

№8⁽⁸⁷⁾

август 2008

• газета про все танцы •



ART Lupa

САЛОН-МАГАЗИН СЦЕНИЧЕСКИХ И ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ

- пуанты - 500 руб.
- мягкая балетная обувь - 70-180 руб.
- обувь для балльных танцев
- одежда и аксессуары для балета и балльных танцев
- эксклюзивная одежда и обувь для сцены

г. Москва, Нижний Сусальный пер., д.5 (м. Курская, выход к театру им. Н.В. Гоголя)
тел.: 8 (495) 778-65-64, www.artamplua.ru, e-mail: artamplua@mail.ru



ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК

КОЛЛЕКТИВЫ ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ

В НОМЕРЕ

АВТОЭКЗОТИКА

Шоу «Автоэкзотика» уже давно пользуется особой популярностью.

стр. 2

СЕМЕЙНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «САД ЧУДЕС»

Семейный благотворительный фестиваль «Сад чудес «Мамания» впервые откроет двери для мам, пап и малышей.

стр. 2

ЧЕРТОВА ДЮЖИНА

27 июня в ГЦКЗ "Россия" в Лужниках собралась будущая национальная элита - краснотипомники ведущих Вузов Москвы отмечали здесь выпускной.

стр. 3

БОЛЬШОЙ ТЕАТР 232 СЕЗОН

232 сезон Большого театра удался на славу, оказался богатым и на премьеры, и на юбилеи, и на награды. Блиставали мэтры Большой сцены, смогла заявить о себе молодежь.

стр. 4

ПОСЛАНИЕ, КОТОРОМУ НЕ СУЖДЕНО БЫЛО ПОГИБНУТЬ

Индивидуальность танцора складывается из многих приоритетных вещей. Создание танцора - это, как постройка дома.

стр. 9



Вячеслав КОНДАКОВ

САМЫЙ БОЛЬШОЙ
ТИРАЖ СРЕДИ
ТАНЦЕВАЛЬНЫХ
ИЗДАНИЙ РОССИИ!!!

Веки информации

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК

газета про все танцы • www.dancerussia.ru



ул. МЕЛЬНИКОВА, 7

БОЛЕЕ 10 000 НАИМЕНОВАНИЙ ТОВАРОВ

ДЛЯ ТАНЦА, ТЕАТРА И ГИМНАСТИКИ

К новому танцевальному сезону!!!

Самый большой выбор тканей для танцоров, новая цветовая гамма перл-шифонов (20 цветов), а также популярный данс-креп по самой низкой цене в Москве.

Вас ждет огромный выбор костюмов для тренировок и выступлений для самых маленьких и продвинутых танцоров.

Танцевальная обувь самых известных производителей International, Supadance, DanceFox, R-class, Аида, Соло+, Данс Мастер и др., для всех видов танцев: спортивно-балльных, степ и джаза, рок-н-ролла, фламенко и народно-характерных.

Широкий ассортимент красок для ткани фирмы DYLAN!

Постоянно:

ткани
кружево
тесьма
бахрома
стразы
перо и маски
краски
аксессуары
косметика
костюмы
фраки
колготы
обувь
видео и аудио.

ТОРГОВЫЙ ДОМ
ул. Мельникова, 7
(495) 675 08 29, 674 16 70

www.estadance.SU

ЛЮБЫЕ КОСТЮМЫ НА ЗАКАЗ

ДОМ МОДЕЛЕЙ
ул. Новокузнецкая, 24 стр.3
(495) 951 00 84, 959 35 35

info@estadance.SU



АВТОЭКЗОТИКА

Шоу «Автоэкзотика» уже давно пользуется особой популярностью. На Тушинский аэродром устремляются десятки тысяч людей, чтобы полюбоваться на пять тысяч машин. Все участники стараются привлечь зрителей к себе. Автолюбители и так притягивают зрителей, но уча-

стникам шоу это кажется недостаточным, и они прибегают к давно испытанным, действующим безотказно средствам - это лотереи и танцы. Российских граждан хлебом не корми, дай только поучаствовать в лотерее. Сложно сказать, кто из участников больше привлекал народ.

Просто там, где проводилась лотерея, толпа зрителей сбивалась в кучу, а там, где танцевали, зрители стояли на расстоянии, чтобы всем желающим было хорошо видно.

Вячеслав Кондаков
фото автора

СЕМЕЙНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «САД ЧУДЕС»



Семейный благотворительный фестиваль «Сад чудес «Мамания» впервые откроет двери для мам, пап и малышей 17. 08. 2008 в 12-00 в музее-заповеднике «Коломенское». На празднике гостям предложат

всей семьей поучаствовать в игровых мастер-классах, создать скульптуру из песка или собственную куклу, заняться каллиграфией, раскрасить себя и других в стиле любимого сказочного персонажа, полюбоваться выступлениями артистов и, наконец, самим стать героями интерактивного спектакля по сюжету сказки «Алиса в стране Чудес». Запланированы и консультации психологов и презентации новейших обучающих программ, а также новинок в области детских товаров и услуг. В вечернем гала-представлении - театрализованные

дефиле в исполнении звезд - Стефании Маликовой, Маруси Бордовских, «Папиных дочек», Саши Стриженовой, аукцион авторских кукол в поддержку регионального детского дома. Кстати, в недалеком будущем фестиваль сам отправится в путешествие по регионам, а в Столице детско-родительский центр «Мамания» намерен проводить семейные вечера и организовывать карнавалы.

Узнать программу:
<http://www.sadchudes.ru>

«КОНТАКТНАЯ ИМПРОВИЗАЦИЯ»

В Москве прошел третий фестиваль «Контактная импровизация». Как и предыдущие, он включал мастер классы и выступления преподавателей. Мастер классы организовали в Павловском посаде, а выступления преподавателей прошли в московском Центре имени Мейерхольда. Основными зрителями на выступлениях преподавателей были участники фестиваля. В отличие от обычных

театральных зрителей, приходящих в театр перед самым началом спектакля, сюда собираются заранее. Сперва зрители прохаживаются по фойе, кто-то присел в стоящие кресла, но вот уже несколько человек сидят на полу, а кто-то прилег на пол. Кто-то начинает катиться ему навстречу. Вот все новые зрители втягиваются в действие. Образуется пары, тройки, каждая из которых ведет свою линию.

Картина завораживающая. Вот юноша продвигается с девушкой, не касающейся пола, а уже через несколько минут девушка перемещается в пространстве этого юношу, ноги которого раскачиваются над ее головой. В зале зрителей ждут еще более захватывающие выступления преподавателей.

Вячеслав КОНДАКОВ
Фото автора

Регистрируйся
на dancerussia.ru

Будь в курсе танцевальных событий! Первым получи предложения от ведущих компаний в области продвижения танцевального творчества!

Регистрируйся
на dancerussia.ru

Твой адрес будет доступен кастинговым агентствам, TV шоу, организаторам фестивалей и конкурсов!

Регистрируйся
на dancerussia.ru

Получи первым информацию о самых важных мастер-классах!

Регистрируйся

и получай выгодные предложения первым!

Отправить

InTURnet

В мире танца

DANCEMANIA.RU



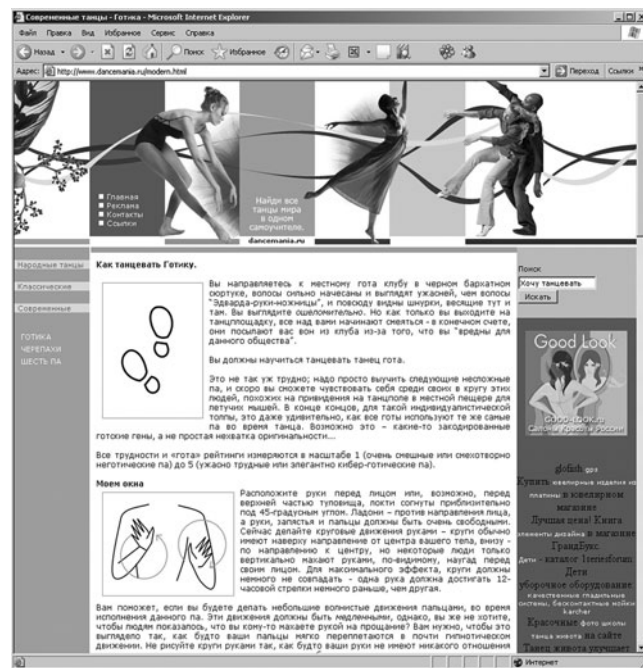
Поиск Dancemania.Ru

Добро пожаловать на сайт Dancemania.Ru, самоучитель огромного количества танцев! Бальные и современные танцы многих стран мира. Подробное описание основных движений всех этих танцев вы сможете найти на сайте. С нашей помощью вы овладеете знанием основных от движений танго, вальса, фокстрота и латина, до хауса, брейк-данса и экзотичного танца живота.

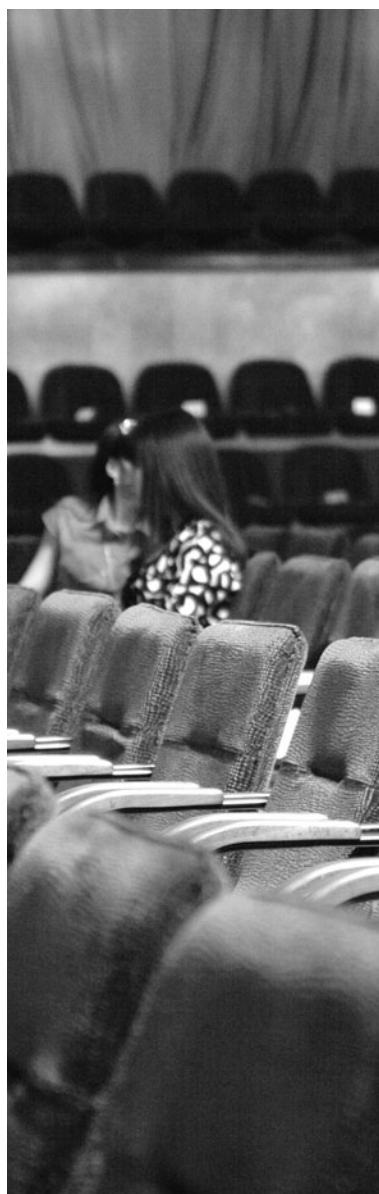
Научитесь танцевать и вы не только получите величайшее удовольствие и бодрость, но сможете удивить других своими

познаниями в танцах разных народов и разных стилей. Не секрет, что танец того или иного народа полностью отображает культуру и дух данного народа, а так же своим образом характеризует саму страну. Ознакомившись с танцами разных стран и народов мира, вы сможете сказать, что за один вечер побывали и танцевали с местными жителями Индии, Шотландии, Германии, в Арабских Эмиратах, Румынии, Армении и многих других стран. Желаем вам приятных уроков по танцам с самоучителем Dancemania.Ru.

dancemania.ru



Событие



27 июня в ГЦКЗ «Россия» в Лужниках собралась будущая национальная элита - красно-дипломники ведущих Вузов Москвы отмечали здесь выпускной с легкой руки театра МГУ (МОСТ) и при поддержке правительства Москвы. «Идея проводить такой праздник родилась у нас после дружеского визита в Кембридж, - рассказывает директор театра МОСТ Ирина Большакова, - когда мы увидели, с каким размахом там проводятся подобные празднества, решили обязательно переселить традицию на русскую почву.» Теперь традиции уже 13 лет. Символическая чертова дюжина, кстати, внесла в атмосферу праздника ироническое дыхание - над плохими приметами смея-

ЧЕРТОВА ДЮЖИНА

лись финалисты студенческой лиги КВН «Университетский проспект», юмористы Аскаров и Вишневский, артисты театра МОСТ. А ведущие - известные остряки Марианна Лемешко и Георгий Долмазян - представили студентам возможность посмеяться над собой прямо со сцены - в конкурсе «мое резюме». Зато начался праздник очень серьезно - с самой настоящей ярмарки вакансий. Завершился - танцами на дискотеке и све-

жем воздухе, показом летних коллекций хэнд-мэйд одежды - и что немаловажно - роскошным и теплым летним вечером. Расстающимся выпускникам со сцены не забыли напомнить о годе семьи - чтобы обязательно все сложилось не только в карьере.

Алена Михайлова
Фото Ольга Воробьева
Иван Баринев

DANCERUSSIA.RU

Танцевальная Россия начинается здесь!



РОЖДЕННЫЕ В АВГУСТЕ

2 - Гордеев Вячеслав Михайлович (солист Большого театра, с 1984 г. художественный руководитель и директор московского театра «Русский балет», создал более 30 хореографических композиций и номеров, лауреат нескольких премий)

6 - Моисеева Ольга Игоревна (солистка Государственного ансамбля народного танца под рук. Игоря Моисеева, педагог-репетитор)

7 - Дудинская Наталия Михайловна (выдающаяся балерина Мариинского театра,

ученица Вагановой, обладающая виртуозной техникой и актерским дарованием, исполнила множество разноплановых партий, с 1951 г. занялась педагогикой. Ее творчеству посвящено несколько фильмов)

31 - Шершнев Виктор Григорьевич, Заслуженный работник культуры РФ, Заслуженный работник культуры Московской области, балетмейстер.

