

# №9<sup>(88)</sup>

## сентябрь 2008

● газета про все танцы ●



**САЛОН-МАГАЗИН СЦЕНИЧЕСКИХ И ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ**

- пуанты - 500 руб.
- мягкая балетная обувь - 70-180 руб.
- обувь для балльных танцев
- одежда и аксессуары для балета и балльных танцев
- эксклюзивная одежда и обувь для сцены

г. Москва, Нижний Сусальный пер., д.5 (м. Курская, выход к театру им. Н.В. Гоголя),  
тел.: 8 (495) 778-65-64, www.artamplua.ru, e-mail: artamplua@mail.ru



**ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК**

КОЛЛЕКТИВЫ ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ

## В НОМЕРЕ

### ТАНЦУЮЩЕЕ ЧУДО

Вы когда-нибудь видели что-нибудь прекраснее танцующих фонтанов? Сотни струй воды тянут свои «ручки» к небу, чтобы пригласить его на танец...

стр. 2

### В ВЕСЁЛОМ ВИХРЕ БАЛА

«Я видел раз ее в веселом вихре бала», – это строка из стихотворения М. Ю. Лермонтова, который, как и Пушкин, «был от балов без ума».

стр. 3

### БУРЯТИИ ВОЛШЕБНЫЕ ИЗГИБЫ

На протяжении последних 10-ти лет «Бадма Сэсэг» является одним из ведущих художественных коллективов в республике Бурятия. Редкая концертная программа не обходится без исполнения старинного бурятского танца «ехор», история которого ведет к древним обрядам и шаманским ритуалам.

стр. 4

### ПОСЛАНИЕ, КОТОРОМУ НЕ СУЖДЕНО БЫЛО ПОГИБНУТЬ

Эта встреча была для меня абсолютной удачей и радостью. Встреча с легендой мирового танцевания - Аланом Флетчером была моей мечтой. И она осуществилась здесь, в Москве, в 2005 году. Конечно же, я воспользовалась такой возможностью и взяла у него интервью, которое, к сожалению так и не прозвучало. Сейчас, пользуясь возможностью, предоставленной редакцией «Танцевального Клондайка», я предлагаю его вашему вниманию.

стр. 5



фото - Тимур ШИДУГОВ



**НОВОЕ ЕВРОПЫ**

фестивальное движение  
[www.centerfestival.ru](http://www.centerfestival.ru)



**Эстарт**

ул. МЕЛЬНИКОВА, 7

БОЛЕЕ  
**15 000 НАИМЕНОВАНИЙ**  
ТОВАРОВ

ДЛЯ ТАНЦА, ТЕАТРА И ГИМНАСТИКИ

К новому танцевальному сезону!!!

Самый большой выбор перл-шифонов и жоржетов (20 цветов), популярный данс-креп по самой низкой цене в Москве, а также широкий ассортимент тканей высокой моды.

Только у нас более 100 видов экзотического пера.

Огромный выбор костюмов для тренировок и выступлений.

Танцевальная обувь самых известных производителей для всех видов танцев:

спортивно-балльных, степа и джаза, рок-н-ролла, фламенко и народно-характерных.

Широкий ассортимент красок для ткани фирмы DYLAN!

Уже в продаже 10 dvd дисков

"Международного Фестиваля БЛЭКПУЛ 2008",

по латиноамериканской и европейской программам, среди профессионалов, любителей и señores.

любителей и señores.

Постоянно:

ткани

кружево

тесьма

бахрома

стразы

перо и маски

краски

аксессуары

косметика

костюмы

фраки

колготы

обувь

видео и аудио.

ТОРГОВЫЙ ДОМ  
ул. Мельникова, 7  
(495) 675 08 29, 674 16 70

[www.estadance.SU](http://www.estadance.SU)

ЛЮБЫЕ КОСТЮМЫ НА ЗАКАЗ

ДОМ МОДЕЛЕЙ  
ул. Новокузнецкая, 24 стр.3  
(495) 951 00 84, 959 35 35

[info@estadance.SU](mailto:info@estadance.SU)

газета про все танцы • [www.dancerussia.ru](http://www.dancerussia.ru)

web-издательство  
Век информации

# ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК

# ТАНЦУЮЩЕЕ ЧУДО



**Вы когда-нибудь видели что-нибудь прекраснее танцующих фонтанов? Сотни струй воды тянут свои «ручки» к небу, чтобы пригласить его на танец... Не верите в то, что такое может быть? А посетители шоу «Танцующие фонтаны» даже не сомневаются в этом.**

Более месяца назад на ВВЦ на территории «Каменного цветка» стартовало удивительное водное шоу, организованное продюсерским центром ВВЦ совместно с французским представителем компании Aquatic-show interna-

tional в России. Это шоу было показано в 50 странах мира, и вот-таки сумело добраться и до Москвы.

За это время посетители шоу смогли поверить в настоящее чудо — вода умеет танцевать. Едва заслушав музыку, будь то Чайковский, Моцарт, Григ или отрывки из мюзикла, десятки фонтанчиков пускаются в пляс.

Это не полька, не гавот, и даже не калинка-малинка. Это танец, придуманный водой. Вот они бегают по кругу, словно играя в салочки, вотжимают друг другу водяные руки, вот отбивают

марш. Они кружатся, извиваются дугой, воспаряют к небу. И так точно попадают в ритм!

А без того красивое зрелище подчеркивает лазерный проектор, одевая их в красочные наряды-цвета — желтый, синий, пурпурный. Фонтан наполняется искусственным туманом, поглощая в своих объятиях воду, и вода утихает на мгновение, чтобы с недюжинной силой вновь пуститься в пляс.

И пляшет, и пляшет, и пляшет, обрызгивая своих зрителей крохотными капельками, будто приглашая присоединиться к их чудному танцу.

Зрители любуются и тоже потихоньку, сидя в своих креслах, начинают танцевать.

После представления зрители выходят счастливые, радостные и довольные. Они улыбаются, делясь переполняющим их восторгом. И разговоры всегда сводятся к одному: чудеса бывают.

На лице медленно расцветает улыбка. Танец-чудо заставляет верить в чудеса.

**Валентина КАЛИТКА**  
фото Вячеслав КОНДАКОВ

## InTURnet В мире танца



Поиск hotel.dance.nsk.ru

Среди множества однотипных танцевальных сайтов, которыми мельтешит интернет, словно болото-комарами, время от времени появляется нечто оригинальное и своеобразное. Вот, к примеру, проект «Танцевальный отель», где представлено большое количество мастер-классов на DVD. Детский танец, джазовый танец, Hip-Hop, Contemporary, фламенко и другие стили (классика, народный, Ирландия, Восток, йога) — все это можно скачать или заказать по почте. Также на сайте — информация о танц-отеле и о детском танц-лагере, которые, при желании, вы сможете посетить. На сай-

те вы сможете ознакомиться с большим количеством интервью участников и педагогов Танц-отеля. Вроде бы — все как у большинства, но зайдешь на сайт, погуляешь по страницам и невольно думаешь: «Молодцы, ребята».

<http://hotel.dance.nsk.ru>



**Регистрируйся на dancerussia.ru**

Будь в курсе танцевальных событий! Первым получи предложения от ведущих компаний в области продвижения танцевального творчества!

**Регистрируйся на dancerussia.ru**

Твой адрес будет доступен кастинговым агентствам, TV шоу, организаторам фестивалей и конкурсов!

**Регистрируйся на dancerussia.ru**

Получи первым информацию о самых важных мастер-классах!

**Регистрируйся**

и получай выгодные предложения первым!

**Отправить**

# В ВЕСЁЛОМ ВИХРЕ БАЛА



«Я видел раз ее в веселом вихре бала», – это строка из стихотворения М. Ю. Лермонтова, который, как и Пушкин, «был от балов без ума». «Милостивые дамы и господа! Историческое общество «Бал в русской усадьбе» имеет честь пригласить Вас на «Бал у Лермонтова», который состоится 3 августа в знаменитой дворянской усадьбе **Лермонтово-Столыпинных** «Середниково», где в юности жил великий русский поэт» – такими словами начиналось приглашение на бал. Дамам предписывалось быть в исторических бальных платьях по моде 19 века, с веером и перчатками, господам – быть в военных или виц-мундирах, фраках или визитках (белые перчатки также обязательны).

Открыли бал председатель Исторического общества «Бал в русской усадьбе» **Алексей Семилеткин** и его заместитель **Елена Потапова**. Алексей Борисович рассказал, что Историческое об-

щество было организовано группой частных лиц весной этого года при поддержке Общества изучения русской усадьбы. Первый бал состоялся в усадьбе Ивановское г. Подольска. Г-н Семилеткин является большим почитателем культуры 19 века – литературы, живописи, музыки и особенно усадебной архитектуры.

Он также отметил, что исторические балы сейчас весьма востребованы. В частности, в Москве действуют несколько танцевальных клубов, преподаватели которых дают мастер-классы бальных танцев 19 века, знание которых входило в образовательную программу каждого дворянина и вообще просвещенного человека.

Так, на балу «У Лермонтова» присутствовали хореографы **Елена Алексеева**, **Лидия Щедельская**, **Анатолий Мазалов**. А распорядителем бала был преподаватель танца названного исторического общества **Сергей Сосницкий**. Открылся бал парадным по-

незом. Далее венский вальс, следовали вальс-гавот, вальс-мазурка, французская кадрили, падеграс, полонез-мазурка, берлинская полька, котильоны, «ручеек»... Завершилось бальное торжество большим фигурным вальсом. В программу бала вошли также карточный салон, рулетка, фуршет, лотерея и бальные конкурсы, фотосессия в интерьерах знаменитой дворянской усадьбы Лермонтово-Столыпинных. Гости бала совершили прогулку по тенистым аллеям приусадебного парка и по берегу старинного пруда, побывали на экскурсии во дворце, последней хозяйкой которого была княгиня Фирсанова, много сделавшая для увековечивания памяти поэта. В литературно-музыкальном салоне дворца, под сводами которого пел сам Ф. И. Шаляпин, звучали романсы в исполнении «гусара» **Александра Смирнова**. Стихи М.Ю. Лермонтова декламировала заслуженная артистка

России **Наталья Минаева**, аккомпанировала ей заслуженная артистка России **Наталья Гаврилова**. Особенно проникновенно она исполнила вальс А. И. Хачатуряна к драме «Маскарад». А с живописного потолочного панно взирал на восхищенных присутствовавших сам Демон.

Бал, несмотря на пасмурную погоду и дождик, оставил у всех весьма солнечное впечатление. Устроители бала выразили глубокую благодарность администрации усадьбы «Середниково», которая любезно предоставила ее для проведения исторического бала. Это директор – потомок и полный тезка великого поэта – **Михаил Юрьевич Лермонтов** – и заместитель директора **Павел Иванович Дулев**, у которого, кстати, в этот день был день рождения. Их подвижнический труд по сохранению архитектурного комплекса и приусадебного парка бесценен. И вообще, подобное взаимопонимание властей Подмоскovie и простых любителей отечественной истории достойно уважения.

Венчал бал вечерний фейерверк.

**Елена Мартышкова**



## DANCERUSSIA.RU

Танцевальная Россия начинается здесь!

### Танцы обетованные

1 сентября первые ученики вошли в классы «Премьер-балет студии Бориса Моисеева», которая расположилась в здании спорткомплекса «Олимпийский» в Москве.

Известный российский артист планирует открыть подобные учебные заведения не только в России, но и в Израиле, а также в Германии и Украине, сообщает сайт «Интер Новости».

В школу танцев Бориса Моисеева прием проводится по двум направлениям: детская студия, для юных танцоров от

5-ти до 14-ти лет, и взрослая группа, в которой можно научиться классическому танцу, а также танцу живота и стриптизу.

Борис Моисеев собирает лично проводить многие занятия.

Источник: NEWSru.co.il



У южного побережья Австралии группа ученых заметила дельфина, который обучает членов своей стаи ходить на хвосте и повторять движения.

Возможно, такому фокусу дельфин научился когда-то в дельфинарии, где оказался из-за болезни. Но ученые говорят, что ни с чем подобным раньше не встречались, и полагают, что это своеобразное проявление внутригрупповой культуры.

На данный момент подобным феноменом занимаются специалисты из Общества сохранения китов, которые пытаются выяснить, что могло подтолкнуть млекопита-

ющих к такому необычному поведению.

Ученые подчеркивают, что в социальных группах существуют особые навыки, которым учатся ее члены, и которые идентифицируют эту группу как сообщество. К ним относятся, например, язык или танцы.

Источник: bigmir.net  
Фото: cetacea.ru



## ИНТЕРНЕТ - СПРАВОЧНИК КТО ЕСТЬ КТО В ТАНЦЕВАЛЬНОЙ РОССИИ

узнай больше на [www.nashsait.com](http://www.nashsait.com)

Звезды Большого и хореографы любители, профессионалы спортивных танцев и брейкеры с Арбата, издатели, президенты, танцоры, тренеры, педагоги, чемпионы и неудачники, малые и большие звезды, выпускники Вагановой, солисты Мариинки, красавицы из вальса и подтанцовка Филиппа Киркорова, юристы, бывшие и будущие эмигранты, контрактники и бессребреники, бизнесмены, члены федераций и ассоциаций, признанные и незаслуженно забытые, отмеченные знаками отличия и членскими книжками и отмеченные Богом, оскорбленные и счастливые, учащиеся танцевать и учащие танцевать, читатели «Танцевального клондайка» и его недруги.

продолжение. начало в № 9(64)

### ДУМЧЕНКО МАЙЯ

Награды, почетные звания: Лауреат Международного конкурса Vaganova-Prix (Петербург, 1995).

Образование: Академия русского балета им. А. Вагановой.

Дополнительная информация: С 1995 в труппе Мариинского театра, солистка с 1996. В репертуаре: "Сильфида" (Сильфида), "Жизель" (Жизель), "Спящая красавица" (Аврора, Флорина), "Щелкунчик" (Маша), "Ромео и Джульетта" (Джульетта), "Дон Кихот" (Повелительница дриад, вариация в IV акте, Китри), "Раймонда" (Генриетта, Клеманс), "Лебединое озеро" (Pas de Trois), "Баядерка" (Pas de Trois в картине "Тени", Гамзатти), "Бахчисарайский фонтан" (Мария), Grand Pas "Пахита" (вариация), Pas de Quatre (Люсиль Гран)...

<http://www.mariinsky.ru/ru/ballet/vaziev>

### ДЫНЬКО ЯНА ВАДИМОВНА

Дата рождения: 13/06/1985

Место рождения: г. Ленинград

Награды, почетные звания: Победитель конкурса "Педагогических достижений" в номинации "Молодая надежда. Учитель года" 2007.

Образование: Санкт-Петербургский Гуманитарный Университет Профсоюзов (факультет Искусств, кафедра хореографии), Санкт-Петербургский Государственный Университет Культуры и Искусств (факультет Культуры семьи и детства, отделение Детское творчество)

Дополнительная информация: Художественный руководитель и главный балетмейстер Студии танца "ИМПУЛЬС" ГОУ средней школы №10, город Санкт-Петербург. Автор фестивально-конкурсного проекта "Петербургская сказка".

Телефон: 8(812) 722-72-31

Эл. почта: SPBcentr@bk.ru

### ЕВДОКИМОВ АНДРЕЙ

Награды, почетные звания: Лауреат I Международного конкурса "Ваганова Prix" (1-я премия, 1998), был номинирован на Международный приз "Venois de la danse" и удостоен диплома "Танцовщик года" (1999). Образование: Ленинградское хореографическое училище. По окончании училища - в Ленинградском театре оперы и балета им. Кирова (Мариинский).

Дополнительная информация: В 1991 приглашен в труппу "Большой театр. Студия Григоровича". С 1997 солист Большого театра. В репертуаре главные и сольные партии: Конферансье ("Золотой век"), Дезире ("Спящая красавица"), Щелкунчик-принц ("Щелкунчик"), Чиполлино, Колен ("Тщетная предосторожность"), Магедавея, Золотой божок ("Баядерка"), друг Принца ("Лебединое озеро") и др.

### ЕВСЮКОВА ТАТЬЯНА БОРИСОВНА

Награды, почетные звания: заслуженная артистка России.

Образование: Хореографическое училище.

Дополнительная информация: С 1978 - артистка балета ансамбля "Березка". Репертуар разноплановый и обширный - от лирических хороводов до гротесковых партий. С 1980 - солистка, ныне балетмейстер ансамбля "Березка" им. Н.С. Надеждиной.

продолжение читайте в следующем номере



О каждом, кто имеет хоть какое-то отношение к танцам, мы готовы разместить информацию в Интернет-справочнике «Кто есть кто в танцевальной России». Мы расскажем все, что вы пожелаете. Мы расскажем всем, кто в этом нуждается. Вам надо лишь заполнить анкету на [www.dancerussia.ru](http://www.dancerussia.ru)

## Опрос

### Насколько полезен вам сайт DANCERUSSIA.RU ?

Очень полезный.	72 %
Иногда полезен.	14,5 %
Полезный.	9 %
Бесполезный.	10 %
Очень бесполезный.	4,5 %

Данный опрос предоставлен сайтом [www.dancerussia.ru](http://www.dancerussia.ru). Согласен? Не согласен? Выскажи свое мнение на нашем сайте [www.dancerussia.ru](http://www.dancerussia.ru) или присылай в редакцию газеты «Танцевальный Клондайк».

# БУРЯТИИ ВОЛШЕБНЫЕ ИЗГИБЫ



## О Бурятии

Республика Бурятия расположена в Южной части Сибири на берегу самого глубокого прекрасного озера в мире – озера Байкал. Вода озера настолько чиста и прозрачна, а берега так красивы, что с древних времен люди поклоняются «священному озеру».

Что представляет собой Бурятия? Это непроходимая тайга, высокогорные дуга, бескрайние цветущие степи и завораживающие взор снежные пики, у подножия которых разбегаются в разные стороны чудесные целебные источники, называемые «аршанами».

В древности Бурятию населяли такие племена как гунны, сяньби, курыканы, уйгуры и кидани – предшественники древних монголов и тунгусов. Буряты пришли на эту землю значительно позднее. Долгое время



буряты оставались шаманистами, и спустя лишь несколько веков приняли буддизм. В течение многих веков на бурят сильнее влияние оказывали монгольская, тюркская и тунгусо-маньчжурская культуры.

Насколько красива природа Бурятии, настолько же красива и культура ее народа. В том числе и народные танцы. Одним из самых ярких представителей культурного сообщества Бурятии можно считать театр танца «Бадма Сэсэг».

## О театре

Театр танца был учрежден в 1979 г., а в 1992 г. он был переименован из «Лотоса» в «Бадма Сэсэг». На протяжении последних 10-ти лет «Бадма Сэсэг» является одним из ведущих художественных коллективов в республике. В творчестве «Бадма Сэсэг» представлены песни и танцы бурят и других народов, проживающих в Бурятии. «Бадма Сэсэг» всегда стремится показать красоту и самобытность старинных песен и танцев, костюмов и орнаментов, сохраняя фольклор в первозданном виде и, в то же время, создавая новые формы и средства худо-



жественного выражения, демонстрирует развитие традиций фольклорного искусства.

В концертные программы «Бадма Сэсэг» входят старинные протяжные и обрядовые песни бурят и монголов, в сопровождении таких национальных инструментов, как хур, лимба, чанза, ятаг, иочин, хомус и др. Редкая концертная программа не обходится без исполнения старинного бурятского танца «ехор», история которого ведет к древним обрядам и шаманским ритуалам. Концертные программы не обходятся и без различных по стилю танцев, популярных среди ойрат-монгольских племен (например, «биелге»), а также ярких, ни с чем несравнимых танцев народов севера – эвенков, чукчей, коряков.

Костюмы «Бадма Сэсэг», выполненные профессиональными мастерами в традиционной манере различных народов, представляют собой потрясающую палитру шелка, бархата, парчи, меха, кожи и сложных орнаментов и узлов. Благодаря этим потрясающим костюмам у зрителей остаются такое же неповторимое ощущение, как если бы они побывали на жи-



вописном фольклорном фестивале, где была бы представлена вся мозаика обрядов и традиций древней земли кочевников.

Под руководством Дандара Бадлуева «Бадма Сэсэг» побывал в следующих странах: Чехословакия (1982г.); Франция, Северная Корея, Япония, Монголия (1986г.); Голландия (1991, 1993, 1996гг.); Украина (1992г.); Китай (1993г.); Испания (1994, 2000гг.); Тайвань, Бельгия, Канада (1996г.); снова Франция и Канада (1998, 2000гг.)

Высочайший профессионализм театра и его руководителя раскрывается буквально во всем – в выборе репертуара, музыкального сопровождения, танцевальных номеров, в выразительной игре музыкальных инструментов и красоте национальных костюмов. У талантливых людей есть дар от Бога. Это как раз о Д.Бадлуеве. Нет никаких сомнений в наличии его божественного таланта. Вместе со своим детищем, театр танца «Бадма Сэсэг», Дандар Бадлуев вот уже 25 лет щедро делится своим талантом со зрителями, радуя и восхищая нас прекрасным искусством танца.



## Основные направления деятельности

На протяжении последних 10-ти лет Государственный театр танца «Бадма Сэсэг» является одним из ведущих художественных коллективов в Республике.

Основные направления деятельности:

- концертная деятельность,
- сбор фольклорного материала,
- постановочная работа,
- проведение семинаров и консультаций,
- пошив национальных костюмов,
- оказание помощи любительским коллективам республики (запись фонограмм, помощь в постановке танцев, пошив костюмов),
- возрождение и пропаганда забытых традиций, мелодий, песен, танцев и обрядов азиатских народов.

В творчестве театра представлены песни и танцы бурят и других народов, проживающих в Бурятии, так же танцы народов Азии, Индии и многих других стран. В скором будущем планируется подготовить большую концертную программу «Забытые мелодии и танцы монгольского мира».

## Репертуар

Богатый, интересный репертуар театра – лучшее доказательство его огромного творческого потенциала. Выступает ли «Бадма Сэсэг» в крошечных селах Бурятии или на крупнейших сценах заморских городов, театр везде ожидает успех, его всюду принимают тепло и радушно.

## Репертуар:

1. Бурятский венок – ехор
2. «Айдуусай» - ехор
3. «Баяд» - танец с пшалами
4. «Биелгэ» - танец
5. «Кхмерский» танец с ногтями
6. «Поцелуй турчанки» - восточный танец
7. «Корякский» - танец
8. «Корейский» - танец с веерами
9. «Амигос и мадемуазель» - танец
10. «Хэлыш» - песня
11. «Этигэнэгуиб» - песня
12. «Эжыдэ» - песня
13. Соло на лимбе (горловое пение)
14. «Наян Нава» - песня
15. «Шэбэртэмни» - песня
16. «Нэрюхэн нуни» - песня
17. «Красавицы Испании и Аравии» - танец
18. «Арсин дуун» - застольная песня
19. «Эвенкийский» - танец
20. «Аштын хоозор» - ехор

По материалам пресс-релиза

Разрешите представиться

# ТАНЦУЮЩИЕ «СОРВАНЦЫ»



Театрально-хореографическая студия «СОРВАНЦЫ» - молодой коллектив: нам всего 7 лет. Но мы не первоклассники: коллектив добился уже значительных успехов. «Сорванцы» - многократный лауреат российского фестиваля «Магия танца» г. Сочи, Лауреат всероссийского фестиваля «Юность» г.

