ☐
Я подписываюсь на 6 месяцев (6 номеров) **980** рублей*

МОЛОДЫЕ В БИБЛИОТЕЧНОМ ДЕЛЕ ☐
Я подписываюсь на 1 год (12 номеров) **2160** рублей*

БАЛЕТ ☐
Я подписываюсь на 1 год (6 номеров) **960** рублей*

АНТРЕ ☐
Я подписываюсь на 1 год (6 номеров) **680** рублей*

ЛИНИЯ ☐
Я подписываюсь на 1 год (10 номеров) **320** рублей*

* Цены указываются со стоимостью пересылки и действительны только для жителей России

Ф.И.О. _____

Страна _____ Индекс _____

Область _____

Район _____

Город _____

Улица _____

Дом _____ Корпус _____ Квартира _____

Телефон _____

Дата рождения _____

▼ Не забудьте приложить квитанцию об оплате

Извещение	форма № ПД-4
	ООО Издательский дом «Один из лучших» (наименование получателя платежа) 7701304578 (ИНН получателя платежа) № 40702810300010001083 (номер счета получателя платежа) в ОАО «Банк Москвы» г. Москва (Наименование банка и банковские реквизиты) к/сч 30101810500000000219 БИК 044525219 (Наименование платежа) Дата _____ Сума платежа: _____ руб. _____ коп. Кассир Платежник (подпись) _____

Квитанция	ООО Издательский дом «Один из лучших» (наименование получателя платежа) 7701304578 (ИНН получателя платежа) № 40702810300010001083 (номер счета получателя платежа) в ОАО «Банк Москвы» г. Москва (Наименование банка и банковские реквизиты) к/сч 30101810500000000219 БИК 044525219 (Наименование платежа) Дата _____ Сума платежа: _____ руб. _____ коп. Кассир Платежник (подпись) _____
-----------	--

ЧТОБЫ ПОДПИСАТЬСЯ ЧЕРЕЗ РЕДАКЦИЮ

- Заполните купон и квитанцию об оплате.
- Перечислите деньги на наш счет.
- Отправьте купон и квитанцию об оплате (или их копии) по адресу:
125047, Москва, а/я 20 ИД ООО «Век Информации»
или электронной почте на print2000@yandex.ru

- Издание будет высылаться вам письмом ежемесячно.
- Подписная цена включает стоимость доставки.
- Если заявка придет до 1-го числа текущего месяца, мы начнем доставку со следующего номера. (Например, чтобы получить газету с января, надо выслать в редакцию квитанцию до 1-го декабря)
Все вопросы: 8-905-598-5071

ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

ГАЗЕТА "ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК" ГАЗЕТА ПРО ВСЕ ТАНЦЫ

Информация о фестивалях, костюмах, танцевальных жанрах, школах танцев и много другой полезной информации.

Цена редакционной подписки на 1 год (12 номеров) **640** рублей

Цена редакционной подписки на 6 месяцев (6 номеров) **390** рублей

ГАЗЕТА "МУЗЫКАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК" ВЕСТНИК ТВОРЧЕСТВА И КУЛЬТУРЫ

События в области классической, хоровой, народной музыки, джаза, вокального искусства.

Цена редакционной подписки на 1 год (12 номеров) **560** рублей

ЖУРНАЛ "ПРОФЕССИОНАЛ" ЖУРНАЛ О СПОРТИВНЫХ БАЛЬНЫХ ТАНЦАХ

Все новости в сфере бальных танцев, мнения экспертов, информация о международных турнирах WDC, все о ваших любимых танцорах, тренерах.

Цена редакционной подписки на 6 месяцев (6 номеров) **980** рублей

ЖУРНАЛ "МОЛОДЫЕ В БИБЛИОТЕЧНОМ ДЕЛЕ" ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ БИБЛИОТЕКАРЕЙ

Журнал для тех, кто полон идей и устремлений, кто готов узнавать новое и делиться своими знаниями. Обмен опытом, курс в историю, мероприятия - все это в мире библиотек.

Цена редакционной подписки на 1 год (12 номеров) **2160** рублей

ЖУРНАЛ "БАЛЕТ"

ЛИТЕРАТУРНО-КРИТИЧЕСКИЙ, ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

Журнал с 25-ти летней историей. Все о балете, его истории, о великих именах в балете, новый балет, библиотека балета и многое другое.

Цена редакционной подписки на 1 год (6 номеров) **960** рублей

ЖУРНАЛ "СТУДИЯ АНТРЕ" ВЕРСИЯ ЖУРНАЛА "БАЛЕТ" ДЛЯ ДЕТЕЙ

Фестивали и конкурсы, конкурсы рисунков, плакаты известных танцоров в мире балета, письма в редакцию, клуб путешественника - танцы разных народов и многое другое.

Цена редакционной подписки на 1 год (6 номеров) **680** рублей

ЖУРНАЛ "ЛИНИЯ" ЖУРНАЛ "БАЛЕТ" В ГАЗЕТНОМ ФОРМАТЕ

Информация о современном балете, о новостях и именах в балете.

Цена редакционной подписки на 1 год (10 номеров) **320** рублей

>>>> ВНИМАНИЕ!

В случае отмены заказчиком произведенной подписки или неправильно оформленной подписки деньги за подписку не возвращаются.

Уважаемые подписчики!

Доводим до Вашего сведения, что подписка на газету «Танцевальный Клондайк» через агентство «Роспечать» прекращена.

Рекомендуем вам оформить подписку через редакцию. Стоимость полугодовой подписки (6 номеров) стоит - 390 руб., (12 номеров) - 640 руб. - с учетом доставки по России.

Если Вам необходимо получить счет, счет-фактуру отправляйте заявку с Вашими реквизитами

на e-mail: print2000@yandex.ru или info@bookovka.ru
факсом: +7 495 626 8611; +7 495 678 4281
почтой: 125 047, Москва, а/я 20 ООО «Век информации»,
Телефон для справок: +7 905 598 5071

Реквизиты для оформления подписки на газету «Танцевальный Клондайк»:

Наименование предприятия: ООО «Век информации»,
Юридический адрес: 117303 г. Москва ул. Болотниковская д. 33/2 офис 84,
Почтовый адрес: 125047, г. Москва, А/Я 20
7727656951 / 772701001
Расчетный счет 40702810890120344901
Наименование банка ОАО «Промсвязьбанк» Дополнительный офис «Центральный»
Кор/счет 30101810600000000119
БИК 044583119

Кроме редакционной подписки Вы можете заказать газету «Танцевальный Клондайк» в следующих подписных агентствах:

ООО «АльтПресса» тел.: 783 2960, 974 3079 / **Артос - ГАЛ** тел.: 981 0324
Интер Почта тел.: 684 5534 / **Информсистема** тел.: 127 9147
МК-Периодика тел.: 684 5008 / **Комкур** тел.: (843) 291 0982/94
Мир прессы тел.: 787 3415, 787 6362

По всем вопросам тел.: +7 905 598 5071

МАГИЯ БАЛЬНОГО ТАНЦА

Магия бального танца - это открывание двери через музыку и движение в огромный мир, это набор тех системных движений, которые в отдельности или по совокупности, дают что-то определенное.

Без женщины - нет никакого танца. В диалоге с партнером, в музыке в танце она сказочно расцветает. И надо только не мешать этой магии красоты.

Бальный танец, как магический танец любви, был придуман для того, чтобы добиться расположения именно женщины. Посредством танца выстраивается определенная последовательность событий, схожая с той ситуацией, когда мужчина хочет понравиться женщине. Что для этого должен сделать мужчина? Ну, наверное, в начале, он должен привлечь ее внимание. Второе - это завоевать доверие. Третье - это показать, что есть что-то общее. То есть, сказать, что «мы с тобой есть одной крови». Четвертое - это показать, что она - «только для него», а он - «только для нее». И пятое, обрисовать какие-то перспективы. Все эти действия для партнеров обоюдные, потому что магичны по своей природе. Природа их - чувственность. Когда между мужчиной и женщиной в танце наблюдается магический диалог, когда каждая музыкальная фраза и особенно движение, взаимно подхватываются партнерами, именно в этот момент особенно красиво выглядит пара. В бальных танцах партнерша - это аккорды. Музыка без аккордов, как известно, не создается. Магия музыки и танцев создается - женщинами. Особенно это характерно для латиноамериканской программы. Пара состоит из единого организма, на который действуют одинаковые законы противохода и противодвижения корпуса. Две оси баланса становятся одной, вертикальной, меняющейся изометрически в пространстве, и, особенно, в стандартных танцах. В латиноамериканской программе такая ось отчетливо выражена вертикально и горизонтально относительно паркета в точках ведения и подчинения ведению. Импульс самого ведения аккумулируется партнерами и передается ведомой стороне. Этот процесс обра-

тим, т.к. партнерша взаимодействует с партнером, главным образом, «отзывающимися» встречными, а, иногда, и ведомыми импульсами. Для сильных, хорошо танцующих парна соревнованиях, конкурсах и турнирах, даже со стороны, зрительно осятима только им присущая характерная и обоюдная для партнеров мягкая энергетика. Она, как бы обволакивает пару и придает ей сильную смотровую картинку в финальном выступлении. Чем физически сильнее пара и интеллектуально совершеннее и благороднее, этически, относительно других танцевальных пар, тем они сильнее и чище ее энергетика.

Сама жизнь находится в постоянном магическом танце. Магия бального танца есть во всем. Бальный танец - это сумма танцевальных движений в которых каждый жест обладает символикой. Чтобы создать нечто красивое и магическое, партнерам, помимо техники, надо обладать общими энергетическими взаимозаменяемыми качествами.

Все движения можно подразделить на следующие категории:

1. ВРАЩЕНИЕ. Это элемент в бальных танцах, который является магической формой проникновения из обычного мира в необычный. Именно формы вращения и закручивания позволяют стирать границы. Это характерно для всех былин и сказок с волшебниками и колдунами. Даже «Джин», появляясь из бутылки, совершает вращательные движения. В настоящее время ученые мира сего усиленно муссируют идею торсионных полей, которые возникают через так называемые спины. В бальных танцах тоже существуют вращательные элементы, которые называются

спин - поворотами, в т. ч. - двойной обратный спин.