Редактор рубрики Наталия ШЕРЕМЕТЬЕВСКАЯ

ИНТЕРНЕТ - СПРАВОЧНИК КТО ЕСТЬ КТО В ТАНЦЕВАЛЬНОЙ РОССИИ

узнай больше на www.nashsait.com

Звезды Большого и хореографы любители, профессионалы спортивных танцев и брейкеры с Арбата, издатели, президенты, танцоры, тренеры, педагоги, чемпионы и неудачники, малые и большие звезды, выпускники Вагановой, солисты Мариинки, красавицы из варьете и подтанцовка Филиппа Киркорова, юристы, бывшие и будущие эмигранты, контрактники и бессребреники, бизнесмены, члены федераций и ассоциаций, признанные и незаслуженно забытые, отмеченные знаками отличия и членскими книжками и отмеченные Богом, оскорбленные и счастливые, учащиеся танцевать и учащие танцевать, читатели «Танцевального клондайк» и его недруги.

продолжение. начало в № 9(64)

ДОРОГАН ИРИНА АНДРЕЕВНА

Дата рождения: 04/04/1994

Место рождения: г. Москва

Город проживания на сегодняшний день: г. Москва

Дополнительная информация: Занимаюсь балетом у В.Т.Горской в хореографическом училище Н.Нестеровой.

ДОРОДНОВ НИКОЛАЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

Награды, почетные звания: «Золотой Рог»: 2-е место La, сеньоры (2003).

Телефон: 8 (4232)26-96-14

Эл. почта: dorodnov@mail.primorye.ru

ДРАГОВИЧ ДИАНА МИЛАНОВНА

Город проживания на сегодняшний день: Москва

Награды, почетные звания: «Мисс Обаяние» конкурса «Восходящая звезда 2003», Гран-при «Недели детской моды 2003», Гран-при «Надежды Европы 2004», приз «Танцевальный Клондайк 2004».

Дополнительная информация: Солистка Театра моды Александра Фадеева «Милаша», г. Москва.

Телефон: 8-916-14-975-14

Эл. почта: dragovic@bk.ru

ДРАЛОВ ПАВЕЛ АЛЕКСЕЕВИЧ

Награды, почетные звания: Имеющиеся награды неизвестны.

Дополнительная информация: Артист Екатеринбургского академического театра музыкальной комедии. Занимается степом с 1984. Основное предпочтение - классический степ. Использует его в спектаклях театра, участвует в различных концертах. Обучает степу и делает постановки в других театрах.

<http://www.dancelife.ru>

ДРОЗДОВА ОЛЬГА АНАТОЛЬЕВНА

Город проживания на сегодняшний день: Москва

Награды, почетные звания: Имеющиеся награды неизвестны.

Образование: Студентка хореографического отделения Нового гуманитарного университета Н. Нестеровой.

Дополнительная информация: Солистка ансамбля современной пластики «Магия», педагог по классическому танцу.

Телефон: +7 (495)962-70-00

ДУБРОВИН ЕВГЕНИЙ ЮРЬЕВИЧ

Награды, почетные звания: Имеющиеся награды неизвестны.

Дополнительная информация: Центр Садовники, коллектив «Нагатинские чечеточники», г. Москва

ДУБРОВИНА КСЕНИЯ

Награды, почетные звания: Имеющиеся награды неизвестны.

Образование: Академия русского балета им. А.Вагановой.

Дополнительная информация: С 1995 в Мариинском театре. В репертуаре: «Дон Кихот» (Уличная танцовщица), «Аполлон» (Каллиопа), «Симфония до мажор» (III часть), «Щелкунчик» (сестры Щелкунчика), «Клоп» (Зоя), «Золушка» (Худышка, Учитель танцев) и др.

<http://mariinsky.ru/ru/ballet/soloist/doctor>

продолжение читайте в следующем номере



О каждом, кто имеет хоть какое-то отношение к танцам, мы готовы разместить информацию в Интернет-справочнике «Кто есть кто в танцевальной России». Мы расскажем все, что вы пожелаете. Мы расскажем всем, кто в этом нуждается. Вам надо лишь заполнить анкету на www.dancerussia.ru

Опрос

Читаете ли вы газету «Танцевальный клондайк»?

Ни разу.		37.5%
Несколько раз.		12.5%
Регулярно читаю.		37.5%
Постоянно читаю.		12.5%

Данный опрос предоставлен сайтом www.dancerussia.ru. Согласен? Не согласен? Выскажи свое мнение на нашем сайте www.dancerussia.ru или присылай в редакцию газеты «Танцевальный Клондайк».

БОЛЬШОЙ ТЕАТР

Подводим итоги

232 сезон Большого театра удался на славу, оказался богатым и на премьеры, и на юбилеи, и на награды. Блистают мэтры Большой сцены, смогла заявить о себе молодежь.

ПРЕМЬЕРЫ

Артисты Большого театра всегда славятся тем, что умеют не только танцевать, но и играть. Бывать в театре во все премьерные дни - дело самое увлекательное - смотришь не один спектакль много раз, а благодаря смене составов, разные спектакли каждый день. Это в традициях Большого театра.

Сергей Филин, наверное, наиболее четко выразил мысли, заложенные в балет хореографом. Понимать и стопроцентно отражать замысел хореографа - особенный дар танцовщика Сергея Филина. Учитель Сергея Филина - это человеческий тип, который всегда имеет место быть в истории - диктатор, тиран, человек волею высших обстоятельств, поставленный во главу мира на самом деле не ему принадлежащему. Руками

ложил оригинальное авторское видение балета и его главного персонажа. «Урок» открыл богатую палитру эмоций артиста. Его учитель за время балета (а балет длится всего только 30 минут) показывает себя робким, высокомерным, гневным, нежным, ребячливо шаловливым, стремительно-страстным, диким - список эпитетов можно продолжить. А если обобщить - его учитель - многоликий гений, не простой, а гипертворческий и гипернеобъяснимый человек, живущий в мире своих идей. Он появляется на сцене скрытым недотрогой-очкариком и преображается в страшного зверя - по одной простой причине - подобно Пигмалиону он влюбился в свою симпатичную Ученицу с заманчиво непокорным нравом (ее исполнила Мария Александрова), и вспыхнувшая любовь к ней доводит его до профессионального экстаза, он стремится по-

жизнь, по-крупному, тоже урок-поединок, на котором «либо ты, либо тебя». Жестоко, но верно.

В погоне за мечтой...

В конце февраля в Большом прошла премьера романтического балета «Сильфида». В роли хореографа-постановщика балета выступил датчанин Йохан Кобборг (звезда Королевского балета Ковент Гарден). Над сценой Большого театра вспорхнули сразу четыре Сильфиды: лукавая хулиганка-Сильфида Наталья Осипова - Сильфида - символ вечно влекущей, манящей, но недоступной женственности; загадочная неземная красавица с гравюры (Нелли Кобахидзе); само безмятежное счастье, принявшее облик крылатой деви (Нина Капцова); доверчивое, но и от-

хозяйку, у которой обязательно должен быть «дом-полная чаша» и лучезарную добрую красавицу Эффи-Анну Мескову, любящую всех и вся. На помощь Эффи приходил порывистый и страстный Гурн-Денис Савин, Гурн-Владислав Лантратов, который с его благородными манерами вполне заслуженно претендовал на роль главного героя в сердце Эффи, простодушный по уши влюбленный Гурн-Юрий Баранов и Гурн-Игорь Цвирко - суровый Отелло.

А три колдуньи Мэдж относились ко всей этой кутерьме каждая по-своему. Шикарная ведьма, брезгливая и могущественная Царица Зла - Мэдж Геннадия Янина мстит Джемсу за пренебрежение к ее власти, у Мэдж Ирины Зибровой оказалось задетым женское самолюбие, и в ее случае и месть не приносит удовлетворения. Мэдж Йохана Кобборга - муд-

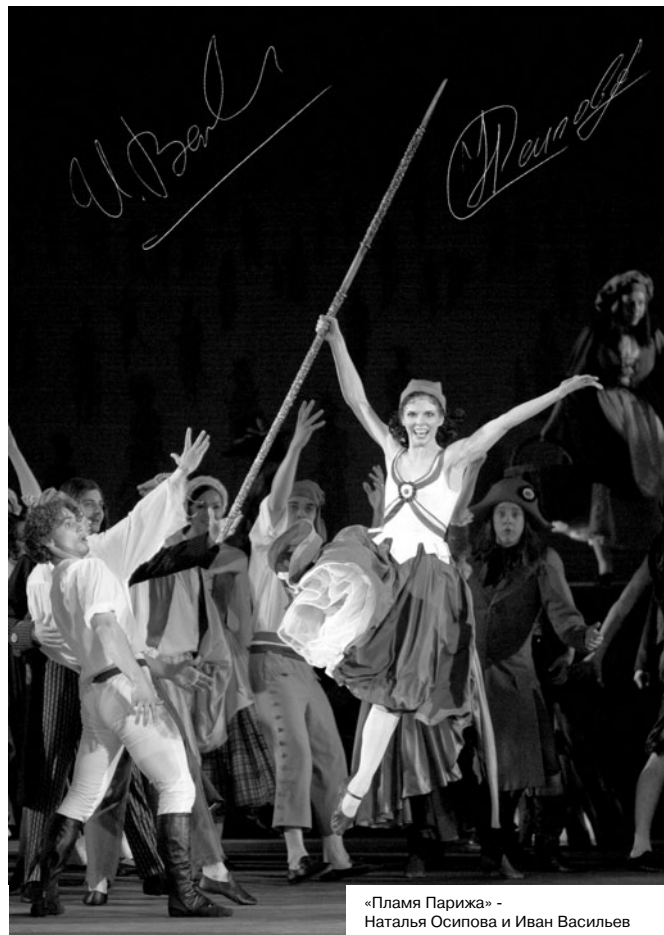
сой народа, динамичный по действию, демократичный по теме - очень в духе Большого театра. Шикарные костюмы, море красок, танцы на любой вкус - от пасторалей и амурчиков до разгульного народного пляса. Дополняет картину эффектное показательное па-де-де, которому зрители привыкли рукоплескать на различных гала, и без которого не обходится ни один конкурс. И как всегда, оригинальные актерские работы. Артистам здесь было, где развернуться. Этот балет стал большой удачей для балерины Марии Александровой. Роль революционерки Жанны - настоящей народной героини - идейной, жесткой в своей решимости до жестокости и одновременно глубоко человеческой, сразу же вошла в список ее коронных ролей. Прыжки Филиппа-Ивана Васильева даже мужчин заставляли вскакивать с места и кричать как на футбольном матче. Свои удачи в роли Филиппа ждали Александра Волчкова. Его танец, хоть, может быть, и лишенный, умопомрачительных трюков Ивана Васильева, впечатлял своим жестким, отчетливым, суровым рисунком. Герой Александра Волчкова не из народных низов, скорее, это благородный умный интеллигент, который по-тургеневски «опростился» и встал на защиту честных, но обделенных. А Филипп-Иван Васильев в самом сражении находящий счастье. Для бойкой девчонки Жанны Наталии Осиповой революция не страшнее и не менее увлекательна, чем привычная игра с братом в «войнушку». Владислав Лантратов и Анастасия Мескова внесли в спектакль дух легкой светлой красоты юности. Они танцевали о революции, в первую очередь, как о молодости, как о новом поколении честных и смелых людей, решивших строить свой мир. Екатерина Шипулина сыграла женщину, идущую в огонь и воду за любимым мужчиной. Великолепно смотрелась чинная королевская чета Людовик XVI (Геннадий Янин) с супругой Королевой Марией Антуанеттой (Людмила Семенякова). Геннадий Янин создал языком мимики и танца портрет монарха - весьма неглупого и скептического, подуставшего от чиновничества и не умеющего не приказывать, забавляющегося игрой в своих подчиненных и одновременно скучающего от этой старой любимой игры.

Очень динамичного и импульсивного Жерома мы увидели в исполнении Андрея Меркурьева, лиричного Жерома в лице Вячеслава Лопатина в паре с не менее лиричной Анастасией Горячевой. Очень мила была Нина Капцова в роли Аделины, нежна и аристократична Анна Никулина в той же роли.