Москва, Лауреат конкурса «Музыкальная радуга», многократный Лауреат краевых конкурсов департамента образования г. Краснодара

В коллективе занимаются ребята от 3 до 18 лет. У нас большой репертуар концертных номеров. Все мы очень любим, петь, танцевать, читать

стихи, играть в сценках. На счету коллектива много спектаклей. Среди них: «Принцесса весны», «Ёлки-палки», «Русалочка», «Тусовка с потасовкой», «В гостях у сказки или ВАСИЛИСЫ», «Дискотека на «Поле Чудес», «Зимняя сказка», «Снежная королева или мисс снегурочка снежного ко-

ролевства». Мы занимаемся хореографией, сценической речью, мастерством актёра. Российскую академию театрального искусства закончили и стали дипломированными актрисами Диана Вильская и Софья Бескровная. В Москве, в Институте культуры учится Ольга Мишина. В музыкальном училище города Сочи учится Даша Котенко. Девочки, окончив школу, сами преподают танцы или выступают с другими профессиональными коллективами. Костюмы коллектив шьёт сам.

Руководят студией «СОРВАНЦЫ» хореограф Марина Ивановна Салахова и режиссер Ирина Геннадиевна Ассуринская.

Много творческих задумок есть у коллектива. Мы очень любим выступать на разных концертных площадках города Сочи. Недавно коллектив обзавелся своим «домом» и в Интернете. Все желающие могут посетить сайт студии «Сорванцы» [www.sorvanci.do.am](http://www.sorvanci.do.am)

Артем СОБОЛЕВ  
фото предоставлено  
коллективом



# ПОСЛАНИЕ, КОТОРОМУ НЕ СУЖДЕНО БЫЛО ПОГИБНУТЬ

ВОСПОМИНАНИЯ ОБ IDU World Cup – 2005 (Россия, Москва)

Эта встреча была для меня абсолютной удачей и радостью. Встреча с легендой мирового танцевания – Аланом Флетчером была моей мечтой. И она осуществилась здесь, в Москве, в 2005 году. Конечно же, я воспользовалась такой возможностью и взяла у него интервью, которое, к сожалению так и не прозвучало. Сейчас, пользуясь возможностью, предоставленной редакцией «Танцевального Клондайка» я предлагаю его вашему вниманию.

«Суровые лики Святых смотрели сурово, и, казалось, слегка встревожено.

Никогда еще ритмы латиноамериканских и европейских бальных танцев не раздавались под сводами Зала Церковных соборов комплекса Храма Христа Спасителя. И все танцоры – взрослые и особенно дети – вели себя как-то тихо, как бы ощущая величие момента, значимость события.

Когда я только прочитала приглашение на Кубок Мира IDU, у меня, как и у многих людей, возник вопрос: «Почему именно это место выбрано для проведения этого турнира?»

Вот что думал по этому поводу Вице-президент WDiDSC, Президент Русского Танцевального Союза – Станислав Попов:

«Возможно, есть определенный смысл в том, что сегодняшнее танцевальное событие – этап Кубка Мира IDU – 2005 проходит в удивительном и значимом для каждого россиянина месте – Концертном зале Церковных соборов, входящем в комплекс Храма Христа Спасителя. Всемирный Совет по танцу и танцевальному спорту (WDDSC), объединяющий в своих рядах ведущих специалистов – профессионалов спортивного бального танца всего мира, с интересом следит за динамичным развитием танцевальных организаций, Международного Танцевального Союза.

Принципы, заложенные в основе деятельности IDU в области спортивного танца, продиктованы требованиями его современного уровня развития, необходимостью позитивных перемен и вызывают глубокое уважение.

Особое внимание IDU уделяет профессиональной экспертной оценке на турнирах по спортивным танцам. В судейских бригадах этапа Кубка Мира IDU – 2005 в Москве, в соответствии с правилами этой организации, примут участие одни из ведущих специалистов WDDSC, что, несомненно, будет способствовать высокому профессиональному уровню оценки мастерства участников турнира.

Мы рады, что наряду с соревнованиями танцоров – любителей IDU в рамках этого соревнования состоятся турниры очередного этапа «Гран – При России» и «Чемпионат России по латиноамериканскому шоу среди профессионалов». Таким образом, в России восстанавливаются исторические традиции

творческого сотрудничества профессиональных и любительских организаций, заинтересованных в совместном развитии спортивного танца».

А Леонид Плетнёв, с реверансом для всех Вас, сказал: «Сегодняшний день войдет в историю развития танцевального искусства не только нашей страны.

WORLD CUP – 2005 в Москве, безусловно, займет в ней своё место, как первый официальный международный турнир молодой организации Международный Танцевальный Союз, проведенный в России.

Особенно приятно, что молодые танцоры будут демонстрировать здесь своё мастерство рядом с лучшими профессионалами России, своими кумирами, а победителей определят авторитетные судьи Всемирного Совета по танцам и танцевальному спорту (WDDSC).»

Зал потрясал своим великолепием, можно даже сказать – шиком. Сверху – небесный купол с сияющими звездами. Отделанные мрамором и малахитом фойе, кабинеты, коридоры, фрески, иконы, колонны, на которых изображены лики святых и библейские сюжеты – всё это очень впечатляло. Соответственно месту проведения был составлен и судейский корпус, который включал в себя такие известные имена, как: Алан Флетчер (Англия), Виктор Каневский (США), Тон Гретен (Нидерланды), Тор Флойсвик (Норвегия), Катерина Арцентов (Италия), Джерри Абрет (Италия), Евгений Вайман (Израиль), Александр Машков (Россия), Сергей Пинчук (Украина) и другие судьи из Украины, России, Молдовы...» – этим текстом начинался мой репортаж о Кубке Мира IDU. Но ему было не суждено выйти в свет, так как журнал «Танцспорт» Украинской Федерации Спортивного Танца, в котором я была главным редактором, прекратил свое существование. С тех пор прошло три года, но меня постоянно мучило мое обещание, данное Алану Флетчеру, донести его послание до танцоров.

Эта встреча была для меня абсолютной удачей и радостью. Встреча с легендой мирового танцевания – Аланом Флетчером была моей мечтой. И она осуществилась здесь, в Москве, в 2005 году. Конечно же, я воспользовалась такой возможностью и взяла у него интервью, которое, к сожалению так и не



прозвучало. Сейчас, пользуясь возможностью, предоставленной редакцией «Танцевального клондайка» я предлагаю его вашему вниманию:

**В.Е.: Алан, я рада приветствовать Вас здесь, в Москве, на «IDU World Cup – 2005». Я очень давно мечтала встретиться с Вами. И вот сегодня моя мечта осуществилась. Наши читатели знают много легендарных имен в области спортивного танца: Алан Флетчер, Еспен Салберг, Донни Бернс, Гейнор Фейвейзер, Бил Ирвин...**

**Скажите, а зажигаются ли на сегодняшнем небосводе новые звезды.**

А.Ф.: Безусловно, были такие легенды. Шло время, за которое они укрепили свой авторитет и популярность. Но сейчас новая эра в танцах. И, конечно же, восходят новые звезды. Так должно быть.

**В.Е.: Можете ли Вы назвать имена, любимых Вами танцевальных пар, отметить кого-то.**

А.Ф.: На самом деле сложно назвать танцоров. Например, Брайан Ватсон. Но каждый танцор сугубо индивидуален и обладает определенной харизмой. Вообще мне очень нравятся сейчас танцоры, которые входят в топ-состав, потому что все они обладают этими качествами.

Если говорить о танцорах, которые родились на Украине, то, конечно же, – это Славик Крикливый. Я первый раз его встретил в любительском лагере в Польше. Это были первые дни его карьеры, но я тогда уже был приятно удивлен его талантом и знал, что он станет лидером, стане чемпионом. На следующий год, я опять приехал в этот лагерь, снова увидел Славика и постоянно говорил своей жене о том, что я видел там будущего чемпиона мира. Она, вроде бы как, соглашалась, но до конца не верила этому. Но, когда сама

увидела, то тоже была потрясена и поняла, что это так.

**В.Е.: Мы прекрасно помним замечательное танцевальное шоу под названием «Латинская фантазия» в исполнении Салберг+Флетчер, а что сейчас Вы готовите, чем занимаетесь?**

А.Ф.: Мы танцевали «Латинскую фантазию» в течение 7 лет. И закончили, если я не ошибаюсь в 1992 году. И для себя больше уже ничего не танцевали. Но, на сегодняшний день, я очень востребован. Я очень много езжу и много работаю – и это мне доставляет удовольствие – лекции по всему миру, работа с танцевальными парами и коллективами. Я всегда делаю то, что мне интересно и помогаю разным танцевальным парам в их творческом росте, создании их индивидуальных особенностей, создании неповторимого образа.

**В.Е.: Какое качество Вы считаете самым главным у танцора?**

А.Ф.: Индивидуальность танцора складывается из многих приоритетных вещей. Создание танцора – это, как постройка дома. Должен быть очень хороший фундамент – это ноги и стопа. Конечно – техника – это основа, но не только техника ног. Постановка корпуса и овладение тайной музыкальности – очень важная вещь. Вообще у всех великих танцоров – потрясающая координация и великое понимание, и взаимодействие друг с другом. Для партнера важно правильно дать команду и правильно преподнести партнершу. Когда я сужу турниры, я, даже на самом начальном уровне танцоров, ищу понимание того, что они делают, как они стоят на ногах, как вместе взаимодействуют... И, конечно, у великих танцоров всё это в великой гармонии и трудно чему-то отдать приоритет. И кажется, что всё получается

очень легко, хотя добиться этого очень сложно.

**В.Е.: А есть ли законы взаимодействия в парах? Что в этом случае лучше? Чтобы они любили друг друга или какие-то практические отношения между собой?**

А.Ф.: Танцы – это всегда разговор мужчины и женщины. И надо придумать, как сделать так, чтобы это всё заработало. Мужчина берет женщину для того, чтобы с ней танцевать, и он должен заботиться, должен понимать, как сделать танец красивым. Сейчас многие молодые танцоры сконцентрированы на мысли, как двигаться быстро и совсем не задумываются о том, как это сделать правильно.

**В.Е.: А чувства самого танцора, его индивидуальные качества играют какую-то роль?**

А.Ф.: Это опять про тот самый дом. Мы не можем начинать строить его с крыши. Каким бы ты красивым или харизматичным не был, если у тебя ноги подворачиваются и тело разваливается, то тут ничего не сделаешь. Интересно, что когда у меня берут интервью, все ждут, что сейчас я объясню один момент, и все заработает. Но так же не бывает. Я уже сорок лет в танцах и я знаю, как прийти к этой вершине. Нужно пройти все этапы. Я много лет тренирую лучшие пары мира и знаю, что надо сделать, чтобы они перестали просто бегать по паркету. Хорошо, если Бог наградил тебя внешностью и талантом, как Славика Крикливого – блеском в глазах, но все равно в первооснове – это огромная работа и трудолюбие.

**В.Е.: Как Вам понравился этот турнир?**

А.Ф.: Вообще, я люблю смотреть все аспекты турнира по частям. Первое – необычное уникальное помещение для проведения первого этапа Кубка Мира. Второе – это органи-

зация – на все сто процентов: музыка потрясающая, свет, оформление... Наверное организаторы взяли очень большой кредит, чтобы это все сделать. Возможно, организаторы хотели бы видеть больше танцевальных пар, но это совсем новое дело и, то, что произошло – это естественно. Турнир оценивается очень высокопрофессиональными судьями, что очень важно. И это, в первую очередь, оценят танцевальные пары. Все это выглядит очень многообещающе, и я желаю организаторам, чтобы у них всё получалось и в дальнейшем.

И еще одну важную вещь я хочу сказать танцорам. Иногда они делают недопустимые вещи. Я имею в виду мимику во время танца и особенно, когда это касается работы на судей. Меня танцоры часто спрашивают: «Мы – танцоры или артисты?» Мы тренируемся, как настоящие спортсмены, но то, что мы показываем людям – это артистизм. И если мы говорим о спорте, то я считаю, здесь должны действовать определенные законы. Например, когда идет финал, танцор не должен уходить с паркета пить воду или чистить обувь. Когда я сам соревновался на Блэкпуле, там было шесть туров. Конкурс шел с 7 вечера до трех ночи, и финал был в 2 часа ночи. Никто, никто не ушел с паркета, потому что умение долго находиться на паркетке – это тоже соревнование. И теперь последняя вещь, которую надо напечатать крупными буквами: «МИМИКА ЛИЦА, ОСОБЕННО У ПАРТНЕРШ – РАБОТА НА СУДЕЙ – ВСЯКИЕ ПОМИГИВАНИЯ, КРИВЛЯНИЯ – ЭТО НЕДОПУСТИМО! ЭТО ЕСТЬ ВУЛЬГАРНОСТЬ И ПОШЛОСТЬ!» Они должны думать о том, что они танцуют. Оформите это, как послание от Алана Флетчера!

Виктория ЕРМАКОВА  
фото из архива автора



# ФЕДЕРАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТАНЦЕВ РОССИИ - ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

ОРТО создана в 2001 году. Является членом:



- IDO (International Dance Organization)
- Танцевального Совета ЮНЕСКО
- ICU (International Cheer Union)
- NBTA (National Batton Twirling Association)

Основной государственный регистрационный №1067799012742  
Министерства Юстиции

## Итоги 2-й Всемирной Танцевальной Олимпиады в Москве

11 непрерывных дней соревнований, конкурсов и других программ

11 непрерывных дней соревнований, конкурсов и других программ | Участвовало 152 города | 62 региона РФ  
764 танцевальных клуба | 27 стран | 160 судей | Проведено 499 церемоний награждений 15607 участников

## Результаты 2-й Всемирной танцевальной Олимпиады по Танцевальному шоу (эстрадному, эстрадно-спортивному танцу)

Беби соло			
1	Бунькова Юлия	г. Липецк	"Эвридика"
2	Васильева Мария	г. Чебоксары	"Солнцеклеш"
3	Шевкопляс Леонид	г. Дмитровград	"Новый стиль"
4	Словягина Елизавета	г. Новосибирск	"Лидер"
5	Комарова Елизавета	г. Мытищи	"Maxi Dance"
6	Зиновьева Анна	г. Дмитровград	"Новый стиль"
Беби дуэты			
1	Лазарев Никита Панарина Софья	г. Белово	"Горицвет"
2	Зиновьева Анна Шевкопляс	г. Дмитровград	"Новый стиль"
Беби малые группы (3-7 человек)			
1	г. Чебоксары	"Солнцеклеш"	Ярославцева Елена
Беби формейшен (8-24 человека)			
1	г. Балаково	"Квартал Вдохновения"	Куликова Юлия
2	г. Дмитровград	"Новый стиль"	Тихонова Тамара
Дети соло начинающие			
1	Гафурова Наиля	г. Энгельс	"Гран Па"
2	Володина Алина	г. Энгельс	"Гран Па"
3	Гребенюк Татьяна	г. Энгельс	"Гран Па"
Дети 1 Малые группы (3-7 человек)			
1	г. Балаково	"Квартал Вдохновения"	
2	г. Энгельс	"Гран Па"	
3-4	г. Иваново	"Данс Стайл"	
3-4	г. Люберцы	"Джем"	
Дети 1 Формейшен (8-24 человека)			
1	"Папуасики"	г. Липецк	"Эвридика"
2	"Африка"	г. Люберцы	"Джем"
3	"Здравствуй, Новый год"	г. Балаково	"Квартал Вдохновения"
4	"101 доллматинец"	г. Иваново	"Данс Стайл"
Дети соло девочки			
1	"По дороге на урок" Огородникова Анастасия	Коллектив "Сказка", Астрахань	
2	"Мулан" Башилова Наталья	Маленькая страна, Москва	
3	"Гермиона" Халина Диана	Хореографический ансамбль "Игра", Кемерово	
4	"Жеребёнок" Хасанова Аида	Виктория, Нефтекамск	
5	"Мал цыплёнок, да удал" Перова Виктория	Коллектив "Сказка", Астрахань	
6	"Ковбой" Селезнева Анастасия	"Лидер", Новосибирск	
7-8	"Пеппи" Хвостова Анастасия	Стиль, Белгород	
7-8	"Инопланетянка" Кашеева Екатерина	"Лидер", Новосибирск	
9-12	"Рассвет" Быканова Марина	Ансамбль "Вернисаж", Волгодонск	
9-12	"Зову мышей на бой" Богомоллова Екатерина	Хореографический ансамбль "Игра", Кемерово	

9-12	"Призрачный сон" Фурсова Юлия	Стиль, Белгород
9-12	"Кенгуру" Луговская Алина	Студия танца "Свой Стиль", Калининград
13-14	"Забавная старушка" Евгения Колосова	Коллектив "Новый стиль", Дмитровград Ульяновская обл.
13-14	"Бабочка" Степанова Анна	Сонцеклеш, Чебоксары
15-18	"Дракоша" Соломина Ксения	Хореографический ансамбль "Игра", Кемерово
15-18	"Клоун" Щербина Евгения	Стиль, Белгород
15-18	"Прекрасный сон" Екатерина Колесникова	Коллектив "Новый стиль", Дмитровград Ульяновская обл.
15-18	"Ангел дождя" Падуга Мария	Студия танца "Свой Стиль", Калининград
19-21	"Буратино" Землянкина Карина	Стиль, Белгород
19-21	"Волшебница" Стёпкина Екатерина	Сонцеклеш, Чебоксары
19-21	"Полет мотылька" Капоннаде Томара	Школа "ТАШ", Великий Новгород
22	"Диско" Кушелёва Кристина	Стиль, Белгород
23-25	"Зима веселится" Сметанина Валерия	Серебряный дождь, Москва
23-25	"Весна" Кузнецова Кристина	"Измерение", Щёлково
23-25	"Озорница" Кузнецова Даша	Горицвет, Белово
26-30	"Розовая пантера" Андрюшечкина Ирина	Коллектив "Фейерверк", Петропавловск-Камчатский
26-30	"Кукла" Дунцева Дарья	Хореографический ансамбль "Игра", Кемерово
26-30	"Кто ты маска?" Кшондзер Мария	Серебряный дождь, Москва
26-30	"Барби" Петрова Анна	Стиль, Белгород
26-30	"На солнечной полянке" Анастасия Назарова	Коллектив "Новый стиль", Дмитровград Ульяновская обл.
31-33	"Диджей" Амерканова Венера	Серебряный дождь, Москва
31-33	"Гимнастический этюд" Володина Алина	Шоу-балет "Гран па", Энгельс
31-33	"Восточная миниатюра" Чиряева Лилия	Шоу-балет "Гран па", Энгельс
34-38	"Непоседа" Гафурова Наиля	Шоу-балет "Гран па", Энгельс
34-38	"Китайский мотив" Гребенюк Татьяна	Шоу-балет "Гран па", Энгельс
34-38	"Исландский танец" Сухорукова Наталья	"Империя Танца", Саратов
34-38	"Паук и муха" Трифонова Алиса	"Империя Танца", Саратов
34-38	"Тамагочи" Савченко Анна	Реал, Пермь
39-44	"Письмо" Сафонова Ксения	"Вертикаль", Москва
39-44	"Побег из табора" Разыграева Антонина	Серебряный дождь, Москва
39-44	"Вместе веселее шагаты!" Панченко Екатерина	Серебряный дождь, Москва
39-44	"Загадка Востока" Горина Виктория	Серебряный дождь, Москва

Дети соло мальчики			
1	Кошкин Андрей	г. Астрахань	"Сказка"
2	Медведков Сергей	г. Новосибирск	"Лидер"
3	Медынцев Андрей	г. Москва	"Серебряный дождь"
4	Сальков Никита	г. Липецк	"Эвридика"
5	Прокофьев Виталий	г. Ростов на Дону	"Ониск"
6	Санталов Дмитрий	г. Москва	"Серебряный дождь"
7	Якоби Артем	г. Москва	"Серебряный дождь"
8	Левчук Дмитрий	г. Белгород	"Стиль"
Дети дуэты			
1	Кошкин Андрей Огородникова Настя	г. Астрахань	"Сказка"
2	Авчлова Ксения Минеева Ксения	г. Астрахань	"Терпсихора"
3	Долгополова Дарья Волкова Агата	г. Сургут	"Дансвэй"
4	Соломина Ксения Халина Диана	г. Кемерово	"Игра"
5	Зубкова Юлия Савинкова Олеся	г. Балаково	"Квартал Вдохновения"
6	Башилова Настя Виколаш Алла	г. Москва	"Маленькая страна"
7	Маслова Дарья Рахимуллина Полина	г. Иваново	"Загадка"
8-9	Коротыч Дарья Рудычева Анастасия	г. Белгород	"Стиль"
8-9	Крылова Ольга Сафарова Зоя	г. Москва	"Вертикаль"
10-11	Хохлова Елизавета Восканян Нвард	г. Липецк	"Эвридика"
10-11	Колосова Евгения Назарова Анастасия	г. Дмитровград	"Новый стиль"
12	Демин Данила Разыграева Антонина	г. Москва	"Серебряный дождь"
13-15	Ещенко Татьяна Сгучинская Майя	г. Москва	"Вертикаль"
13-15	Бухтева Элла Маголо Диана	г. Санкт-Петербург	"Монплеизр"
13-15	Луговская Алина Падуга Мария	г. Калининград	"Свой стиль"
16-17	Нестерюк Максим Шевцов Дмитрий	г. Белово	"Горицвет"
16-17	Бабикина Марина Ситохов Андрей	г. Люберцы	"Джем"
18-19	Чиряева Лилия Гребенюк Татьяна	г. Энгельс	"Гран Па"
18-19	Гафурова Наиля Володина Алина	г. Энгельс	"Гран Па"
20-21	Смолина Дарья Дудкина Лолита	г. Энгельс	"Гран Па"
20-21	Трифонова Алиса Сухорукова Наталья	г. Саратов	"Империя Танца"
Дети малые группы (3-7 человек)			
1	г. Сургут	"Дансвэй"	Безруков Максим
2	г. Иваново	"Загадка"	Барсукова Любовь
3	г. Белгород	"Стиль"	Дегтярева Марина
4	г. Балаково	"Квартал Вдохновения"	Куликова Юлия
5	г. Энгельс	"Гран Па"	Светличная Елена
6	г. Астрахань	"Терпсихора"	Ткачева Анна
7	г. Белово	"Горицвет"	Васенкова Татьяна
8-9	г. Калининград	"Триада"	Анисимова Марина

8-9	г. Чебоксары	"Солнцеклеш"	Ярославцева Елена
10	г. Калининград	"Свой стиль"	Мягкова Юлия
11-12	г. Щелково	"Измерение"	Цуканова Любовь
11-12	г. Старый Оскол	"Маргарита"	Маргарита Ильина
13-14	г. Архангельск	"Страна чудес"	Игошева Ольга
13-14	г. Чебоксары	"Солнцеклеш"	Ярославцева Елена
15-17	г. Москва	"Пирамида"	Ларина Татьяна
15-17	г. Тула	"Цветы"	Камерилова Наталья
15-17	г. Москва	"Серебряный дождь"	Николаева Анна