2. ПРЫЖКИ. Это призма танца, через которую открывается время. Все зависит от того, с какой символикой и с помощью каких элементов мы будем исполнять прыжки или пробежки (например, в быстром фокстроте). Прыжок - это отрыв от действительности. Если прыжки и поддержки исполняются партнером вместе с партнершей, то они обоюдно избавляются от негативных мироощущений той преж-

ней жизни, когда они были порознь. Совместные прыжковые элементы для пар в бальных танцах магически являются символом единения.

3. ПОВОРОТЫ. В отличие от других движений в хореографии, в поворотах наиболее четко отображаются характеры партнеров. Один и тот же жест руки, но в разных поворотах, говорит о характере пары, танцевальном рисунке.

Бальные танцы достаточно активный вид спорта. Ученые давно заме-

тили, что танцоры часто испытывают состояние подобное эйфории. Этому способствует длительная и энергичная физическая активность. За счет движений в бальной хореографии мы должны научиться использовать скрытые возможности нашего тела, открыть доступ к этим энергиям, научиться пробуждать и реализовывать ее.

Трудно сказать, какими частями тела в магическом танце отводиться роль больше. Но, первостепенное значение, конечно, имеют: ноги, руки и глаза.

Ноги, это символ совершенствования. Они олицетворяют способность к развитию и прогрессу. Они активизируют энергию равновесия, базовый потенциал создания энергетической спирали с помощью определенной позиции.

Руки, это главные инструменты тела. Когда ладони направлены вниз, параллельно полу, энергия излучается из рук. Когда они направлены вверх, облегчен доступ энергии извне.

Глаза - это, как известно, зеркало души. Прямым - «глаза в глаза» или косвенным зрением партнеры всегда связаны. Существует целый ряд эффективных способов танцевания с помощью глаз. Это и приказывающий взгляд, и повелевающий, и молящий, и соблазняющий... Глаза отражают состояние внутренней энергии, это символ видения и силы.

Магическое восприятие бального танца зрителями зависит от того, насколько танцор научился использовать шесть основных элементов - Центрирование, Ведение, Баланс и Равновесие, Осанка и Жест, Пространство и Время, Творческое воображение и Интуиция.

4. ЦЕНТРИРОВАНИЕ. Партнеры должны уметь активизировать, управлять и направлять энергию вокруг центральной точки, выдерживать центр. Действительно, если мы рассеяны, то и наши движения бу-

дут разбросанными. Этим же целям служит и процесс Ведения. С той лишь разницей, что элемент Центрирования присутствует и в руках. Баланс и Равновесие - это способность не падать. Одновременно сохраняется гармония движений. Любое внешнее движение партнерши(партнера) должно отображать внутренние реалии движения партнерши (партнера). Без Равновесия не будет Баланса. То есть, чтобы танцором прийти к чувствам внутреннего и внешнего Равновесия, надо двигаться. Причем двигаться по кругу и достаточно активно. Все, что связано с танцами, есть внешнее и внутреннее Пространство танцоров. Танец сам по себе помогает ощутить в полной мере Пространство и Время, в которых мы движемся. Мы еще не научились чувствовать во время танцевания сам факт осознанного продвижения сквозь Пространство и Время. Осанка и Жест - формируют и выражают наши чувства. При плохой осанке свобода в движениях ограничивается. А положения рук, Жесты, вызывают определенное духовное состояние у партнеров. Творческое воображение и Интуиция являются неотъемлемой составляющей танца и мыслящего танцора. К преподаванию танцев надо допускать только добрых людей, хороших психологов. Но, главное, надо менять педагогов, надо готовить новое поколение тренеров по спортивным танцам. Азбуку танца, магию движений надо проходить и всем детям. Если научить этой азбуке школьника - целые классы с учительницей будут приходить на соревнования по бальным танцам и будут читать их, как книгу, зная азбуку движений.

Андрей СКАРЖИНСКИЙ

Полезная рубрика

СОВЕТЫ ОТ МОДЕЛЬЕРА

Дорогие друзья! Сегодня я хочу познакомить Вас с удивительной женщиной, талантливейшим модельером Гость нашей рубрики Ларисой Тетерятниковой - удивительная женщина, талантливый модельер. О ней говорят ее работы: коллекции моделей для конкурсов красоты, прекрасные костюмы для танцевальных пар, яркие, не похожие один на другой, оригинальные и неповторимые. Каждый из них сотворен с любовью к людям, к своему делу, в каждом светится ее творческая фантазия и вдохновение..

В. (Виктория): - Мы говорим сегодня о танцевальных костюмах, как они создаются, что для этого необходимо. Как у Вас появилось такое хобби - изготовление танцевальных костюмов, и как оно переросло в такой высокий профессионализм?

Л. (Лариса): - Моя дочь Настя начала заниматься бальными танцами в клубе "Грация". Я, в то время была инженером-конструктором, как говорили в советские времена, достаточно перспективным. А пошив костюмов для моей дочки тогда стал моим хобби. С первых костюмов для Насти, я угадала то, что нужно было для сцены, т.е. я сумела учесть все необходимые нюансы. У меня такое впечатление, что все это было во мне уже заложено, нужно было только это раскрыть и вытащить на поверхность, нужен был толчок. И этим толчком стала наша встреча с Владимиром Почтаренко, руководителем ансамбля «Грация», которая переросла в дружбу, а потом в любовь и закончилась браком. И, когда началась перестройка, мне и в голову не приходило ничего другого, как заниматься изготовлением костюмов для коллектива. Я шила костюмы тренировочные, для выступлений танцевальных пар на конкурсах и для ансамбля. У меня это получалось и, со временем, накапливался опыт. Я стала больше чувствовать линии, темперамент каждого танцора, его характер. И мне хотелось

подчеркнуть в каждом его «изюминку» и открыть их по-новому, даже для них самих. Особенно для девочки, если костюм удачный, у нее появляется такое вдохновение в танце, что все вокруг замечают: она танцует лучше и начинает как бы изнутри сиять и проявлять те качества, которые раньше никто не замечал. В этом сила удачно изготовленного костюма.

В.: - Какие советы Вы бы дали при подборе и изготовлении костюмов для танцоров?

Л.: Для самых маленьких, сейчас очень строгие правила по костюмам, ограничивающие фантазию модельеров, и им трудно выразить себя в таких костюмах. Обязательно надо выбрать яркий, сочный цвет. Иначе ребенок потеряется в толпе, и судьи его не заметят. Это необходимо учитывать всем родителям, прежде чем они пошлют костюм. Во-вторых, костюмы должны быть очень удобными, только из эластичных тканей, облегających танцора, чтобы было видно, как работают руки, ноги, все мышцы. Иногда мамы, к сожалению, делают мальчикам очень высокие воротники, которые прячут шею ребенка и, в результате, создается внешнее впечатление нарушения осанки. Многие не понимают, какую важную роль играет правильно вшитый рукав. Рукава должны быть встроены в прой-

му очень профессионально. У танцоров есть такое понятие, как вшивать рукав «трубой». Если этот момент не выполняется, ребенок не может свободно поднять вверх руку, поднимается платье или рубашечка, пройма может быстро порваться. Правильность пришивки рукава надо проверять при вертикально поднятой руке. Кроме того, при неправильно вшитом рукаве, плечи поднимаются, и нарушается линия корпуса, а ведь линии корпуса это второй критерий судейства, по которому судьи оценивают танцевальные пары.

В.: - Мода в европейских танцах. Какие новинки можно описать?

Л.: - Стандартные платья, на сегодняшний момент, больше похожи на красивые вечерние платья, с обилием ярких цветов, красивыми аппликациями и расшивкой бисером, блестками, камнями, перьями. Платья для взрослых позволяют модельерам неограниченно применять свою фантазию.

В.: - В европейской программе большее предпочтение отдается легким, воздушным тканям?

Л.: - Не только. Сейчас снова возвращается бархат. Во всем мире, не только в бальных танцах, на первое место выходят бархатные и кружевные ткани. Вообще-то сейчас такая мода, что конкретно запретов на какую-либо ткань нет. Но, исходить в первую очередь надо все-таки из удобства. Верх должен быть обязательно эластичным и удобным для танцоров. Это очень важно. И обязательно для партнеров надо сказать: «Плавки должны быть сделаны так, чтобы закры-

вали ягодицы». Это касается и латинны и стандарта. Иногда, при прозрачных тканях, неправильно пошитые плавки выглядят очень не эстетично.

В танце все должно быть в гармонии. И, кроме того, в правилах МФСТ записано, что плавки обязательно должны закрывать ягодицы, а правила надо обязательно соблюдать, иначе спортивный комиссар может снять пару с соревнований.

В европейской программе корпус у девушек должен быть закрыт плотной тканью до уровня бедра, а низ может быть полупрозрачный. Очень красиво в стандарте использовать несколько оттенков одного цвета. Используя такой своеобразный перелив, от темного к светлому и наоборот, можно добиться потрясающего эффекта.

В.: - В области оформления верхней части платья, что сейчас более популярно?

Л.: - Думаю, будут возвращаться. Но, опять таки, удобно ли партнерше закрытыми пальчиками держать партнера? Для этого нужно быть достаточно опытной партнершей, чтобы пальцы не съезжали. А если нет еще достаточно опыта, то перчатки лучше не использовать.

Все зависит от индивидуальности партнерши. Если девушка недостаточно хороша и не очень хорошо двигается, то лучше использовать различного рода шарфы и крылья. Ни ведь для чего применяются? Когда вокруг тебя движется облако шифона, это добавляет паре какой-то легкости, романтичности, воздушности, создается объем в пространстве. Если пара танцует хорошо, она самодостаточна и без добавления шифона, то можно одеть

просто какое-то бархатное платье, обтягивающее, совершенно не струящееся. Когда танцует пара «высшего пилотажа», все будут смотреть только на ее танец. И, пусть она выйдет хоть в "комбинашке", никто этого не заметит, потому что это уровень танца, это эмоция. На такую пару смотришь и забываешь все!

В.: - А если она танцует «не очень», то ей лучше, как бы прикрыться?

Л.: - Прикрыться и обратить на себя внимание элегантностью своего костюма. Когда судья замечает пару, которая в гармонии с собственным костюмом, он уже обращает на нее внимание. Но тут есть и обратная сторона медали. Очень шикарное, дорогое платье на неопытной партнерше даст ей больше минусов, чем плюсов. Судья обратит внимание на костюм и тут же отметит неграмотное танцевание и посчитает это вызывающим и неприличным. Надо выбирать для начинающих золотую серединку.