Но главным пламенем премьерного балета, наравне с Марией Александровой, стал Жером Денис Савина. За эту роль



«Урок» - Мария Александрова и Николай Цискаридзе



«Пламя Парижа» - Наталья Осипова и Иван Васильев

Балет - не глупое искусство

Первой премьерой сезона стал балет «Урок» Флемминга Флиндта (по мотивам абсурдистской пьесы Э. Ионеско) - произведение метафорическое, сложное, глубоко философское. Кто-то задаст вопрос: можно ли вообще философствовать на балетной сцене? Я отвечу - да, и именно на балетной. Артисты Большого доказывают это, выходя на сцену.

Сюжет балета «Урок» страшен своей простотой: ученица приходит на урок, и к концу занятия учитель ее убивает. С этой «простой ситуацией» Учитель Большого театра справились каждый по-своему.

этого человека свершает страшные расправы сама Судьба, Рок (который в балете «Урок» появляется на сцене в образе Пианистки-тихой, но жесткой хозяйки положения (ее блестяще исполнила Илзе Лиена). Вселенское Зло руководит «диктатором» как марионеткой и презирает его за недогадливость, за то, что маленький человек только из-за того, что способен на бесчеловечные поступки, начинает мнить себя Властелином мира. Балет «Урок» в исполнении Сергея Филина жуток, мрачен, напоминает тяжелый мучительный сон. Его угловатая экспрессивная пластика рвется со сцены как призывная речь с трибуны.

Николай Цискаридзе пред-

делиться с ней лучшим - всем, что знает и умеет. Он хочет сделать из нее себя, забывая, что гений на свете не так уж много, и он так безграничен в своих мечтах, так нетерпелив в их достижении, что в пылу своей мужской и профессиональной страсти попросту убивает ее. Николай Цискаридзе небезосновательно повернул сюжет балета в эту сторону. Взаимоотношения учителя и ученика - вопрос тонкий. В руках учителя очень много власти: он может и убить, и возродить ученика, и как личность, и как профессионала. То же касается и любви - это урок, на котором люди либо обогащают и дополняют друг друга, либо бывают убитыми, либо убивают сами. Да и наша

странное очаровательное существо, не лишенное томности, для которого танец и воздух все-таки дороже Джемса, а независимость выше любви (Екатерина Крысанова).

В роли преследователя романтической деви воздуха выступили: Джемс-Вячеслав Лопатин - по юности мечтательный крестьянин, Джемс-Ян Годовский - неожиданно для самого себя увлекшийся фантазией мужчины-реалист и Джемс-Руслан Скворцов - безнадёжный романтик. Джемсы заставляли страдать симпатичную и милую девушку Эффи-Анну Ребецкую, исполненную девичьих грез о свадьбе; рассудительную и строгую Эффи-Анну Леонову - будущую мать-

рая старая пророчица, желающая направляющегося по неверному пути направить на путь верный - проучить, но не убить, она даже огорчается смерти нелюбимого мечтателя, хотя (в силу своей мудрости) и воспринимает ее, как должное.

В Большом театре разгорелось «Пламя»...

Последней премьерой сезона стал балет «Пламя Парижа», постановку которого (с использованием оригинальной хореографии Василия Вайнонена) взвалил на свои плечи Алексей Ратманский. Получился балет яркий, темпераментный, с мас-

232 СЕЗОН

ему уже сейчас можно давать «Золотую маску». Благодаря финальному взгляду Жерома Дениса Савина - взгляду жалкому, отчаянному, брошенному, потерявшему - балет превращается в настоящую трагедию. Его Жером сидит, крепко прижимая к груди отрубленную Революцией голову любимой, а сзади с неумолимой жестокостью, также как нож гильотины - все ближе и ближе надвигается толпа людей, несущих знамя этой Революции, которая, как и сотни других, не может проходить бескровно, не может проходить небесчеловечно, и которая, также как и другие революции, при всем своем величии, равнодушна к проявлению личного. Можно ли ярче и немногословнее передать все несовершенство и несправедливость любой войны, чем так? И нужны ли здесь еще слова...

СОБЫТИЕ СЕЗОНА

В мае на сцене Большого театра прошел бенефис Николая Цискаридзе. Николай Цискаридзе посвятил бенефис учителям - Марине Тимофеевне Семеновой, Галине Сергеевне Улановой и Николаю Борисовичу Фадееву. Артист предстал на сцене в своих коронных ролях, наиболее ярко выражающих его человеческую и артистическую сущность. Это шармовый восточный воин Солор - гордый и бесстрашный, преклоняющийся только перед идеальным и божественно-прекрасным. Это Германн - страстный игрок, делающий рискованные ставки, играющий со смертью. И мифологический герой Нарцисс - юноша совершенной красоты, налюбоваться на которую невозможно. Почему и за что артисты получают звание Народных на этом вечере было понятно. Народу, любящему Николая, не хватало места - в театре не то, что яблоку, а семечке упасть было негде. Николай умеет расшевелить даже и самые небрежные человеческие души. Быть Богом Вдохновения - его жизненное предназначение.

ЮБИЛЕИ

В конце января на сцене Большого театра был дан спектакль в честь 75-летия Николая Фадеева - идеального принца 60-70-х годов, одного из лучших Зигфридов балетной сцены. Образцовое исполнение «Лебединого озера» продемонстрировали и современные исполнители. В главных мужских партиях балета выступили ученики Николая Фадеева. В благородной манере исполнил партию Зигфрида Руслан Скворцов. Николай Цискаридзе появился на сцене в образе Злого гения, в руках которого и спрятаны нити сюжета «Лебединого озера» (в редакции Юрия Григоровича). Николай - единственный из исполнителей этой злойшей пар-

тии делает драматургию «Лебединого озера» Григоровича стопроцентно читаемой, превращая Злого гения в главного героя спектакля, «руководящего балом». Светлана Захарова - балерина изумительной фактуры на данный момент является одной из лучших Одетт-Одиллий в мире. Она создает в этом балете абстрактный образ красоты - в ее совершенном белом облике и манке, но обманчивом, черном. Ее Одетта и Одиллия одинаково пленительны, и обман становится роковой неизбежностью.

Исполнилось 100 лет Марине Тимофеевне Семеновой. В честь великой русской балерины в Большом театре прошел фестиваль, в программу которого были включены любимые балеты блистательной Марины Семеновой: «Лебединое озеро», «Баядерка», «Раймонда». Лучшие силы театра были заняты в этих спектаклях. Завершил фестиваль гала-концерт, в котором приняли участие не только звезды Большого театра, но и Мариинского (так как свой творческий путь Марина Тимофеевна Семенова - ученица Агриппины Яковлевны Вагановой начинала на петербургской сцене). Марина Тимофеевна Семенова воспитала целую плеяду знаменитых балерин Большого театра и премьера балета Николая Цискаридзе. Николай Цискаридзе исполнял на фестивале партию Солора в балете «Баядерка», а на заключительном гала-картине «Тени» из того же балета. Ученица М.Т. Семеновой Галина Степаненко выступила на фестивальном спектакле в партии Раймонды, а на гала-концерте исполнила па де де из балета «Дон Кихот». Галина Степаненко - парадная балерина Большого - с редким апломбом, легким кружевным вращением, особенной горделивой постановкой корпуса, ее жесты отличаются широтой и великолепием. Она - неподражаемая Раймонда, достойная и неторопливая Дама из Средневековья, но она может быть и азартной Китри. Галина Степаненко - танцовщица с внутренним огнем, ей передано одно редкое женское и балеринское качество Марины Семеновой - ее лукавое гордое кокетство - кокетство, не забывающее о дистанции. Блестящий танец Галины Степаненко звучал как гимн в честь Царицы сцены Марины Семеновы.

ПАМЯТЬ

Два спектакля «Жизель» прошедшего сезона были посвящены памяти двух лучших Жизелей Большого театра: Галине Улановой и ушедшей из

жизни в этом году Наталии Бессмертной.

В память о Галине Улановой танцевали спектакль: Надежда Грачева - балерина-Дама, королева пластической кантлены, в совершенстве владеющая хореографическим пианиссимо, и аристократичный властелин сцены Николай Цискаридзе. На сегодняшний день, это, пожалуй, самый благородный, изысканный и исполненный внут-

ренную атмосферу второго акта создавала Мария Александрова - на мой взгляд, лучшая исполнительница партии Мирты - повелительницы виллис. Неторопливость, тишина, величие были в каждом ее движении - в плавных плывущих па-де-бурре, парящих прыжках. Властная, гордая, непреклонная, холодная и сильная, она была повелительницей ночи, хранительницей ее тайн.



Иван Васильев, Юрий Григорович, Светлана Захарова

ГРИГОРОВИЧУ - БРАВО!

В прошедшем сезоне произошло знаковое событие - 1 марта 2008 года был подписан указ о введении должности балетмейстера Большого театра, которую займет Юрий Николаевич Григорович. Спектакли гениального хореографа уже почти полвека продолжают на сцене Большого жизнь триумфаторов, без них немыслимы ни будни, ни праздники главного театра страны. «Спартак» - один из любимейших спектаклей труппы. На праздновании 40-летия балета каждый акт исполнялся разными артистами. В один вечер на сцене Большого можно было увидеть сразу трех Спартаков (Ивана Васильева, Дениса Матвиенко, Александра Воробьева); трех Фригий (Нину Капцову, Светлану Лунькину, Марианну Рыжину); трех Эгин (Надежду Грачеву, Светлану Захарову, Галину Степаненко) и двух Крассов (Владимира Непорожного, Александра Волч-

НАГРАДЫ

Юная, но уже известная всему миру солистка Большого театра Наталья Осипова - артистка, никогда «не надевающая на сцене маску», получила «Золотую маску» за лучшую женскую роль в балете «Комната Наверху» американского хореографа Твайлы Тарп, где Наташа, можно сказать, станцевала самою себя - вдохновенную труженицу танца.

Двумя Народными артистами в Большом театре стало больше. Почетного звания удостоились Светлана Захарова и Дмитрий Белоголовцев.

Ежегодный приз «Душа танца», учрежденный журналом «Балет» вновь нашел своих владельцев в труппе Большого. Звездой назван Ян Годовский. А многообещающего титула «Восходящая звезда» был удостоен юный богатырь Большой сцены Иван Васильев, продолжающий традиции силового мужского танца на сцене Большого театра. В том, что молодой танцовщик

ДЕЛО БУДУЩЕГО...

Было озвучено имя человека, который займет пост художественного руководителя балетной труппы Большого театра вслед за нынешним - Алексеем Ратманским. 1 января 2009 года им станет Юрий Бурлака, осуществивший в прошлом сезоне совместно с Алексеем Ратманским постановку балета «Корсар», а в этом году принимавший участие в постановке балета «Пламя Парижа» (разработка концепции музыкальной драматургии).

232 сезон завершен.

Открытие следующего 233 сезона планируется в двадцатых числах сентября. В новом сезоне нас ждут новые открытия.

Вера ЧИСТЯКОВА
фото Михаил ЛОГВИНОВ/
Большой театр



www.dancerussia.ru



Фестивали конкурсы выставки ДУША РОССИИ

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное учреждение культуры «Государственный Российский Дом народного творчества».
101000, Москва, Центр, Сверчков пер. д. 8, стр. 3
Тел.: (495) 628-40-87; факс: 624-25-53, 624-09-31
E-mail: grdnt@rusfolk.ru; dance@rusfolk.ru

Государственный Российский Дом народного творчества вырос из созданного в начале XX века Поленовского Дома. Академик В.Д. Поленов и его сподвижники - актеры, художники, меценаты - заложили замечательные традиции объединения энтузиастов, увлеченных идеей служению народному искусству.

За многие годы сложилась система традиционных творческих акций по всем жанрам любительского искусства, проводимых под эгидой Министерства и Го-

сударственного Российского Дома народного творчества. Как правило, они собирают сотни и тысячи участников со всех регионов нашей страны, превращаясь в незабываемые праздники, где с необыкновенной непосредственностью и неподдельной искренностью раскрывается душа народа, душа самобытных творцов, хранящих непреходящие духовные ценности нации.

При всех различиях организуемых нами фестивалей - по жанрам, структу-

ре, представительству - их главная цель - стимулирование развития народного искусства, сохранение преемственности традиций национальных культур. Поэтому каждое такое мероприятие это не просто праздник как таковой, а целый цикл, включающий в себя учебную работу: подготовительные семинары, мастер-классы членов жюри, творческие лаборатории и конференции во время проведения фестиваля, издание репертуара, создание учебных видеофильмов и

т.п. Фестивали, конкурсы, выставки дают возможность выявить характерные особенности и проблемы того или иного этапа развития жанров, проследить как меняются ценностные ориентации участников коллективов, исполнителей и авторов. И, конечно, каждый такой праздник - это новые имена талантливых артистов и руководителей коллективов, мастеров и художников.

Другая, не менее важная, сторона фестивальной практики связана с попу-

ляризацией народного творчества, привлечением внимания публики к наиболее выдающимся явлениям современного любительского искусства. И потому для нас имеет большое значение профессиональный уровень организации и режиссуры массовых мероприятий. В работе жюри и выставочных наших все-российских, межрегиональных и международных художественных форумов традиционно принимают участие ведущие деятели профессионального искусства,

а заключительные гала-концерты и театральные представления проводят известные режиссеры.