#### Дети формейшен (8-24 человека)

1	Студия "ТАЛИСМАН", Ростов-на-Дону	Ивашова Екатерина Владимировна
2	Центр хореографии "Дансвэй", Сургут	Безруков Максим Сергеевич
3	"Волшебная страна", МО	Бусыгина Людмила Николаевна
4	Студия танца "Свой Стиль", Калининград	Мягкова Юлия, Бодякин Владимир
5	Клуб танц. спорта "Луна-Парк", Анапа	Кабанова Виолетта Анатольевна
6	"Монплеизер", Санкт-Петербург	Бурлаков В.Л., Барканова Н.А., Новикова И.А., Григорьева Н.А.
7	"Вертикаль", Москва	Маслова Вера, Шамаева Алевтина, Алексеева Галина
8	Коллектив "Сказка", Астрахань	Кузьмина Елена, Трифанова Татьяна, Ильясов Рамиль
9-12	"Мастер", Москва	Добровольская Елена Эдуардовна
9-12	"БЛИЦ", Острогжск	Короленко Алина Валерьевна
9-12	Ансамбль танца "Квартал Вдохновения", г. Балаково	Куликова Юлия, Якименко Александра
9-12	Коллектив "Фейерверк", Петропавловск-Камчатский	Протасова Ирина Александровна
13-15	Коллектив "Загадка", Иваново	Барсукова Любовь, Левина Татьяна
13-15	"Солнцеклеш"	Ярославцева Елена
13-15	"Маргарита", Старый оскол	Ильина Маргарита
16	"Джем", п. Красково	Фомина Елена
17	Ансамбль танца "Непоседы", г. Тула	Сквородникова Ольга, Вашина Валентина
18-20	Ансамбль танца "Непоседы", г. Тула	Сквородникова Ольга, Вашина Валентина
18-20	Танцевальный клуб "Пирамида", Москва	Ларина Татьяна, Гузь Наталья
18-20	"Цветы", г. Тула	Камерилова Наталия Александровна

#### Юниоры соло девушки

1	«Жанна Д'Арк» Кочурова Алина	Школа танца "Тандем", Липецк
2	«Сердце моё» Кузьмичева Сабина	«Империя Танца», Саратов
3	«Не пойман - не вор» Шишова Дарья	Ансамбль «Вернисаж», Волгодонск
4	"Моя печаль" Сафронова Ксения	Танцевальный коллектив "ЭВРИДИКА", Липецк
5	«Наверное» Анна Акмаева	Лёгкое дыхание, Щёлково
6-8	"Танцующий ангел" Блащик Катя	Маленькая страна, Москва
6-8	"Ах, как мне скучно!" Глинкина Даша	Клуб "Мария", Украина г.Херсон
6-8	"...плащ и шпага" Ларина Валерия	Ансамбль танца "Терпсихора", Астрахань
9-10	"Совершенство" Костенко Анна	Студия "ТАЛИСМАН", Ростов-на-Дону
9-10	"Никогда не говори никогда" Мишуриной Юлия	"10th Avenue", Ставрополь
11	"Нежность" Колеватова Оля	Триада, Калининград
12-16	"Красотка кабаре" Голощапова Эвелина	Стиль, Белгород
12-16	"Волшебный урок" Аганина Людмила	Стиль, Белгород
12-16	"После жизни" Ляпина Надежда	Танцевальный коллектив "ЭВРИДИКА", Липецк
12-16	"Озорной гуляка" Даша Кузнецова	Коллектив "Новый стиль", Дмитровград Ульяновская обл.
12-16	"Хищница" Сергеева Дарья	Серебряный дождь
17-19	"Приключения Красной шапочки" Ходжиева Алиса	Стиль, Белгород
17-19	"Леди Бонд" Локтеонова Ангелина	Стиль, Белгород
17-19	"День и ночь" Фоменко Ксения	Стиль, Белгород
20	"Письмо" Сафронова Ксения	"Вертикаль", Москва
21-22	"Лихой капитан" Маша Кузнецова	Коллектив "Новый стиль", Дмитровград Ульяновская обл.
21-22	"Птица" Павлова Таня	Ремикс
23-25	"Девочка на шаре" Лыкова Валерия	Студия танца "Свой Стиль", Калининград
23-25	"Подснежник" Николаева Надежда	"Солнцеклеш", Чебоксары
23-25	"Морская жемчужина" Коваленко Яна	Триада, Калининград
26-28	"Музыкальная шкатулка" Старова Полина	Стиль, Белгород
26-28	"Моя мечта" Чернова Анастасия	"Солнцеклеш", Чебоксары
26-28	"Противостояние" Мелешина Мария	Ремикс
29-31	"Рождение ангела" Ермолаева Регина	"Империя Танца", Саратов
29-31	"Любовь и боль" Карпова Анастасия	Вебер, Москва
29-31	Русакова Мария	Академия, Ковров
32-33	"Восточный мотив" Буренина Маргарита	Шоу-балет "Гран па", Энгельс
32-33	"Шторм" Батурина Катя	Ремикс
34-41	"Данс-Аэрофлот" Милицина Мария	Клуб "ЦСКА", Москва
34-41	"Летняя жара" Гребенюк Виктория	Шоу-балет "Гран па", Энгельс
34-41	"Полёт души" Кильчицкая Елена	"Империя Танца", Саратов
34-41	"Рождённый быть ангелом" Колесникова Вероника	"Империя Танца", Саратов

34-41	Барбос Екатерина	Академия, Ковров
34-41	Ушакова Алина	Академия, Ковров
34-41	"Мото мечта" Новикова Юля	Серебряный дождь
34-41	"Королева Диско" Шапиро Света	Серебряный дождь

#### Юниоры соло юноши

1	"Рейн" Каршин Дмитрий	Центр хореографии "Дансвэй", Сургут
2	"Без тебя" Якимов Антон	Школа танца "Тандем", Липецк
3	"Первая охота" Буриев Руслан	Горицвет
4	"Мечта" Левчук Антон	Джем, Красково
5	"Призрак танца" Терещенко Дмитрий	Серебряный дождь, Москва

#### Юниоры дуэты

1	Кочурова Алина, Якимов Антон	г. Липецк "Тандем"
2	Калитвинцева Ирина, Медведкова Виктория	г. Ростов на Дону "Талисман"
3	Ананьева Виолетта, Шайхудинова Камила	г. Астрахань "Терпсихора"
4	Сафронова Ксения, Ляпина Надежда	г. Липецк "Эвридика"
5	Батурина Катя Павлова Таня	г. Тула "Рэмикс"
6	Доронина Екатерина Лыкова Валерия	г. Калининград "Свой стиль"
7	Кузнецова Мария, Кузнецова Дарья	г. Дмитровград "Новый стиль"
8-9	Николаева Надежда, Масимова Алла	г. Чебоксары "Солнцеклеш"
8-9	Медынцев Андрей, Терещенко Дмитрий	г. Москва "Серебряный дождь"
10	Ермохина Екатерина, Злобина Анастасия	г. Москва "Лабиринт"
11-13	Козлова Ксения, Яхонтов Дмитрий	г. Великий Новгород "ТАШ"
11-13	Арсенова Мария, Арсенова Ольга	г. Санкт-Петербург "Монплеизер"
11-13	Белочкина Екатерина, Кирейкин Денис	г. Белово "Горицвет"
14-16	Буренина Маргарита, Гребенюк Виктория	г. Энгельс "Гран Па"
14-16	Качанюк Мария, Новикова Юлия	г. Москва "Серебряный дождь"
14-16	Меншикова Яна, Горева Мария	г. Архангельск "Страна чудес"

#### Юниоры Малые группы (3-7 человек)

1	Строилова Алла, Козлова Светлана	Театр музыки и танца "Щелкунчик", Оренбург
2	Ткачева Анна Александровна	Ансамбль танца "Терпсихора", Астрахань
3	Назарова Н.П.	"Dance Style", Иваново
4-5	Савочкина Тамара, Савочкина Татьяна	Ансамбль "ТЕТРИС", г.Якутск
4-5	Фомина Елена	"Джем", Красково
6	Ярославцева Елена, Чиркова Наталья, Капитонов Василий	"Солнцеклеш", Чебоксары
7-8	Брыкин Эдуард	"Академия", Ковров
7-8	Васенкова Татьяна	"Горицвет", Белово
9-10	Маслова Вера, Шамаева Алевтина, Алексеева Галина	"Вертикаль", Москва
9-10	Тихонова Тамара Владимировна	Коллектив "Новый стиль", Дмитровград Ульяновская обл.
11	Чекмазова Ольга	"Ремикс", Тула
12-13	Болтунова Ольга Викторовна	Школа "ТАШ", Великий Новгород
12-13	Анисимова Марина	"Триада", Калининград
14	Светличная Е.А.	"Гран-Па", Энгельс
15-16	Котлова Людмила, Самойлова Александра	Хореографическая студия "Контраст", Щелковский р-н
15-16	Ильина Маргарита	"Маргарита", Старый оскол
17-19	Кузьмичёва Анна Владимировна	"Империя Танца", Саратов
17-19	Болтунова Ольга Викторовна	Школа "ТАШ", Великий Новгород
17-19	Налётова Екатерина	"Ветер", Москва

#### Юниоры Формейшен (8-24 человека)

1	г. Нефтекамск	"Виктория"	Мухина Лилия
2	Russian Federation	"Сказка"	Кузьмина Елена
3	г. Оренбург	"Щелкунчик"	Козлова Светлана
4	г. Петропавловск-Камчатский	"Изиуминка"	Кирьякова Елена
5	г. Острогжск	"Блиц"	Короленко Алина
6-8	г. Липецк	"Тандем"	Черняевский Евгений
6-8	г. Волгодонск	"Вернисаж"	Ягодникова Наталья
6-8	г. Санкт-Петербург	"Монплеизер"	Бурлаков Виктор
9	г. Чебоксары	"Солнцеклеш"	Ярославцева Елена
10	г. Люберцы	"Джем"	Фомина Елена
11-13	г. Иваново	"Данс Стайл"	Назарова Нелли
11-13	г. Анапа	"Луна Парк"	Кабанова Виолетта
11-13	г. Санкт-Петербург	"Монплеизер"	Бурлаков Виктор
14	г. Якутск	"Тетрис"	Савочина Тамара
15	г. Калининград	"Свой стиль"	Мягкова Юлия
16-18	г. Балаково	"Квартал Вдохновения"	Куликова Юлия
16-18	г. Великий Новгород	"ТАШ"	Болтунова Ольга
16-18	г. Санкт-Петербург	"Vista-i"	Трофимова Инга
19 - 22	пос. Биокмбината	"Контраст"	Котлова Людмила
19 - 22	г. Саратов	"Империя Танца"	Кузьмичева Анна
19 - 22	г. Белово	"Горицвет"	Васенкова Татьяна
19 - 22	п. Красково	"Волшебная страна"	Бусыгина Людмила

#### Взрослые соло девушки

1	Кононова Ирина	г. Ставрополь	ШСТ "10th Avenue"
2	Макаренко Алиса	г. Херсон	"Мария"
3	Paulina Bester	Poland	"Kornelle Dance Team"
4	Sara Mlakar	Slovenia	Slovenia
5	Мазурова Виктория	г. Калининград	"Свой стиль"
6	Исаева Анастасия	Russian Federation	"Сказка"
7	Волга Виолетта	г. Харьков	"Анжелика"
8-9	Блюдина Алена	г. Щелково	"Лёгкое дыхание"
8-9	Котлярова Олеся	г. Астрахань	"Терпсихора"
10-12	Петрова Анастасия	г. Москва	"GraceFull"
10-12	Сахнова Александра	г. Астрахань	"Терпсихора"
10-12	Кудряшева Екатерина	г. Новокуйбышевск	"Kvadro"
13-15	Москвина Людмила	г. Новосибирск	"Кобра"
13-15	Сударикова Ольга	г. Красково	"Джем"
13-15	Шарова Ольга	г. Ижевск	"Funky Jazz"
16-17	Ермолаева Анастасия	г. Волгодонск	"Вернисаж"
16-17	Москвина Светлана	г. Новосибирск	"Кобра"
18-20	Сова Ольга	г. Лыткарино	"Ирис"
18-20	Довгополова Мария	г. Москва	"Beauty Dance"
18-20	Ягодникова Александра	г. Волгодонск	"Вернисаж"
21-24	Самойлова Александра	пос. Биокмбината	"Контраст"
21-24	Падюкова Анна	г. Кемерово	"Сантана"
21-24	Кайдарова Яна	г. Москва	"GraceFull"
21-24	Хачатурова Кристина	г. Калининград	"Триада"
25-32	Волкова Дина	г. Москва	"Силуэт"
25-32	Бирякова Дарья	г. Москва	"Серебряный дождь"
25-32	Джолли Анжелика	г. Москва	"Серебряный дождь"
25-32	Цветкова Марина	г. Калининград	"Триада"
25-32	Барканова Наталья	г. Санкт-Петербург	"Монплеизер"
25-32	Горских Дарья	г. Сургут	"Дансвэй"
25-32	Панаева Наталья	г. Ижевск	"MC Club"
25-32	Теплякова Екатерина	г. Ижевск	"MC Club"
33-35	Юрьева Ольга	г. Кемерово	"Гала Денс"
33-35	Окрушко Александра	г. Калининград	"Триада"
33-35	Габдрахманова Лилия	г. Ижевск	"MC Club"

#### Взрослые Дуэты

1	"Идол" Москвина Светлана, Миронов Владислав	"Кобра", Новосибирск
2	"Апачи" Вебер Алексей, Хоменко Антонина	Лидер
3	"Безликие" Захаров Сергей, Блащик Екатерина	Маленькая страна
4	"Прости", Чальнин Вячеслав, Кудряшова Екатерина	Шоу-балет "Kvadro", Новокуйбышевск
5	"Rain" Каллз Эйнар, Каллз Анна	Шоу-балет "Active Style", Москва
6-11	"Je t'ame" Ровная Ольга, Калинин Андрей	Шоу-балет "Active Style", Москва
6-11	"Красавица и чудовище" Волга Виолетта, Балабин Дима	Клуб "Анжелика", Украина г.Харьков
6-11	"Дождь" Холкин Виталий, Доценко Александра	Театр музыки и танца "Щелкунчик", Оренбург
6-11	"Испания" Москвина Людмила, Глущенко Михаил	"Кобра", Новосибирск
6-11	"Откровения души" Петрова Анастасия, Кайдарова Яна	Graceful
6-11	"Демоны" Савеля Маргарита, Черемисов Дмитрий	Клуб танц. спорта "Луна-Парк", Анапа
12	"Свидание" Селютина Виктория, Яровой Василий	Ансамбль "Вернисаж", Волгодонск
13-16	"Чарли Чаплин и цветочница" Глинкина Даша, Макаренко Алиса	Клуб "Мария", Украина г.Херсон
13-16	"Колонтанго" Муштакова Ксюша, Горских Даша	Студия "Maxi Dance", Мытищи
13-16	"Непарижское танго" Демин Александр, Галунова Юлия	"Форс Мажор", г.Миасс
13-16	"Моя Марусечка" Юрьева Ольга, Юрьев Михаил	Центр хореографии "Дансвэй", Сургут
17-19	Ансамбль танца "Гала-Денс", Кемерово	Студия "Maxi Dance", Мытищи
17-19	"Строптивая невеста" Ручьева Виктория, Герниченко Николай	Школа "ТАШ", Великий Новгород
17-19	"25 кадр" Роман Ольга, Ефременко Ксения	Шоу-балет "25 кадр", Ростов-на Дону
20-25	"Спецагенты" Каллз Вадим, Зюкова Александра	Шоу-балет "Active Style", Москва
20-25	"Don't speak" Кузьмичева Арина, Кузьмичева Сабина	"Империя Танца", Саратов
20-25	"О нравы! О век грядущий..." Анжелика Джолли, Сергеева Дарья	Серебряный дождь, Москва
20-25	"О любви" Хромов Евгений, Семенчук Виктория	Студия танца "Свой Стиль", Калининград
20-25	Дуэт Ларцова Анастасия, Карташов Григорий	"Эдельвейс", г.Миасс, Челябинская обл.
20-25	"Философия души" Кузьмина Валерия, Сухова Анастасия	Шарм, Лыткарино
26-29	"Соперницы" Цветкова Марина, Хачатурова Кристина	Триада
26-29	"ПУЛЬТ" Григорьев Алексей, Афанасьев Денис	Танцевальный дуэт "NIGHT WATCH"
26-29	"Я тебя никогда не забуду" Зорина Анастасия, Игонин Дмитрий	"Эдельвейс", г.Миасс, Челябинская обл.
26-29	"Слу-Baby", Мовшович Екатерина, Голикова Екатерина	Студия танца "SPLASH", Москва

#### Взрослые Малые группы (3-7 человек)

1	"Оксфордские персики"	Саднеев Олег
2	"10th Avenue", Ставрополь	Макаренко Виталий, Кононова Ирина
3	Kornele, Poland	Marta Mucha
4	Данс-шоу "Лариса", Барнаул	Любимая Лариса, Черняк Сергей
5	Театр танца "Щелкунчик", Оренбург	Строилова Алла, Козлова Светлана



Table with 3 columns: Age, Name, and Location. Lists various dance troupes and their details.

Table titled 'Взрослые Формейшен (8-24 человека)' with 3 columns: Age, Name, and Location. Lists adult dance troupes.

Table titled 'Продакшен (25 человек и больше без ограничения возраста)' with 4 columns: Age, Name, Location, and Details. Lists production groups.

ПРИГЛАШАЕМ ВАС НА 3-ю ВСЕМИРНУЮ ТАНЦЕВАЛЬНУЮ ОЛИМПИАДУ с 1 по 10 мая 2009 г. МОСКВА. Подробности на сайте www.ortodance.ru, тел.: +7-495-7726051

Наши координаты: Москва 123298 ул. Маршала Малиновского, дом 7, офис 18, ОРТО Телефон (499) 194-99-04 E-mail: danceCSKA@mtu-net.ru WWW.ORTODANCE.RU

СОСТАВ СБОРНОЙ КОМАНДЫ РОССИИ ПО ТАНЦЕВАЛЬНОМУ ШОУ НА ЧЕМПИОНАТЕ МИРА В ГЕРМАНИИ Г. РИЗА - НОЯБРЬ 2008 ГОДА

Сборная команда России

На Чемпионат Мира по Танцевальному шоу Германия Риза Ноябрь 2008 год

Дети соло девочки

- 1. Огородникова Анастасия г. Астрахань - 1-е место на Кубке России 2008
2. Башилова Наталья г. Москва - 2-е место на Кубке России 2008
3. Селезнева Анастасия г. Новосибирск - 1-е место в рейтинге

Дети соло мальчики

- 1. Кошкин Андрей г. Астрахань - 1-е место на Кубке России 2008
2. Медведков Сергей г. Новосибирск - 2-е место на Кубке России 2008
3. Мединцев Андрей г. Москва - 1-е место в рейтинге

Дети дуэты

- 1. Кошкин Андрей-Огородникова Анастасия г. Астрахань - 1-е место на Кубке
2. Авчалова Ксения-Минеева Ксения г. Астрахань - 2-е место на Кубке
3. Виколаш Алла-Башилова Наталья г. Москва 1-е место в рейтинге

Дети малые группы

- 1. Экситон г. Ульяновск - Чемпионы Мира 2007 года
2. Данс Вэй г. Сургут - 1-е место на Кубке России 2008
3. Загадка г. Иваново - 2-е место на Кубке России 2008
4. Терпсихора г. Астрахань - 1-е место в рейтинге

Дети формейшен

- 1. Талисман г. Ростов-на-Дону - Победители Кубка России 2008
2. Данс Вей г. Сургут - 2-е место на Кубке России 2008
3. Волшебная страна пос. Красково - 3-е место на Кубке России 2008
4. Маргарита г. Старый Оскол - 1-е место в рейтинге отказ в пользу Европы

Юниоры Соло Девушки

- 1. Кочурова Алина г. Липецк - победитель Кубка России 2008
2. Кузмичева Дарья г. Саратов - 2-место на Кубке России 2008
3. Кузнецова Дарья г. Димитровград - 1-е место в рейтинге

Юниоры Соло Юноши

- 1. Каршин Дмитрий - г. Сургут - 1-е место на Кубке России
2. Якимов Антон - г. Липецк - 2-е место на Кубке России
3. Терещенко Дмитрий - г. Москва - 1-е место в рейтинге

Юниоры Дуэты

- 1. Якимов Антон -Кочурова Алина г. Липецк - победители Кубка России
2. Медведкова Виктория -Калитвенцева Ирина г. Р.-на-Дону - 2-е место на Кубке
3. Сафронова Ксения Ляпина Надежда г. Липецк 2-е место в рейтинге

Юниоры Малые группы

- 1. Экситон г. Ульяновск - Чемпионы Мира 2007 года
2. Щелкунчик г. Оренбург - 1-е место на Кубке России 2008
3. Терпсихора г. Астрахань - 2-е место на Кубке России 2008
4. Новый стиль г. Димитровград - 1-е место в рейтинге

Юниоры Формейшен

- 1. Виктория Нефтекамск - Победитель Кубка России
2. Сказка г. Астрахань - 2-е место на Кубке России 2008
3. Тандем г. Липецк - 1-е место в рейтинге

Взрослые соло женщины

- 1. Щербаков Илья г. Анапа - 1-е место на Кубке России
2. Золотарев Виктор г. Оренбург - 2-е место на Кубке России

3. Аветисян Симбат г. Владикавказ - 2-е место в рейтинге

Взрослые соло женщины

- 1. Кононова Ирина г. Ставрополь 1-е место на Кубке и в рейтинге
2. Мазурова Виктория г. Калининград вторая из россиян на Кубке
3. Москвина Светлана г. Новосибирск 2-е место в рейтинге

Взрослые дуэты

- 1. Мионов Владислав-Москвина Светлана г. Новосибирск 1-е место на Кубке
2. Вебер Алексей - Хоменко Антонина г. Новосибирск 2-е место на Кубке
3. Калле Эйнар-Калле Анна г. Москва 2-е место в Рейтинге

Взрослые малые группы

- 1. 10-Avenue г. Ставрополь - Лидер рейтинга и 2-е место на Кубке России
2. Оксфордские персики г. Оренбург - 1-е место на Кубке России и 2-е место в рейтинге
3. Active Style г. Москва - 2-е место в рейтинге

Взрослые формейшен

- 1. Стиль - Чемпионы Мира 2007 года
2. Оксфордские персики - Победители Кубка России 2008
3. Луна-Парк г. Анапа - 2-е место на Кубке России 2008 года
4. Active Style - Лидеры национального рейтинга на 1 октября

Продакшен

- 1. Луна-Парк г. Анапа 1-е место на Кубке и в Рейтинге
2. Джем Моск. Область 2-е место на Кубке и в Рейтинге
3. Волшебная страна пос. Красково 3-е место на Кубке и в Рейтинге

ПРОЕКТ «Продвижение 2008»

При поддержке ансамбля «Dance Land Club» и фестивального международного движения «Надежды Европы». Генеральный спонсор «Газпромбанк».

Уважаемые хореографы, танцоры, руководители творческих и танцевальных коллективов, любители современной и эстрадной хореографии.

В рамках проекта «Продвижение» в городе Липецк проводятся расширенные мастер-классы по современной хореографии и выступления ведущий Российских танцевальных коллективов для широкой аудитории.

Ранее в образовательной части проекта принимали участие такие ведущие педагоги по современной хореографии: Плужникова Алина (Санкт-Петербург), Павел Самохвалов (Самара), Юлия Крюкова (Москва), Татьяна Тарабанова (Санкт-Петербург), а так же педагоги школы джаз-модерн танца «Каннон-Данс».