Вообще очень важно каждой паре иметь свой стиль. Стильную пару видно сразу, даже в тренировочной форме. У них всегда есть какая-то деталька, или юбочка с какой-то «изюминкой», или верх формы оригинальный. А если пара еще и танцует хорошо - здесь возникает двойной эффект. Очень важно взрослым танцевальным парам и чемпионам внимательно, скрупулезно относиться к своей одежде, потому что на них смотрят молодые танцоры и перенимают опыт. И важно в этом случае не подать плохой пример.

Виктория ЕРМАКОВА



CULTURE OF PEACE
UNESCO
Центр "Образование и культура мира"
Education and Culture of Peace Centre
Фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества
«БЕГУЩАЯ ПО ВОЛНАМ»
(around the world)



Конкурс проводится при поддержке Министерства культуры РФ, Мэрии г. Москвы и Департамента образования г. Москвы. Цель фестиваля-конкурса — обмен опытом, выявление новых дарований и творческого потенциала молодежи на основе культуры Мира. Для повышения профессионального мастерства педагогов, на фестивале проводятся мастер-классы опытных педагогов и балет-мастеров.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

Хореография: классический танец, народный танец, эстрадный танец (балетный танец с произвольной программой, клубный танец, стилизация, стрит-джаз), спортивные танцы, современная хореография (модерн, джаз-модерн, свободная пластика), восточные танцы, художественная гимнастика.
Театр мод и модельные агентства.

Вокал — классический, народный, эстрадный, хоровое искусство.
Цирковое искусство.
Детские театры и театральные студии.
Инструментальная музыка (джаз, классика, фьюжн), исполнители на народных инструментах.
Изобразительное искусство.

В конкурсе принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители в возрастных группах: 5-8 лет, 9-12 лет, 13-16 лет, 17-21 год

Малые формы: соло, дуэты, малогрупповые танцы (до 6 человек)

В рамках конкурса председателем жюри Е.Д. Коптеловой проводятся консультации по различным вопросам деятельности учреждений самодеятельного и профессионального образования, их методической работы и перспективного развития — лицензирования и аккредитации, внутренней документации и междуна-

родного сотрудничества, в частности, вопросы приема и обучения иностранных граждан на бюджетной и коммерческой основе, получения различных грантов и стипендии Президента Российской Федерации для обучения за рубежом.

Членами жюри проводятся мастер-классы в соответствии с номинациями

конкурса — по хореографии, вокалу и другим направлениям профессионального творчества.

Наиболее интересные коллективы могут получить возможность гастролей в Греции и Китае.

Фестиваль — конкурс детского и юношеского творчества «Бегущая по волнам» также проводится в следующие сроки:

№ п/п	Место проведения	Сроки проведения	Сроки подачи заявок
1.	Подмосковье, пансионат «Березовая роща»	с 24 по 29 марта 2009 г.	25 февраля 2009 г.
2.	Франция (Париж)	с 20 по 30 марта 2009 г.	1 декабря 2008 г.
3.	Турция	с 22 апреля по 2 мая 2009 г.	10 февраля 2009 г.
4.	о. Лансароте	с 27 апреля по 6 мая 2009 г.	15 января 2009 г.
5.	Подмосковье, пансионат «Березовая роща»	с 4 по 8 мая 2009 г.	1 апреля 2009 г.
6.	Греция	с 16 по 30 июня 2009 г.	10 марта 2009 г.
7.	Венгрия	с 14 по 30 июля 2009 г.	1 апреля 2009 г.
8.	Румыния	с 12 по 28 августа 2009 г.	15 мая 2009 г.
9.	Подмосковье, пансионат «Березовая роща»	с 26 по 30 октября 2009 г.	25 сентября 2008 г.
10.	Германия (г. Мюнхен)	с 4 по 14 ноября 2009 г.	25 сентября 2009 г.
11.	Подмосковье, пансионат «Березовая роща»	с 23 по 27 декабря 2009 г.	25 ноября 2009 г.

Подмосковье, пансионат «Березовая роща»

(расположен в 35 км. от г. Москвы по Дмитровскому шоссе)

ЕСТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ БЕЗ ПРОЖИВАНИЯ В ПАНСИОНАТЕ!

Участники конкурса награждаются ценными призами и подарками; бесплатной полугодовой подпиской на газету «Танцевальный Клондайк»; имеют возможность гастролей за рубежом; вручаются подарки представителям коллективов, чья дата рождения совпадает с периодом проведения фестиваля.

Сроки проведения	Сроки подачи заявок
22 по 26 декабря 2008 г.	20 ноября 2008 г.
12 по 16 декабря 2009 г.	1 декабря 2008 г.

Египет

Ежегодно Центр «Образование и культура мира» проводит фестиваль — конкурс детского и юношеского творчества «Бегущая по волнам» в этой прекрасной стране фараонов и пирамид, древних памятников и интересных музеев, превосходных пляжей и богатого кораллами и диковинными рыбами Красного моря, которое не перестает привлекать людей со всего мира.

Сроки проведения	Сроки подачи заявок
20 февраля по 1 марта 2009 г.	1 декабря 2008



Шанхай

с 9 по 16 мая 2009 г.

Семинар для хореографов и руководителей творческих коллективов

в крупнейшем городе Китая, который как в стране, так и за границей славится своим процветающим обликом и известными людьми. Шанхай является важным научно-техническим и культурным центром Китая. Именно в этом городе проводится Шанхайский международный фестиваль искусства.

Заявки принимаются до 10 февраля 2009 г.



Австрия

Сроки проведения
с 4 по 14 января 2009г.

Сроки подачи заявок
26 сентября 2008г.

Вена

Приглашаем Вас провести Рождество в Вене, одном из самых красивых городов Центральной Европы

Австрия — страна, обладающая разнообразием пейзажей и многообразием культурного наследия. Величественные города, очаровательные деревушки, парящие горы, раскидистые равнины, королевские курорты минеральных вод, альпийские озера — все это создает живописную картину.

Всю дополнительную информацию
Вы можете узнать по телефонам:

(495) 796 - 2736
221 - 2698 (многоканальный)

Заявки принимаются:
по факсу: (495) 221-26-98
по e-mail: ecpc@mail.ru
наш сайт: www.ecpc10.ru

ПРОГРАММА ПРЕБЫВАНИЯ

04.01.09	Выезд из Москвы на поезде до г. Чоп с Киевского вокзала.
05.01.09	В пути до г. Чоп.
06.01.09	Рано утром – прибытие в г. Чоп. Рассадка по автобусам. Отъезд в Будапешт. Прохождение украинско-венгерской границы. Прибытие в Будапешт. Обзорная экскурсия по г. Будапешт. Расселение в гостинице. Ужин.
07.01.09	Завтрак. Выезд в г. Вена. Прибытие в г. Вена. Обзорная экскурсия по городу. Расселение в отеле. Ужин.
08.01.09	Завтрак. Конкурсные мероприятия. Ужин.
09.01.09	Завтрак. Конкурсные мероприятия. Ужин.
10.01.09	Завтрак. Конкурсные мероприятия. Ужин.
11.01.09	Завтрак. Свободное время для шопинга. Отъезд в г. Будапешт. Прибытие в гостиницу. Расселение. Ужин.
12.01.09	Завтрак. Выезд в г. Чоп. По дороге заезд в г. Нередьхаза, посещение аквапарка (по желанию, за доп. плату: стоимость входного билета на взрослого человека - 10 Евро, для детей до 12 лет - 6 Евро). Выезд в г. Чоп. Посадка на поезд.
13.01.09	В пути.
14.01.09	Прибытие в Москву.

Центр поддержки, развития культуры, туризма,
фестивальных и конкурсных программ «ЛАУКАРАЗ»

Международный фестиваль
детского и юношеского творчества



«Европейский вояж»

18.04. – 28.04.2009 г.

Приглашает творческие коллективы в следующих номинациях:

- классический танец;
- народно-сценический танец;
- бальный танец;
- эстрадный танец;
- детский танец;
- театр танца;
- театр – мюзикл;
- пластика и пантомима;
- театры мод;
- вокал – академический, народный, эстрадный;
- инструментальный жанр – классический, народный;
- хоровой жанр;
- фольклор.

Заявки принимаются до 30.01.2009 г.

Адрес: 400051, г. Волгоград, ул. 40 лет ВЛКСМ, д. 19, к. 14
Тел/факс: 8 (8442) 64 - 30 - 30, 64 - 29 - 29, 62-67-04, 8-906-401-98-35
e-mail: det-center@mail.ru; fazarel@mail.ru
Сайт: www.det-center.ru



Компания «ODEON»

Компания ODEON более 30 лет на рынке по пошиву профессиональной танцевальной обуви для народных танцев, испанских, фламенко, джазовки, степ, а также бальная обувь (рейтинг).

Основой профессионального признания компании ODEON было то, что все работники фирмы имели богатый практический опыт.

Предлагаемый Вашему вниманию сайт www.odeon-shoes.ru позволит ознакомиться с самой полной информацией о производимой продукции компании ODEON, а также позволит легко ее выбрать и заказать.

**Гарантия на приобретенную обувь
от 1 года до 5 лет.**

Наши телефоны:

8-495-991-21-16

8-909-155-60-64

Звонки принимаются с 9:00 до 23:00 без выходных



www.dancerussia.ru

30 апреля - 3 мая 2009 года

Магия Танца
ФЕСТИВАЛЬ

Добро пожаловать в Сочи!

В последнее время Сочи приобретает статус не только города-курорта, «летней столицы», но и культурного центра, где круглый год проходят крупные выставки, проводятся фестивали, встречи на самом высоком уровне.

Экзотическая нетронутая природа с бесконечными морскими пляжами, обрамляющими ласковые воды Черного моря, горные реки, сказочные закаты, заснеженные вершины гор в сочетании с вечнозелеными пальмами и яркими цветами - все это делает посещение нашего города незабываемой сказкой! Сочи ждет Вас!

Ежегодно Российский фестиваль «Магия танца» приглашает Вас на свои танцевальные площадки сотни детей и подростков из разных городов России - Москвы, Калининграда, Екатеринбурга, Барнаула, Ростова-на-Дону, Кургана и др.

А начиналось все в 1999 году в Сочи. «Родителями» фестиваля стали Галина Корнеева и Наталья Никитина при поддержке В.М. Пасютинской, известного хореографа, доцента Российской Академии театрального искусства, кандидата искусствоведения.