Элвира Семеновна КУНИНА
Директор Государственного Российского Дома народного творчества, Председатель Российского Комитета по сохранению нематериального культурного наследия при Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО

Отдел хореографического искусства Государственного Российского Дома народного творчества ежегодно проводит фестивали, конкурсы, праздники по различным танцевальным направлениям.

Традиционные фестивали в жанре народной хореографии это: Всероссийский праздник русского народного танца на приз Т.А. Устиновой «По всей России водят хороводы», который проходит ежегодно в течение вот уже двадцати лет во Владимире, Всероссийский праздник танца на приз В.М. Захарова, проводимый с 2001 года один раз в два года, в городе Кирове, фестиваль-конкурс народного танца «Танцуй, Поволжье!» в Пензе. Также проводятся межрегиональные конкурсы по народному танцу имени народной артистки СССР Т.А. Устиновой в Твери, на приз О.Н. Князевой в Екатеринбурге, на приз Н.Н. Карташовой в Челябинске.

В жанре классического танца проводятся Всероссийские фестивали: «Душой исполненный полет», который проходит в Новосибирске или в Санкт-Петербурге, «Пермский дивертисмент» в Перми, фестиваль детских музыкальных театров «Синяя птица» в Москве, проводимый один раз в два года на сцене МГАДМТ им. Н.И. Сац в дни осенних каникул.

Современная хореография представлена популярным Всероссийским фестивалем-конкурсом молодежных коллективов современного танца в городе Екатеринбурге, который проводится ежегодно с 2001 года и включает в себя номинации по различным направлениям современного танца: джаз, модерн, contemporary, эстрадные танцы, шоу-программы, балльная хореография.

Также существуют фестивали эстрадного и балльного танца, проводимые в Санкт-Петербурге, Волгограде и в других городах России.

Один из самых значительных и ответственных многожанровых фестивалей является Всероссийский фестиваль детских хореографических коллективов «Здравствуй, Мир!». Он проводится один раз в 2-3 года, включая в себя зональные этапы. Заключительный этап этого фестиваля проходит во Всероссийском детском центре «Орленок» или в Москве. А так же многожанровые фестивали проводятся в Казани, это международный конкурс-фестиваль детского и молодежного творчества «Весенние выкрутасы», Всероссийский конкурс хореографических коллективов на призы администрации Кемеровской области и редакции газеты «Труд» проходит в Кемерово, в Хабаровске - международный фестиваль «Ритмы планеты», в Кургане - «Зауральские узоры»

Одним из основных направлений работы отдела хореографии является организация учебных мероприятий: мастер-классов и творческих лабораторий, проводимых на базе Всероссийских фестивалей и конкурсов. Кроме того в Москве регулярно проводятся Всероссийские семинары и курсы повышения квалификации для руководителей хореографических коллективов и педагогов специальных учебных учреждений.

Дополнительную информацию вы можете получить на официальном сайте ГРДНТ: www.rusfolk.ru.

По вопросам участия во Всероссийских мероприятиях по хореографии, обращайтесь по телефону: (495) 624-09-31; E-mail: alldance@rusfolk.ru, dance@rusfolk.ru, dance1@rusfolk.ru, dance2008@list.ru

Предстоящей осенью состоятся три крупных танцевальных события



Всероссийский праздник танца на приз В.М. Захарова.

Пройдет в городе Кирове с 23 по 26 октября. Этот праздник придал новый импульс развитию хореографического искусства на любительской сцене. Его особенность - конкурс коллективов и балетмейстерских работ, созданных с использованием мотивов художественных народных промыслов России. Создатель и бессменный руководитель Московского академического театра танца «Гжель» Владимир Михайлович Захаров в идее организации этого праздника расширил рамки своего оригинального творческого метода, предлагая хореографам новые пути создания сценических произведений.

ПОЛОЖЕНИЕ

Цели и задачи фестиваля:

- создание хореографических произведений на тему российских народных промыслов;
- сохранение и развитие в хореографическом искусстве традиций исполнительского мастерства участников;
- повышение профессионального уровня руководителей коллективов.

В фестивале могут принять участие хореографические коллективы и солисты всех жанров: классический танец, народный танец, современные направления (джаз, модерн и т.д.) двух возрастных категорий: детские (9-13 лет), юношеские и взрослые (от 14 лет), независимо от ведомственной принадлежности.

В рамках фестиваля:

- конкурс хореографических коллективов (10-15-минутная программа: не более 3 номеров, созданных не ранее, чем в последние 3 года (обязательно, чтобы один из них отражал тему российских художественных промыслов, два других - по выбору).

До 15 сентября 2008 года просьба направить в оргкомитет фестиваля следующие материалы:

- анкету-заявку
- конкурсную программу коллективов
- программу показательных выступлений коллектива (20-25 мин)
- видеокассету или DVD с записью конкурсной программой, цветные фотографии, буклеты.

Приезд на фестиваль по вызову Оргкомитета.

Финансирование поездок и командировочные расходы за счет направляющих организаций. Предварительная регистрация на участие в творческой лаборатории, а также все организационно-финансовые вопросы решаются с Кировским ОДНТ, тел.: (833-2) 36-24-63; 36-29-34; 36-24-44

Заявки и видеоматериалы направлять в адрес Оргкомитета:

101000, г. Москва, Сверчков пер., д.8, стр.3, ГРДНТ
тел./факс: (495) 624-09-31 - отдел хореографического искусства



Фестиваль-конкурс народного танца «Танцуй, Поволжье!»

Будет проходить с 31 октября по 3 ноября в Пензе. Его организаторы - Центр хореографического искусства города Пензы под руководством Николая и Ларисы Алексеевых.

Поволжье - многонациональный регион. Исходя из этого, фестиваль интересен тем, что на нем могут быть представлены во всем своем многообразии народные танцы, основанные на фольклоре и на материалах традиционной культуры региона.

ПОЛОЖЕНИЕ

Цели и задачи фестиваля-конкурса:

- расширение и укрепление дружеских связей народов Поволжья,
- сохранение фольклорных традиций и популяризация художественного творчества народов Поволжья,
- повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства участников,
- повышение профессионального уровня руководителей хореографических коллективов,
- формирование эстетических вкусов исполнителей и зрителей на лучших образцах фольклорных и народных танцев.

Условия проведения фестиваля-конкурса:

В фестивале-конкурсе могут принять участие детские и молодежные любительские коллективы народного танца независимо от ведомственной принадлежности, а также коллективы специальных учебных заведений культуры и искусства по двум возрастным категориям: • 10 - 12 лет • 13 - 16 лет.

Конкурс состоится по двум номинациям:

- «Русский танец» • «Танцы народов Поволжья».

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо отправить в оргкомитет фестиваля до 01.10.2008 г. следующие материалы:

- анкету-заявку, творческую характеристику, афиши, буклеты.
- программу конкурсного выступления коллектива с указанием номеров - участников конкурса в одной или двух номинациях и, по желанию, конкурсных балетмейстерских (авторских) работ.

Адрес Всероссийского оргкомитета:

101000 г. Москва, Сверчков переулок, д.8 стр.3, Государственный Российский Дом народного творчества. Тел./факс: (495) 624-09-31 - отдел хореографического искусства, dance@rusfolk.ru, dance1@rusfolk.ru, alldance@rusfolk.ru

Адрес Дирекции фестиваля:

440028, г. Пенза, ул. Леонова, 1-А, МУ "Центр хореографического искусства г. Пензы", тел.: (8412) 49-81-60, 49-57-21, 49-55-05, факс 49-55-15 alexshow@sura.ru



Всероссийский фестиваль детских музыкальных театров «Синяя птица»

посвященный Н.И. Сац пройдет с 4 по 9 ноября 2008 года в Московском государственном академическом Детском музыкальном театре им. Н.И. Сац.

Жюри первого фестиваля возглавляла знаменитая балерина, народная артистка СССР Ольга Васильевна Лепешинская. В жюри фестиваля работали народные артисты России и СССР Н.Д. Касаткина, И.А. Шаповалов, В.П. Кириллов, заслуженный деятель искусств России В.Б. Рябов, Лауреат Государственной премии СССР Г.А. Майоров и другие. Волшебные крылья «Синей птицы» принесли успех и удачу многим из тех, кого коснулись хоть раз, поэтому в последний день фестиваля так часто можно услышать: «Возвращайся скорее, «Синяя птица»!».

ПОЛОЖЕНИЕ

Основная цель фестиваля:

развитие детского музыкально - театрального творчества, совершенствование репертуара детских музыкальных театров, хоровых и хореографических коллективов, пропаганда современных художественных и педагогических достижений лучших детских музыкальных и хореографических коллективов.

К участию в Фестивале приглашаются детские музыкальные театры, хоровые и хореографические коллективы с одноактными спектаклями:

- балет • опера • мюзикл.

Спектакли с записанной плюсовой фонограммой в Фестивале не участвуют. Коллективы - участники заключительного этапа Фестиваля определяются оргкомитетом на основании просмотра видеозаписей спектаклей.

Прием заявок и материалов - до 15 сентября 2008 г

По итогам конкурсного отбора формируется афиша Фестиваля и высылаются приглашения коллективам - участникам.

Фестиваль включает показы и обсуждения спектаклей, творческие мастерские для руководителей коллективов, встречи с мастерами музыкального театра. Оплату проезда, питания, проживания коллективов в Москве осуществляет направляющая организация.

Телефоны для справок:

Государственный Российский Дом народного творчества:
(495) 621-73-38 - Матвеева Анна Михайловна - отдел театрального искусства;
факс: (495) 621-17-22, (495) 624-09-31 - отдел хореографического искусства;
e-mail: melpomena@rusfolk.ru

«Дети XXI века» - международный проект творческого и личностного развития детей и молодежи

проект создан в 2001 году по совместной инициативе Лаборатории новых педагогических технологий ИПИ РАО и ООО "Пирамида-тур"

Создание данного проекта - попытка расширить образовательное и творческое пространство и личностного развития детей и молодежи путем привлечения заинтересованных лиц и организаций, чьи профессиональные интересы относятся к сфере основного и дополнительного образования и культуры.

План мероприятий на 2008 - 2009 г.



IV Международный фестиваль - конкурс «МЕЖДУНАРОДНЫЕ АРТИСТИЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ - ТАЛИСМАН УДАЧИ»

г. Бельско-Бяла, Польша ноябрь ориентировочно - 10 дней
ж/д + автобус возможен авиа перелет

!Экскурсии! КОНКУРС! ФЕСТИВАЛЬ!
Фестиваль проводится при поддержке Департамента государственной политики Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ, посольства Республики Польша в РФ, Москва, маршала Силезского воеводства и Мэрии г. Бельско-Бяла !!! Фестиваль включен в официальный перечень событий Республики Польша!!! Международное высокопрофессиональное жюри!!! Мастер-классы по всем жанрам!!! Фестиваль освещается СМИ Польши и РФ!!! Уникальная экскурсионная программа (Возможна экскурсионная программа с посещением Германии, Австрии, Чехии)



МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРОГРАММА «РУССКИЕ СЕЗОНЫ В ПАРИЖЕ»

Ежегодно в рамках программы проводятся следующие мероприятия:

- Декабрь 2008 – I Фестиваль Российского искусства по заказу Российского Центра науки и культуры при посольстве РФ во Франции, Франция
- Февраль 2009 – II фестивальная программа «РУССКОЕ КАБАРЕ В ПАРИЖЕ» г. Париж, Франция
- Май 2009 – Международная ярмарка в Париже г. Париж, Франция
- Июнь 2009 **основное мероприятие программы** – IV Международный фестиваль - конкурс российского искусства «РУССКИЕ СЕЗОНЫ В ПАРИЖЕ-ХРУСТАЛЬНАЯ ПИРАМИДА» г. Париж, Франция
- Июль, август – МЕЖДУНАРОДНЫЕ ФЕСТИВАЛИ ФРАНЦИИ г. Родез, Прайссак, Мюрат и др., Франция
- В течении года – КОМПЛЕКСНАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ ФЕСТИВАЛЬНАЯ ПРОГРАММА «Дети XXI века» с выступлениями в ДИСНЕЙЛЕНДе и на других площадках ФРАНЦИИ

10/12 дней
ж/д + автобус возможен авиа перелет

Экскурсии! ФЕСТИВАЛЬ!