Занятия проводились по темам:

- ДЖАЗ, АФРО-ДЖАЗ, МОДЕРН, CONTEMPORARY, КОНТАКТНАЯ ИМПРОВИЗАЦИЯ, ДЖАЗ-МОДЕРН, ХИП-ХОП, NEY STYLE, ФАНК.

В связи с расширением проекта возникла необходимость заблаговременной подачи заявок на участие в мастер-классах.

Сроки проведения: с 28 ноября по 3 декабря 2008 года.

Место проведения: г. Липецк ДК «Тракторостроителей».

Занятия проводятся по единому расписанию в течение пяти дней:

С 10 до 17 часов - мастер-классы (четыре техники); С 17 до 19 часов - лекции и видео показы; С 19 часов - вечерние выступления.

Взнос за одну технику - 1500 рублей. Взнос за полный курс практических занятий - 5000 рублей. Состав преподавателей и дисциплины проекта уточняются.

Количество участников ограничено!

Подробности: (4742)731682, E-MAIL: SURMY@MAIL.RU, 8-951-304-00-25, 8-951-305-87-91,

Информационный спонсор проект «Танцевальный клондайк», DANCERUSSIA.RU

В Питер на балет

Table with 5 columns: Date, Time, Day, Title, Location. Shows the schedule for the Mikhailovsky Theatre opera and ballet season in St. Petersburg.

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ПЕРВАЯ ШКОЛА МЮЗИКЛА»

Школа создавалась по взаимной инициативе Российской Академии театральных искусств - ГИТИС и Центра танца «Славянская Слобода», Детской школы-студии «АРАБЕСК». Учредителем выступила также компания ОАО ТПК «Прод-маркет». Содружество столь разных, но в то же время и объединенных одной идеей и целью организаций и их руководителей, дало возможность создать уникальную организацию, в которой объединены все направления сценической театральной деятельности, необходимой для подготовки актера/артиста мюзикла.

Данный вид подготовки дает возможность актеру владеть вокальным и хореографическим навыком, вокалисту актерским и хореографическим, а хореографу вокальным и актерским, и не на примитивном уровне, как это зачастую бывает, а вполне осознанно наравне с доминирующим предметом, т.е. рождается «синтетический» актер, способный творить чудеса на сцене. Фактически мы занимаемся подготовкой звезд сцены именно с профессиональной точки зрения.

**РЕКТОР ОУ «ПЕРВАЯ ШКОЛА МЮЗИКЛА» ДМИТРИЙ ТОМИЛИН**  
Худ. руководитель заслуженный деятель искусств России профессор  
**РАТИ-ГИТИС Немчинская Р.Л.**

## АКТЕРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

В настоящее время «Первая Школа Мюзикла» подготавливает детей для поступления в театральные вузы в возрасте от 8 до 16 лет и ведет образовательную и дополнительную деятельность в сфере дополнительного профессионального образования.

Если Ваш ребенок (самостоятельная творческая личность) имеет творческий потенциал и талант и желает совершенствовать его, то, соответственно, он идет в актерскую школу и потом поступает в институт. Мы предлагаем Вам объединенную услугу, суть которой заключается в том, что, обучаясь в нашей актерской школе, ученик овладевает массой специальных предметов и навыков, необходимых для поступления в государственное высшее театральное учебное заведение. Профессорско-преподавательский состав нашей школы состоит из великолепных практиков, досконально знающих предмет обучения, имеющих «вес» и значение в театральном мире столицы и России. Также мы предоставляем сертификат об окончании нашей Школы.

**Предметы:** актерское мастерство, вокал (индивидуально), сценическая речь, сценический танец, теория музыки, сценическое движение, фехтование.

**Худ. руководитель Мария Носова**

## ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Отделение хореографии работает с 2002 года. Профилирующим предметом является модерн-джаз танец. За время своего существования школа неоднократно становилась лауреатом и победителем российских и международных конкурсов. Последний год был ознаменован получением Гран-при Московского международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Открытая Европа». Выпускники школы танцуют в популярных, всемирно известных мюзиклах «Mamma mia», «Ромео и Джульетта», проходят стажировку в балете Мадам Шарпас, работают в труппе Мориса Бежара, 12 стульев.

**Предметы:** модерн-джаз танец, классический танец, гимнастика, акробатика.

**Руководитель Валерия Милто**

## ОТДЕЛЕНИЕ СПОРТИВНОГО (БАЛЬНОГО) ТАНЦА

Вы хотите, чтобы Ваш ребенок участвовал в соревнованиях по танцевальному спорту? В нашем Танцевально-спортивном клубе Вашему ребенку подготовят конкурсную программу.

У Вас приближается свадьба... Первый танец молодоженов - вальс. Удивите всех родственников, друзей и знакомых своим уверенным движением в танце! Бальный танец - начало гармоничных отношений между мужчиной и женщиной.

Вы хотите достойно выглядеть на вечеринке, приеме, презентации или торжестве, при этом свободно танцуя в паре - с нами Вы сможете это!

Вы поставили перед собой задачу покорить даму сердца или понравиться кому-либо - занятия бальными танцами помогут Вам!

**Предметы:** европейская и латинская программы.

**Руководитель Денис Прохоров**

## ВЗРОСЛЫЕ УРОКИ (ХОББИ-КЛАСС)

- Удобное расположение у метро [в двух шагах].
- 8 новых, уютных залов в центре Москвы.
- Доброзжелательные высокопрофессиональные дипломированные преподаватели, танцоры международного класса, выпускники вузов страны - ГИТИС (РАТИ), ВГИК, профессиональные артисты балета Большого театра, анс. ГААНТ им. И. Моисеева, заслуженные артисты балета.
- Удобное время посещения.
- Теплая и дружественная атмосфера на занятиях.
- Просторные, удобные раздевалки.

## КОНТАКТЫ

**АДРЕС:** 109999, г. Москва, ЦАО, ул. Варварка, д. 14  
**ТЕЛЕФОНЫ:** (495) 698-3727, (495) 698-4644, (495) 698-4726  
**РЕКТОР:** Томилин Дмитрий Валентинович, (495) 698-4644  
**САЙТЫ:** www.musikalschool.ru, www.navarvarke.ru.



## НАШИ ПЕДАГОГИ

### КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ:

Экс-солист ГАБТ,  
Сергей Громов  
Оксана Губарева  
Елена Шиффер

### МОДЕРН-ДЖАЗ ТАНЕЦ:

Валерия Милто  
Ольга Шук  
Алла Леонтьева

### АКРОБАТИКА-ГИМНАСТИКА:

Мастер спорта международного  
класса Анастасия Пупкова  
Елена Митриковских

### ЕВРОПЕЙСКИЙ ТАНЕЦ:

Чемпион России Денис Прохоров

### ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИЙ

### ТАНЕЦ:

Кирилл Шмаков  
Светлана Овчинина

### СТЕП:

Доцент Рати (ГИТИС)  
Константин Невретдинов

### ФЛАМЕНКО:

Алена Шульгина

### АРАБСКИЙ ТАНЕЦ:

«Азента»

### ЙОГА:

Игорь Кашкин

### СОВРЕМЕННЫЙ КЛУБНЫЙ ТАНЕЦ:

Татьяна Романова  
Андрей Парамонов

### АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО:

Доцент РАТИ (ГИТИС)  
Мария Носова  
Анна Леля  
Юлия Зыкова

### ГАЛИНА КОРАБЛЁВА

### ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО:

Доцент РАТИ (ГИТИС)  
Константин Иванов

### ЕКАТЕРИНА СУРЖИКОВА

### ЕЛИЗАВЕТА СУРЖИКОВА

### ГАЛИНА ПОЛЯКОВА

### НАТАЛЬЯ ЯРОШЕНКО

### КЕРИНА ГРИГОРЯН

### ИРИНА ЕГОРОВА

### ФЕХТОВАНИЕ:

Игорь Шемякин

Илья Синицин

### МУЗЫКАЛЬНЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ:

Доцент РАТИ-ГИТИС

Ирина Йолович

Доцент РАТИ-ГИТИС

Виктор Семенов

## РАЗВИТИЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА. ДЕТСКАЯ ШКОЛА-СТУДИЯ «АРАБЕСК»

Автономная некоммерческая организация «Развитие хореографического искусства. Детская Школа-студия «АРАБЕСК» образована в 2000 году и работает в сфере дополнительного и профессионального образования. Лицензия Департамента образования Правительства г. Москвы.

## ДОРОГИЕ МАЛЫШИ, ПРИГЛАШАЕМ ОТ ДУШИ!!!

### ОТДЕЛЕНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ

- Модерн и Джаз танец;
- Классический танец;
- Народно-сценический танец;
- Акробатика-гимнастика.

Художественный руководитель **Наталья Томилина**

В школу принимаются дети от 4-х до 13 лет.  
СРОК ОБУЧЕНИЯ 5-8 ЛЕТ, ПО ОКОНЧАНИИ ВЫДАЕТСЯ ДИПЛОМ.

### ОТДЕЛЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКИ

Дети от 4-х до 12-и лет.  
Главный тренер - заслуженный мастер спорта международного класса  
Клевошина Зинаида



**Педагог по классическому танцу:** Людмила Пирогова (заслуженная артистка России), Ольга Тренина

**Педагог по народному танцу, ритмике:** Андрей Пирогов

**Педагог по современному танцу:** Алла Леонтьева

**Тренер по художественной гимнастике:** Зинаида

Клевошина (мастер спорта международного класса)

**Старший тренер-методист:** Карпушенко Наталья

Семёновна (заслуженный тренер РФ, мастер спорта

международного класса)

**Педагог консультант-методист:** Галина Юрьевна

Картавецва (заслуженный педагог России, заслуженный

работник культуры)

**Администратор-педагог:** Суворова Елена

**Наш адрес:**

125464 г. Москва, Митино, Пятницкое шоссе, дом 16,

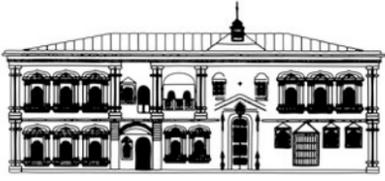
корпус 4 и Митинская ул., д 27, корп 2

Телефон: +7 (495) 937-8955.

www.arabesk.su

**Мы ждем Вас!**





# Фестивали конкурсы выставки ДУША РОССИИ

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное учреждение культуры «Государственный Российский Дом народного творчества»  
101000, Москва, Центр, Сверчков пер. д. 8, стр. 3  
Тел.: (495) 628-40-87; факс: 624-25-53, 624-09-31  
E-mail: grdnt@rusfolk.ru; dance@rusfolk.ru

Государственный Российский Дом народного творчества вырос из созданного в начале XX века Поленовского Дома. Академик В.Д. Поленов и его сподвижники - актеры, художники, меценаты - заложили замечательные традиции объединения энтузиастов, увлеченных идеей служению народному искусству.

За многие годы сложилась система традиционных творческих акций по всем жанрам любительского искусства, проводимых под эгидой Министерства и Го-

сударственного Российского Дома народного творчества. Как правило, они собирают сотни и тысячи участников со всех регионов нашей страны, превращаясь в незабываемые праздники, где с необыкновенной непосредственностью и неподдельной искренностью раскрывается душа народа, душа самобытных творцов, хранящих непреходящие духовные ценности нации.

При всех различиях организуемых нами фестивалей - по жанрам, структу-

ре, представительству - их главная цель - стимулирование развития народного искусства, сохранение преемственности традиций национальных культур. Поэтому каждое такое мероприятие это не просто праздник как таковой, а целый цикл, включающий в себя учебную работу: подготовительные семинары, мастер-классы членов жюри, творческие лаборатории и конференции во время проведения фестиваля, издание репертуара, создание учебных видеофильмов и

т.п. Фестивали, конкурсы, выставки дают возможность выявить характерные особенности и проблемы того или иного этапа развития жанров, проследить как меняются ценностные ориентации участников коллективов, исполнителей и авторов. И, конечно, каждый такой праздник - это новые имена талантливых артистов и руководителей коллективов, мастеров и художников.

Другая, не менее важная, сторона фестивальной практики связана с попу-

ляризацией народного творчества, привлечением внимания публики к наиболее выдающимся явлениям современного любительского искусства. И потому для нас имеет большое значение профессиональный уровень организации и режиссуры массовых мероприятий. В работе жюри и выставочных наших всероссийских, межрегиональных и международных художественных форумов традиционно принимают участие ведущие деятели профессионального искусства,

а заключительные гала-концерты и театральные представления проводят известные режиссеры.

**Эльвира Семеновна КУНИНА**  
Директор Государственного Российского Дома народного творчества, Председатель Российского Комитета по сохранению нематериального культурного наследия при Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО

Отдел хореографического искусства Государственного Российского Дома народного творчества ежегодно проводит фестивали, конкурсы, праздники по различным танцевальным направлениям.

Традиционные фестивали в жанре народной хореографии это: Всероссийский праздник русского народного танца на приз Т.А. Устиновой "По всей России водят хороводы", который проходит ежегодно в течение вот уже двадцати лет во Владимире, Всероссийский праздник танца на приз В.М. Захарова, проводимый с 2001 года один раз в два года, в городе Кирове, фестиваль-конкурс народного танца "Танцуй, Поволжье!" в Пензе. Также проводятся межрегиональные конкурсы по народному танцу имени народной артистки СССР Т.А. Устино-

вой в Твери, на приз О.Н. Князевой в Екатеринбурге, на приз Н.Н. Карташовой в Челябинске.

В жанре классического танца проводятся Всероссийские фестивали: "Душой исполненный полет", который проходит в Новосибирске или в Санкт-Петербурге, "Пермский дивертисмент" в Перми, фестиваль детских музыкальных театров "Синяя птица" в Москве, проводимый один раз в два года на сцене МГАДМТ им. Н.И. Сац в дни осенних каникул.

Современная хореография представлена популярным Всероссийским фестивалем-конкурсом молодежных коллективов современного танца в городе Екатеринбург, который проводится ежегодно с 2001 года и включает в себя номинации по различным направлениям современного танца: джаз, модерн, соптепрогау, эстрадные танцы, шоу-программы, балльная хореография.

Также существуют фестивали эстрадного и балетного танца, проводимые в Санкт-Петербурге, Волгограде и в других городах России.

Один из самых значительных и ответственных многожанровых фестивалей является Всероссийский фестиваль детских хореографических коллективов "Здравствуй, Мир!". Он проводится один раз в 2-3 года, включая в себя зональные этапы. Заключительный этап этого фестиваля проходит во Всероссийском детском центре "Орленок" или в Москве. А так же многожанровые фестивали проводятся в Казани, это международный конкурс-фестиваль детского и молодежного творчества "Весенние выкрутасы", Всероссийский конкурс хореографических коллективов на призы администрации Кемеровской области и редакции газеты "Труд" проходит в Кемерово, в Хабаровске - международный фестиваль "Ритмы планеты", в Кургане - "Завурские узоры"

Одним из основных направлений работы отдела хореографии является организация учебных мероприятий: мастер-классов и творческих лабораторий, проводимых на базе Всероссийских фестивалей и конкурсов. Кроме того в Москве регулярно проводятся Всероссийские семинары и курсы повышения квалификации для руководителей хореографических коллективов и педагогов специальных учебных учреждений.

**Дополнительную информацию вы можете получить на официальном сайте ГРДНТ: www.rusfolk.ru.**

По вопросам участия во Всероссийских мероприятиях по хореографии, обращайтесь по телефону: (495) 624-09-31; E-mail: alldance@rusfolk.ru, dance@rusfolk.ru, dance1@rusfolk.ru, dance2008@list.ru

## Предстоящей осенью состоятся три крупных танцевальных события



### Всероссийский праздник танца на приз В.М. Захарова.

Проидет в городе Кирове с 23 по 26 октября. Этот праздник придал новый импульс развитию хореографического искусства на любительской сцене. Его особенность - конкурс коллективов и балетмейстерских работ, созданных с использованием мотивов художественных народных промыслов России. Создатель и бессменный руководитель Московского академического театра танца "Гжель" Владимир Михайлович Захаров в идее организации этого праздника расширил рамки своего оригинального творческого метода, предлагая хореографам новые пути создания сценических произведений.

#### ПОЛОЖЕНИЕ

Цели и задачи фестиваля:

- создание хореографических произведений на тему российских народных промыслов;
- сохранение и развитие в хореографическом искусстве традиций исполнительского мастерства участников;
- повышение профессионального уровня руководителей коллективов.

В фестивале могут принять участие хореографические коллективы и солисты всех жанров: классический танец, народный танец, современные направления (джаз, модерн и т.д.) двух возрастных категорий: детские (9-13 лет), юношеские и взрослые (от 14 лет), независимо от ведомственной принадлежности.

В рамках фестиваля:

- конкурс хореографических коллективов (10-15-минутная программа: не более 3 номеров, созданных не ранее, чем в последние 3 года (обязательно, чтобы один из них отражал тему российских художественных промыслов, два других - по выбору).

До 15 сентября 2008 года просьба направить в оргкомитет фестиваля следующие материалы:

- анкету-заявку
- конкурсную программу коллективов
- программу показательных выступлений коллектива (20-25 мин)
- видеокассету или DVD с записью конкурсной программой, цветные фотографии, буклеты.

Приезд на фестиваль по вызову Оргкомитета.

Финансирование поездок и командировочные расходы за счет направляющих организаций. Предварительная регистрация на участие в творческой лаборатории, а также все организационно-финансовые вопросы решаются с Кировским ОДНТ, тел.: (833-2) 36-24-63; 36-29-34; 36-24-44

**Заявки и видеоматериалы направлять в адрес Оргкомитета:**  
101000, г. Москва, Сверчков пер., д.8, стр.3, ГРДНТ  
тел./факс: (495) 624-09-31 - отдел хореографического искусства



### Фестиваль-конкурс народного танца «Танцуй, Поволжье!»

Будет проходить с 31 октября по 3 ноября в Пензе. Его организаторы - Центр хореографического искусства города Пензы под руководством Николая и Ларисы Алексеевых.

Поволжье - многонациональный регион. Исходя из этого, фестиваль интересен тем, что на нем могут быть представлены во всем своем многообразии народные танцы, основанные на фольклоре и на материалах традиционной культуры региона.

#### ПОЛОЖЕНИЕ

Цели и задачи фестиваля-конкурса:

- расширение и укрепление дружеских связей народов Поволжья,
- сохранение фольклорных традиций и популяризация художественного творчества народов Поволжья,
- повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства участников,
- повышение профессионального уровня руководителей хореографических коллективов,
- формирование эстетических вкусов исполнителей и зрителей на лучших образцах фольклорных и народных танцев.

Условия проведения фестиваля-конкурса:

В фестивале-конкурсе могут принять участие детские и молодежные любительские коллективы народного танца независимо от ведомственной принадлежности, а также коллективы специальных учебных заведений культуры и искусства по двум возрастным категориям: • 10 - 12 лет • 13 - 16 лет.

Конкурс состоит по двум номинациям:

- "Русский танец" • "Танцы народов Поволжья".

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо отправить в оргкомитет фестиваля до 01.10.2008 г. следующие материалы:

- анкету-заявку, творческую характеристику, афиши, буклеты.
- программу конкурсного выступления коллектива с указанием номеров - участников конкурса в одной или двух номинациях и, по желанию, конкурсных балетмейстерских (авторских) работ.

Адрес Всероссийского оргкомитета:

101000 г. Москва, Сверчков переулок, д.8 стр.3, Государственный Российский Дом народного творчества. Тел./факс: (495) 624-09-31 - отдел хореографического искусства, dance@rusfolk.ru, dance1@rusfolk.ru, alldance@rusfolk.ru

Адрес Дирекции фестиваля:

440028, г. Пенза, ул. Леонова, 1-А, МУ "Центр хореографического искусства г. Пензы", тел.: (8412) 49-81-60, 49-57-21, 49-55-05, факс 49-55-15 alexshov@suru.ru



### Всероссийский фестиваль детских музыкальных театров «Синяя птица»

посвященный Н.И. Сац пройдет с 4 по 9 ноября 2008 года в Московском государственном академическом Детском музыкальном театре им. Н.И. Сац.

Жюри первого фестиваля возглавляла знаменитая балерина, народная артистка СССР Ольга Васильевна Лепешинская. В жюри фестиваля работали народные артисты России и СССР Н.Д. Касаткина, И.А. Шаповалов, В.П. Кириллов, заслуженный деятель искусств России В.Б. Рябов, Лауреат Государственной премии СССР Г.А. Майоров и другие. Волшебные крылья "Синей птицы" принесли успех и удачу многим из тех, кого коснулись хоть раз, поэтому в последний день фестиваля так часто можно услышать: "Возвращайся скорее, "Синяя птица"!".

#### ПОЛОЖЕНИЕ

Основная цель фестиваля:

развитие детского музыкально - театрального творчества, совершенствование репертуара детских музыкальных театров, хоровых и хореографических коллективов, пропаганда современных художественных и педагогических достижений лучших детских музыкальных и хореографических коллективов.

К участию в Фестивале приглашаются детские музыкальные театры, хоровые и хореографические коллективы с одноактными спектаклями:

- балет • опера • мюзикл.

Спектакли с записанной плюсовой фонограммой в Фестивале не участвуют. Коллективы - участники заключительного этапа Фестиваля определяются оргкомитетом на основании просмотра видеозаписей спектаклей.

Прием заявок и материалов - до 15 сентября 2008 г

По итогам конкурсного отбора формируется афиша Фестиваля и высылаются приглашения коллективам - участникам.

Фестиваль включает показы и обсуждения спектаклей, творческие мастерские для руководителей коллективов, встречи с мастерами музыкального театра. Оплату проезда, питания, проживания коллективов в Москве осуществляет направляющая организация.

Телефоны для справок:

Государственный Российский Дом народного творчества:  
(495) 621-73-38 - Матвеева Анна Михайловна - отдел театрального искусства; факс: (495) 621-17-22, (495) 624-09-31 - отдел хореографического искусства; e-mail: melpomena@rusfolk.ru

# «Дети XXI века» - международный проект творческого и личностного развития детей и молодежи

проект создан в 2001 году по совместной инициативе Лаборатории новых педагогических технологий ИПИ РАО и ООО "Пирамида-тур"

Создание данного проекта - попытка расширить образовательное и творческое пространство и личностного развития детей и молодежи путем привлечения заинтересованных лиц и организаций, чьи профессиональные интересы относятся к сфере основного и дополнительного образования и культуры.

## План мероприятий на 2008 - 2009 г.



### IV Международный фестиваль - конкурс «МЕЖДУНАРОДНЫЕ АРТИСТИЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ - ТАЛИСМАН УДАЧИ»

г. Бельско-Бяла, Польша ноябрь ориентировочно - 10 дней ж/д + автобус возможен авиа перелет

#### ЭКСПЕРТИЗА! КОНКУРС! ФЕСТИВАЛЬ!

Фестиваль-конкурс проводится под патронатом:

- Департамента государственной политики Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ,
  - Посольства Республики Польша в РФ, Москва,
  - Маршала Силезского воеводства и Мэрии г. Бельско-Бяла,
- Фестиваль включен в официальный перечень событий Республики Польша!!! Международное высокопрофессиональное жюри!!! Фестиваль освещается СМИ Польши и РФ!!!