В фестивале-конкурсе принимают участие любительские хореографические коллективы и профессиональные коллективы учебных заведений в следующих направлениях жанра:

- классический танец
- народно-сценический танец
- современный танец
- детский игровой танец
- хореографический спектакль

Конкурсанты делятся на возрастные группы (старшая, средняя, младшая).

Конкурс проводится по номинациям:

- соло
- дуэт
- малая хореографическая форма (от 3 до 7 человек)
- большая хореографическая форма (от 8 человек)

По итогам конкурса победителям присваивается звание Лауреата с вручением диплома и приза. Члены жюри проводят мастер - классы по различным направлениям хореографии для педагогов и учеников. Для участников фестиваля—размещение в лучших санаториях города с трехразовым питанием, трансфер, культурная программа.

Вас ждет незабываемый отдых и насыщенная творческая программа. Вы не только хорошо отдохнете, полюбуетесь красотами Черноморского побережья, но и сможете подтвердить Ваш высокий профессиональный уровень!

По вопросам участия в конкурсе обращайтесь в оргкомитет:
телефон: + 7 (8622) 40-00-42, + 7 918 302-7085; +7 918 601-2965
e-mail: info@prazdnik-sochi.ru
http://dancerussia.ru/magik



Детский и юношеский фестиваль-конкурс

«ОЗОРНАЯ ВЕСНА»

В рамках Всероссийского проекта
«Волга в сердце впадает мое»

**26 марта - 30 марта 2009 г.
г. Нижний Новгород, Россия.**

ЦЕЛЬ:

обмен творческих достижений и опыта участников, сохранение и развитие национальных культур, установление творческих контактов между коллективами и их руководителями, укрепление международных связей и сотрудничества через детское и юношеское творчество.

ПРИГЛАШАЮТСЯ:

коллективы и отдельные исполнители в возрасте от 5 до 25 лет в следующие номинации:

- **вокал:** эстрадный, академический, народный вокал (в том числе фольклор и этнография) театр песни;
- **хоровое пение:** академического, народного, эстрадного направлений ;
- **хореография:** народный, фольклорный, стилизованный народный, классический, эстрадный, модерн, театр танца, шоу, современный спортивный танец ;
- **театр мод:** прет - а - порте, вечерняя одежда, детская одежда, сценический костюм, исторический костюм, современная молодежная одежда ;
- **инструментальный жанр:** народный, симфонический, классический, эстрадный, в т.ч. и джаз;
- **оригинальный жанр:** пластический этюд, акробатика, эквилибр, антипод, каучук, жонгляр, клоунада и др.. Все виды, кроме тех, которые связаны с воздухом и огнем;
- **театральный жанр:** драматический, музыкальный, кукольный (без использования штатного оборудования), академического, народного, современного направлений (в том числе фольклор и этнография, театрализованные действа и обряды).

Участники конкурса оплачивают:

- **1500 рублей** (одна тысяча пятьсот рублей 00 коп.).

- **7000 рублей** (семь тысяч рублей 00 коп.) - Трансфер (вокзал-гостиница-вокзал) проживание 2-3х местных номерах, 3-х разовое питание, экскурсионное обслуживание, культурные программы.

Руководители не участвующие в конкурсных программах оплачивают целевой взнос в сумме:

- **8000 рублей** (восемь тысяч рублей 00 коп.). В стоимость включено: трансфер (вокзал-гостиница-вокзал), проживание 2-3х местных номерах, 3-х разовое питание, экскурсионное обслуживание, культурная программа.

Сопровождающие лица (родители) оплачивают целевой взнос в сумме:

- **8000 рублей** (восемь тысяч рублей 00 коп.). В стоимость включено: трансфер (вокзал-гостиница-вокзал), проживание 2-3х местных номерах, 3-х разовое питание, экскурсионное обслуживание, культурная программа.

Для участников размещающихся самостоятельно и местных коллективов регистрационный взнос составляет:

- **солист 1500 рублей** (одна тысяча рублей 00 коп) с каждого участника.

- **коллективы до 10 человек 1000 рублей** (одна тысяча рублей 00 коп.) с каждого участника

- **коллективы свыше 10 человек 700 рублей** (семьсот рублей 00 коп.) с каждого участника

Желающие участвовать в других номинациях дополнительно оплачивают конкурсный взнос в размере 500 рублей (пятьсот рублей 00 коп.) с каждого участника.

Проезд до города Нижний Новгород за счет участников. Билеты приобретаются в оба конца. Место, дату и время прибытия необходимо сообщить в оргкомитет не позднее 10-ти дней до начала конкурса, иначе трансфер не гарантируется.

Дополнительные услуги по проживанию и питанию, экскурсиям оплачиваются участниками из собственных средств.

На 15 участников конкурса, предоставляется бесплатное место руководителю.

По итогам творческой программы участники награждаются дипломами: обладателя Гран-при, лауреата I, II, III степеней, дипломанта, дипломами Фонда «ПЛАНЕТА ТАЛАНТОВ».

Участники, получившие награды Лауреатов I степени и Гран-при приглашаются на финальный конкурс «**Колыбель России**» с 04 по 08 мая 2009г. г. Новгород, который соберет самых лучших солистов и самые лучшие коллективы. На конкурсе будет выбран **АБСОЛЮТНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ** Всероссийского проекта «Волга в сердце впадает мое».

Оргкомитет Фестиваля-конкурса «ОЗОРНАЯ ВЕСНА»

Всю дополнительную информацию Вы можете найти на нашем сайте www.alltalants.ru, или по телефонам (8552) 31-66-77, (8552) 39-04-88, + 7 917 251-9000, + 7 905 371-3286

Международный благотворительный фонд «НАШЕ БУДУЩЕЕ»

при поддержке: Федерального агентства по культуре и кинематографии РФ, МБФ Владимира Спивакова, Гильдии пианистов-концертмейстеров России, ИД «Один из лучших», газеты «Фестивальный аккорд»

ПРИГЛАШАЕТ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В ПОПУЛЯРНЫХ ПРОЕКТАХ, ПРОВОДИМЫХ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ:

International contest-festival-cruise

«ART – EUROPE»

Международный конкурс – фестиваль – круиз,
(Россия – Финляндия – Швеция – Россия)
01 – 05 апреля 2009

Номинации: хореография (соло, ансамбль, в том числе балльные танцы), вокал (соло, ансамбль), шоу группа, хоровое пение, театры, инструментальная музыка (соло, ансамбль, оркестры), фольклор (театрализованные действия и обряды), театр мод, оригинальный жанр, авторские работы (вокальные, хоровые, инструментальные произведения, хореографические постановки и театральные спектакли).

Помимо исполнителей награждаются руководители, концертмейстеры.

**Возраст участников не ограничен!
Заявка до 1 марта 2009**

Более подробную информацию можно получить по адресу: г. Волгоград, 400112, а/я 587.
Тел./факс: +7 (8442) 49-26-75, 49-26-76, 49-26-77;
www.det-fond.ru E-mail: mail@det-fond.ru

V Международный Рождественский
фестиваль-конкурс
«СИЯНИЕ ЗВЁЗД»

Санкт - Петербург, Россия
04 - 08 января 2009

В конкурсе могут быть представлены **все виды, жанры и направления номинаций:** вокал, хоровое пение, хореография, шоу-группа, инструментальная музыка, театр, театр мод, театр танца, оригинальный жанр, художественное слово, авторские работы.

**Возраст от 5 до 25 лет.
Заявка до 15 ноября 2008**

III Международный конкурс исполнителей
вокальной, хоровой и инструментальной музыки

«СЕРЕБРЯНЫЙ КАМЕРТОН»

Санкт-Петербург, Россия
04 - 08 ноября 2008

В конкурсе инструментального жанра принимают участие сольные исполнители, ансамблевые группы и оркестры.

Номинации: струнно-смычковые инструменты, струнные народные инструменты, фортепиано, баян, аккордеон, гармонь, духовые инструменты, смешанные ансамбли (народного, классического, эстрадного направлений, джаз - бенд), редкие музыкальные инструменты.

Дополнительные номинации: современная музыка (джаз), юный концертмейстер, авторская работа.

В конкурсе вокального и хорового жанра номинации: вокальный ансамбль, хоровой коллектив, коллективы академического и народного направлений.

Помимо исполнителей награждаются руководители, концертмейстеры.

**Возраст от 5 до 25 лет.
Заявка до 1 октября 2008**

Более подробную информацию

можно получить по адресу:

Волгоград, 400112, а/я 587.
Тел./факс: +7 (8442) 49-26-75, 49-26-76, 49-26-77;
E-mail: mail@det-fond.ru,
www.det-fond.ru



Международный благотворительный фонд
поддержки и развития культуры и образования

«Мир на ладони»



График фестивалей 2008-2009 год

Мероприятие	Сроки	Территория	Участники	Возраст	Стоимость
Международный фестиваль-конкурс «Петровский парадиз»	11-14.09 2008 г	г. Санкт-Петербург	- хореография; - вокал, хоры, инструментальный жанр; - цирк	Без ограничений	7500 руб
Открытый фестиваль-конкурс «DANCE EXCLUSIVE»	02-05.10 2008 г	г. Екатеринбург	- хореография; - балетмейстерская работа	5-25 лет	8500 руб
Международный фестиваль-конкурс «Танцевальный Олимп»	03-07.11 2008 г	г. Сочи	- хореография; - балетмейстерская работа	до 25 лет	8500 руб
IV Международный фестиваль-конкурс «Музыка Ветра»	18-25.11 2008 г	г. Хургада, Египет	- хореография; - вокал, хоры, инструментальный жанр; - цирк	Без ограничений	9500 руб+ авиа перелёт
III Международный фестиваль-конкурс «Северная Венеция» Зима	04-08.01 2009 г	г. Санкт-Петербург	- хореография; - вокал, хоры, инструментальный жанр; - цирк, театр	5-25 лет	9500руб
II Международный фестиваль -конкурс «Зимняя сказка»	11-14.01. 2009 г	г. Великий Устюг	- хореография; - вокал, хоры, инструментальный жанр; - цирк, театр	5-25 лет	6500 руб
IV Международный фестиваль-конкурс «Музыка Ветра»	27.03-03.04 2009 г	г. Хургада, Египет	- хореография; - вокал, хоры, инструментальный жанр; - цирк	Без ограничений	9500 руб+ авиа перелёт
Международный фестиваль-конкурс «Ритмы Востока»	апрель 2009 г	Анталья, Турция	- хореография; - вокал, хоры, инструментальный жанр; - цирк, театр	Без ограничений	Стоимость уточняйте у организаторов
III Международный фестиваль-конкурс «Северная Венеция»	01-05.05 2009 г	г. Санкт-Петербург	- хореография; - вокал, хоры, инструментальный жанр; - цирк, театр	5-25 лет	9500руб
Международный этнический фестиваль-конкурс-круиз «Звонящий мир. Этническая Россия»	10-15.06 2009 г	Теплоход «Екатерина Великая»	- хореография; - вокал, фольклор, инструментальная музыка; - декоративно-прикладное искусство	Без ограничений	10500 руб
Международный фестиваль-конкурс «Голубая жемчужина»	23-30.06 2009 г	Киргизия озеро «Иссык-Куль»	- хореография; - вокал, хоры, инструментальный жанр; - цирк	Без ограничений	10000 руб