Впервые по заказу Российского культурного Центра Франции в рамках Международной программы «РУССКИЕ СЕЗОНЫ В ПАРИЖЕ» ПРОВОДИТСЯ ПЕРВЫЙ ФЕСТИВАЛЬ РОССИЙСКОГО ИСКУССТВА «В ГОСТЯХ У СЕМИ ГОРОДОВ»

Цель фестиваля:

- Пропаганда российского искусства за рубежом!
- Создание яркого неповторимого шоу для искушенного европейского зрителя!
- Демонстрация лучших достижений детского и молодежного творчества российских исполнителей
- Создание нового творческого направления в лучших российских национальных традициях детского и молодежного творчества

В программе:

Насыщенная экскурсионная программа



II Детский театальный фестиваль - конкурс «ВОЛШЕБНЫЙ ЗАНАВЕС»

Венгрия - Будапешт
декабрь 9 дней
ж/д + автобус

Экскурсии! КОНКУРС! ФЕСТИВАЛЬ!
Фестиваль проходит в Русском культурном центре Будапешта при поддержке Посольства РФ в Венгрии и лично атташе по культуре Посольства РФ

Цель фестиваля:

- Пропаганда российского театрального искусства за рубежом
- Создание яркого неповторимого шоу
- Демонстрация лучших достижений детского и молодежного театрального творчества российских исполнителей

В программе:

- Атмосфера рождественского праздника
- Новогодняя театрализованная елка
- Насыщенная экскурсионная программа



III Международный Рождественский фестиваль-конкурс

«МИР СКАЗОЧНЫХ ЧУДЕС»

Международный горнолыжный курорт Закопане, Польша 02.01-11.01.09 ориентировочно - 10 дней
ж/д + автобус возможен авиа перелет

Отдых! Экскурсии! ФЕСТИВАЛЬ!!

В программе:

- Теплая праздничная атмосфера рождественского фестиваля!!
- Уникальная традиция конкурса - раздельное голосование российского и польского жюри!
- Отдых на горнолыжном курорте в снежном мире сказочных чудес!
- Неповторимая красота и очарование заповедных мест зимних Татр!
- Встреча с уникальной гуральской культурой!!
- "Закопанская тусовка": множество развлекательных центров, кафе и дискотек, тренажерных и спортивных залов, а также - бассейнов, включая Аквапарк



II Международный танцевальный фестиваль - конкурс «СОЛНЕЧНЫЙ КРУГ»

Египет, Хургада
8 дн. /7 ночей
авиа

Отдых! Конкурс! ФЕСТИВАЛЬ!

В программе:

- Фестиваль + отдых
- Ежегодно на побережье Красного моря. Этот фестиваль - замечательная возможность продемонстрировать свои таланты в атмосфере тепла и творческой тусовки, пообщаться с единомышленниками, передать свой опыт другим и получить взамен уроки мастерства на мастер-классах членов жюри и, конечно же, отдохнуть.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРОЕКТ ПОДДЕРЖКИ ТВОРЧЕСТВА МОЛОДЫХ ХУДОЖНИКОВ, ДИЗАЙНЕРОВ, МОДЕЛЕЙ, ДЕТСКИХ И МОЛОДЕЖНЫХ СТУДИЙ И ТЕАТРОВ МОДЫ «МАГИЯ СТИЛЯ»

Международный конкурс дизайнеров, моделей, фестиваль-конкурс детских и молодежных театров и студий моды

Проводится в различных странах Европы и мира

г. Прага, Чехия февраль, март ориентировочно - 9 дней
ж/д + автобус возможен авиа перелет

Экскурсии! КОНКУРС! ФЕСТИВАЛЬ! Цель конкурса:

- Расширение спектра творческих направлений.
- Привлечение внимания к творчеству молодежи и создание практических условий для реализации потенциала молодых художников, дизайнеров, модельеров, оформителей, моделей, детских и молодежных студий и театров моды и т.д.

В марте 2007 г. Мероприятия проекта «МАГИЯ СТИЛЯ» проходили в столице Чешской республики - г. Прага, где в рамках конкурсной программы проекта проводились три самостоятельных творческих конкурса объединенные в единое шоу:

- Конкурс дизайнеров - модельеров «МАГИЯ СТИЛЯ»
- Конкурс моделей «МАГИЯ СТИЛЯ»
- Фестиваль-конкурс театров моды «МАГИЯ СТИЛЯ»



III Международный фестиваль - конкурс российского искусства «VIVA, ITALIA!»

Равенна, Лидо Адриано Италия Май ориентировочно - 12 дней
ж/д + автобус возможен авиа перелет

Отдых! Экскурсии! Конкурс! ФЕСТИВАЛЬ!

Ежегодно на Адриатическом побережье Италии в очаровательном курортном городке Лидо Адриано под патронатом муниципалитета г. Лидо Адриано и Мэрии г. Равенна, бывшей столицы Великой Римской Империи, проводится фестиваль-конкурс

Цель фестиваля:

- Пропаганда российского искусства за рубежом
- Создание яркого неповторимого шоу для искушенного европейского зрителя
- Демонстрация лучших достижений детского и молодежного творчества российских исполнителей в накали конкурсного соревнования

В программе:

- Отдых на берегу ласкового Адриатического моря
- Увлекательная экскурсионная программа по наследию Великой Римской империи, стране музеев поэтов, артистов и музыкантов, солнца, ласкового моря, красоты и вечного праздника!



V Международный фестиваль - конкурс детского и юношеского творчества «ТАЛИСМАН УДАЧИ»

Анталья, Турция
8/10/15 дней июнь
- авиа

Отдых! Конкурс! ФЕСТИВАЛЬ!

В программе:

- Фестиваль + отдых
- Ежегодно на Средиземноморском побережье Турции проходит фестиваль-конкурс «Талисман Удачи». Этот фестиваль - замечательная возможность продемонстрировать свои таланты в атмосфере тепла и творческой тусовки, пообщаться с единомышленниками, передать свой опыт другим и получить взамен уроки мастерства на мастер-классах членов жюри и, конечно же, отдохнуть.



IV Международный фестиваль искусств Им. Имре Кальмана «ЗВЕЗДНЫЙ ЧАС»

«Звездный час» на родине короля оперетты Имре Кальмана - это творческий пульс фестиваля - конкурса

Венгрия, г. Шифок (Балатон)
июнь - июль 10/15 дней
ж/д + автобус

Фестиваль! Конкурс! Отдых!

Фестиваль-конкурс проводится под патронатом:

- Департамента государственной политики Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ;
- мэрии г. Шифок (Венгрия)
- Культурного центра Имре Кальмана (Венгрия, Шифок)
- Русского культурного центра Посольства России в Венгрии (г. Будапешт)

В программе:

- Фестиваль + отдых
- свидание со сказочным Будапештом
- купание в ласковых водах Балатона
- всегда веселая атмосфера на уютном европейском курорте.

Есть мнение



ТАНЕЦ ТЕЛА

Возникали ли у вас такие вопросы: зачем подростки ходят на дискотеку? Как они там себя чувствуют? О чем думают? Какие ощущения у них возникают? Если проанализировать состояние подростка, много часов проводящего в атмосфере дискотеки, то станет ясно, что не все так просто, как кажется.

Из бесед с подростками выясняется, что дискотека - это своего рода экзамен, который нужно выдержать. Внешняя радость, демонстрируемая подростками, иногда маскирует напряжение, которое является следствием неловкости и неуверенности. Видение себя глазами других людей приводит подростка в полное замешательство. Страх сопровождает его с первых минут пребывания на дискотеке. Справиться самостоятельно с ним подросток не может и использует для этого асоциальные средства: алкоголь, наркотики, химвозбудители. Но возникающая эйфория не решает изначальной проблемы.

Габриэль Рот, американский психотерапевт, разработала специальное упражнение «Танец тела». Одна из его целей - помочь подростку обнаружить повторяющиеся паттерны движений, которые осуществляются автоматически и, освободившись от них, найти новые движения. Осознание движений помогает человеку лучше чувствовать свое тело и приводит к полной свободе движений. От этого танцующий получает максимум удовольствия.

Итак, упражнение начинается. В теле подростка - напряжение и неуверенность. Первые движения показывают наличие страха. Сразу выявляются заученные паттерны движений. Кто-то пытается от них отойти и пробует увеличить амплитуду движений, ускорить их или замедлить, изменить траекторию. А у кого-то это не получается.

Труднее всего импровизировать движения головой (плечами) и ногами. Эти части тела относятся к двум противоположным ярусам. Нижний ярус - бедра и ноги, верхний - голова, шея и руки в движении вы-

ше уровня плеч. Александр Гириш, специалист по танцевально-двигательной терапии, отмечает, что для большинства людей основная зона движения и танца - средний ярус - корпус, руки и их движения ниже уровня плеч. Все движения, производимые в танце в этом ярусе, связаны с формированием наших социальных контактов и социального статуса. Можно даже провести смелую связь - насколько легко и уверенно мы двигаемся в среднем ярусе, настолько же легко и уверенно мы чувствуем себя в социуме.

Если рассмотреть движения подростка, то можно заметить, что в среднем ярусе ему наиболее удобно. Намного страшнее для некоторых присесть или тем более подпрыгнуть.

Верхний ярус традиционно относится к стихии воздуха. Стереотипы движений в этой области в основном связаны с «романтическими» клише балетной и эстрадной хореографии. Для многих людей нашей культуры доступ к движениям верхнего яруса связан с изменением образа «Я», прорывом, воплощением нереализованного, идеального «Я», мечтами о свободе, полете и танце, идущими из детства, освоением нового и незнакомого.

Нижний ярус традиционно относится к стихии земли. Движения в этой области символически связаны с детством (ползание, ходьба на четвереньках) и спуском по эволюционной лестнице к животным и земноводным. Такие движения часто дают доступ к своеобразным энергиям и чувствам, которые могут привлекать, но могут и пугать, так как связаны с разрушением образа «Я».

Так почему же подростку сложно двигаться во всех зонах кинесферы? Что влияет на его восприятие движения? Какие стереотипы передаются подростку от взрослых?

А. Гришон выделяет несколько стереотипов: культурные, социальные и референтных лиц. Для соответствия культурным стереотипам важен ответ на вопрос «Что является (считается, принимается) движением, а что нет?»; для соответ-

ствия социальным стереотипам - «Какие движения приемлемы для меня как представителя данного социума или социальной группы?»; для соответствия стереотипам референтных лиц - «Что является образцом движения в кругу значимых для меня людей?»

Понятно, что эти выборы происходят у подростка неосознанно, тем не менее они задают топологию движения, а вместе с этим и ограничения в выборе не только собственного телесного движения, но и движения мысли, умозаключения. Подросток начинает мыслить стереотипами, которые навязывают ему культура, социум или референтная группа.

Таким образом, танец подростка можно назвать парадоксальным: сочетание максимума возможностей и максимума стереотипов (ограничений). Естественно предположить, что следование подростка всем ограничениям делает его напряженным и неуверенным. Возникает ощущение, что тело повязано по рукам и ногам. Окажется, что иногда красоту танца показывает не симметричность движений рук и ног, а асимметричность. Удивительно, что гибкость позвоночника почти никак не проявляется. Страх и неуверенность приводят к сокрытию достоинств.

Наверяд ли подросток получает удовольствие от танцев на дискотеке, когда все движения автоматизированы. Это приводит к притуплению ощущений и борьбе с самим собой. Становится понятным, почему осуществление «танца» возможно только при выключенном свете.

После выполнения упражнения «Танец тела» ребята сказали, что испытывают стыд за свои танцы. Наверное, это хорошо, потому что они осознали, как можно лучше управлять своим телом, чувствовать его. А это значит, что есть почва для дальнейшей серьезной, интересной работы.

Марина КЕВЕРИНА
психолог школы № 942
Источник
www.baltbrez.ru



ПРИНЦЕССА «ТК» июль 2008

Новикова Евгения

Возраст: 27

Страна: Россия

Город: Волгодонск

Танцевальный опыт: Занимаюсь танцами с 6 лет. Закончила хореографическое отделение КГУКИ. Работаю по специальности в Образцовом Хореографическом Ансамбле «КАРУСЕЛЬ»

Добавь свое фото на www.dancerussia.ru

и стань принцессой «Танцевального Клондайка»

Фестиваль «ТАМ ГДЕ ПРАЗДНИК-2008» Испания, Ла Пинеда, 08 ноября 2008г.

«Там, где праздник!», Фестиваль проходит в период ноябрьских каникул. Участники фестиваля проживают в отеле окруженном сосновой рощей, который расположен на 1-й линии песчаного пляжа Ла Пинеда. Фестиваль насыщен экскурсионной программой, развлекательными мероприятиями, для участников проводится карнавал-являющийся изюминкой этого Фестиваля. Все участники Фестиваля получают дипломы европейского образца и памятные подарки. На Гала-концерте выбирается победитель, так как организаторами учрежден приз зрительских симпатий. Счастливчик награждается бесплатной поездкой на следующий фестиваль «Достань рукой до Солнца!» проводимый Infoaccia Primera, S.L. в Италии, г. Римини.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ - КОНКУРС «GRAN FIESTA-2009»

Испания, Ллорет де Мар, 11-17 января 2009г.