#### В программе:

- Мастер-классы по всем жанрам!!!
- Уникальная экскурсионная программа (Возможна экскурсионная программа с посещением Германии, Австрии, Чехии)



### МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРОГРАММА «РУССКИЕ СЕЗОНЫ В ПАРИЖЕ»

Ежегодно в рамках программы проводятся следующие мероприятия:

- Декабрь 2008 – I Фестиваль Российского искусства по заказу Российского Центра науки и культуры при посольстве РФ во Франции, Франция
- Февраль 2009 – II фестивальная программа «РУССКОЕ КАБАРЕ В ПАРИЖЕ» г. Париж, Франция
- Май 2009 – Международная ярмарка в Париже г. Париж, Франция
- Июнь 2009 основное мероприятие программы – IV Международный фестиваль - конкурс российского искусства «РУССКИЕ СЕЗОНЫ В ПАРИЖЕ-ХРУСТАЛЬНАЯ ПИРАМИДА» г. Париж, Франция
- Июль, август – МЕЖДУНАРОДНЫЕ ФЕСТИВАЛИ ФРАНЦИИ г. Родез, Прайссак, Мюрат и др., Франция

- В течении года – КОМПЛЕКСНАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ ФЕСТИВАЛЬНАЯ ПРОГРАММА «Дети XXI века» с выступлениями в ДИСНЕЙЛЕНДЕ и на других площадках ФРАНЦИИ
- 10/12 дней ж/д + автобус, возможен авиа перелет

#### ЭКСПЕРТИЗА! ФЕСТИВАЛЬ!

Впервые по заказу Российского культурного Центра Франции в рамках Международной программы «РУССКИЕ СЕЗОНЫ В ПАРИЖЕ» ПРОВОДИТСЯ ПЕРВЫЙ ФЕСТИВАЛЬ РОССИЙСКОГО ИСКУССТВА «В ГОСТЯХ У СЕМИ ГОРОДОВ»

#### Цель фестиваля:

- Популяризация российского искусства за рубежом!
- Создание яркого неповторимого шоу для искушенного европейского зрителя!
- Создание нового творческого направления в лучших российских национальных традициях детского и молодежного творчества

#### В программе:

Насыщенная экскурсионная программа



### II Детский театральный фестиваль - конкурс «ВОЛШЕБНЫЙ ЗАНАВЕС»

Венгрия - Будапешт декабрь 9 дней ж/д + автобус

#### ЭКСПЕРТИЗА! КОНКУРС! ФЕСТИВАЛЬ!

Фестиваль проходит в Русском культурном центре Будапешта при поддержке Посольства РФ в Венгрии и лично аташе по культуре Посольства РФ

#### Цель фестиваля:

- Популяризация российского театрального искусства за рубежом
- Создание яркого неповторимого шоу

#### В программе:

- Атмосфера рождественского праздника
- Новогодняя театрализованная елка
- Насыщенная экскурсионная программа



### III Международный Рождественский фестиваль-конкурс

### «МИР СКАЗОЧНЫХ ЧУДЕС»

Международный горнолыжный курорт Закопане, Польша 02.01-11.01.09 ориентировочно - 10 дней ж/д + автобус, возможен авиа перелет

#### Отдых! Экскурсии! ФЕСТИВАЛЬ!

#### В программе:

- Теплая праздничная атмосфера рождественского фестиваля!
- Уникальная традиция конкурса - раздельное голосование российского и польского жюри!
- Отдых на горнолыжном курорте в снежном мире сказочных чудес!
- Неповторимая красота и очарование заповедных мест зимних Татр!
- Встреча с уникальной гуральской культурой!
- "Закопанская тусовка": множество развлекательных центров, кафе и дискотек, тренажерных и спортивных залов, а также - бассейнов, включая Аквапарк



### II Международный танцевальный фестиваль - конкурс «СОЛНЕЧНЫЙ КРУГ»

Египет, Хургада 8 дн. /7 ночей авиа

#### Отдых! Конкурс! ФЕСТИВАЛЬ!

#### В программе:

- фестиваль + отдых
- Ежегодно на побережье Красного моря. Этот фестиваль - замечательная возможность продемонстрировать свои таланты в атмосфере тепла и творческой тусовки, пообщаться с единомышленниками, передать свой опыт другим и получить взамен уроки мастерства на мастер-классах членов жюри и, конечно же, отдохнуть.



### МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРОЕКТ ПОДДЕРЖКИ ТВОРЧЕСТВА МОЛОДЫХ ХУДОЖНИКОВ, ДИЗАЙНЕРОВ, МОДЕЛЕЙ, ДЕТСКИХ И МОЛОДЕЖНЫХ СТУДИЙ И ТЕАТРОВ МОДЫ «МАГИЯ СТИЛЯ»

Международный конкурс дизайнеров, моделей, фестиваль-конкурс детских и молодежных театров и студий моды

Проводится в различных странах Европы и мира

г. Прага, Чехия. Февраль, март ориентировочно - 9 дней

ж/д + автобус, возможен авиа перелет

#### ЭКСПЕРТИЗА! КОНКУРС! ФЕСТИВАЛЬ!

**Цель конкурса:**

- Расширение спектра творческих направлений.
- Привлечение внимания к творчеству молодежи и создание практических условий для реализации потенциала молодых художников, дизайнеров, модельеров, оформителей, моделей, детских и молодежных студий и театров моды и т.д.

В марте 2007 г. Мероприятия проекта «МАГИЯ СТИЛЯ» проходили в столице Чешской республики - г. Прага, где в рамках конкурсной программы проекта проводились три самостоятельных творческих конкурса объединенные в единое шоу:

- Конкурс дизайнеров - модельеров «МАГИЯ СТИЛЯ»
- Конкурс моделей «МАГИЯ СТИЛЯ»
- Фестиваль-конкурс театров моды «МАГИЯ СТИЛЯ»



### III Международный фестиваль - конкурс российского искусства «VIVA, ITALIA!»

Равенна, Лидо Адриано Италия Май ориентировочно - 12 дней ж/д + автобус, возможен авиа перелет

#### Отдых! Экскурсии! Конкурс! ФЕСТИВАЛЬ!

Ежегодно на Адриатическом побережье Италии в очаровательном курортном городке Лидо Адриано под патронатом муниципалитета г. Лидо Адриано и Мэрии г. Равенна, бывшей столицы Великой Римской Империи, проводится фестиваль-конкурс

#### Цель фестиваля:

- Популяризация российского искусства за рубежом
- Создание яркого неповторимого шоу для искушенного европейского зрителя

#### В программе:

- Отдых на берегу ласкового Адриатического моря
- Увлекательная экскурсионная программа по наследию Великой Римской империи, стране музеев поэтов, артистов и музыкантов, солнца, ласкового моря, красоты и вечного праздника!



### V Международный фестиваль - конкурс детского и юношеского творчества «ТАЛИСМАН УДАЧИ»

Анталья, Турция 8/10/15 дней июнь - авиа

#### Отдых! Конкурс! ФЕСТИВАЛЬ!

#### В программе:

- фестиваль + отдых
- Ежегодно на Средиземноморском побережье Турции проходит фестиваль-конкурс «Талисман Удачи». Этот фестиваль - замечательная возможность продемонстрировать свои таланты в атмосфере тепла и творческой тусовки, пообщаться с единомышленниками, передать свой опыт другим и получить взамен уроки мастерства на мастер-классах членов жюри и, конечно же, отдохнуть.



### IV Международный фестиваль искусств Им. Имре Кальмана «ЗВЕЗДНЫЙ ЧАС»

«Звездный час» на родине короля оперетты Имре Кальмана - это творческий пульс фестиваля - конкурса

Венгрия, г. Шиофок (Балатон) июнь - июль 10/15 дней ж/д + автобус

#### Фестиваль! Конкурс! Отдых!

#### Фестиваль-конкурс проводится под патронатом:

- Департамента государственной политики Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ;
- мэрии г. Шиофок (Венгрия)
- Культурного центра Имре Кальмана (Венгрия, Шиофок)
- Русского культурного центра Посольства России в Венгрии (г. Будапешт)

#### В программе:

- фестиваль + отдых
- свидание со сказочным Будапештом
- купание в ласковых водах Балатона
- всегда веселая атмосфера на уютном европейском курорте.



# ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПРИЁМ ЗАЯВОК НА ФЕСТИВАЛЬ «НАДЕЖДЫ ЕВРОПЫ»



Фестивальное Международное движение «Надежды Европы» приглашает принять участие в XII Международном фестивале-конкурсе детского и юношеского творчества «Надежды Европы», который пройдет с 05 по 13 января 2009 года в городе Сочи.



Генеральный спонсор  
«Газпромбанк» (Открытое Акционерное Общество) **ГАЗПРОМБАНК**

Организационная поддержка фестиваля  
Федеральная служба Российской Федерации по контролю за оборотом наркотиков  
Союз Композиторов России  
Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования России

Обладатели Гран-при и первых мест приглашаются на о.Крит, Греция, для участия в фестивале победителей конкурсов «Надежды Европы»

Общий призовой фонд составляет один миллион рублей

## Программа фестиваля

XII Международный фестиваль - конкурс «Надежды Европы» ПРОГРАММА			
Дата	Мероприятие	Место	Время
4.01-5.01.09	Заезд участников		круглосуточно
5.01.09	Общий сбор, инструктаж	зал 2	16-00 - 17-00
	Репетиция Открытия	Зимний театр	17-00 - 18-00
	ЦЕРЕМОНИЯ ОТКРЫТИЯ ФЕСТИВАЛЯ		20-00 - 22-00
	Дискотека		22-00 - 24-00
	Фуршет для руководителей		23-00 - 02-00
	Фейерверк	набережная	24-00
6.01.09	I тур – Классический танец, ДМИ классика	зал 1	10-00 - 13-00
	I тур – Народный вокал	зал 2	15-00 - 17-00
	I тур – Академический вокал	зал 2	17-00 - 19-00
	I тур – Народная хореография, фолк	зал 1	15-00 - 18-00
	Рождественская программа	залы 1,2	22-00 - 24-00
	Фейерверк	набережная	24-00
7.01.09	I тур – Эстрадная хореография, детский танец	зал 1	10-00 - 13-00
	I тур – Инструментальное исполнительство	зал 2	10-00 - 13-30
	I тур – Эстрадный вокал	зал 2	15-00 - 23-00
	I тур – Современная хореография	зал 1	15-00 - 18-00
	I тур – Dance Solo, спортивный танец	зал 1	20-00 - 22-00
8.01.09	II тур – Классический танец, ДМИ классика	зал 1	10-00 - 13-00
	Декоративно-прикладное искусство	холл	11-00
	II тур – Академический вокал	зал 2	13-00 - 15-00
	II тур – Народная хореография, фолк	зал 1	15-00 - 18-00
	II тур – Народный вокал	зал 2	16-00 - 19-00
	I тур – Театр моды	зал 1	20-00 - 22-00
9.01.09	II тур – Dance Solo, спортивный танец	зал 1	10-00 - 13-00
	Награждение (НВ, АВ, ИИ)	площадь	11-00 - 13-00
	II тур – Эстрадная хореография, детский танец	зал 1	15-00 - 18-00
	II тур – Эстрадный вокал	зал 2	15-00 - 23-00
	Награждение (КХ, НХ, ДПИ)	площадь	16-00 - 18-00
	II тур – Современная хореография	зал 1	20-00 - 22-00
10.01.09	III тур – Dance Solo импровизация	зал 1	10-00 - 12-00
	Награждение (ЭХ, ЭВ, СХ, детский танец)	площадь	11-00 - 13-00
	II тур – Театр моды	зал 1	15-00 - 17-00
	Награждение (ДС, ТМ)	площадь	19-00 - 21-00
	Конкурс Мисс «Н.Е.»	Зимний театр	20-00 - 22-00
11.01.09	Спортивный праздник «Культура и спорт-едины»		10-00 - 18-00
	Конкурс Мажореток	Зимний театр	19-00 - 20-00
	Супер финал		20-00 - 22-00
12.01.08	Культурная программа (Капустник)	зал 2	20-00 - 22-00
13.01.08	Репетиция церемонии закрытия фестиваля	Зимний театр	10-00 - 16-00
	ЦЕРЕМОНИЯ ЗАКРЫТИЯ ФЕСТИВАЛЯ		16-00 - 18-00
	Фуршет для руководителей		23-00 - 02-00
	Дискотека «До новой встречи»		21-00 - 02-00
	Фейерверк		24-00
14.01.08	Отъезд участников		круглосуточно

## Номинации

### Вокал: солисты и ансамбли

- академическое пение;
- народное пение;
- эстрадное пение;

### Хореография: ансамбли и малые формы

- современный танец - контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро;
- эстрадный (шоу) танец - хип-хоп, брейк-данс, народный стилизованный, диско, джаз-уличный, джаз классический;
- классический танец;
- народный танец;
- ДМИ—классика;
- Спортивный танец— рок-н-ролл, бальные танцы;

### Dance Solo:

- народный танец;
- современный танец;
- эстрадный (шоу) танец;
- классический танец;

### Фольклор

### Инструментальное исполнительство

### Декоративно-прикладное искусство

### Конкурс мажореток

### Театры мод и молодые модельеры

### Конкурс красоты и таланта «Мисс Надежды Европы»

### Театры

### Мюзиклы

### Хоровое пение

## Обучение педагогов г. Сочи

с 15 по 22 января 2009 года пройдут курсы повышения квалификации с выдачей удостоверений Государственного образца. Организаторами проведения курсов являются Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования и ФМД «Надежды Европы». В рамках обучения проводятся мастер-классы, открытые занятия, семинары, дискуссии с участием ведущих педагогов, хормейстеров, балетмейстеров и режиссеров, работающих в области искусства. Для участия необходимо подать заявку в оргкомитет до 25 октября 2008 года.

## «Преодолимпийская вахта»

Фестивальная «Преодолимпийская вахта» стартует в гор. Сочи с 12 января 2009 г. в период XII Международного фестиваля-конкурса «НАДЕЖДЫ ЕВРОПЫ» и пройдет по 34 городам Российской Федерации. Коллективам и участникам, желающим принять участие, просьба присылать заявки на электронную почту Фестивального движения.

Подробную информацию об участии в конкурсе Вы можете получить на нашем сайте:  
[www.centerfestival.ru](http://www.centerfestival.ru) или позвонив по телефону (495) 462-45-02, 562-64-56, 652-64-57  
[centerfestival@yandex.ru](mailto:centerfestival@yandex.ru)

# ГАЗПРОМБАНК—детям

«ГАЗПРОМБАНК» (Открытое Акционерное Общество) открывает в г. Сочи 5 спортивных площадок. Торжество в честь этого события состоялось 31 августа. В нём приняли участие 4 футбольные команды, духовой оркестр, ансамбль барабанщиц, эстрадно—спортивный коллектив «Империя», певица Наталья Терехова. Завершилось торжество награждением футбольных команд.



**ГАЗПРОМБАНК**



## «Надежды Европы»—в Греции

28 апреля - 4 мая на о.Крит состоялся конкурс «Серебряный Дельфин - Надежды Европы». В нем приняли участие 350 человек из России, Казахстана и Греции. Выступления проходили под бурные аплодисменты зрителей из Франции, Германии, Польши.

11 - 18 июня Греция встречала фестиваль - конкурс «Надежды Европы» на п-ове Халкидики, где с успехом проходили конкурсные программы.

27 августа - 3 сентября прошел фестиваль в рамках программы Россия - Греция. Концерты прошли при полном аншлаге. Молодцы!!!



## Летнее обучение во Франции

С 12 по 23 июля 2008 года прошло обучение по хореографии в Международной школе танцев в пригороде Парижа. В нем приняли участие дети из г. Лесосибирска, руководители ансамбля "Экситон" г. Ульяновск, солисты из России и Казахстана, которые были приглашены на Международном фестивале-конкурсе современной и эстрадной хореографии "Открытая Россия" г. Сочи ФМД "Надежды Европы". Обучение проходило по 10 часов каждый день. Было очень трудно, но познание нового, профессиональный и добросовестный подход к урокам, помогли выдерживать такой темп. Вечерами, собрав последние силы, участники проекта выезжали на экскурсии в Париж, смотрели программу "LIDO", посетили "Диснейленд-парк", участвовали в молодежных программах и, естественно, оставляли последние силы на дискотеках. Программа обучения завершилась отчетным концертом, на котором присутствовали представители Мэрии города DU PLESSIS—ROBINSON, все педагоги школы и жители города с детьми. В концерте были представлены комбинации каждого урока, выученные во время программы-обучения участниками из России, Казахстана, Франции, Польши и Канады. А также солисты из России (Кырова Алина, Шелепова Анастасия) и Казахстана (Алибекова Ассель, Бермаханов Нурсултан) показали свои сольные номера, чем и удивили публику. По завершении обучения всем участникам были вручены Международные сертификаты, а Алина Кырова получила приглашение принять участие в профессиональном проекте Ассаи Самба в Париже. Преподавательский состав: Marie-Noelle Dufour (France) - классика, Assai Samba (France) - джаз, хип-хоп, новый стиль, Malik Lewis (USA) - джаз, Claude Gabriel (France) - хип-хоп, брейк-данс, Nathalie Pubellier (France) - контемпорари, Jean-Paul Samba (France) - джаз, афро-джаз, Rey Martinez (Cuba) - сальса, Rasheed Benjabria (France) - хип-хоп, новый стиль.

12-23 июля 2008



## Тур по Европе

Участниками тура, ставшего уже ежегодным, в этом году стали участники ансамбля Дианы Фердер (РГУ, Ростов-на-Дону) и театр моды "Стэп-Хаус" из Москвы. Началом маршрута стал г.Брест, после чего группа побывала в старинном польском городе Кракове, познакомилась с его древней архитектурой и достопримечательностями. Следом за Чехией, группа посетила замечательный город Вены, каждая улочка которого была наполнена музыкой Штрауса. Далее по маршруту были города Зальцбург, Венеция и Ницца. Прибыв в Канн, все желающие смогли побывать на знаменитой лестнице Каннского центра кинофестивалей. Концерт в городе Алесандрия (Северная Италия) прошел в теплой и дружеской обстановке. Жители города были очень довольны выступлением коллективов из России. Самым долгожданным городом стал Париж. Концерт, который устроили в пригороде Парижа на территории музея "Франция в миниатюре", стал приятным сюрпризом для посетителей музея. В 2009 году планируются благотворительные концерты в городах Италии.

12-27 июля 2008



## «Дети России—детям Словакии»

«Дети России - детям Словакии» - это ежегодные благотворительные концерты российских творческих коллективов для детей Республики Словакия. Мероприятие проводится с 04 по 25 августа, в курортном местечке Вышнее Ружбахи. В этом году в фестивале приняли участие детские и юношеские хореографические коллективы из Дмитровграда, Надьма и Республики Казахстан. «Дети России - детям Словакии» - это не только возможность показать разномациональную культуру России и стран СНГ, но и перенять опыт коллег. Это так же и прекрасный отдых среди великолепного ландшафта. Знаменитый курорт Вышнее Ружбахи расположен у юго-восточного подножия Спишской Магуры (Высокие Татры) на высоте 623 м над уровнем моря. Концерты, прошедшие в г. Старая Любовня, Выходна, Липтовский Микулаш и городе Вышнее Ружбахи показали значимость данного мероприятия, проложив крепкую дружбу между странами. А в Дриенице прошёл совместный концерт с фольклорным ансамблем «BARVINEK». Кроме концертной программы были большая экскурсионная и культурная программы—и сплав по Дунайцу, и посещение польского приграничного посёлка, Билянская пещера и водопады в Татрах, вечер у костра и футбольные баталии, купание в минеральной воде кратера вулкана и многое другое. Надеемся, что Вы присоединитесь к нам в следующем году!

4-25 августа 2008



## Новая номинация фестиваля—мажоретки

событие

Вот и свершилось! В июне 2008 г. прошел первый в истории России семинар по подготовке хореографов для работы с группами мажореток. Семинар проходил в подмосковном городе Раменское. В нем приняли участие 15 человек приехавших из разных городов. Присутствовали хореографы из Москвы, Рязани, Егорьевска, Владимира, Суздали, Климовска, Жуковского, Черноголовки. Семинар проводила Быкова Лилия, хореограф, которая имеет свой коллектив мажореток, кстати, самый старый в России. В апреле 2009 г. ему исполнится 10 лет.

Семинар был бы невозможен без поддержки ФМД «Надежды Европы». В планах ФМД «Надежды Европы» проведение таких семинаров и в дальнейшем. В сентябре они планируются в Оренбурге, в октябре в С.Петербурге, зимой и весной следующего года в Волгограде и Истре. В дальнейшем для проведения семинаров будут приглашены зарубежные специалисты, ведь Ассоциация мажореток и барабанщиц вступила в Международную организацию IMA, и приглашена в качестве почетного гостя на Чемпионат Европы в августе 2008 г. Приглашаем Вас принять участие в наших семинарах по подготовке инструкторов по работе с мажоретками и барабанщицами. Приходите к нам, мы Вам поможем стать лучшим и в Вашем городе, районе, стране.





РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА

- ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК
Я подписываюсь на 1 год (12 номеров) 640 рублей\*
Я подписываюсь на 6 месяцев (6 номеров) 390 рублей\*
КАЛЕНДАРЬ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ СОБЫТИЙ
Я подписываюсь на 1 год (1 номер) 95 рублей\*
МУЗЫКАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК
Я подписываюсь на 1 год (12 номеров) 560 рублей\*
ПРОФЕССИОНАЛ
Я подписываюсь на 6 месяцев (6 номеров) 980 рублей\*
МОЛОДЫЕ В БИБЛИОТЕЧНОМ ДЕЛЕ
Я подписываюсь на 1 год (12 номеров) 2160 рублей\*
БАЛЕТ
Я подписываюсь на 1 год (6 номеров) 960 рублей\*
АНТРЕ
Я подписываюсь на 1 год (6 номеров) 680 рублей\*
ЛИНИЯ
Я подписываюсь на 1 год (10 номеров) 320 рублей\*

\* Цены указываются со стоимостью пересылки и действительны только для жителей России

Ф.И.О.
Страна Индекс
Область
Район
Город
Улица
Дом Корпус Квартира
Телефон
Дата рождения

ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК

Информация о фестивалях, костюмах, танцевальных жанрах, школах танцев и много другой полезной информации.

Цена редакционной подписки на 1 год (12 номеров) 640 рублей

Цена редакционной подписки на 6 месяцев (6 номеров) 390 рублей

МУЗЫКАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК

События в области классической, хоровой, народной музыки, джаза, вокального искусства.

Цена редакционной подписки на 1 год (12 номеров) 560 рублей

ПРОФЕССИОНАЛ

ЖУРНАЛ О СПОРТИВНЫХ БАЛЬНЫХ ТАНЦАХ

Все новости в сфере балльных танцев, мнения экспертов, информация о международных турнирах WDC, все о ваших любимых танцорах, тренерах.

Цена редакционной подписки на 6 месяцев (6 номеров) 980 рублей

МОЛОДЫЕ В БИБЛИОТЕЧНОМ ДЕЛЕ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ БИБЛИОТЕКАРЕЙ

Журнал для тех, кто полон идей и устремлений, кто готов узнавать новое и делиться своими знаниями. Обмен опытом, курс в историю, мероприятия - все это в мире библиотек.

Цена редакционной подписки на 1 год (12 номеров) 2160 рублей

БАЛЕТ

ЛИТЕРАТУРНО-КРИТИЧЕСКИЙ, ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

Журнал с 25-ти летней историей. Все о балете, его истории, о великих именах в балете, новый балет, библиотека балета и многое другое.