**Адрес: 620151, г. Екатеринбург, ул. Пушкина, 10, оф. 15,
тел./факс (8-343) 371-15-51, 359-89-81
E-mail: piligrim_tur@mail.ru**



Международные Детские Фестивали и Конкурсы

«МеДеФиК»

ПРИГЛАШАЕМ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ
ТВОРЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

НАЗВАНИЕ, МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ	СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ	НОМИНАЦИИ И ЖАНРЫ
XI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ И ЮНОШЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС «ВЕСПРЕМСКИЕ ИГРЫ» Венгрия г. Веспрем	2-6 октября 2008 	A. Хореография – Классический танец; – Бальный танец; – Народный танец; – Детский игровой танец. – Эстрадный танец (современная хореография, спортивный танец, эстрадная хореография). B. Театр танца. C. Театральные жанры – Мюзикл; – Пластика и пантомима; – Театры мод; – Экспериментальные театры. D. Вокал – Солисты; – Малые вокальные формы; – Ансамбли. F. Инструментальный жанр – Солисты, дуэты, трио, квартеты; – Ансамбли; – Оркестры. E. Конкурс хорового жанра
IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «БИ-ФОЛК» Сербия, г. Врабс	1-4 ноября 2008 	
VI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «INTER SHOW» Польша, г. Бельско-Бяла	5-10 января 2009 	
V МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ «ПЛАНЕТА ЮНОСТЬ» Эстония, г. Тарту	24-28 марта 2009 	
III ФЕСТИВАЛЬ – КРУИЗ «МОРСКАЯ ЖЕМЧУЖИНА» Турция, г. Стамбул	Июнь 2009 	
VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «УЛЫБКИ МОРЯ» Болгария, г. Балчик	23-30 июня 2009 	
Организационные требования: ■ Регламент, образец заявки, предварительные программы фестивалей и конкурсов рассылаются участникам заблаговременно. ■ Участие в фестивале подтверждается приглашением, высылаемым организатором, на основании поступивших заявок, списков участников, и документов, подтверждающих оплату. ■ Организации либо физические лица, делегирующие участников, несут расходы по их проезду к месту проведения фестиваля, проживанию и питанию на весь период фестиваля. ■ Решением художественного жюри в каждой номинации определяются Лауреаты, Номинированные дипломанты, Дипломанты, которые награждаются дипломами и призами.		
Учредитель фестивалей:		Общественная организация «Источники будущего»



За фестивалем фестиваль,
как за далью «Даль»

тел.: +38 /0482/ 34-28-30
факс: 34-33-78, 32-16-31
e-mail: dal@eurocom.od.ua
www.festival-dal.narod.ru
www.festival-dal.com



ArtFestival

Санкт-Петербург, пр. Московский, д. 8, офис 404. Тел./факс: +7 (812) 310 36 59, 313 54 09
E-mail: artfest@mail.ru. Сайт: artfestival.ru

ПРИГЛАШАЕМ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В ЕВРОПЕЙСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОЕКТАХ:

«Музыкальный Париж»

Январские каникулы 2009 г.

К участию принимаются коллективы всех жанров.
Один концерт в Париже - яркая программа, свободно выбранные произведения.
Насыщенная экскурсионная программа: Прага, Страсбург, Париж, Диснейленд, Дрезден
Программы без ночных переездов и с 1 ночным переездом
Заявки принимаются до 25 октября 2008 г.

Фестиваль современного танца

«Хрустальный башмачок Золушки» г. Уничов (Чехия). Май 2009

К участию принимаются детские коллективы, представляющие современный танец.
Проживание в отелях 2-3*
Экскурсионная программа включает посещение Средневекового замка, сталактитовых пещер Моравского краса.
Возможен заезд в столицу Австрии - Вены!
Подача заявок до 1 января 2009 г.

Международный фестиваль-конкурс всех жанров

«Пражский калейдоскоп», г. Прага (Чехия). Весенние каникулы

К участию принимаются коллективы всех жанров.
Проживание в отеле 4* с возможностью посещения бассейна и боулинг-клуба!
Экскурсионная программа варьируется в зависимости от пожеланий группы и регламента фестиваля. Возможно посещение Вены/Дрездена!
Подача заявок до 15 ноября 2008 г.

Международный фестиваль

«Музыка Бордо» (Франция). 25 апреля - 08 мая 2009 г.

К участию принимаются следующие коллективы:
• хореография (классический, народный, эстрадный танец, джаз-модерн, хип-хоп, фанк) • вокал (соло, ансамбль, хоры) • оркестр и ансамбль (классический, народных инструментов) • театр мод • цирк
Насыщенная экскурсионная программа. Возможность поездки на Атлантический океан.
Заявки принимаются до 25 декабря 2008 г.

Российско-венгерский фестиваль

«Встречи на Балатоне» (Венгрия). Май 2009 года

Приглашаются детские и молодёжные коллективы всех жанров
Фестиваль на самом красивом озере Европы - Балатоне с богатейшей экскурсионной программой - Будапешт, Веспрем, замки и монастыри средневековой Европы, термальные купальни. По запросу коллективов возможны экскурсии в Вену, Братиславу, Венецию.
Заявки принимаются до 23 января 2009 г.

Фестиваль "ТАМ ГДЕ ПРАЗДНИК-2008" Испания, Ла Пинеда, 08 ноября 2008г.

"Там, где праздник!", Фестиваль проходит в период ноябрьских каникул. Участники фестиваля проживают в отеле окруженном сосновой рощей, который расположен на 1-й линии песчаного пляжа Ла Пинеда.
Фестиваль насыщен экскурсионной программой, развлекательными мероприятиями, для участников проводится карнавал-являющийся изюминкой этого Фестиваля. Все участники Фестиваля получают дипломы европейского образца и памятные подарки.
На Гала-концерте выбирается победитель, так как организаторами учрежден приз зрительских симпатий. Счастливчик награждается бесплатной поездкой на следующий фестиваль "Достань рукой до Солнца!" проводимый Infoaccia Primera, S.L. в Италии, г. Римини.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ - КОНКУРС "GRAN FIESTA-2009"

Испания, Ллорет де Мар, 11-17 января 2009г.

"GRAN FIESTA" - является Международным Фестивалем-конкурсом, в котором принимают участие исполнители следующих жанров:
- хореография-классическая, народная, современная, бальный, спортивный танец (солисты, ансамбли, отдельные исполнители);
- инструментальная музыка-народная музыка, классическая (солисты, ансамбли, оркестры, отдельные исполнители);
- вокал - народные и академические хоры, ансамбли, отдельные солисты;
- театры мод;
- художественная гимнастика, цирк;
Из разных стран съезжаются коллективы и отдельные исполнители с целью участвовать в фестивале, завоевать сердца зрителей, а также попробовать свои силы в нелегкой борьбе за Гран При конкурса! Фестиваль открывается парадом участников на главной площади города. В конкурсные дни на выступлениях присутствуют представители городских властей, СМИ. Для руководителей организуются мастер-классы по фламенко. В свободное время насыщенная экскурсионная и развлекательная программа (конкурсы, дискотеки).
Определяются награды конкурса: Лауреаты трех степеней и обладатель Гран-При, Дипломанты, Участники фестиваля. Всем коллективам-участникам фестиваля-конкурса будут вручаться призы и дипломы от учредителей и организаторов фестиваля. В жюри Фестиваля-конкурса входят деятели культуры испании, Франции, Канады и стран СНГ. Жюри формирует компания-организатор INFOACCIA PRIMERA, S.L.

INFOACCIA PRIMERA, S.L., Centro Negocios Lesseps
CIF.:B-64222573, C./Medes, 4-6, 08023 Barcelona, Spain
Phone: 93 202 7815; Fax: 93 213 4627; e-mail:fiesta@infoaccia.info
Представительство в России: Тел.: +7 495 744 6439; +7 910 473 3683
e-mail:fiesta@infoaccia.info
www.fiesta.infoaccia.info



III Международный фестиваль — конкурс детских, юношеских и взрослых творческих коллективов «Берега Надежды» г. Екатеринбург с 05 по 08 ноября 2008 г.

IV Международный фестиваль — конкурс детских, юношеских и взрослых творческих коллективов «Берега Надежды» г. Москва с 15 по 19 декабря 2008 г.

V Международный фестиваль — конкурс детских, юношеских и взрослых творческих коллективов «Берега Надежды» г. Санкт-Петербург с 26 по 29 марта 2009 г.

Организаторы:

Отдел культуры администрации Верх - Исетского района г. Екатеринбург
Многопрофильное ТА «Гринвэй - тур» г. Екатеринбург
Центр реализации творческих проектов «Адмиралтейский» г. Санкт - Петербург
Международный благотворительный фонд «Дети Мира» г. Москва
Центр реализации творческих проектов «Камертон» г. Екатеринбург

Информационная поддержка:

Издательский дом «Один из лучших», газета «Танцевальный Клондайк», газета «Музыкальный Клондайк», Центр поддержки творчества, образования и культуры «АРТ-ЦЕНТР»

Цель проведения

Расширение культурного межнационального сотрудничества, выявление и поддержка новых дарований, содействие реализации творческих способностей и гармоничного развития личности, культурой и искусством привлечь внимание российской общественности. Укрепление межнационального сотрудничества установление творческих контактов между коллективами, представление творческих коллективов.