«GRAN FIESTA» - является Международным Фестивалем-конкурсом, в котором принимают участие исполнители следующих жанров:

- хореография-классическая, народная, современная, балетный, спортивный танец (солисты, ансамбли, отдельные исполнители);
- инструментальная музыка-народная музыка, классическая (солисты, ансамбли, оркестры, отдельные исполнители);
- вокал - народные и академические хоры, ансамбли, отдельные солисты;
- театры мод;
- художественная гимнастика, цирк;

Из разных стран съезжаются коллективы и отдельные исполнители с целью участвовать в фестивале, завоевать сердца зрителей, а также попробовать свои силы в нелегкой борьбе за Гран При конкурса! Фестиваль открывается парадом участников на главной площади города. В конкурсные дни на выступлениях присутствуют представители городских властей, СМИ. Для руководителей организуются мастер-классы по фламенко. В свободное время насыщенная экскурсионная и развлекательная программа (конкурсы, дискотеки). Определяются награды конкурса: Лауреаты трех степеней и обладатель Гран-При, Дипломанты, Участники фестиваля. Всем коллективам-участникам фестиваля-конкурса будут вручаться призы и дипломы от учредителей и организаторов фестиваля. В жюри Фестиваля-конкурса входят деятели культуры испании, Франции, Канады и стран СНГ. Жюри формирует компания-организатор INFOACCIA PRIMERA, S.L.

INFOACCIA PRIMERA, S.L., Centro Negocios Lesseps
CIF.:B-64222573, C./Medes, 4-6, 08023 Barcelona, Spain
Phone: 93 202 7815; Fax: 93 213 4627; e-mail:fiesta@infoaccia.info
Представительство в России: Тел.: +7 495 744 6439; +7 910 473 3683
e-mail:fiesta@infoaccia.info
www.fiesta.infoaccia.info

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ПЕРВАЯ ШКОЛА МЮЗИКЛА»

Школа создавалась по взаимной инициативе Российской Академии театральных искусств - ГИТИС и Центра танца «Славянская Слобода», Детской школы-студии «АРАБЕСК». Учредителями выступили также компания ОАО ТПК «Прод-маркет» и РОО «Китайгородская Ассамблея». Содружество столь разных, но в то же время и объединенных одной идеей и целью организаций и их руководителей, дало возможность создать уникальную организацию, в которой объединены все направления сценической театральной деятельности, необходимой для подготовки актера.

Данный вид подготовки дает возможность актеру владеть вокальным и хореографическим навыком, вокалисту актерским и хореографическим, а хореографу вокальным и актерским, и не на примитивном уровне, как это зачастую бывает, а вполне осознанно наравне с доминирующим предметом, т.е. рождается «синтетический» актер, способный творить чудеса на сцене. Фактически мы занимаемся подготовкой звезд сцены именно с профессиональной точки зрения.

РЕКТОР ОУ «ПЕРВАЯ ШКОЛА МЮЗИКЛА» ДМИТРИЙ ТОМИЛИН



АКТЕРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

В настоящее время «Первая Школа Мюзикла» подготавливает детей для поступления в театральные вузы в возрасте от 10 лет и ведет образовательную деятельность в сфере дополнительного профессионального образования.

Если Ваш ребенок (самостоятельная творческая личность) имеет творческий потенциал и талант и желает совершенствовать его, то, соответственно, он идет в актерскую школу и потом поступает в институт. Мы предлагаем Вам объединенную услугу, суть которой заключается в том, что, обучаясь в нашей актерской школе, ученик овладевает массой специальных предметов и навыков, необходимых для поступления в государственное высшее театральное учебное заведение. Профессорско-преподавательский состав нашей школы состоит из великолепных практиков, досконально знающих предмет обучения, имеющих «вес» и значение в театральном мире столицы и России. Также мы предоставляем диплом об окончании нашей Школы и имеем возможность лоббировать интересы талантливого ученика при поступлении в вуз, а также при дальнейшем трудоустройстве.

Предметы: актерское мастерство, вокал (индивидуально), сценическая речь, сценический танец, теория музыки.

Худ. руководитель заслуженный деятель искусств России профессор РАТИ-ГИТИС Немчинская Р.Л.



ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Отделение хореографии работает с 2002 года. Профилирующим предметом является модерн-джаз танец. За время своего существования школа неоднократно становилась лауреатом и победителем российских и международных конкурсов. Последний год был ознаменован получением Гран-при Московского международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Открытая Европа». Выпускники школы танцуют в популярных, всемирно известных мюзиклах «Mamma mia», «Ромео и Джульетта», проходят стажировку в балете Мадам Шарпас, работают в труппе Мориса Бежара.

Предметы: модерн-джаз танец, классический танец, гимнастика, акробатика.

Руководитель Валерия Милто



ОТДЕЛЕНИЕ СПОРТИВНОГО (БАЛЬНОГО) ТАНЦА

Вы хотите, чтобы Ваш ребенок участвовал в соревнованиях по танцевальному спорту? В нашем Танцевально-спортивном клубе Вашему ребенку подготовят конкурсную программу.

У Вас приближается свадьба... Первый танец молодоженов - вальс. Удивите всех родственников, друзей и знакомых своим уверенным движением в танце! Бальный танец - начало гармоничных отношений между мужчиной и женщиной.

Вы хотите достойно выглядеть на вечеринке, приеме, презентации или торжестве, при этом свободно танцуете в паре - с нами Вы сможете это!

Вы поставили перед собой задачу покорить даму сердца или понравиться кому-либо - занятия бальными танцами помогут Вам!

Предметы: европейская и латинская программы.

Руководитель Денис Прохоров



ВЗРОСЛЫЕ УРОКИ (ХОББИ-КЛАСС)

- Удобное расположение у метро [в двух шагах].
- 6 новых, уютных залов в центре Москвы.
- Добросовестные высокопрофессиональные дипломированные преподаватели, танцоры международного класса, выпускники вузов страны - ГИТИС (РАТИ), ВГИК, профессиональные артисты балета Большого театра, анс. ГААНТ им. И. Моисеева, заслуженные артисты балета.
- Удобное время посещения.
- Теплая и дружелюбная атмосфера на занятиях.
- Просторные, удобные раздевалки.



КОНТАКТЫ

АДРЕС: 109999, г. Москва, ЦАО, ул. Варварка, д. 14

ТЕЛЕФОНЫ: (495) 698-3727, (495) 698-4644, (495) 698-4726

РЕКТОР: Томилин Дмитрий Валентинович, (495) 698-4644

САЙТЫ: www.navarvarke.ru, www.psm.navarvarke.ru, www.musikalschool.ru



НАШИ ПЕДАГОГИ

КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ:

Экс-солист ГАБТ,
Сергей Громов
Оксана Губарева
Алена Лысенко
Наталья Ярулина

МОДЕРН-ДЖАЗ ТАНЕЦ:

Валерия Милто
Ольга Шук
Алла Леонтьева

АКРОБАТИКА-ГИМНАСТИКА:

Мастер спорта международного
класса Анастасия Пупкова
Елена Митриковских

ЕВРОПЕЙСКИЙ ТАНЕЦ:

Чемпион России Денис Прохоров
ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИЙ

ТАНЕЦ:

Кирилл Шмаков
Светлана Овчинина
Катерина Куц

СТЕП:

Доцент Рати (ГИТИС)
Константин Невретдинов

ФЛАМЕНКО:

Алена Шульгина

АРАБСКИЙ ТАНЕЦ:

«Азента»

ЙОГА:

Игорь Кашкин

СОВРЕМЕННЫЙ

КЛУБНЫЙ ТАНЕЦ:

Татьяна Романова

Андрей Парамонов

АКТЕРСКОЕ

МАСТЕРСТВО:

Старший преподаватель РАТИ
(ГИТИС) Мария Носова

Анна Леля

Мария Трифонова

Руслан Мельякихов

Алексей Большаков

ВОКАЛЬНОЕ

ИСКУССТВО:

Доцент РАТИ(ГИТИС)

Константин Иванов

Екатерина Суржикова

Елизавета Суржикова

Вадим Тищенко

Наталья Ерошенко

Светлана Пономарева

Ирина Егорова

ФЕХТОВАНИЕ:

Игорь Шемякин

МУЗЫКАЛЬНЫЕ

РУКОВОДИТЕЛИ:

Доцент РАТИ-ГИТИС

Ирина Йолович

Доцент РАТИ-ГИТИС

Виктор Семенов

КОНЦЕРТМЕИСТЕРЫ:

Мария Архиреева

Ирина Алексеева

Елена Лазарева

Наталья Большакова

РАЗВИТИЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА. ДЕТСКАЯ ШКОЛА-СТУДИЯ «АРАБЕСК»

Автономная некоммерческая организация «Развитие хореографического искусства. Детская Школа-студия «АРАБЕСК» образована в 2000 году и работает в сфере дополнительного профессионального образования. Лицензия Департамента образования Правительства г. Москвы № 016544 от 26.05.04.

ДОРОГИЕ МАЛЫШИ, ПРИГЛАШАЕМ ОТ ДУШИ!!!

ОТДЕЛЕНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ

- Модерн и Джаз танец;
- Классический танец;
- Народно-сценический танец;
- Акробатика-гимнастика.

Худ. рук. Томилина Наталья Евгеньевна

В школу принимаются дети от 3-х до 12 лет.
СРОК ОБУЧЕНИЯ 5-8 ЛЕТ, ПО ОКОНЧАНИИ ВЫДАЕТСЯ ДИПЛОМ.

ОТДЕЛЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКИ

Дети от 4-х до 12-и лет.
Главный тренер - заслуженный мастер спорта международного класса Клевошина Зинаида



АРАБЕСК
ДЕТСКАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ШКОЛА

Педагог по классическому танцу: Людмила Пирогова (заслуженная артистка России), Ольга Тренина

Педагог по народному танцу, ритмике: Андрей Пирогов

Педагог по современному танцу: Алла Леонтьева

Тренер по гимнастике: Зинаида Клевошина (мастер спорта международного класса)

Педагог консультант-методист: Галина Юрьевна

Картавецца (заслуженный педагог России, заслуженный работник культуры)

Наш адрес:

125464 г. Москва, Митино,

Пятницкое шоссе, дом 16, корпус 4.

Телефон: +7 (495) 937-8955.

Звонки принимаются с 20 августа.

www.arabesk.ru Мы ждем Вас!





РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК ☐
Я подписываюсь на 1 год (12 номеров) **640** рублей*

☐
Я подписываюсь на 6 месяцев (6 номеров) **390** рублей*

КАЛЕНДАРЬ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ СОБЫТИЙ ☐
Я подписываюсь на 1 год (1 номер) **95** рублей*

МУЗЫКАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК ☐
Я подписываюсь на 1 год (12 номеров) **560** рублей*

ПРОФЕССИОНАЛ ☐
Я подписываюсь на 6 месяцев (6 номеров) **980** рублей*

МОЛОДЫЕ В БИБЛИОТЕЧНОМ ДЕЛЕ ☐
Я подписываюсь на 1 год (12 номеров) **2160** рублей*

БАЛЕТ ☐
Я подписываюсь на 1 год (6 номеров) **960** рублей*

АНТРЕ ☐
Я подписываюсь на 1 год (6 номеров) **680** рублей*

ЛИНИЯ ☐
Я подписываюсь на 1 год (10 номеров) **320** рублей*

* Цены указываются со стоимостью пересылки и действительны только для жителей России

Ф.И.О. _____

Страна _____ Индекс _____

Область _____

Район _____

Город _____

Улица _____

Дом _____ Корпус _____ Квартира _____

Телефон _____

Дата рождения _____

▼ Не забудьте приложить квитанцию об оплате

форма № ПД-4

Извещение

ООО Издательский дом «Один из лучших»
(наименование получателя платежа)
7701304578
(ИНН получателя платежа)
№ **40702810300010001083**
(номер счета получателя платежа)
в **ОАО «Банк Москвы» г. Москва**
(Наименование банка и банковские реквизиты)
к/сч **30101810500000000219**
БИК 044525219
(Наименование платежа)
Дата _____ Сума платежа: _____ руб. _____ коп.

Кассир

Платежщик (подпись) _____

Квитанция

ООО Издательский дом «Один из лучших»
(наименование получателя платежа)
7701304578
(ИНН получателя платежа)
№ **40702810300010001083**
(номер счета получателя платежа)
в **ОАО «Банк Москвы» г. Москва**
(Наименование банка и банковские реквизиты)
к/сч **30101810500000000219**
БИК 044525219
(Наименование платежа)
Дата _____ Сума платежа: _____ руб. _____ коп.