Цена редакционной подписки на 1 год (6 номеров) 960 рублей

СТУДИЯ АНТРЕ

ВЕРСИЯ ЖУРНАЛА "БАЛЕТ" ДЛЯ ДЕТЕЙ

Фестивали и конкурсы, конкурсы рисунков, плакаты известных танцоров в мире балета, письма в редакцию, клуб путешественника - танцы разных народов и многое другое.

Цена редакционной подписки на 1 год (6 номеров) 680 рублей

ЛИНИЯ

ЖУРНАЛ "БАЛЕТ" В ГАЗЕТНОМ ФОРМАТЕ

Информация о современном балете, о новостях и именах в балете.

Цена редакционной подписки на 1 год (10 номеров) 320 рублей

ВНИМАНИЕ!

В случае отмены заказчиком произведенной подписки или неправильно оформленной подписки деньги за подписку не возвращаются.

Не забудьте приложить квитанцию об оплате

Извещение
Квитанция
ООО Издательский дом «Один из лучших»
7701304578
ИНН 40702810300010001083
ОАО «Банк Москвы» г. Москва
БИК 044525219

Уважаемые подписчики!

Доводим до Вашего сведения, что подписка на газету «Танцевальный Клондайк» через агентство «Роспечать» прекращена. Рекомендуем вам оформить подписку через редакцию. Стоимость полугодовой подписки (6 номеров) стоит - 390 руб., (12 номеров) - 640 руб. - с учетом доставки по России.

Если Вам необходимо получить счет, счет-фактуру отправляйте заявку с Вашими реквизитами на e-mail: print2000@yandex.ru или info@bookovka.ru

Реквизиты для оформления подписки на газету «Танцевальный Клондайк»:
Наименование предприятия: ООО «Издательский Дом «Один из лучших»
Юридический адрес: 107005, г. Москва, ул. Бауманская, д. 11, стр. 1

Кроме редакционной подписки Вы можете заказать газету «Танцевальный Клондайк» № 7-12 2008 г. в следующих подписных агентствах:

- ООО «АльтПресса» тел.: 783 2960, 974 3079 / Артос - ГАЛ тел.: 981 0324
Интер Почта тел.: 684 5534 / Информсистема тел.: 127 9147
МК-Периодика тел.: 684 5008 / Комкур тел.: (843) 291 0982/94
Мир прессы тел.: 787 3415, 787 6362

По всем вопросам тел.: +7 905 598 5071

ЧТОБЫ ПОДПИСАТЬСЯ ЧЕРЕЗ РЕДАКЦИЮ

- 1. Заполните купон и квитанцию об оплате.
2. Перечислите деньги на наш счет.
3. Отправьте купон и квитанцию об оплате (или их копии) по адресу: 125047, Москва, а/я 20 ИД «Один из лучших» или электронной почте на print2000@yandex.ru

## Фестиваль "ТАМ ГДЕ ПРАЗДНИК-2008" Испания, Ла Пинеда, 08 ноября 2008г.

"Там, где праздник!", Фестиваль проходит в период ноябрьских каникул. Участники фестиваля проживают в отеле окруженном сосновой рощей, который расположен на 1-й линии песчаного пляжа Ла Пинеда. Фестиваль насыщен экскурсионной программой, развлекательными мероприятиями, для участников проводится карнавал-являющийся изюминкой этого Фестиваля. Все участники Фестиваля получают дипломы европейского образца и памятные подарки. На Гала-концерте выбирается победитель, так как организаторами учрежден приз зрительских симпатий. Счастливчик награждается бесплатной поездкой на следующий фестиваль "Достань рукой до Солнца!" проводимый Infoaccia Primera, S.L. в Италии, г. Римини.

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ - КОНКУРС "GRAN FIESTA-2009"

Испания, Плотет де Мар, 11-17 января 2009г.

"GRAN FIESTA" - является Международным Фестивалем-конкурсом, в котором принимают участие исполнители следующих жанров:  
- хореография-классическая, народная, современная, бальный, спортивный танец (солисты, ансамбли, отдельные исполнители);  
- инструментальная музыка-народная музыка, классическая (солисты, ансамбли, оркестры, отдельные исполнители);  
- вокал - народные и академические хоры, ансамбли, отдельные солисты;  
- театры мод;  
- художественная гимнастика, цирк;  
Из разных стран съезжаются коллективы и отдельные исполнители с целью участвовать в фестивале, завоевать сердца зрителей, а также попробовать свои силы в нелегкой борьбе за Гран При конкурса! Фестиваль открывается парадом участников на главной площади города. В конкурсные дни на выступлениях присутствуют представители городских властей, СМИ. Для руководителей организуются мастер-классы по фламенко. В свободное время насыщенная экскурсионная и развлекательная программа (конкурсы, дискотеки).  
Определяются награды конкурса: Лауреаты трех степеней и обладатель Гран-При, Дипломанты, Участники фестиваля. Всем коллективам-участникам фестиваля-конкурса будут вручаться призы и дипломы от учредителей и организаторов фестиваля. В жюри Фестиваля-конкурса входят деятели культуры испании, Франции, Канады и стран СНГ. Жюри формирует компания-организатор INFOACCIA PRIMERA, S.L.

INFOACCIA PRIMERA, S.L., Centro Negocios Lesseps  
CIF.:B-64222573, C./Medes, 4-6, 08023 Barcelona, Spain  
Phone: 93 202 7815; Fax: 93 213 4627; e-mail: fiesta@infoaccia.info  
Представительство в России: Тел.: +7 495 744 6439; +7 910 473 3683  
e-mail: fiesta@infoaccia.info  
www.fiesta.infoaccia.info



## ПРИНЦЕССА «ТК»

август 2008

Диканская Анна

Возраст: 26

Страна: Россия

Город: Воркута

**Танцевальный опыт:** С 3 до 15 лет танцевала в Образцовом хореографическом ансамбле «Родничок». С 16 до 19 лет танцевала в Народном ансамбле танца «Воркута». Сейчас являюсь художественным руководителем Образцового хореографического ансамбля «Родничок», так же студентка Санкт-Петербургского Государственного Университета Профсоюзов, отделение хореографии.

Добавь свое фото на [www.dancerussia.ru](http://www.dancerussia.ru)  
и стань принцессой «Танцевального Клондайка»



## ArtFestival

Санкт-Петербург, пр. Московский, д. 8, офис 404. Тел./факс: +7 (812) 310 36 59, 313 54 09  
E-mail: artfest@mail.ru. Сайт: artfestival.ru

ПРИГЛАШАЕМ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ  
В ЕВРОПЕЙСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОЕКТАХ:

### «Музыкальный Париж»

Январские каникулы 2009 г.

К участию принимаются коллективы всех жанров.  
Один концерт в Париже - яркая программа, свободно выбранные произведения.  
Насыщенная экскурсионная программа: Прага, Страсбург, Париж, Диснейленд, Дрезден  
Проживание без ночных переездов и с 1 ночным переездом  
**Заявки принимаются до 25 октября 2008 г.**

### Фестиваль современного танца

«Хрустальный башмачок Золушки» г. Уничов (Чехия). Май 2009

К участию принимаются детские коллективы, представляющие современный танец.  
Проживание в отелях 2-3\*  
Экскурсионная программа включает посещение Средневекового замка, сталактитовых пещер Моравского краса.  
Возможен заезд в столицу Австрии - Вена!  
**Подача заявок до 1 января 2009 г.**

### Международный фестиваль-конкурс всех жанров

«Пражский калейдоскоп», г. Прага (Чехия). Весенние каникулы

К участию принимаются коллективы всех жанров.  
Проживание в отеле 4\* с возможностью посещения бассейна и боулинг-клуба!  
Экскурсионная программа варьируется в зависимости от пожеланий группы и регламента фестиваля. Возможно посещение Вены/Дрездена!  
**Подача заявок до 15 ноября 2008 г.**

### Международный фестиваль

«Музыка Бордо» (Франция). 25 апреля - 08 мая 2009 г.

К участию принимаются следующие коллективы:  
• хореография (классический, народный, эстрадный танец, джаз-модерн, хип-хоп, фанк) • вокал (соло, ансамбль, хоры) • оркестр и ансамбль (классический, народных инструментов) • театр мод • цирк  
Насыщенная экскурсионная программа. Возможность поездки на Атлантический океан.  
**Заявки принимаются до 25 декабря 2008 г.**

### Российско-венгерский фестиваль

«Встречи на Балатоне» (Венгрия). Май 2009 года

Приглашаются детские и молодежные коллективы всех жанров  
Фестиваль на самом красивом озере Европы - Балатоне с богатейшей экскурсионной программой - Будапешт, Веспрем, замки и монастыри средневековой Европы, термальные купальни. По запросу коллективов возможны экскурсии в Вена, Братиславу, Венецию.  
**Заявки принимаются до 23 января 2009 г.**



III Международный фестиваль — конкурс детских, юношеских и взрослых творческих коллективов «Берега Надежды» г. Екатеринбург с 05 по 08 ноября 2008 г.

IV Международный фестиваль — конкурс детских, юношеских и взрослых творческих коллективов «Берега Надежды» г. Москва с 15 по 19 декабря 2008 г.

V Международный фестиваль — конкурс детских, юношеских и взрослых творческих коллективов «Берега Надежды» г. Санкт-Петербург с 26 по 29 марта 2009 г.

#### Организаторы:

Отдел культуры администрации Верх - Исетского района г. Екатеринбург  
Многопрофильное ТА «Гринвэй - тур» г. Екатеринбург  
Центр реализации творческих проектов «Адмиралтейский» г. Санкт - Петербург  
Международный благотворительный фонд «Дети Мира» г. Москва  
Центр реализации творческих проектов «Камертон» г. Екатеринбург

#### Информационная поддержка:

Издательский дом «Один из лучших», газета «Танцевальный Клондайк», газета «Музыкальный Клондайк», Центр поддержки творчества, образования и культуры «АРТ-ЦЕНТР»

#### Цель проведения

Расширение культурного межнационального сотрудничества, выявление и поддержка новых дарований, содействие реализации творческих способностей и гармоничного развития личности, культурой и искусством привлечь внимание российской общественности. Укрепление межнационального сотрудничества установление творческих контактов между коллективами, представление творческих коллективов.

#### Конкурсная программа. Фестиваль проводится в форме конкурсов по следующим номинациям

- Народное пение
- Эстрадное пение
- Академическое пение
- Хоровое пение
- Народный танец
- Современная хореография (джаз, модерн, степ – танец)
- Классический танец
- Театр (кукол – шоу, маски – шоу, модель – шоу, драматический, музыкальные, фольклорные, театры эстрадных миниатюр)
- Ансамбли песни и танца

#### Финансовые условия

Для участия в фестивале – конкурсе установлен организационный взнос в размере:  
Участник (солист) – **900 рублей**;  
Коллектив (от 2 до 5 человек) **800 рублей** за каждого участника  
Коллектив (от 6 до 20 человек) – **750 рублей** за каждого участника,  
Коллектив от 21 человек и выше - **650 рублей** за каждого участника.  
Стоимость участия с проживанием в Екатеринбурге **8500 рублей** за каждого участника  
Стоимость участия с проживанием в Москве **10 000 рублей** за каждого участника  
Стоимость участия с проживанием в Санкт-Петербурге **9500 рублей** за каждого участника  
В стоимость участия с проживанием входит: проживание с удобствами на этаже, питание (только обеды), обзорные экскурсии по городу, дискотека, медицинская страховка. При группе более 10 человек предоставляется одно бесплатное место.

#### Организационные вопросы

Заявки на участие в фестивале принимаются до 24 октября (Екатеринбург), 25 ноября (Москва), 2008 года в установленной форме по факсу либо на электронный адрес.  
Дирекция фестиваля: Хуртина Ирина Васильевна (моб.8-908-918-09-32)  
администратор фестиваля Стихина Марина (моб. 8-950-631-57-35)  
Наши телефоны: тел: (343) 379-07-39 факс: (343) 379-07-38  
E-mail: festivali-gwt@list.ru Адрес: 620049, г. Екатеринбург, ул. Ленина, 52 г, оф. 1

CULTURE OF PEACE  
**Центр "Образование и культура мира"**  
**Education and Culture of Peace Centre**  
 Фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества  
**«БЕГУЩАЯ ПО ВОЛНАМ»**  
 (around the world)

Фестиваль-конкурс проводится при поддержке Мэрии г. Москвы, Департамента образования г. Москвы. Цель фестиваля-конкурса - обмен опытом между коллективами, выявление новых дарований и творческого потенциала молодежи на основе культуры Мира. Для повышения профессионального мастерства педагогов, на фестивале проводятся мастер классы опытных педагогов и балетмейстеров.



**Подмосковье,**  
 пансионат «Березовая роща»  
 с 26 по 30 октября 2008 г.  
 Заявки принимаются до -  
 25 сентября 2008 г., оплата до 5 октября 2008 г.

**Подмосковье,**  
 пансионат «Березовая роща»  
 с 23 по 27 декабря 2008 г.  
 Заявки принимаются до -  
 25 ноября 2008 г., оплата до 5 декабря 2008 г.

**Подмосковье,**  
 пансионат «Березовая роща»  
 с 12 по 16 января 2009 г.  
 Заявки принимаются до -  
 1 декабря 2008 г., оплата до 15 декабря 2008 г.

**Египет**  
 с 10 по 20 февраля 2009 г.  
 Заявки принимаются до -  
 1 декабря 2008 г., 15 декабря 2008 г.

**Подмосковье,**  
 пансионат «Березовая роща»  
 с 24 по 29 марта 2009 г.  
 Заявки принимаются до -  
 25 февраля 2009 г., оплата до 5 марта 2009 г.

**Франция (г. Париж)**  
 с 20 по 30 марта 2009 г.  
 Заявки принимаются до -  
 1 декабря 2008 г., 1 января 2009 г.

Выступление участников оценивается профессиональным жюри, в состав которого входят заслуженные работники культуры и искусства, ведущие специалисты и доценты Российской Академии Театрального Искусства (ГИТИС) и Московского Государственного Университета культуры и искусств (МГУКИ).

В конкурсе принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители в возрастных группах:

**5-8 лет / 9-12 лет / 13-16 лет / 17-25 лет**

**Конкурс проводится по следующим номинациям:**

- **Хореография:** классический танец, народный танец, эстрадный танец (балльный танец с произвольной программой, клубный танец, стилизация, стрит-джаз), спортивные танцы, современная хореография (модерн, джаз-модерн, свободная пластика), восточные танцы, художественная гимнастика
- **Театр мод и модельные агентства.**
- **Вокал** – классический, народный, эстрадный, хоровое искусство.
- **Цирковое искусство.**
- **Детские театры и театральные студии.**
- **Инструментальная музыка** (джаз, классика, фьюжн), исполнители на народных инструментах.

**Всю дополнительную информацию Вы можете узнать по телефонам:**

(495) 796 - 2736  
 221- 2698 (многоканальный)

Заявки принимаются:  
 по факсу: (495) 221-26-98  
 по e-mail: ecpc@mail.ru  
 наш сайт: www.ecpc10.ru

**Чехия (г. Прага)**  
**4 – 14 ноября 2008 г.**

заявки принимаются  
 до 25 сентября 2008 г.

**ПРАГА**

Это один из самых красивых, романтических и наиболее сохранившихся городов Европы. «Город сотни шпилей» был основан в X веке и на протяжении своей долгой истории был резиденцией чешских королей, принцев, императоров и президентов.

Прага - хранилище лучших образцов архитектурных стилей и изысков романтизма, готики, барокко, Арт Ново, кубизма и модернизма. Удивительно то, что строения этих стилей гармонично сосуществуют на улицах древней чешской столицы столетиями, придавая этому городу неповторимый шарм и притягательность.

**Всю дополнительную информацию Вы можете узнать по телефонам:**

(495) 796 - 2736  
 221- 2698 (многоканальный)

Заявки принимаются:  
 по факсу: (495) 221-26-98  
 по e-mail: ecpc@mail.ru  
 наш сайт: www.ecpc10.ru

**ПРОГРАММА ПРЕБЫВАНИЯ**

04.11.08	Выезд из Москвы на поезде до Бреста с Белорусского вокзала.
05.11.08	Рано утром - прибытие в г. Брест. Прохождение российско-белорусской таможни. Пересадка на электричку. (Сбор оплаты за проезд на электричке будет производиться в поезде. Прохождение белорусско-польской границы. Прибытие на станцию. Рассадка по автобусам. Отъезд. Прибытие в Варшаву. Свободное время. Отъезд из Варшавы. Прибытие в гостиницу для транзитного ночлега. Ужин. *При желании можно будет по дороге остановиться на обед.
06.11.08	Завтрак. Отъезд в Прагу. Прибытие в Прагу. Обзорная пешеходная экскурсия по городу. Размещение в отеле. Ужин.
07.11.08	Завтрак. Конкурсные мероприятия. Ужин.
08.11.08	Завтрак. Конкурсные мероприятия. Ужин.
09.11.08	Завтрак. Конкурсные мероприятия. Ужин.
10.11.08	Завтрак. Отъезд в город - курорт Карловы Вары. Пешеходная экскурсия по городу. Для желающих возможно посещение термального бассейна. Возвращение в Прагу. Ужин.
11.11.08	Завтрак. Отъезд из Праги. Прибытие в Краков. Для желающих возможно посещение аквапарка. Ужин.
12.11.08	Завтрак. Обзорная пешеходная экскурсия по Кракову. Выезд в Брест. Прибытие в Брест. Посадка на ночной поезд. *При желании можно будет по дороге остановиться на обед.
13.11.08	Прибытие в Москву

## Австрия (г. Вена) 4 – 14 января 2009 г.

заявки принимаются  
до 26 сентября 2008 г

### ВЕНА

Австрия - страна, где удивительным образом переплелись все европейские культуры. На небольшой территории сконцентрировано множество достопримечательных мест и различных ландшафтов.

Вена – столица страны, основной центр культурной и музыкальной жизни, поражает красотой своих зданий. Музыка, искусство и архитектура достигают совершенства барокко в Зальцбурге, городе, где родился Моцарт. Снежные пики Инсбрука являются прекрасным фоном для его великолепных исторических памятников.

Всю дополнительную информацию  
Вы можете узнать по телефонам:

(495) 796 - 2736  
221- 2698 (многоканальный)

Заявки принимаются:  
по факсу: (495) 221-26-98  
по e-mail: ecpc@mail.ru  
наш сайт: www.ecpc10.ru

### ПРОГРАММА ПРЕБЫВАНИЯ

04.01.09	Выезд из Москвы на поезде до г. Чоп с Киевского вокзала.
05.01.09	В пути до г. Чоп. Завтрак, обед и ужин - приносят из вагона-ресторана.
06.01.09	Рано утром - прибытие в г. Чоп. Рассадка по автобусам. Отъезд в Будапешт. Прохождение украинско-венгерской границы. Прибытие в Будапешт. Обзорная экскурсия по г. Будапешт. Расселение в гостинице. Ужин.
07.01.09	Завтрак. Выезд в г. Вена. Прибытие в г. Вена. Обзорная экскурсия по городу. Расселение в отеле. Ужин.
08.01.09	Завтрак. Конкурсные мероприятия. Ужин.
09.01.09	Завтрак. Конкурсные мероприятия. Ужин.
10.01.09	Завтрак. Конкурсные мероприятия. Ужин.
11.01.09	Завтрак. Свободное время. Отъезд в г. Будапешт. Прибытие в гостиницу. Расселение. Ужин.
12.01.09	Завтрак. Выезд в г. Чоп. По дороге заезд в г. Нередьхаза, посещение аквапарка (по желанию, за доп. плату.: стоимость входного билета на взрослого человека - 10 Евро, для детей до 12 лет - 6 Евро). Выезд в г. Чоп. Посадка на поезд.
13.01.09	В пути. Завтрак, обед и ужин - приносят из вагона-ресторана.
14.01.09	Прибытие в Москву.



Международные Детские Фестивали и Конкуры

## «Медефик»

ПРИГЛАШАЕМ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ  
ТВОРЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

НАЗВАНИЕ, МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ	СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ	НОМИНАЦИИ И ЖАНРЫ
XI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ И ЮНОШЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС «ВЕСПРЕМСКИЕ ИГРЫ» Венгрия, г. Веспрем	2-6 октября 2008	
IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «БИ-ФОЛК» Сербия, г. Врбас	1-4 ноября 2008	
VI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «INTER SHOW» Польша, г. Бельско-Бяла	5-10 января 2009	
V МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ «ПЛАНЕТА ЮНОСТЬ» Эстония, г. Тарту	24-28 марта 2009	
III ФЕСТИВАЛЬ – КРУИЗ «МОРСКАЯ ЖЕМЧУЖИНА» Турция, г. Стамбул	Июнь 2009	
VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «УЛЫБКИ МОРЯ» Болгария, г. Балчик	23-30 июня 2009	

**Организационные требования:**

- Регламент, образец заявки, предварительные программы фестивалей и конкурсов рассылаются участникам заблаговременно.
- Участие в фестивале подтверждается приглашением, высылаемым организатором, на основании поступивших заявок, списков участников, и документов, подтверждающих оплату.
- Организации либо физические лица, делегирующие участников, несут расходы по их проезду к месту проведения фестиваля, проживанию и питанию на весь период фестиваля.
- Решением художественного жюри в каждой номинации определяются Лауреаты, Номинированные дипломанты, Дипломанты, которые награждаются дипломами и призами.

Учредитель фестивалей: Общественная организация «Источники будущего»



За фестивалем фестиваль,  
как за далью «Даль»

тел.: +38 0482/ 34-28-30  
факс: 34-33-78, 32-16-31  
e-mail: dal@eurocom.od.ua  
www.festival-dal.narod.ru  
www.festival-dal.com



## Детский и юношеский фестиваль-конкурс «ВОЛЖСКАЯ МЕТЕЛИЦА»

В рамках Всероссийского проекта «Волга в сердце впадает мое»  
«05» января - «09» января 2009 г. г. Самара, Россия.

Цель: обмен творческих достижений и опыта участников, сохранение и развитие национальных культур, установление творческих контактов

между коллективами и их руководителями, укрепление международных связей и сотрудничества через детское и юношеское творчество.

### Приглашаются

коллективы и отдельные исполнители в возрасте от 5 до 25 лет в следующие номинации;

–**вокал:** эстрадный, академический, народный вокал (в том числе фольклор и этнография) театр песни;  
–**хоровое пение:** академического, народного, эстрадного направлений ;  
–**хореография:** народный, фольклорный, стилизованный народный, классический, эстрадный, модерн, театр танца, шоу, современный спортивный танец ;

–**театр мод:** прет – а – порте, вечерняя одежда, детская одежда, сценический костюм, исторический костюм, современная молодежная одежда ;

–**инструментальный жанр:** народный, симфонический, классический, эстрадный, в т.ч. и джаз;

–**оригинальный жанр:** пластический этюд, акробатика, эквилибр, антипод, каучук, жонглинг, клоунада и др.. Все виды, кроме тех, которые связаны с воздухом и огнем;

– **театральный жанр:** драматический, музыкальный, кукольный (без использования штакетного оборудования), академического, народного, современного направлений ( в том числе фольклор и этнография, театрализованные действия и обряды).

**Финансовые условия:**

**Участники конкурса оплачивают:**

– 1500 рублей (одна тысяча пятьсот рублей 00 коп.).  
– 7000 рублей (семь тысяч рублей 00 коп.) – Трансфер (вокзал–гостиница–вокзал) проживание 2–3х местных номерах, 3–х разовое питание, экскурсионное обслуживание, культурные программы.  
**Сопровождающие лица (родители) оплачивают целевой взнос в сумме:**

– 8000 рублей (восемь тысяч рублей 00 коп.). В стоимость включено: трансфер (вокзал–гостиница–вокзал), проживание 2–3х местных номерах, 3–х разовое питание, экскурсионное обслуживание, культурная программа.