Конкурсная программа. Фестиваль проводится в форме конкурсов по следующим номинациям

- | | |
|--|--|
| • Народное пение | • Классический танец |
| • Эстрадное пение | • Театр (кукол – шоу, маски – шоу, модель – шоу, драматический, музыкальные, фольклорные, театры эстрадных миниатюр) |
| • Академическое пение | • Ансамбли песни и танца |
| • Хоровое пение | |
| • Народный танец | |
| • Современная хореография (джаз, модерн, степ – танец) | |

Финансовые условия

Для участия в фестивале – конкурсе установлен организационный взнос в размере:
Участник (солист) – **900 рублей**;
Коллектив (от 2 до 5 человек) **800 рублей** за каждого участника
Коллектив (от 6 до 20 человек) – **750 рублей** за каждого участника,
Коллектив от 21 человек и выше - **650 рублей** за каждого участника.
Стоимость участия с проживанием в Екатеринбурге **8500 рублей** за каждого участника
Стоимость участия с проживанием в Москве **10 000 рублей** за каждого участника
Стоимость участия с проживанием в Санкт-Петербурге **9500 рублей** за каждого участника
В стоимость участия с проживанием входит: проживание с удобствами на этаже, питание (только обеды), обзорные экскурсии по городу, дискотека, медицинская страховка. При группе более 10 человек предоставляется одно бесплатное место.

Организационные вопросы

Заявки на участие в фестивале принимаются до 24 октября (Екатеринбург), 25 ноября (Москва), 2008 года в установленной форме по факсу либо на электронный адрес.
Дирекция фестиваля: Хуртина Ирина Васильевна (моб.+7 908 918-0932)
администратор фестиваля Стихина Марина (моб. +7 950 631-5735)
Наши телефоны: **тел: (343) 379-07-39 факс: (343) 379-07-38**
E –mail: **festivali-gwt@list.ru** Адрес: **620049, г. Екатеринбург, ул. Ленина, 52 г, оф. 1**



Добавь свое фото на www.dancerussia.ru
и стань принцессой «Танцевального Клондайка»

КУПОН БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ

 можно заполнить на
сайте www.nashsait.com
 отправить по почте
125047 Москва а/я 20 ИД «Один из лучших»
 или принести в редакцию «ТК»
г. Москва, метро «Площадь Ильича», ул. Новорожская, д.1, кв. 1



МАГАЗИН «КНИЖНАЯ СЦЕНА»



Книги можно заказать по телефону 8-905-598-5071



Адрес магазина: Москва, м. «Площадь Ильича», ул. Новорогожская, д.3, кв. 1

ЛИТЕРАТУРА О ТАНЦАХ И ТЕАТРЕ / www.bookovka.ru



МАГАЗИН ТВОРЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ КНИЖНАЯ СЦЕНА

Магазин «Книжная сцена» предлагает Вам танцевальную, музыкальную, театральную и другую творческую литературу.

В нашем ассортименте - книги, учебники, пособия, журналы, газеты, программы и многое другое по танцам, музыке, театру, для занятий с детьми.

www.bookovka.ru, www.bookovka.com

НАТАЛЬЯ БОРИСОВА ХОЧУ НА БАЛ 2

Книга «Хочу на бал!» была предложена читателям в конце 2004 года. 1000 экземпляров, по мнению автора, должны были продаваться долго, медленно. Этому стали подтверждением первые месяцы её продаж. Музеи, офисы учреждений, магазинный оптовой торговли книжной продукцией с удивлением принимали новый товар. Некоторые сразу от неё отказывались, говоря: «Ну что Вы, кто эту книгу будет брать!?»

Как сложилась дальнейшая судьба книги "Хочу на бал" рассказывает автор Наталья Николаевна Борисова.

Н.Н. (Наталья Николаевна Борисова): - Первые месяцы, выступая на семинарах и конференциях городского, областного и российского значения, я раздавала книгу десятками, стремясь к одной цели: познакомить коллег с новым направлением в развитии бальной культуры в XXI веке. Рассказывала, убеждала, с книгой в руках, что балы в России это возможно и своевременно! Популярность не заставила себя долго ждать. Сотни профессионалов по итогам проведения семинаров, мастер-классов, и моих творческих вечеров, увозили идеи и новые планы (вместе с книгой) в Калининград, Петропавловск-Камчатский, Мурманск, Хабаровск,

Владивосток, Уренгой, Ставрополь, Ростов-на-Дону, города Кавминвод. Книгой заинтересовались в США, Канаде, Швеции, Финляндии, Латвии, Литве, Украине, Белоруссии, Казахстане, Киргизии, Молдавии. И это лишь малая часть, известных мне путей, по которым расходилась моя книга, открывая новые горизонты творческой жизни. Теперь можно с уверенностью сказать: - «Книга становится культовым и широко известным событием, как и балы!».

ТК («Танцевальный Клондайк»): - Что Вы можете сказать о значении выпуска Вашей книги?

Н.Н.: - Это первая книга за по-

следние 100 лет (во всяком случае, мне неизвестна ни одна) рассказывающая о структуре подготовки и проведения бала с описанием массовых танцев современного бала.

Теперь уже не я их ищу и убеждаю, а меня ищут, мне звонят, желая попасть на очередной мой бал или приглашая провести бал. Первый тираж разошелся, а это значит, пусть половина из тысячи, но попала в нужные руки. Это значит, что уже минимум сотен пять энтузиастов пробуют проводить балы по моей методике, а если сюда прибавить те сотни людей, кто увёз книгу с моих семинаров, то могу с уверенностью сказать «паутина бальной культуры опутывает Россию!» И этому уже есть подтверждения в СМИ.

ТК: - С какими трудностями Вам пришлось столкнуться после выхода в свет первого тиража?

Н.Н.: - Плагиат! Знаю по Москве, по Санкт-Петербургу, по Казани по Новосибирску, что мои единомышленники, успешно воплотившие в жизнь идею современных балов с новой хореографией, нигде не упоминают, что эта свежая методика им подсказана... Сначала, столкнувшись с этим воочию, я расстраивалась. Но в какой-то момент, я сказала себе:

- Стоп! Ты хотела возрождения балов в России?
- Да!
- Это главная цель?
- Да!
- Возрождение балов уже происходит?
- Да!
- Лёд тронулся?
- Да!
- Значит всё правильно!

ТК: - Какие изменения произошли за эти годы в спектре вашей деятельности?

Н.Н.: - Незаметно, изменилось многое. Слово «Бал» многих уже не удивляет, а наоборот, вызывает интерес. Появились магазины вечерних и бальных платьев. Балы востребованы. В печати, радио и телевидении всё чаще появляется информация балах самого разного ранга и жанра! И каждое такое событие требует тщательного планирования и подготовки. Даже на самый «престижный» бал в Москве «Венский бал» можно попасть только после предварительных репетиций для его участников. А это уже моя методика!

ТК: - Что ждёт читателей в новом издании?

Н.Н.: - На новое издание книги, я настроилась легко, думая, что это будет просто сделать. Заплатить за новый тираж, ну может где-то отдельные слова, даты поменять. Но когда я начала вносить «мелкие» обновления, поняла, что «кроить» текст буду серьёзно. И не потому, что первый плохой, а потому что прошло 3 года и моя методика, тоже обновляется, совершенствуется, выкристаллизовывается. Главная идея, структура книги, основа содержания конечно прежние. Остаются и три её тематические направления. Но почти в каждой главе есть текстовые изменения и методические дополнения. Лишь в исторических данных всё без сенсационных изменений. Больше всего подверглись изменениям главы по изучению танцев. В первую очередь они связаны с тем, что за прошедшие три года в ходе моей деятельности, продолжался процесс стилизации, упрощения метода обучения танцам. Цель всегда одна: как можно быстрее научить, каждого, кто хочет попасть на бал. Формат книги останется прежним. Добавятся две главы с но-



выми танцами, которые уже опробованы и прижились на моих балах. Пополнится глава с правилами и этикетом бала. Появятся более «свежие» фотографии. Введены новые обучающие схемы.

ТК: - Книга «Хочу на бал» имеет несколько удачных составляющих, делающих её интересной для многих читателей. На кого, на Ваше усмотрение, она главным образом рассчитана?

Н.Н.: - Она написана для всех!
- Если Вас просто интересуют Балы - прочтите главы, рассказывающие о возникновении и исторических вехах в развитии бала, как формы общественного досуга и у Вас четче сформируется представление о том, что такое бал.
- Если Вы хореограф и хотите дать своим студиям знания по социальному танцу, изучите главы о развитии танцев бала. И Вы сможете обучить любого человека - от мала до велика этим танцам.
- Если Вы хотите посетить первый в своей жизни бал, прочти-

те всю книгу на одном дыхании и Вы будете ознакомлены с основами необходимыми для посещения бала.

- Если Вы руководитель организации, коллектива и хотите научить свой коллектив новой культуре совместного досуга, из книги Вы получите полную информацию о процессе подготовки и проведения бала.

- Если же Вы сами хотите готовить и проводить балы - эта книга Вам просто необходима, что бы не изобретать велосипед на квадратных колёсах.

Книга универсальна, написана очень просто и доходчиво, рассчитана на читателя любой подготовленности. Даже при описании танцевальных фигур и шагов, я избегала хореографической терминологии, чтобы, не отпугнуть от чтения книги, тех, кто по жизни своей далёк от хореографии. Досуг на балах доступен и необходим всем от мала до велика в любом обществе людей!

Беседу вела
Татьяна ДЕСНИЦКАЯ



По вопросам приобретения
обращаться 8-905-598-5071



МАГАЗИН «КНИЖНАЯ СЦЕНА»



Книги можно заказать по телефону 8-905-598-5071



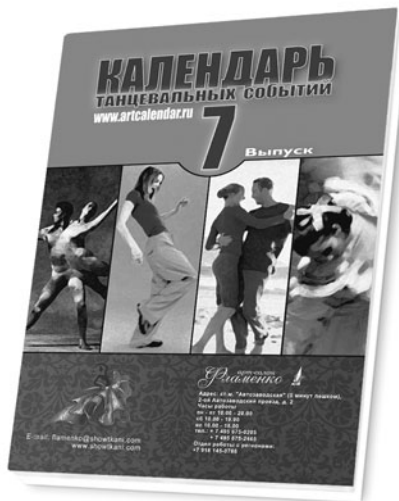
Адрес магазина: Москва, м. «Площадь Ильича», ул. Новорогожская, д.3, кв. 1

ЛИТЕРАТУРА О ТАНЦАХ И ТЕАТРЕ / www.bookovka.ru

NEW!