Кассир

Платежщик (подпись) _____

ЧТОБЫ ПОДПИСАТЬСЯ ЧЕРЕЗ РЕДАКЦИЮ

- Заполните купон и квитанцию об оплате.
- Перечислите деньги на наш счет.
- Отправьте купон и квитанцию об оплате (или их копии) по адресу:
125047, Москва, а/я 20 ИД «Один из лучших»
или электронной почте на print2000@yandex.ru

- Издание будет высылаться вам письмом ежемесячно.
- Подписная цена включает стоимость доставки.
- Если заявка придет до 1-го числа текущего месяца, мы начнем доставку со следующего номера. (Например, чтобы получить газету с января, надо выслать в редакцию квитанцию до 1-го декабря)
Все вопросы: 8-905-598-5071

ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

ГАЗЕТА "ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК"

ГАЗЕТА ПРО ВСЕ ТАНЦЫ

Информация о фестивалях, костюмах, танцевальных жанрах, школах танцев и много другой полезной информации.

Цена редакционной подписки на 1 год (12 номеров) **640** рублей

Цена редакционной подписки на 6 месяцев (6 номеров) **390** рублей

ГАЗЕТА "МУЗЫКАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК" ВЕСТНИК ТВОРЧЕСТВА И КУЛЬТУРЫ

События в области классической, хоровой, народной музыки, джаза, вокального искусства.

Цена редакционной подписки на 1 год (12 номеров) **560** рублей

ЖУРНАЛ "ПРОФЕССИОНАЛ" ЖУРНАЛ О СПОРТИВНЫХ БАЛЬНЫХ ТАНЦАХ

Все новости в сфере бальных танцев, мнения экспертов, информация о международных турнирах WDC, все о ваших любимых танцорах, тренерах.

Цена редакционной подписки на 6 месяцев (6 номеров) **980** рублей

ЖУРНАЛ "МОЛОДЫЕ В БИБЛИОТЕЧНОМ ДЕЛЕ" ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ БИБЛИОТЕКАРЕЙ

Журнал для тех, кто полон идей и устремлений, кто готов узнавать новое и делиться своими знаниями. Обмен опытом, курс в историю, мероприятия - все это в мире библиотек.

Цена редакционной подписки на 1 год (12 номеров) **2160** рублей

ЖУРНАЛ "БАЛЕТ"

ЛИТЕРАТУРНО-КРИТИЧЕСКИЙ, ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

Журнал с 25-ти летней историей. Все о балете, его истории, о великих именах в балете, новый балет, библиотека балета и многое другое.

Цена редакционной подписки на 1 год (6 номеров) **960** рублей

ЖУРНАЛ "СТУДИЯ АНТРЕ" ВЕРСИЯ ЖУРНАЛА "БАЛЕТ" ДЛЯ ДЕТЕЙ

Фестивали и конкурсы, конкурсы рисунков, плакаты известных танцоров в мире балета, письма в редакцию, клуб путешественника - танцы разных народов и многое другое.

Цена редакционной подписки на 1 год (6 номеров) **680** рублей

ЖУРНАЛ "ЛИНИЯ" ЖУРНАЛ "БАЛЕТ" В ГАЗЕТНОМ ФОРМАТЕ

Информация о современном балете, о новостях и именах в балете.

Цена редакционной подписки на 1 год (10 номеров) **320** рублей

»»»» ВНИМАНИЕ!

В случае отмены заказчиком произведенной подписки или неправильно оформленной подписки деньги за подписку не возвращаются.

Уважаемые подписчики!

Доводим до Вашего сведения, что **подписка на газету «Танцевальный Клондайк» через агентство «Роспечать» прекращена.** Рекомендуем вам оформить подписку через редакцию. Стоимость полугодовой подписки (6 номеров) стоит - 390 руб., (12 номеров) - 640 руб. - с учетом доставки по России.

Если Вам необходимо получить счет, счет-фактуру отправляйте заявку с Вашими реквизитами

на e-mail: print2000@yandex.ru или info@bookovka.ru
факсом: +7 495 626 8611; +7 495 678 4281
почтой: Москва, 125 047, а/я 20 ООО «Издательский дом «Один из лучших»,
Телефон для справок: +7 905 598 5071

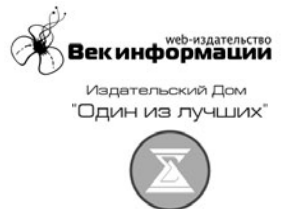
Реквизиты для оформления подписки на газету «Танцевальный Клондайк»:

Наименование предприятия: ООО «Издательский Дом «Один из лучших»
Юридический адрес: 107005, г. Москва, ул. Бауманская, д. 11, стр. 1
Почтовый адрес: 125047, г. Москва, А/Я 20
ИНН / КПП 7701304578 / 770101001
Расчетный счет 40702810300010001083
Наименование банка В ОАО «Банк Москвы» г. Москва
Кор/счет 30101810500000000219
БИК 044525219

Кроме редакционной подписки Вы можете заказать газету «Танцевальный Клондайк» № 7-12 2008 г. в следующих подписных агентствах:

ООО «АльтПресса» тел.: 783 2960, 974 3079 / **Артос - ГАЛ** тел.: 981 0324
Интер Почта тел.: 684 5534 / **Информсистема** тел.: 127 9147
МК-Периодика тел.: 684 5008 / **Комкур** тел.: (843) 291 0982/94
Мир прессы тел.: 787 3415, 787 6362

По всем вопросам тел.: +7 905 598 5071



принять участие в самом необычном танцевальном мероприятии -

Впервые Вам предлагается принять участие в конкурсе, посостязаться за почетное место, получить приз, диплом лауреата, или, может быть, даже заработать в открытом голосовании Гран-при, а также получить оценки и письменный комментарий к своим номерам всех членов жюри и ценные подарки от спонсоров, не выезжая из дома.

Все права принадлежат ООО «Издательский дом «Один из лучших».

Код	Профессионалы	Код	Любители
ЭПК-1	Коллективы – 13 – 16 лет.	ЭЛК-1	Коллективы – 5 – 8 лет.
ЭПК-2	Коллективы – 16 – 21 год.	ЭЛК-2	Коллективы – 9 – 12 лет.
ЭПК-3	Коллективы – 21 – 25 лет.	ЭЛК-3	Коллективы – 13 – 16 лет.
ЭПК-4	Коллективы – 25 – 35 лет.	ЭЛК-4	Коллективы – 16 – 21 год.
		ЭЛК-5	Коллективы – 21 – 25 лет.
		ЭЛК-6	Коллективы – 25 – 35 лет.
ЭПД-1	Дуэты – 13 – 16 лет.	ЭЛД-1	Дуэты – 5 – 8 лет.
ЭПД-2	Дуэты – 16 – 21 год.	ЭЛД-2	Дуэты – 9 – 12 лет.
ЭПД-3	Дуэты – 21 – 25 лет.	ЭЛД-3	Дуэты – 13 – 16 лет.
ЭПД-4	Дуэты – 25 – 35 лет.	ЭЛД-4	Дуэты – 16 – 21 год.
		ЭЛД-5	Дуэты – 21 – 25 лет.
		ЭЛД-6	Дуэты – 25 – 35 лет.
ЭПС-1	Соллисты – 13 – 16 лет.	ЭЛС-1	Соллисты – 5 – 8 лет.
ЭПС-2	Соллисты – 16 – 21 год.	ЭЛС-2	Соллисты – 9 – 12 лет.
ЭПС-3	Соллисты – 21 – 25 лет.	ЭЛС-3	Соллисты – 13 – 16 лет.
ЭПС-4	Соллисты – 25 – 35 лет.	ЭЛС-4	Соллисты – 16 – 21 год.
		ЭЛС-5	Соллисты – 21 – 25 лет.
		ЭЛС-6	Соллисты – 25 – 35 лет.

CULTURE OF PEACE
UNESCO
Центр "Образование и культура мира"
Education and Culture of Peace Centre
Фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества
«БЕГУЩАЯ ПО ВОЛНАМ»
(around the world)



Выступление участников оценивается профессиональным жюри, в состав которого входят заслуженные работники культуры и искусства, ведущие специалисты и доценты Российской Академии Театрального Искусства (ГИТИС) и Московского Государственного Университета культуры и искусств (МГУКИ).

В конкурсе принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители в возрастных группах:

5-8 лет / 9-12 лет / 13-16 лет / 17-25 лет

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- **Хореография:** классический танец, народный танец, эстрадный танец (балетный танец с произвольной программой, клубный танец, стилизация, стрит-джаз), спортивные танцы, современная хореография (модерн, джаз-модерн, свободная пластика), восточные танцы, художественная гимнастика
- **Театр мод и модельные агентства.**
- **Вокал** – классический, народный, эстрадный, хоровое искусство.
- **Цирковое искусство.**
- **Детские театры и театральные студии.**
- **Инструментальная музыка** (джаз, классика, фьюжн), исполнители на народных инструментах.

Всю дополнительную информацию Вы можете узнать по телефонам:

(495) 796 - 2736
221 - 2698 (многоканальный)

Заявки принимаются:
по факсу: (495) 221-26-98
по e-mail: ecpc@mail.ru
наш сайт: www.ecpc10.ru

Фестиваль-конкурс проводится при поддержке Мэрии г. Москвы, Департамента образования г. Москвы. Цель фестиваля-конкурса - обмен опытом между коллективами, выявление новых дарований и творческого потенциала молодежи на основе культуры Мира. Для повышения профессионального мастерства педагогов, на фестивале проводятся мастер классы опытных педагогов и балетмейстеров.

Подмосковье, пансионат «Березовая роща»
с 26 по 30 октября 2008 г.
Заявки принимаются до - 25 сентября 2008 г., оплата до 5 октября 2008 г.

Подмосковье, пансионат «Березовая роща»
с 23 по 27 декабря 2008 г.
Заявки принимаются до - 25 ноября 2008 г., оплата до 5 декабря 2008 г.

Подмосковье, пансионат «Березовая роща»
с 12 по 16 января 2009 г.
Заявки принимаются до - 1 декабря 2008 г., оплата до 15 декабря 2008 г.

Египет
с 10 по 20 февраля 2009 г.
Заявки принимаются до - 1 декабря 2008 г., 15 декабря 2008 г.

Подмосковье, пансионат «Березовая роща»
с 24 по 29 марта 2009 г.
Заявки принимаются до - 25 февраля 2009 г., оплата до 5 марта 2009 г.

Франция (г. Париж)
с 20 по 30 марта 2009 г.
Заявки принимаются до - 1 декабря 2008 г., 1 января 2009 г.

Чехия (г. Прага)
4 – 14 ноября 2008 г.
заявки принимаются
до 25 сентября 2008 г.

ПРАГА

Это один из самых красивых, романтических и наиболее сохранившихся городов Европы. «Город сотни шпилей» был основан в X веке и на протяжении своей долгой истории был резиденцией чешских королей, принцев, императоров и президентов.

Прага - хранилище лучших образцов архитектурных стилей и изысков романтизма, готики, барокко, Арт Ново, кубизма и модернизма. Удивительно то, что строения этих стилей гармонично сосуществуют на улицах древней чешской столицы столетиями, придавая этому городу неповторимый шарм и притягательность.

Всю дополнительную информацию Вы можете узнать по телефонам:

(495) 796 - 2736
221 - 2698 (многоканальный)

Заявки принимаются:
по факсу: (495) 221-26-98
по e-mail: ecpc@mail.ru
наш сайт: www.ecpc10.ru

ПРОГРАММА ПРЕБЫВАНИЯ

04.11.08	Выезд из Москвы на поезде до Бреста с Белорусского вокзала.
05.11.08	Рано утром - прибытие в г. Брест. Прохождение российско-белорусской таможни. Пересадка на электричку. (Сбор оплаты за проезд на электричке будет производиться в поезде. Прохождение белорусско-польской границы. Прибытие на станцию. Рассадка по автобусам. Отъезд. Прибытие в Варшаву. Свободное время. Отъезд из Варшавы. Прибытие в гостиницу для транзитного ночлега. Ужин. *При желании можно будет по дороге остановиться на обед.
06.11.08	Завтрак. Отъезд в Прагу. Прибытие в Прагу. Обзорная пешеходная экскурсия по городу. Размещение в отеле. Ужин.
07.11.08	Завтрак. Конкурсные мероприятия. Ужин.
08.11.08	Завтрак. Конкурсные мероприятия. Ужин.
09.11.08	Завтрак. Конкурсные мероприятия. Ужин.
10.11.08	Завтрак. Отъезд в город - курорт Карловы Вары. Пешеходная экскурсия по городу. Для желающих возможно посещение термального бассейна. Возвращение в Прагу. Ужин.
11.11.08	Завтрак. Отъезд из Праги. Прибытие в Краков. Для желающих возможно посещение аквапарка. Ужин.
12.11.08	Завтрак. Обзорная пешеходная экскурсия по Кракову. Выезд в Брест. Прибытие в Брест. Посадка на ночной поезд. *При желании можно будет по дороге остановиться на обед.
13.11.08	Прибытие в Москву

Австрия (г. Вена) 4 – 14 января 2009 г.