**Для участников размещающихся самостоятельно и местных коллективов регистрационный взнос составляет:**

– солист 1500 рублей (одна тысяча рублей 00 коп) с каждого участника.  
– коллективы до 10 человек 1000 рублей (одна тысяча рублей 00 коп.) с каждого участника  
– коллективы свыше 10 человек 700 рублей (семьсот рублей 00 коп.) с каждого участника

### По итогам творческой программы участники награждаются дипломами:

обладателя Гран-при, лауреата I, II, III степеней, дипломанта, дипломами Фонда «ПЛАНЕТА ТАЛАНТОВ».

Участники получившие награды Лауреатов I степени и Гран-при приглашаются на финальный конкурс «Колыбель России» с 04 по 08 мая 2009г. г.Тверь, который соберет самых лучших солистов и самые лучшие коллективы. На конкурсе будет выбран АБСОЛЮТНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ Всероссийского проекта «Волга в сердце впадает мое».

Оргкомитет Фестиваля–конкурса «ВОЛЖСКАЯ МЕТЕЛИЦА»

Всю дополнительную информацию Вы можете найти на сайте www.alltalants.ru,  
или по телефонам (8552)31–66–77, (8552) 39–04–88, +7–917–251–90–00, +7905–371–32–86

# RCLASS USSIAN



## БАЛЕТНАЯ И ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ОБУВЬ, ОДЕЖДА И АКСЕССУАРЫ

Арт-салон «100% DANCER»  
Золоторожский вал, 42  
Торговый центр «ГРАНД СИТИ»  
2-ой этаж, пав. 316 (правая сторона)  
м. Площадь Ильича  
Тел. (495) 724-94-17  
Работает: ежедневно с 11 до 20

Магазин-салон балетных и театральных принадлежностей «Дебют»  
ул. Валовая, 32/75, стр. 2, м. Добрынинская  
тел. (495) 237-49-42  
Работает: ежедневно с 10 до 21  
в воскресенье до 20

143900, г. Балашиха, ул. Советская, д. 36  
Тел./факс (495) 510-57-25  
www.r-class.ru  
оптовая продажа  
СКИДКИ



## Детский и юношеский фестиваль-конкурс «ЗИМНЯЯ КАРУСЕЛЬ»

В рамках Всероссийского проекта «Волга в сердце впадает мое»  
«11» января – «15» января 2009г. г. Волгоград, Россия.

**Цель:** обмен творческих достижений и опыта участников, сохранение и развитие национальных культур, установление творческих контактов между коллективами и их руководителями, укрепление международных связей и сотрудничества через детское и юношеское творчество.

### Приглашаются:

коллективы и отдельные исполнители в возрасте от 5 до 25 лет в следующие номинации;

- вокал:** эстрадный, академический, народный вокал (в том числе фольклор и этнография) театр песни;
- хоровое пение:** академического, народного, эстрадного направлений;
- хореография:** народный, фольклорный, стилизованный народный, классический, эстрадный, модерн, театр танца, шоу, современный спортивный танец;
- театр мод:** прет-а-порте, вечерняя одежда, детская одежда, сценический костюм, исторический костюм, современная молодежная одежда;
- инструментальный жанр:** народный, симфонический, классический, эстрадный, в т.ч. и джаз;
- оригинальный жанр:** пластический этюд, акробатика, эквилибр, антипод, каучук, жонглиж, клоунада и др.. Все виды, кроме тех, которые связаны с воздухом и огнем;
- театральный жанр:** драматический, музыкальный, кукольный (без использования штатетного оборудования), академического, народного, современного направлений (в том числе фольклор и этнография, театрализованные действия и обряды).

### Финансовые условия:

#### Участники конкурса оплачивают:

- 1500 рублей (одна тысяча пятьсот рублей 00 коп.).
- 7000 рублей (семь тысяч рублей 00 коп.) – Трансфер (вокзал-гостиница-вокзал) проживание 2-3х местных номеров, 3-х разовое питание, экскурсионное обслуживание, культурные программы.

#### Сопровождающие лица (родители) оплачивают целевой взнос в сумме:

- 8000 рублей (восемь тысяч рублей 00 коп.). В стоимость включено: трансфер (вокзал-гостиница-вокзал), проживание 2-3х местных номеров, 3-х разовое питание, экскурсионное обслуживание, культурная программа.

#### Для участников размещающихся самостоятельно и местных коллективов регистрационный взнос составляет:

- солист 1500 рублей (одна тысяча рублей 00 коп) с каждого участника.
- коллективы до 10 человек 1000 рублей (одна тысяча рублей 00 коп.) с каждого участника
- коллективы свыше 10 человек 700 рублей (семьсот рублей 00 коп.) с каждого участника

#### По итогам творческой программы участники награждаются дипломами:

обладателя Гран-при, лауреата I, II, III степеней, дипломанта, дипломами Фонда «ПЛАНЕТА ТАЛАНТОВ». Участники получившие награды Лауреатов I степени и Гран-при приглашаются на финальный конкурс «Колыбель России» с 04 по 08 мая 2009г. г.Тверь, который соберет самых лучших солистов и самые лучшие коллективы. На конкурсе будет выбран АБСОЛЮТНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ Всероссийского проекта «Волга в сердце впадает мое».

Оргкомитет Фестиваля-конкурса «ЗИМНЯЯ КАРУСЕЛЬ»

Всю дополнительную информацию Вы можете найти на сайте [www.alltalants.ru](http://www.alltalants.ru), или по телефону (8552)31-66-77, (8552) 39-04-88, +7-917-251-90-00, +7905-371-32-86



## “ПЕТРОТУР СЕРВИС” туроператор

Организация гастрольных турне детских и молодежных творческих коллективов на международные фестивали танцевальных и вокальных жанров.

### ЧЕХИЯ Теплицы-Карловы Вары-Дрезден-Прага

07.10- 16.10.2008 САКСОНСКАЯ ЭКСПРЕССИЯ

25.10- 03.11.2008 ОСЕННЯЯ СКАЗКА ЧЕХИИ

02.01.-11.01.2009 ЗИМНЯЯ СКАЗКА ЧЕХИИ

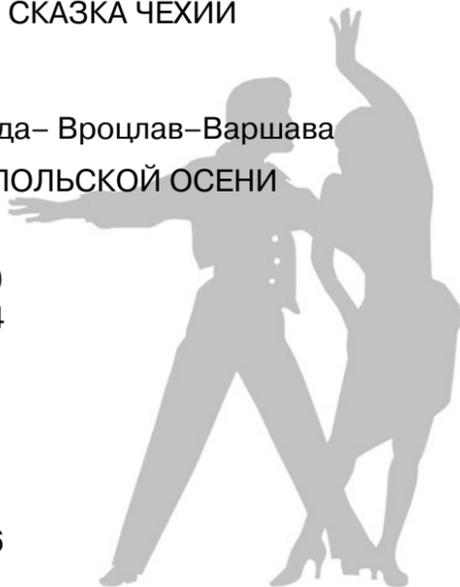
### ПОЛЬША Новая Руда- Вроцлав-Варшава

20.10.-23.10.2008 ЗВЕЗДЫ ПОЛЬСКОЙ ОСЕНИ

Тел./факс: (812) 380-45-39  
(495) 518-94-44

сайт: [www.petroutour.ru](http://www.petroutour.ru)  
e-mail: [petrotour@sp.ru](mailto:petrotour@sp.ru)

С. Петербург,  
наб. кан. Грибоедова, д. 26



# Компания «ODEON»

Компания ODEON более 30 лет на рынке по пошиву профессиональной танцевальной обуви для народных танцев, испанских, фламенко, джазовки, степ, а также бальная обувь (рейтинг).

Основой профессионального признания компании ODEON было то, что все работники фирмы имели богатый практический опыт.

Предлагаемый Вашему вниманию сайт [www.odeon-shoes.ru](http://www.odeon-shoes.ru) позволит ознакомиться с самой полной информацией о производимой продукции компании ODEON, а также позволит легко ее выбрать и заказать.

Гарантия на приобретенную обувь  
от 1 года до 5 лет.

#### Наши телефоны:

8-495-991-21-16  
8-909-155-60-64

Звонки принимаются с 9:00 до 23:00 без выходных



DANCE VIDEO

www.ORTOdance.ru

**3-я Всемирная Танцевальная Конвенция (28 апреля - 9 мая 2006) Москва, Россия**

- 136. 5-й Открытый Кубок России по Танцевальному шоу Дети Финалы (соло, малые группы, формэйшен)
- 137. 5-й Открытый Кубок России по Танцевальному шоу Юниоры Финалы (малые группы, формэйшен)
- 138. 5-й Открытый Кубок России по Танцевальному шоу Взрослые Финалы (соло, малые группы, формэйшен)
- 139. Чемпионат России по Танцевальному шоу Продакшен
- 140. 5-й Открытый Кубок России по Belly Dance Профессионалы - полуфинал, финал
- 141. 4-й Чемпионат Мира по Belly Dance Взрослые Финал
- 142. 5-й Открытый Кубок России по Хип-Хопу Формэйшен
- 143. 5-й Открытый Кубок России по Брейк Дансу
- 144. Всероссийский фестиваль-конкурс по Фламенко
- 145. Всероссийский фестиваль-конкурс по Народным танцам
- 146. 3-й Всероссийский фестиваль-конкурс по Индийским танцам Группы
- 147. 3-й Всероссийский фестиваль-конкурс по Индийским танцам Соло
- 148. Мастер - класс по Джазу, Модерну (Пига, Франция)
- 149. Мастер - класс по Танцевальному шоу (Евгения Трофимчук, Болгария)
- 150. Мастер - класс по Танцевальному шоу (Марина Дегтярева, Россия)
- 151. Мастер - класс по Belly Dance (Дораш Татьяна, Россия)
- 152. Мастер - класс по Belly Dance (Наталья Беккер, Россия)
- 153. Мастер - класс по Belly Dance (Маша Шашкова, Россия)
- 154. Мастер - класс по Сальсе (Элизер Арухо Рейсс, Испания-Куба, Барселона)
- 155. Дisko Юниоры (девушки соло, дуэты), Взрослые (мужчины соло)
- 156. Дisko Взрослые (малые группы), Юниоры (формэйшен)
- 157. Дisko Взрослые (девушки соло, дуэты), Дisko фристайл Юниоры (девушки соло), Взрослые (муж-

- чины соло)
- 158. Дisko Юниоры (малые группы), Взрослые (формэйшен)
- 159. Чемпионат Мира по Хип-хопу 2006 года. Дети. Все финалы, г.Бремен Германия
- 160. Чемпионат Мира по Хип-хопу 2006 года. Юниоры. Все финалы, г.Бремен Германия
- 161. Чемпионат Мира по Хип-хопу 2006 года. Взрослые. Все финалы, г.Бремен Германия
- 162. Чемпионат Мира по Электрик Буги 2006 года. г.Бремен Германия
- 163. Чемпионат Мира по Брейк Дансу 2006 года. г.Бремен Германия
- 164. Чемпионат Мира по Хип-Хопу 2006 года. Взрослые Формэйшен 1 часть, г.Бремен Германия
- 165. Чемпионат Мира по Хип-Хопу 2006 года. Взрослые Формэйшен 2 часть, г.Бремен Германия
- 166. Чемпионат России по BellyDance осень 2006 года. Профессионалы. Полуфинал, финал, г.Москва
- 167. Чемпионат Европы по Дisko 2006 года, г. Бо-хум Германия
- 168. Чемпионат Мира по танцевальному шоу 2006 года. Дети, г.Риза Германия
- 169. Чемпионат Мира по танцевальному шоу 2006 года. Юниоры, г.Риза Германия
- 170. Чемпионат Мира по танцевальному шоу 2006 года. Продакшен, г. Риза Германия
- 171. Чемпионат Мира по танцевальному шоу 2006 года. Взрослые, г.Риза Германия
- 172. Чемпионат России по Танцевальному Шоу 2007 года. Взрослые, Москва.
- 173. Чемпионат Мира по Twirling, Majorette Groups - 1 батон, 2 батона, Rhythmic (дети, юниоры - девушки соло) финалы
- 174. Чемпионат Мира по Twirling, Majorette Groups - 1 батон, 2 батона, Rhythmic (юниоры, взрослые - девушки соло) финалы
- 175. Чемпионат Мира по Twirling, Majorette Groups - 1 батон, 2 батона, Rhythmic (юниоры, взрослые - юноши соло) финалы
- 176. Чемпионат Мира по Twirling, Majorette Groups - 1 батон, 2 батона, Rhythmic (юниоры, взрослые - юниоры соло) финалы
- 177. Чемпионат Мира по Twirling, Majorette Groups - Banners, Pompon team, Show corp, Parade, Exhibition Parade

- 178. Мастер - класс №1 по Фламенко. Noelia Gonzalez Fernandez
- 179. Мастер - класс №2 по Фламенко. Noelia Gonzalez Fernandez
- 180. Мастер - класс №3 по Фламенко. Noelia Gonzalez Fernandez
- 181. Мастер - класс №4 по Фламенко. Noelia Gonzalez Fernandez
- 182. Мастер - класс по Джазу. Ирина Парчина, техника исполнения основных элементов, короткие связки
- 183. Мастер - класс №1 по Джазу. Errko Pia Kaisa (Финляндия), короткая связка
- 184. Мастер - класс №2 по Джазу. Errko Pia Kaisa (Финляндия), короткая связка
- 185. Мастер - класс №3 по Джазу. Errko Pia Kaisa (Финляндия), короткая связка
- 186. Мастер - класс №1 по Модерну. Errko Pia Kaisa (Финляндия), разминка, применение различных стилей на примере новой связки
- 187. Мастер - класс №2 по Модерну. Errko Pia Kaisa (Финляндия), разминка, короткие связки
- 188. Мастер - класс по Классике для начинающих. Юлия Зданевич, методика, основные элементы и упражнения для детей
- 189. Мастер - класс №1 по Дisko. Edoardo Ciolli (Италия), разминка, новые связки
- 190. Мастер - класс №2 по Дisko. Edoardo Ciolli (Италия), разминка, новые связки
- 191. Мастер - класс по Техно. Ирина Тарарокова, новая связка, техника исполнения
- 192. Мастер - класс №1 по Хип-Хопу. Jerome Matthew Bobb (Канада), разминка, применение различных стилей на примере новой связки
- 193. Мастер - класс №2 по Хип-Хопу. Jerome Matthew Bobb (Канада), новая связка
- 194. Мастер - класс №3 по Хип-Хопу. Jerome Matthew Bobb (Канада), новая связка
- 195. Мастер - класс по Электрик буги. Алексей Клыгин, стили, короткая связка
- 196. Мастер - класс по Belly Dance. Наталья Антипова, связки, отдельные элементы
- 197. Мастер - класс №1 по Эротическому шоу. Яна Точилова, исполнение отдельных элементов, связок
- 198. Мастер - класс №2 по Эротическому шоу. Яна Точилова, использование атрибута-стула, работа в парах
- 199. Мастер - класс по Сальсе. Alain Linares Montes, вариации
- 200. Мастер - класс по Руэде. Alain Linares Montes
- 201. Мастер - класс по Бачате, Мамбе. Nelson Senra Diaz
- 202. Мастер - класс по Аргентинскому танго. Александр Соколов, ведение и взаимодействие в 'новой' пар



Стоимость любой позиции 350 рублей  
Для стран ближнего зарубежья 100% предоплата

**Внимание!** Каталог DVD продукции обновляется **ПОСТОЯННО!** Следите за изменениями!  
[www.ORTOdance.ru](http://www.ORTOdance.ru)

Готовится к выпуску серия «**Всемирная танцевальная Олимпиада!**»

**АДРЕС ДЛЯ ЗАКАЗОВ:**  
123298, г.Москва, ул. Маршала Малиновского 7, ДК "Октябрь", офис № 18.  
Тел.: (499) 194-99-04  
Email: [dancevideo\\_order@mail.ru](mailto:dancevideo_order@mail.ru)

**Международный благотворительный Фонд поддержки и развития культуры и образования «Мир на ладони»**

**График фестивалей 2008-2009 год**

Мероприятие	Сроки	Территория	Участники	Возраст	Стоимость
Международный фестиваль-конкурс «Петровский парадиз»	11-14.09 2008 г	г. Санкт-Петербург	- хореография; - вокал, хоры, инструментальный жанр; - цирк	Без ограничений	7500 руб
Открытый фестиваль-конкурс «DANCE EXCLUSIVE»	02-05.10 2008 г	г. Екатеринбург	- хореография; - балетмейстерская работа	5-25 лет	8500 руб
Международный фестиваль-конкурс «Танцевальный Олимп»	03-07.11 2008 г	г. Сочи	- хореография; - балетмейстерская работа	до 25 лет	8500 руб
IV Международный фестиваль-конкурс «Музыка Ветра»	18-25.11 2008 г	г. Хургада, Египет	- хореография; - вокал, хоры, инструментальный жанр; - цирк	Без ограничений	9500 руб+ авиа перелёт
III Международный фестиваль-конкурс «Северная Венеция» Зима	04-08.01 2009 г	г. Санкт-Петербург	- хореография; - вокал, хоры, инструментальный жанр; - цирк, театр	5-25 лет	9500руб
II Международный фестиваль - конкурс «Зимняя сказка»	11-14.01. 2009 г	г. Великий Устюг	- хореография; - вокал, хоры, инструментальный жанр; - цирк, театр	5-25 лет	6500 руб
IV Международный фестиваль-конкурс «Музыка Ветра»	27.03-03.04 2009 г	г. Хургада, Египет	- хореография; - вокал, хоры, инструментальный жанр; - цирк	Без ограничений	9500 руб+ авиа перелёт
Международный фестиваль-конкурс «Ритмы Востока»	апрель 2009 г	Анталья, Турция	- хореография; - вокал, хоры, инструментальный жанр; - цирк, театр	Без ограничений	Стоимость уточняйте у организаторов
III Международный фестиваль-конкурс «Северная Венеция»	01-05.05 2009 г	г. Санкт-Петербург	- хореография; - вокал, хоры, инструментальный жанр; - цирк, театр	5-25 лет	9500руб
Международный этнический фестиваль-конкурс-круз «Звонящий мир. Этническая Россия»	10-15.06 2009 г	Теплоход «Екатерина Великая»	- хореография; - вокал, фольклор, инструментальная музыка; - декоративно-прикладное искусство	Без ограничений	10500 руб
Международный фестиваль-конкурс «Голубая жемчужина»	23-30.06 2009 г	Киргизия озеро «Иссык-Куль»	- хореография; - вокал, хоры, инструментальный жанр; - цирк	Без ограничений	10000 руб

Адрес: 620151, г. Екатеринбург, ул. Пушкина, 10, оф. 15, тел./факс(8-343)371-15-51, 359-89-81 E-mail: [piligrim\\_tur@mail.ru](mailto:piligrim_tur@mail.ru)

**30 октября 18.00**

Федеральное государственное учреждение культуры «Государственный театр киноактера» Театр спортивного бального танца «НИККАР» Представляет шоу-программу

# РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ

В программе первого отделения - номера театра в жанре детской хореографии по мотивам сказок. Во втором отделении представлены лучшие показательные номера шоу-балета, современная и балетная хореография в феерическом калейдоскопе танца.

По вопросам приобретения билетов тел.: +7 916 320 8748, +7 916 835 2914, +7 926 224 0978  
Заказ билетов [www.dancenikkar.ru](http://www.dancenikkar.ru)

Информационная поддержка:



КУПОН БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ
Танцевальный Клондайк
Для того, чтобы опубликовать объявление в нашей газете, нужно заполнить купон и принести его в редакцию

КУПОН БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ
можно заполнить на сайте www.nashsait.com
отправить по почте 125047 Москва а/я 20 ИД «Один из лучших»

БЕСПЛАТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ
Московский Дом самодеятельного творчества. Двухгодичные курсы повышения квалификации руководителей хореографических коллективов.
Татьяна Гаврилова и Виноградов Михаил ведут занятия по хастлу для начинающих от клуба «Хастл-Центр».

Фонд поддержки и развития детского и юношеского творчества «Дети России».

Мы искренне признательны Вам за работу с нашей организацией и рады сообщить, что в настоящее время мы планируем проведение следующий фестивалей:

Table with 3 columns: Date, Event Name, Cost. Includes events like '17-19 октября 2008 г. (3 дня)', 'Осенние каникулы (3 дня)', 'Зимние рождественские каникулы (3 дня)'.

Тел./факс: (8172) 72-16-38, 72-32-02, www.detirossii.com
Мобильная связь: 8-921-123-18-06, 8-921-123-18-08

Международный благотворительный фонд «НАШЕ БУДУЩЕЕ»
при поддержке: Федерального агентства по культуре и кинематографии РФ, МБФ Владимира Спивакова, Гильдии пианистов-концертмейстеров России, ИД «Один из лучших», газеты «Фестивальный аккорд»
ПРИГЛАШАЕТ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В ПОПУЛЯРНЫХ ПРОЕКТАХ, ПРОВОДИМЫХ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ:

30 апреля - 3 мая 2009 года
Магия Танца фестиваль
Добро пожаловать в Сочи!
В последнее время Сочи приобретает статус не только города-курорта, «летней столицы», но и культурного центра, где круглый год проходят крупные выставки, проводятся фестивали, встречи на самом высоком уровне.



# МАГАЗИН «КНИЖНАЯ СЦЕНА»

Книги можно заказать по телефону 8-905-598-5071 | Адрес магазина: Москва, м. «Площадь Ильича», ул. Новорогожская, д.3, кв. 1  
ЛИТЕРАТУРА О ТАНЦАХ И ТЕАТРЕ / [www.bookovka.ru](http://www.bookovka.ru)



## МАГАЗИН ТВОРЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ КНИЖНАЯ СЦЕНА

Магазин «Книжная сцена» предлагает Вам танцевальную, музыкальную, театральную и другую творческую литературу.

В нашем ассортименте - книги, учебники, пособия, журналы, газеты, программы и многое другое по танцам, музыке, театру, для занятий с детьми.

[www.bookovka.ru](http://www.bookovka.ru), [www.bookovka.com](http://www.bookovka.com)

NEW!