Новый «Календарь танцевальных событий. Фестиваль на каждый день» уже в продаже.

Уже выбрали очередной фестиваль? Или пока не можете решить, куда поехать? В любом случае - не торопитесь. Сначала купите новый «Календарь танцевальных событий. Фестиваль на каждый день». Внимательно изучите информацию о 1000 событиях: фестивалях, конкурсах, мероприятиях. Пристально просмотрите рекламу более сорока фирм, предлагающих свои услуги на фестивальном рынке и рынке детского отдыха. Придирчиво сравните ценовые и многие другие условия, указанные в календаре. Досконально изучите 140 страниц объемного календаря. Прозвоните фирмы, предлагающие наиболее заманчивые предложения. И уже после этого спокойно собирайтесь в путь. И не забудьте порекомендовать новые календарь своим коллегам. И не забудьте добавить, что заплатили за календарь всего 55 рублей.



Сост. Богоявленская Т. С.
Календарь танцевальных событий.
Фестиваль на каждый день. Выпуск 7.
А5, 140 стр., цв. иллюстр., обл. мягкая,
более 1000 событий.

Цена книги 55 руб.

NEW!

ТЕЛО ТАНЦОРА

Хавилер Дж.
Новое слово

Медицинский взгляд на танцы и тренировки. Как избежать вывихов и синяков? Как защитить свои мышцы и кости? Какие бывают суставы и какие для них нужны упражнения? Какое танцевальное движение на какую часть человеческого тела рассчитано? А если травма все-таки произошла, что нужно сделать в первую очередь, чтобы потом не жалеть об этом всю жизнь? Может ли вальс повредить сухожилия? Сколько лет надо разминаться, чтобы красиво исполнить де ми плие? Чтобы не кусать локти, надо беречь колени. Чем опасна растяжка? Собирая материал для этой книги, ее автор — Джозеф Хавилер — провел пятнадцать лет на тренировках и за кулисами танцоров. Пятнадцать лет автор собирал информацию и разбирал тело танцора «по косточкам». Книгу иллюстрируют более 100 фотографий, рисунков, снимков. Это нужно каждому, кто танцует, преподает, берет уроки, дает уроки, работает на профессиональной сцене. Это нужно и важно каждому, кто хочет танцевать всю жизнь, оберегая свое тело от травм.

ТЕЛО ТАНЦОРА

Медицинский взгляд
на танцы
и тренировки

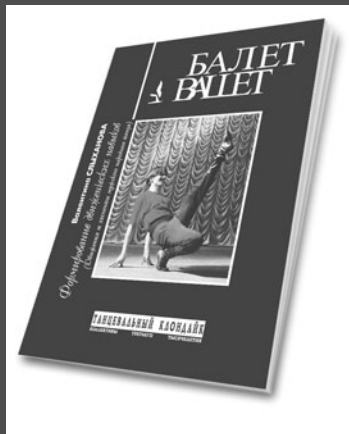
Джозеф Хавилер



Цена книги 160 руб.

А5, обл. мягкая; 116 стр.; иллюстр.

Валентина СЛЫХАНОВА ФОРМИРОВАНИЕ ДВИЖЕНЧЕСКИХ НАВЫКОВ



Вышла новая книга Валентины Слыхановой «Формирование движенческих навыков. Движения и элементы мужского народного танца». В книге содержится информация о базовых прыжках («трамплинные прыжки», «голубец», сценический бег на месте и с продвижением, прыжки с двух ног «револьват», «кабриоли», «разножка», «ножницы», «щучка» и т.д.), присядки («присядка-разножка», присядка «вперед-назад», «присядка-лягушка», «мельница», «метелка», «пила» и т.д.), присядочные движения.

Есть в этой книге место для учащихся хореографических училищ и школ, есть – и для обучения взрослых. Материал, предлагаемый в этой книге, будет полезен и тем, кто ранее был знаком с уроками Валентины Слыхановой, и тем более важен впервые с ней встречающимся.

Цена книги 115 руб.

Михаил Мурашко ФОРМЫ РУССКОГО ТАНЦА КНИГА 1. ПЛЯСКА (ЧАСТЬ 2)

Часть 2 является продолжением
Части 1 книги «Формы русского
танца» (Пляска).

В Части 1 рассматривается проблема классификации русского танца. Дается анализ определений, которые существуют у разных авторов в своих трудах, – как у теоретиков, так и у практиков. Предлагается своя, авторская, классификация русского танца. Даются четкие определения русского танца: форма, тип, жанр, стиль.

Приводится пример танца из репертуара Российского театра национального танца, сочиненного в форме пляска – сольная женская пляска Сударыня - Барыня.

В Части 2 представлены три русских танца из репертуара Российского театра национального танца, сочиненные на основе танцевального фольклора разных регионов России.

Тимона – массовая парная пляска. Танец сочинен на основе танцеваль-

ного фольклора Курской области.

Прилагается очерк об особенностях русского народного танца Курской области. Рассматриваются основные танцы региона – танки и карагоды. Дается характеристика каждого из этих танцев. Описывается характер, манера, присущая танцам Курской области.

А ты пришел ко мне с изменой – парная пляска — юноша и девушка. Танец сочинен на основе фольклора сибирского региона.

Взаимоотношения юноши и девушки полны драматизма.

Русская шаль – сольная женская пляска. Танец сочинен на основе танцевального фольклора Архангельской области.

Строгость, целомудрие, чистота, сдержанность и величайшее чувство собственного достоинства – это и есть танец девушки русского севера.

Каждый из трех танцев по форме — пляска.

К каждому танцу прилагаются рисунки, фотографии, ноты, эскизы костюмов.



Цена книги 110 руб.

Шершнев Виктор Григорьевич ПРОГРАММА «ОТ РИТМИКИ К ТАНЦУ»

От ритмики к танцу (развитие художественно-творческих способностей детей 4-7 лет средствами ритмики и хореографии). Автор - Шершнев Виктор Григорьевич - Заслуженный работник культуры РФ, Лауреат Международных хореографических конкурсов, балетмейстер Государственного ансамбля народной музыки, песни и танца «Русский Север», образцового детского хореографического ансамбля «Солнышко» (Белая Дача), эксперт-хореограф Главной аттестационной комиссии Министерства культуры Московской области.

Имеет сорокалетний стаж работы с ведущими детскими хореографическими коллективами России (ансамбль им. Локтева, «Ритмы детства», ЦДКЖ, «Гармония», «Палитра») и ближнего зарубежья, является постановщиком танцев в профессиональных ансамблях (Государственный Академический хор им. Веревки, «Зоряне» г. Кировоград, театр РАТИ-ГИТИС г. Москва и др.).

Входил в состав жюри Международных и Всероссийских конкурсов: «Надежды Европы», «Магия танца», «Утренняя звезда», «Роза ветров», «Есенинская Русь», «Тихвинский Лель», «Российский Олимп», «Орлята России» и многих других.

Лучшие постановочные работы: «Приплясы Вилегодские, с кандибобером», «Заплетуха-береста», «Поле-поляне», «Красная горка», «Каруселица», «Русские выступления», «Сычевская задержки с ферцем», «Весна-красна» и другие.

Является автором методических разработок по основным направлениям развития детской хореографии, а также народно-сценического танца.

Программа «От ритмики к танцу» была успешно апробирована на многочисленных семинарах, мастер-классах, творческих лабораториях Международных и Всероссийских фестивалях-конкурсах. В настоящее время она активно используется педагогами в хореографической работе с детьми дошкольного возраста во многих регионах России.

Формат А5, стр. 44, обл. мягк.

По вопросам приобретения обращаться 8-905-598-5071



Цена книги 90 руб.



МАГАЗИН «КНИЖНАЯ СЦЕНА»



Книги можно заказать по телефону 8-905-598-5071



Адрес магазина: Москва, м. «Площадь Ильича», ул. Новорогожская, д.3, кв. 1

ЛИТЕРАТУРА О ТАНЦАХ И ТЕАТРЕ / www.bookovka.ru

NEW!

Уже в продаже:

DVD 1 – Танцевальный клондайк 2006. Церемония вручения премий лучшим коллективам 2005 года
DVD 2 – Весенние фантазии 2008. Часть 1. Всероссийский конкурс-фестиваль г. Вологда, апрель, 2008 год.
DVD 3 – Весенние фантазии 2008. Часть 2. Всероссийский конкурс-фестиваль г. Вологда, апрель, 2008 год.
DVD 4 – Зеркало мира. Гала-концерт. V Всероссийский конкурс современного эстрадного и народного искусства, Московская обл., 2008 год
DVD 5 – Парад планет. Все конкурсные номинации. Всероссийский конкурс-фестиваль юных дарований, г. Тверь, 2008 год.



Фестивальная Россия

Лучшие конкурсы и фестивали на DVD для домашнего просмотра.

Стартовала серия DVD-фильмов «Фестивальная Россия», в которой представлены конкурсные номера, а так же номера Гала-концертов многих широко известных и начинающих фестивалей, конкурсов, соревнований. Серия выходит в рамках проекта «Танцевальный клондайк» совместно с ведущими организаторами фестивалей и конкурсов. Серия призвана помочь хореографам и постановщикам правильно сориентироваться в бездне танцевальных номеров, адекватно взглянуть на свое танцевальное творчество и сравнить его без особых усилий с творчеством своих коллег. Просматривая конкурсные номера в серии «Фестивальная Россия» любой хореограф, постановщик сможет парильно поставить планку своего мастерства и нацелить свой коллектив на те высоты, которые реально заслуживает.

Всего в серии планируется выпустить 200 DVD. Выпуск видеоверсий фестивалей будет происходить поэтапно и рассчитан на период в 2 года. Вся серия выполнена в едином дизайне. Каждый диск помимо названия конкурса и номинации сопровождается списком коллективов, чьи номера представлены на нем.

Для удобства пользователей устанавливается единая цена за 1 диск - 620 руб. / экз.

Открыта так же подписка на всю серию сразу по цене 500 руб. за диск. Подписка оформляется как за наличный, так и за безналичный расчет при 100 % предоплате за всю серию.