### ТЕЛО ТАНЦОРА

Медицинский взгляд  
на танцы  
и тренировки

Джозеф Хавилер



### ТЕЛО ТАНЦОРА

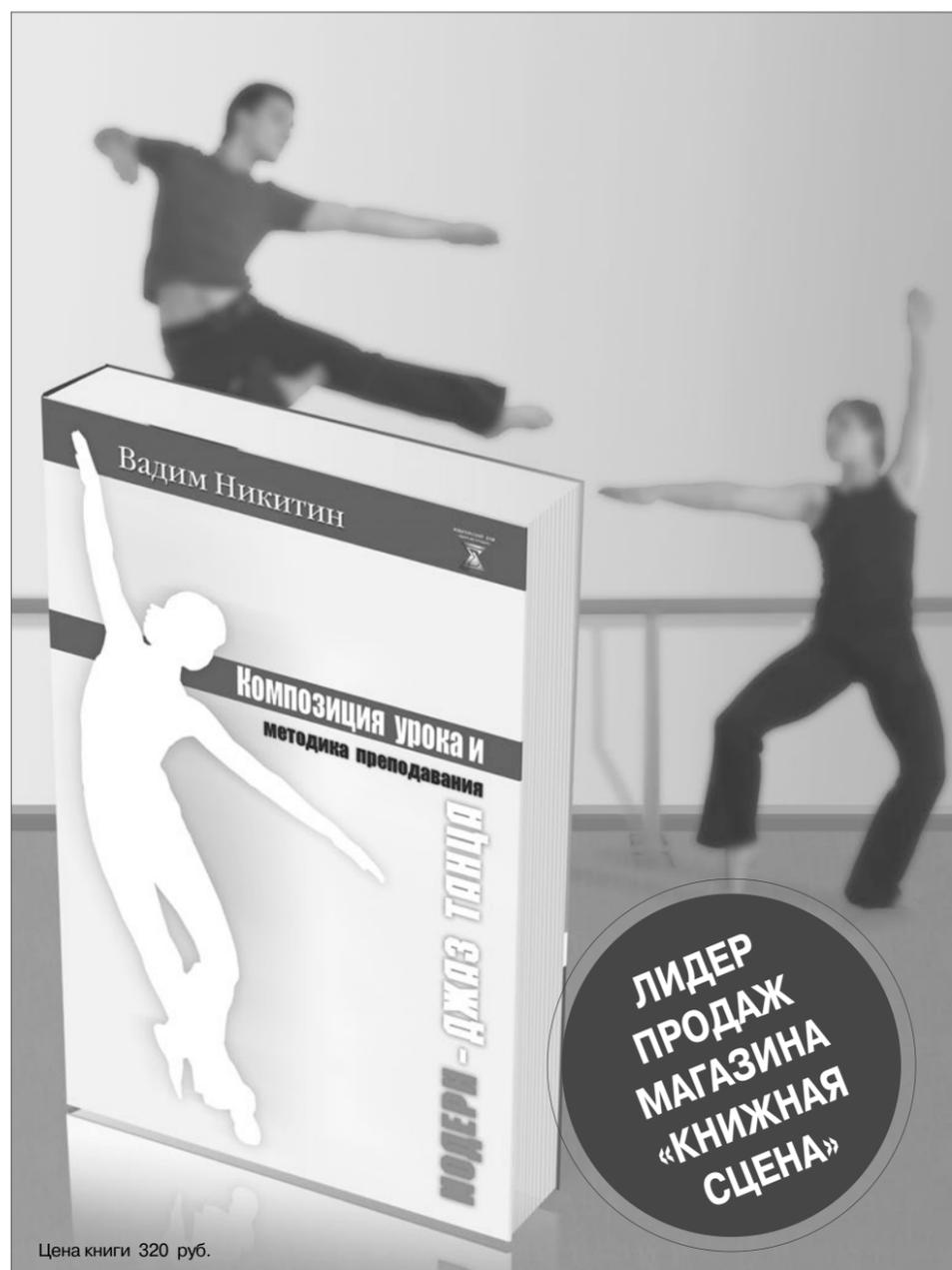
Хавилер Дж.

Новое слово

Медицинский взгляд на танцы и тренировки. Как избежать вывихов и синяков? Как защитить свои мышцы и кости? Какие бывают суставы и какие для них нужны упражнения? Какое танцевальное движение на какую часть человеческого тела рассчитано? А если травма все-таки произошла, что нужно сделать в первую очередь, чтобы потом не жалеть об этом всю жизнь? Может ли вальс повредить сухожилия? Сколько лет надо разминаться, чтобы красиво исполнить деми плие? Чтобы не кусать локти, надо беречь колени. Чем опасна растяжка? Собирая материал для этой книги, ее автор - Джозеф Хавилер - провел пятнадцать лет на тренировках и за кулисами танцоров. Пятнадцать лет автор собирал информацию и разбирал тело танцора «по косточкам». Книгу иллюстрируют более 100 фотографий, рисунков, снимков. Это нужно каждому, кто танцует, преподает, берет уроки, дает уроки, работает на профессиональной сцене. Это нужно и важно каждому, кто хочет танцевать всю жизнь, оберегая свое тело от травм.

A5, обл. мягкая; 116 стр.; иллюстр.

Цена книги 160 руб.



Цена книги 320 руб.

ЛИДЕР  
ПРОДАЖ  
МАГАЗИНА  
«КНИЖНАЯ  
СЦЕНА»

Имя Вадима Никитина прекрасно известно любителям и профессионалам современного танца. Прекрасный педагог, теоретик и практик модерн джаз танца навсегда войдет в историю современной хореографической России как неутомимый пропагандист этого танцевального жанра. Книга Вадима Никитина «Модерн джаз танец» снискала славу и популярность ни одного поколения хореографов и танцоров. Являясь лидером продаж магазина КНИЖНАЯ СЦЕНА, данная книга по-прежнему собирает самое большое количество заявок.

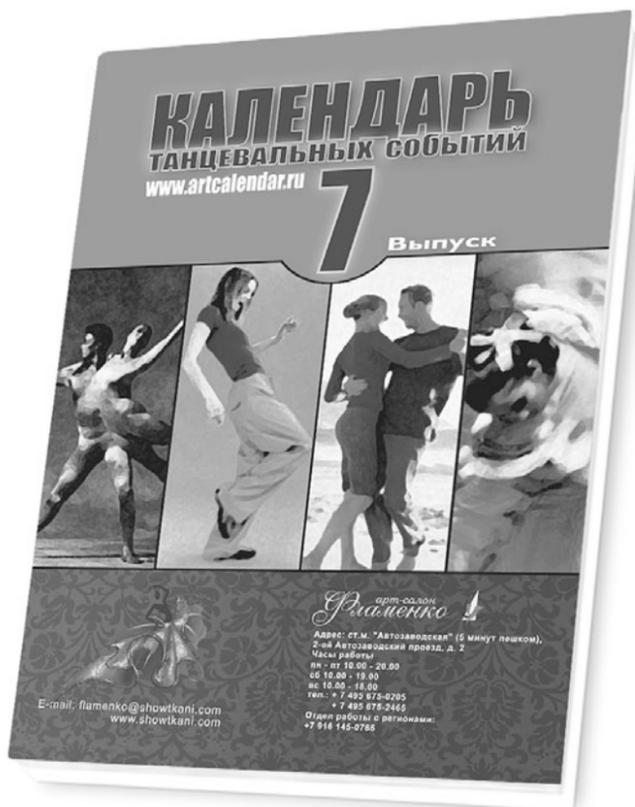
Но время не стоит на месте. Созданный два десятилетия назад материал требует доработок и переосмысления. За многие годы поменялся и модерн джаз танец, и аудитория, да и сам Вадим Никитин несколько изменился. И, наконец, **свершилось то, что многие так долго ждали.**

# МАГАЗИН «КНИЖНАЯ СЦЕНА»

Книги можно заказать по телефону 8-905-598-5071

Адрес магазина: Москва, м. «Площадь Ильича», ул. Новорогожская, д.3, кв. 1

ЛИТЕРАТУРА О ТАНЦАХ И ТЕАТРЕ / [www.bookovka.ru](http://www.bookovka.ru)



NEW!

Цена книги 55 руб.

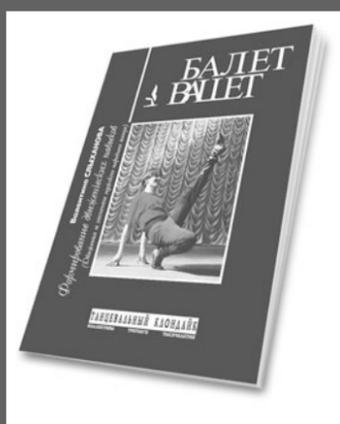
## Новый «Календарь танцевальных событий. Фестиваль на каждый день» уже в продаже.

Уже выбрали очередной фестиваль? Или пока не можете решить, куда поехать? В любом случае - не торопитесь. Сначала купите новый «Календарь танцевальных событий. Фестиваль на каждый день». Внимательно изучите информацию о 1000 событиях: фестивалях, конкурсах, мероприятиях. Пристально просмотрите рекламу более сорока фирм, предлагающих свои услуги на фестивальном рынке и рынке детского отдыха. Придирчиво сравните ценовые и многие другие условия, указанные в календаре. Досконально изучите 140 страниц объемного календаря. Прозвоните фирмы, предлагающие наиболее заманчивые предложения. И уже после этого спокойно собирайтесь в путь. И не забудьте порекомендовать новый календарь своим коллегам. И не забудьте добавить, что заплатили за календарь всего 55 рублей.

Сост. Богоявленская Т. С.

Календарь танцевальных событий. Фестиваль на каждый день. Выпуск 7. А5, 140 стр., цв. иллюстр., обл. мягкая, более 1000 событий.

## Валентина СЛЫХАНОВА ФОРМИРОВАНИЕ ДВИЖЕНЧЕСКИХ НАВЫКОВ



Вышла новая книга Валентины Слыхановой «Формирование движенческих навыков. Движения и элементы мужского народного танца». В книге содержится информация о базовых прыжках («трамплинные прыжки», «голубец», сценический бег на месте и с продвижением, прыжки с двух ног, «револьват», «кабриоли», «разножка», «ножницы», «щучка» и т.д.), присядки («присядка-разножка», присядка «вперед-назад», «присядка-лягушка», «мельница», «метелка», «пила» и т.д.), присядочные движения.

Есть в этой книге место для учащихся хореографических училищ и школ, есть – и для обучения взрослых. Материал, предлагаемый в этой книге, будет полезен и тем, кто ранее был знаком с уроками Валентины Слыхановой, и тем более важен впервые с ней встречающимся.

Цена книги 115 руб.

## Наталья Борисова ХОЧУ НА БАЛ!

Эта книга рассчитана на широкий круг читателей. Руководителям учебных заведений всех рангов, учреждениям культуры всех уровней, руководителям предприятий, организаций эта книга подскажет, как им организовать и провести в своих коллективах праздники в форме бала. Для хореографов всех направлений эта книга может стать учебником по подготовке будущих гостей бала к его танцевальной программе. Для всех желающих попасть на бал, незнакомых с азами хореографии, знакомство с этой книгой станет пригласительным билетом на любой светский бал и торжественное празднество.

В наши дни все чаще во многих коллективах пытаются проводить праздничные торжественные мероприятия в шикарными бальными одедами, фуршетными столами, живой музыкой в величественных залах, сверкающих огнями. Все чаще называют такие празднества немного забытым словом «бал». Но редко когда это название верно характеризует проводимое торжество. Бал – это уникальное мероприятие. У него есть особые, только ему присущие моменты. И если какие-то из этих моментов отсутствуют, то бал уже не бал, а тематический вечер, или развернутый концерт, или дискотека, или кое-что еще. Автор книги «Хочу на бал» Борисова Н.Н., историк, хореограф и культработник в одном лице, на основе своего опыта подготовки и проведения балов по всем правилам и канонам в стенах ГИЛМЭ А.С. Пушкина рассказывает всем интересующимся этой темой о том, что такое бал, что нужно, чтобы его подготовить, кто нужен, чтобы его провести, и о многом-многом еще, без чего не может быть бала. Повествование осуществляется в двух руслах – в книге еще идет рассказ об истории развития бальной культуры от возникновения и до наших дней. Дается полная программа подготовки бала вплоть до структуры сценария. И тут же даются практические уроки по изучению танцев бала. Цель автора, которую он поставил перед собой при написании этой книги, – научить каждого желающего тому, что необходимо знать и уметь при подготовке, проведении или посещении бала. Книга имеет ряд схем, фотографий, написана простым и доходчивым языком.



Цена книги 160 руб.

## Михаил Мурашко ФОРМЫ РУССКОГО ТАНЦА КНИГА 1. ПЛЯСКА (ЧАСТЬ 2)

Часть 2 является продолжением Части 1 книги «Формы русского танца» (Пляска).

В Части 1 рассматривается проблема классификации русского танца. Дается анализ определениям, которые существуют у разных авторов в своих трудах, – как у теоретиков, так и у практиков. Предлагается своя, авторская, классификация русского танца. Даются четкие определения русского танца: форма, тип, жанр, стиль.

Приводится пример танца из репертуара Российского театра национального танца, сочиненного в форме пляска – сольная женская пляска Сударья - Барыня.

В Части 2 представлены три русских танца из репертуара Российского театра национального танца, сочиненные на основе танцевально-го фольклора разных регионов России.

Тимоня – массовая парная пляска. Танец сочинен на основе танцеваль-

ного фольклора Курской области.

Прилагается очерк об особенностях русского народного танца Курской области. Рассматриваются основные танцы региона – танки и карагоды. Дается характеристика каждого из этих танцев. Описывается характер, манера, присущая танцам Курской области.

А ты пришел ко мне с изменой – парная пляска – юноша и девушка. Танец сочинен на основе фольклора сибирского региона.

Взаимоотношения юноши и девушки полны драматизма.

Русская шаль – сольная женская пляска. Танец сочинен на основе танцевального фольклора Архангельской области.

Строгость, целомудрие, чистота, сдержанность и величайшее чувство собственного достоинства – это и есть танец девушки русского севера.

Каждый из трех танцев по форме – пляска.

К каждому танцу прилагаются рисунки, фотографии, ноты, эскизы костюмов.



Цена книги 110 руб.

## Шершнев Виктор Григорьевич ПРОГРАММА «ОТ РИТМИКИ К ТАНЦУ»

От ритмики к танцу (развитие художественно-творческих способностей детей 4-7 лет средствами ритмики и хореографии). Автор - Шершнев Виктор Григорьевич - Заслуженный работник культуры РФ, Лауреат Международных хореографических конкурсов, балетмейстер Государственного ансамбля народной музыки, песни и танца «Русский Север», образцового детского хореографического ансамбля «Солнышко» (Белая Дача), эксперт-хореограф Главной аттестационной комиссии Министерства культуры Московской области.

Имеет сорокалетний стаж работы с ведущими детскими хореографическими коллективами России (ансамбль им. Локтева, «Ритмы детства», ЦДКЖ, «Гармония», «Палитра») и ближнего зарубежья, является постановщиком танцев в профессиональных ансамблях (Государственный Академический хор им. Веревки, «Зоряне» г. Кировоград, театр РАТИ-ГИТИС г. Москва и др.).

Входил в состав жюри Международных и Всероссийских конкурсов: «Надежды Европы», «Магия танца», «Утренняя звезда», «Роза ветров», «Есенинская Русь», «Тихвинский Лель», «Российский Олимп», «Орлята России» и многих других.

Лучшие постановочные работы: «Приплясы Вилегодские, с кандибобером», «Заплетуха-береста», «Поле-поляна», «Красная горка», «Каруселица», «Курские выступцы», «Сычевская задержка с ферцем», «Весна-красна» и другие.

Является автором методических разработок по основным направлениям развития детской хореографии, а также народно-сценического танца.

Программа «От ритмики к танцу» была успешно апробирована на многочисленных семинарах, мастер-классах, творческих лабораториях Международных и Всероссийских фестивалей-конкурсах. В настоящее время она активно используется педагогами в хореографической работе с детьми дошкольного возраста во многих регионах России.

Формат А5, стр. 44, обл. мягк.

По вопросам приобретения обращаться 8-905-598-5071



Цена книги 90 руб.

# МАГАЗИН «КНИЖНАЯ СЦЕНА»

Книги можно заказать по телефону 8-905-598-5071

Адрес магазина: Москва, м. «Площадь Ильича», ул. Новорогожская, д.3, кв. 1

ЛИТЕРАТУРА О ТАНЦАХ И ТЕАТРЕ / [www.bookovka.ru](http://www.bookovka.ru)

NEW!

Уже в продаже:

**DVD 1** – Танцевальный клондайк 2006.

Церемония вручения премий лучшим коллективам 2005 года

**DVD 2** – Весенние фантазии 2008. Часть 1.

Всероссийский конкурс-фестиваль г. Вологда, апрель, 2008 год.

**DVD 3** – Весенние фантазии 2008. Часть 2.

Всероссийский конкурс-фестиваль г. Вологда, апрель, 2008 год.

**DVD 4** – Зеркало мира. Гала-концерт. V Всероссийский конкурс современного эстрадного и народного искусства, Московская обл., 2008 год

**DVD 5** – Парад планет. Все конкурсные номинации. Всероссийский конкурс-фестиваль юных дарований, г. Тверь, 2008 год.



## Фестивальная Россия

Лучшие конкурсы и фестивали на DVD для домашнего просмотра.

Стартовала серия DVD-фильмов «Фестивальная Россия», в которой представлены конкурсные номера, а так же номера Гала-конcertов многих широко известных и начинающих фестивалей, конкурсов, соревнований. Серия выходит в рамках проекта «Танцевальный клондайк» совместно с ведущими организаторами фестивалей и конкурсов. Серия призвана помочь хореографам и постановщикам правильно сориентироваться в бездне танцевальных номеров, адекватно взглянуть на свое танцевальное творчество и сравнить его без особых усилий с творчеством своих коллег. Просматривая конкурсные номера в серии «Фестивальная Россия» любой хореограф, постановщик сможет парильно поставить планку своего мастерства и нацелить свой коллектив на те высоты, которые реально заслуживает.

Всего в серии планируется выпустить 200 DVD. Выпуск видеoverсий фестивалей будет происходить поэтапно и рассчитан на период в 2 года. Вся серия выполнена в едином дизайне. Каждый диск помимо названия конкурса и номинации сопровождается список коллективов, чьи номера представлены на нем.

Для удобства пользователей устанавливается единая цена за 1 диск - 620 руб. / экз.

Открыта так же подписка на всю серию сразу по цене 500 руб. за диск. Подписка оформляется как за наличный, так и за безналичный расчет при 100 % предоплате за всю серию.

Продолжительность каждого диска от 1 до 4 часов.

Купленные диски возврату и обмену не подлежат.

Цены указаны без стоимости почтовых расходов при отправке по почте. Доставка по Москве - 90 руб.

© Все права защищены.

© Реализация дисков осуществляется на основании Договора, заключенного между организаторами фестивалей и реализаторами.

© Съемка конкурсных номеров осуществляется исключительно с разрешения организаторов фестивалей.

© Запрещено какое-либо копирование дисков!

По вопросам приобретения дисков обращаться по тел.: 8-905-598-5071, e-mail: [info@bookovka.com](mailto:info@bookovka.com)

Заказать диски наложенным платежом можно через магазин КНИЖНАЯ СЦЕНА.

Для фестивалей, желающих войти в серию: тел.: +7 925 514-4339, e-mail: [dance@nashsait.com](mailto:dance@nashsait.com)

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ  
КЛОНДАЙК  
ПРЕДСТАВЛЯЕТ!



Цена:  
190 руб.



■ белый  
■ синий



■ оранжевый  
■ зеленый



■ зеленый  
■ желтый



Цена:  
110 руб.



■ белый  
■ черный



■ белый  
■ синий

\* ■ цвет логотипа ■ цвет футболки ■ цвет бейсболки

### В стиле "ТК"

Активно завоевала популярность среди танцующего люда фирменная футболка с логотипом проекта "Танцевальный Клондайк". Качество исполнения футболки позволяет использовать ее после многочисленных стирок.

В такой футболке удобно проводить и посещать тренировки, появляться на тусовках, просто носить в повседневной жизни. На выбор разные расцветки, любые размеры.

Для желающих выглядеть в стиле "Танцевальный Клондайк", с июня в продаже бейсболки, отлично сочетающиеся с фирменной футболкой.



## ДИПЛОМЫ И ГРАМОТЫ

ГОТОВЫЕ  
И НА ЗАКАЗ  
С ИНДИВИДУАЛЬНОЙ  
СИМВОЛИКОЙ  
ВАШЕГО  
ФЕСТИВАЛЯ

от 6 руб.

тел.: (495) 626-8611, 626-4281

моб.: 8 905 598-5071

E-mail: [print2000@yandex.ru](mailto:print2000@yandex.ru)

[www.bookovka.ru](http://www.bookovka.ru)

ТВОЙ  
СОБСТВЕННЫЙ  
САЙТ ВСЕГО ЗА **5 555** РУБ.

Собственный сайт на **5 555 руб.** + регистрация на год бесплатно + 3 месяца бесплатного хостинга! Вам не будут завидовать! Вас назовут счастливымчиком!

Пишите по электронной почте на [smirnovbook@yandex.ru](mailto:smirnovbook@yandex.ru) с пометкой «заказываю сайт по специальному предложению».

Срок действия спец. предложения ограничен!!!

ДИПЛОМ

ПОДДЕРЖАЕТ, ЧТО ЕГО ОБЛАДАТЕЛЬ

ВЫСТУПАЛ В СОСТАВЕ КОЛЛЕКТИВА

ПРИЗЫВНОГО О ТУЖИМ КОЛЛЕКТИВОВ 2005 ГОДА

ПО МАТЕРИАЛУ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК»

МОСКВА 20

# ОКНО В ЕВРОПУ



Учредителями фестиваля-конкурса являются:

- Центр поддержки, развития культуры, туризма, фестивальных и конкурсных программ «ЛАУКАРАЗ»;
- Центр поддержки творчества, образования и культуры «АРТ - Центр»;

в соответствии с программой фестиваля-конкурса по следующим номинациям и возрастным категориям:

- Вокал (соло, ансамбли): эстрадный, академический, народный
- Хоровое пение
- «Инструменты симфонического оркестра»
- «Инструменты народного оркестра»
- «Камерные и фортепианные ансамбли»
- «Фортепиано»
- Оркестры
- Хореография (соло, ансамбль): классический танец, современная пластика, эстрадный танец, народный танец, народный стилизованный танец, модерн;
- Декоративно-прикладное искусство
- Музыкальные театры

**Возраст участников от 5 до 25 лет!**  
**Обязательная конкурсная программа!**  
**Количество мест ограничено, заявки принимаются до 31 декабря 2008 года!**

узнать более подробную информацию и подать заявку на участие можно в Центр поддержки, развития культуры, туризма, фестивальных и конкурсных программ «ЛАУКАРАЗ»

400051, г. Волгоград, ул. 40 лет ВЛКСМ, д. 19, к. 14.

Тел/факс: 8 (8442) 62-67-04, 8 (8442) 64-29-29,

8 (8442) 64-30-30, 8 906 401-98-35

e-mail: fazarel@mail.ru. Немчинская Оксана Валерьевна.

www.det-center.ru

Информационная поддержка — WEB - издательство «Век Информации», проект «Танцевальный Клондайк», газета «Музыкальный Клондайк», Издательство «Труд и Отдых».

**IV Международный фестиваль—конкурс детского и юношеского творчества**  
**февраль 2009 г. Санкт-Петербург**

## арт-салон Фламенко

В салоне в наличии большой выбор костюмов и аксессуаров для танца живота, а также юбки фламенко!

ПРЕДЛАГАЕМ ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ :

**Тканей, аксессуаров, фурнитуры, обуви, камней "Swarovski", экзотических перьев**

также в наличии: колготки "Danskin"

др. товары для всех видов танцев, хореографии, театра, шоу программ.

Часы работы  
пн - пт 10.00 - 20.00  
сб 10.00 - 19.00  
вс 10.00 - 18.00

Адрес: м. "Автозаводская"  
(5 минут пешком),  
2-ой Автозаводский проезд, д. 2

тел.: + 7 495 675-0205  
675-2465

Отдел работы с регионами:  
+7 916 145-0766

[www.showtkani.com](http://www.showtkani.com)

E-mail: flamenko@showtkani.com