Продолжительность каждого диска от 1 до 4 часов.

Купленные диски возврату и обмену не подлежат.

Цены указаны без стоимости почтовых расходов при отправке по почте. Доставка по Москве - 90 руб.

- © Все права защищены.
- © Реализация дисков осуществляется на основании Договора, заключенного между организаторами фестивалей и реализаторами.
- © Съемка конкурсных номеров осуществляется исключительно с разрешения организаторов фестивалей.
- © Запрещено какое-либо копирование дисков!

По вопросам приобретения дисков обращаться по тел.: 8-905-598-5071, e-mail: info@bookovka.com
 Заказать диски наложенным платежом можно через магазин КНИЖНАЯ СЦЕНА.
 Для фестивалей, желающих войти в серию: тел.: +7 925 514-4339, e-mail: dance@nashsait.com

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ
КЛОНДАЙК
ПРЕДСТАВЛЯЕТ!



Цена:
190 руб.



белый
синий



оранжевый
зеленый



зеленый
желтый



белый
черный



белый
синий



Цена:
110 руб.

в стиле "ТК"

Активно завоевала популярность среди танцующего люда фирменная футболка с логотипом проекта "Танцевальный Клондайк". Качество исполнения футболки позволяет использовать ее после многочисленных стирок.

В такой футболке удобно проводить и посещать тренировки, появляться на тусовках, просто носить в повседневной жизни. На выбор разные расцветки, любые размеры.

Для желающих выглядеть в стиле "Танцевальный Клондайк", с июня в продаже бейсболки, отлично сочетающиеся с фирменной футболкой.

Фонд поддержки и развития детского и юношеского творчества «Дети России».

Мы искренне признательны Вам за работу с нашей организацией и рады сообщить, что в настоящее время мы планируем проведение следующий фестивалей:

17-19 октября 2008 г. (3 дня)	Творческая мастерская Мастер-классы ведущих педагогов Москвы и Санкт-Петербурга, по всем направлениям хореографии для руководителей. г. Санкт-Петербург	Стоимость: 5000 руб.
Осенние каникулы (3 дня) 30 октября - 1 ноября 2008 г.	Всероссийский конкурс-фестиваль «Осенние фантазии» г. Вологда	Стоимость: Участник - 4000 руб. Руководитель - 4200 руб.
Осенние каникулы (4 дня) 4-7 ноября 2008 г.	Всероссийский конкурс-фестиваль «Волжские созвездия» г. Самара	Стоимость: Участник - 5000 руб. Руководитель - 5100 руб.
Зимние рождественские каникулы (3 дня) 5-7 января 2009 г.	Всероссийский конкурс-фестиваль «Зимний переполох» г. Вологда	Стоимость: Участник - 4000 руб. Руководитель - 4200 руб.
11-13 января 2009 г. (3 дня)	Международный конкурс-фестиваль «Невские созвездия» г. Санкт-Петербург	Стоимость: Участник - 4500 руб. Руководитель - 4700 руб.
Весенние каникулы (3 дня) 27-29 марта 2009 г.	qВсероссийский конкурс-фестиваль «Парад планет» г. Тверь	Стоимость: Участник - 4000 руб. Руководитель - 4200 руб.
Весенние каникулы (3 дня) 1-3 апреля 2009 г.	Всероссийский конкурс-фестиваль «Содружество» г. Воронеж	Стоимость: Участник - 4000 руб. Руководитель - 4200 руб.
Весенние каникулы (3 дня) 4-6 апреля 2009 г.	Всероссийский конкурс-фестиваль «Весенние фантазии» г. Вологда	Стоимость: Участник - 4000 руб. Руководитель - 4200 руб.
29 апреля - 1 мая 2009 г. (3 дня)	Всероссийский конкурс-фестиваль «Невские созвездия» г. Санкт-Петербург	Стоимость: Участник - 4500 руб. Руководитель - 4700 руб.
Летние каникулы (5 дней) 9-13 июня 2009 г.	Международный конкурс-фестиваль «Морской бриз» г. Сочи, Лазаревское	Стоимость: Участник - 6000 руб. Руководитель - 6000 руб.
Летние каникулы (10 дней) 15-24 июня 2009 г.	Творческая хореографическая смена «Дансмастер» Мастер-классы ведущих специалистов хореографических ВУЗов Москвы и Санкт-Петербурга для детей.г. Санкт-Петербург	Стоимость: 11000 руб.

Тел./факс: (8172) 72-16-38, 72-32-02
 Мобильная связь: 8-921-123-18-06, 8-921-123-18-08
www.detirossii.com

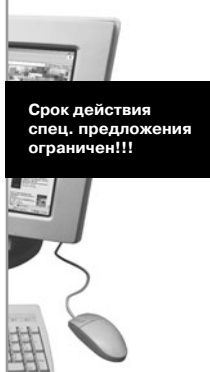


ТВОЙ
СОБСТВЕННЫЙ
САЙТ ВСЕГО ЗА

5 555 РУБ.

Собственный сайт на 5 555 руб. + регистрация на год бесплатно + 3 месяца бесплатного хостинга! Вам не будут завидовать! Вас назовут счастливымчиком!

Пишите по электронной почте на smirnovbook@yandex.ru с пометкой «заказываю сайт по специальному предложению».



Срок действия спец. предложения ограничен!!!



www.dancerussia.ru

ОКНО В ЕВРОПУ



Учредителями фестиваля-конкурса являются:

- Центр поддержки, развития культуры, туризма, фестивальных и конкурсных программ «ЛАУКАРАЗ»;
- Центр поддержки творчества, образования и культуры «АРТ - Центр»;

в соответствии с программой фестиваля-конкурса по следующим номинациям и возрастным категориям:

- Вокал (соло, ансамбли): эстрадный, академический, народный
- Хоровое пение
- «Инструменты симфонического оркестра»
- «Инструменты народного оркестра»
- «Камерные и фортепианные ансамбли»
- «Фортепиано»
- Оркестры
- Хореография (соло, ансамбль): классический танец, современная пластика, эстрадный танец, народный танец, народный стилизованный танец, модерн;
- Декоративно-прикладное искусство
- Музыкальные театры
- Театр мод

Возраст участников от 5 до 25 лет!
Обязательная конкурсная программа!
Количество мест ограничено, заявки принимаются до 31 декабря 2008 года!

узнать более подробную информацию и подать заявку на участие можно в Центр поддержки, развития культуры, туризма, фестивальных и конкурсных программ «ЛАУКАРАЗ»

400051, г. Волгоград, ул. 40 лет ВЛКСМ, д. 19, к. 14.

Тел/факс: 8 (8442) 62-67-04, 8 (8442) 64-29-29,

8 (8442) 64-30-30, 8 906 401-98-35

e-mail: fazarel@mail.ru. Немчинская Оксана Валерьевна.

www.det-center.ru

Информационная поддержка — WEB - издательство «Век Информации», проект «Танцевальный Клондайк», газета «Музыкальный Клондайк», Издательство «Труд и Отдых».

IV Международный фестиваль—конкурс детского и юношеского творчества
6 - 15 февраля 2009 г. Санкт-Петербург



Бесплатное участие сразу в трех всероссийских фестивалях. Более 200 часов мастер-классов. Фильмы о танцах. Библиотека танцевальной литературы. Каждый вечер дискотека или концерт для приглашенных гостей.

ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ДЕРЕВНЯ

Третий заезд!

Число путевок ограничено!

Звоните: тел.: +7 926 224 09-78, +7 926 092-9663

E-mail: dance@nashsait.com

20 – 30 марта 2009 г.

Республика Мордовия, город Ковылкино

Фламенко арт-салон

ПРЕДЛАГАЕМ ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ :
Тканей, аксессуаров, фурнитуры, обуви, камней "Swarovski", экзотических перьев

также в наличии: колготки "Danskin"

др. товары для всех видов танцев, хореографии, театра, шоу программ.

Часы работы

пн - пт 10.00 - 20.00

сб 10.00 - 19.00

вс 10.00 - 18.00

Адрес: м. "Автозаводская"

(5 минут пешком),

2-ой Автозаводский проезд, д. 2

тел.: + 7 495 675-0205

675-2465

Отдел работы с регионами:

+7 916 145-0766

www.showtkani.com

E-mail: flamenko@showtkani.com

В салоне в наличии большой выбор костюмов и аксессуаров для танца живота, а также юбки фламенко!

«ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК»
газета
Номер 10(89) / октябрь 2008
Периодичность — 1 раз в месяц
Свидетельство о регистрации
ПИ №77-7796 от 16.04.2001 г.
выдано Министерством РФ по делам
печати, телерадиовещания и средств
массовых коммуникаций

Издатель
ИД «ВЕК ИНФОРМАЦИИ»
Учредитель
ООО «ИРИА «МАРЕНГО ИНТЕРНЕЙШНЛ
ПРИНТ»
Лицензия на издательскую деятельность
ИД №01328
от 24.03.2000
Руководитель проекта, главный редактор —
ПИЧУРИЧКИН Сергей

Главный редактор
ИД «ВЕК ИНФОРМАЦИИ»
ЩЕРБАКОВ Александр
Шеф-редактор проекта
«Танцевальный Клондайк»
БОГОВЛЕНСКАЯ Татьяна
Менеджер по связям с общественностью —
ДИДИК Евгений
Дизайн — ЖАГЛИН Андрей
Верстка — ХЛЕБНИКОВА Кира,

РЫЖОВА Елена
По всем вопросам обращаться:
м. «Площадь Ильича»,
ул. Новорогожская, д.3, кв.1
Для писем: 125047,
г. Москва а/я № 20
ИД «ВЕК ИНФОРМАЦИИ»
Телефоны:
8-926-224-0978, (495) 626-86-11
Сайт: www.nashsait.com

E-mail: dance@nashsait.com
Редакция не несет ответственности за ин-
формацию, содержащуюся в рекламных ма-
териалах, а также в заполненных анкетах.
Редакция оставляет за собой право не
возвращать фотографии и письменные
материалы.
При перепечатке любых материалов ссыл-
ка на «Танцевальный клондайк» обязатель-
на. Редакция осуществляет свою деятель-
ность в рамках Закона РФ о СМИ и прочих

нормативных актов, регулирующих соот-
ветствующий правовой аспект.

Тираж — 12 000 экз.
Первый завод — 4 000 экз.
Отпечатано ООО «Артком».
Заказ