заявки принимаются
до 26 сентября 2008 г

ВЕНА

Австрия - страна, где удивительным образом переплелись все европейские культуры. На небольшой территории сконцентрировано множество достопримечательных мест и различных ландшафтов.

Вена – столица страны, основной центр культурной и музыкальной жизни, поражает красотой своих зданий. Музыка, искусство и архитектура достигают совершенства барокко в Зальцбурге, городе, где родился Моцарт. Снежные пики Инсбрука являются прекрасным фоном для его великолепных исторических памятников.

Всю дополнительную информацию
Вы можете узнать по телефонам:

(495) 796 - 2736
221 – 2698 (многоканальный)

Заявки принимаются:
по факсу: (495) 221-26-98
по e-mail: ecpc@mail.ru
наш сайт: www.ecpc10.ru

ПРОГРАММА ПРЕБЫВАНИЯ

04.01.09	Выезд из Москвы на поезде до г. Чоп с Киевского вокзала.
05.01.09	В пути до г. Чоп. Завтрак, обед и ужин - приносят из вагона-ресторана.
06.01.09	Рано утром - прибытие в г. Чоп. Рассадка по автобусам. Отъезд в Будапешт. Прохождение украинско-венгерской границы. Прибытие в Будапешт. Обзорная экскурсия по г. Будапешт. Расселение в гостинице. Ужин.
07.01.09	Завтрак. Выезд в г. Вена. Прибытие в г. Вена. Обзорная экскурсия по городу. Расселение в отеле. Ужин.
08.01.09	Завтрак. Конкурсные мероприятия. Ужин.
09.01.09	Завтрак. Конкурсные мероприятия. Ужин.
10.01.09	Завтрак. Конкурсные мероприятия. Ужин.
11.01.09	Завтрак. Свободное время. Отъезд в г. Будапешт. Прибытие в гостиницу. Расселение. Ужин.
12.01.09	Завтрак. Выезд в г. Чоп. По дороге заезд в г. Нередьхаза, посещение аквапарка (по желанию, за доп. плату.: стоимость входного билета на взрослого человека - 10 Евро, для детей до 12 лет - 6 Евро). Выезд в г. Чоп. Посадка на поезд.
13.01.09	В пути. Завтрак, обед и ужин - приносят из вагона-ресторана.
14.01.09	Прибытие в Москву.



Международные Детские Фестивали и Конкурсы

«МеДеФиК»

ПРИГЛАШАЕМ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ
ТВОРЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

НАЗВАНИЕ, МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ	СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ	НОМИНАЦИИ И ЖАНРЫ
XI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ И ЮНОШЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС «ВЕСПРЕМСКИЕ ИГРЫ» Венгрия, г. Веспрем	2-6 октября 2008	
IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «БИ-ФОЛК» Сербия, г. Врабс	1-4 ноября 2008	А. Хореография – Классический танец; – Бальный танец; – Народный танец; – Детский игровой танец. – Эстрадный танец (современная хореография, спортивный танец, эстрадная хореография). В. Театр танца. С. Театральные жанры – Мюзикл; – Пластика и пантомима; – Театры мод; – Экспериментальные театры. D. Вокал – Солисты; – Малые вокальные формы; – Ансамбли. F. Инструментальный жанр – Солисты, дуэты, трио, квартеты; – Ансамбли; – Оркестры. E. Конкурс хорового жанра
VI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «INTER SHOW» Польша, г. Бельско-Бяла	5-10 января 2009	
V МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ «ПЛАНЕТА ЮНОСТЬ» Эстония, г. Тарту	24-28 марта 2009	
III ФЕСТИВАЛЬ – КРУИЗ «МОРСКАЯ ЖЕМЧУЖИНА» Турция, г. Стамбул	Июнь 2009	
VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «УЛЫБКИ МОЯ» Болгария, г. Балчик	23-30 июня 2009	

Организационные требования:

- Регламент, образец заявки, предварительные программы фестивалей и конкурсов рассылаются участникам заблаговременно.
- Участие в фестивале подтверждается приглашением, высылаемым организатором, на основании поступивших заявок, списков участников, и документов, подтверждающих оплату.
- Организации либо физические лица, делегирующие участников, несут расходы по их проезду к месту проведения фестиваля, проживанию и питанию на весь период фестиваля.
- Решением художественного жюри в каждой номинации определяются Лауреаты, Номинированные дипломанты, Дипломанты, которые награждаются дипломами и призами.

Учредитель фестивалей:

Общественная организация «Источники будущего»



За фестивалем фестиваль,
как за далью «Даль»

тел.: +38 /0482/ 34-28-30
факс: 34-33-78, 32-16-31
e-mail: dal@eurocom.od.ua
www.festival-dal.narod.ru
www.festival-dal.com



Детский и юношеский фестиваль-конкурс «ВОЛЖСКАЯ МЕТЕЛИЦА»

В рамках Всероссийского проекта «Волга в сердце впадает мое»
«05» января - «09» января 2009 г. г. Самара, Россия.

Цель: обмен творческих достижений и опыта участников, сохранение и развитие национальных культур, установление творческих контактов между коллективами и их руководителями, укрепление международных связей и сотрудничества через детское и юношеское творчество.

Приглашаются

коллективы и отдельные исполнители в возрасте от 5 до 25 лет в следующие номинации;

- **вокал:** эстрадный, академический, народный вокал (в том числе фольклор и этнография) театр песни;
- **хоровое пение:** академического, народного, эстрадного направлений;
- **хореография:** народный, фольклорный, стилизованный народный, классический, эстрадный, модерн,

театр танца, шоу, современный спортивный танец;

– **театр мод:** прет – а – порте, вечерняя одежда, детская одежда, сценический костюм, исторический костюм, современная молодежная одежда;

– **инструментальный жанр:** народный, симфонический, классический, эстрадный, в т.ч. и джаз;

– **оригинальный жанр:** пластический этюд, акробатика, эквилибр, антипод, каучук, жонгляр, клоунада и др.. Все виды, кроме тех, которые связаны с воздухом и огнем;

– **театральный жанр:** драматический, музыкальный, кукольный (без использования штакетного оборудования), академического, народного, современного направлений (в том числе фольклор и этнография, театрализованные действия и обряды).

Финансовые условия:

Участники конкурса оплачивают:

- 1500 рублей (одна тысяча пятьсот рублей 00 коп.).
- 7000 рублей (семь тысяч рублей 00 коп.) – Трансфер (вокзал–гостиница–вокзал) проживание 2–3х местных номеров, 3–х разовое питание, экскурсионное обслуживание, культурные программы.

Сопровождающие лица (родители) оплачивают целевой взнос в сумме:

- 8000 рублей (восемь тысяч рублей 00 коп.). В стоимость включено: трансфер (вокзал–гостиница–вокзал), проживание 2–3х местных номеров, 3–х разовое питание, экскурсионное обслуживание, культурная программа.

Для участников размещающихся самостоятельно и местных коллективов регистрационный взнос составляет:

- солист 1500 рублей (одна тысяча рублей 00 коп.) с каждого участника.
- коллективы до 10 человек 1000 рублей (одна тысяча рублей 00 коп.) с каждого участника
- коллективы свыше 10 человек 700 рублей (семьсот рублей 00 коп.) с каждого участника

По итогам творческой программы участники награждаются дипломами:

обладателя Гран–при, лауреата I, II, III степеней, дипломанта, дипломами Фонда «ПЛАНЕТА ТАЛАНТОВ».

Участники получившие награды Лауреатов I степени и Гран–при приглашаются на финальный конкурс «Колыбель России» с 04 по 08 мая 2009г. г.Тверь, который соберет самых лучших солистов и самые лучшие коллективы. На конкурсе будет выбран АБСОЛЮТНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ Всероссийского проекта «Волга в сердце впадает мое».

Оргкомитет Фестиваля–конкурса «ВОЛЖСКАЯ МЕТЕЛИЦА»

Всю дополнительную информацию Вы можете найти на сайте www.alltalants.ru, или по телефонам (8552)31–66–77, (8552) 39–04–88, +7–917–251–90–00, +7905–371–32–86



RCLASS
RUSSIAN



Балетная и танцевальная обувь,
одежда и аксессуары

Арт-салон «100% DANCER»
Золоторожский вал, 42
Торговый центр «ГРАНД СИТИ»
2-й этаж, пав. 316 (правая сторона)
м. Площадь Ильича
Тел. (095) 724-9417
Работает: ежедневно с 11 до 20
розничная продажа

143900, г. Балашиха
ул. Советская, д. 36
Тел./факс (095) 510-5725
www.r-class.ru
оптовая продажа
скидки



Детский и юношеский фестиваль-конкурс «ЗИМНЯЯ КАРУСЕЛЬ»

В рамках Всероссийского проекта «Волга в сердце впадает мое»
«11» января – «15» января 2009г. г. Волгоград, Россия.

Цель: обмен творческих достижений и опыта участников, сохранение и развитие национальных культур, установление творческих контактов между коллективами и их руководителями, укрепление международных связей и сотрудничества через детское и юношеское творчество.

Приглашаются:

коллективы и отдельные исполнители в возрасте от 5 до 25 лет в следующие номинации:

- **вокал:** эстрадный, академический, народный вокал (в том числе фольклор и этнография) театр песни;
- **хоровое пение:** академического, народного, эстрадного направлений;
- **хореография:** народный, фольклорный, стилизованный народный, классический, эстрадный, модерн, театр танца, шоу, современный спортивный танец;
- **театр мод:** прет-а-порте, вечерняя одежда, детская одежда, сценический костюм, исторический костюм, современная молодежная одежда;
- **инструментальный жанр:** народный, симфонический, классический, эстрадный, в т.ч. и джаз;
- **оригинальный жанр:** пластический этюд, акробатика, эквилибр, антипод, каучук, жонглиж, клоунада и др.. Все виды, кроме тех, которые связаны с воздухом и огнем;
- **театральный жанр:** драматический, музыкальный, кукольный (без использования штатного оборудования), академического, народного, современного направлений (в том числе фольклор и этнография, театральные зрелища и обряды).

Финансовые условия:

Участники конкурса оплачивают:

- 1500 рублей (одна тысяча пятьсот рублей 00 коп.).
- 7000 рублей (семь тысяч рублей 00 коп.) – Трансфер (вокзал–гостиница–вокзал) проживание 2–3х местных номеров, 3–х разовое питание, экскурсионное обслуживание, культурные программы.

Сопровождающие лица (родители) оплачивают целевой взнос в сумме:

- 8000 рублей (восемь тысяч рублей 00 коп.). В стоимость включено: трансфер (вокзал–гостиница–вокзал), проживание 2–3х местных номеров, 3–х разовое питание, экскурсионное обслуживание, культурная программа.

Для участников размещающихся самостоятельно и местных коллективов регистрационный взнос составляет:

- солист 1500 рублей (одна тысяча рублей 00 коп.) с каждого участника.
- коллективы до 10 человек 1000 рублей (одна тысяча рублей 00 коп.) с каждого участника
- коллективы свыше 10 человек 700 рублей (семьсот рублей 00 коп.) с каждого участника

По итогам творческой программы участники награждаются дипломами:

обладателя Гран-при, лауреата I, II, III степеней, дипломанта, дипломами Фонда «ПЛАНЕТА ТАЛАНТОВ».

Участники получившие награды Лауреатов I степени и Гран-при приглашаются на финальный конкурс «Колыбель России» с 04 по 08 мая 2009г. г. Тверь, который соберет самых лучших солистов и самые лучшие коллективы. На конкурсе будет выбран АБСОЛЮТНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ Всероссийского проекта «Волга в сердце впадает мое».

Оргкомитет Фестиваля-конкурса «ЗИМНЯЯ КАРУСЕЛЬ»

Всю дополнительную информацию Вы можете найти на сайте www.alltalants.ru, или по телефонам (8552)31–66–77, (8552) 39–04–88, +7–917–251–90–00, +7905–371–32–86

арт-салон
Фламенко

В салоне в наличии большой выбор костюмов и аксессуаров для танца живота, а также юбки фламенко!



ПРЕДЛАГАЕМ
ШИРОКИЙ
АССОРТИМЕНТ:

тканей,
аксессуаров,
фурнитуры,
обуви,

камней
"Swarovski",
экзотических
перьев,
также в наличии:
колготки
"Dansskin"

др. товары для всех
видов танцев,
хореографии, театра,
шоу программ.

www.showtkani.com

Адрес: ст.м. "Автозаводская"
(5 минут пешком),
2-ой Автозаводский проезд, д. 2

Часы работы
пн - пт 10.00 - 20.00
сб 10.00 - 19.00
вс 10.00 - 18.00

тел.: + 7 495 675-0205
675-2465
Отдел работы с регионами:
+7 916 145-0766
E-mail: flamenko@showtkani.com
www.showtkani.com



Компания «ODEON»

Компания ODEON более 30 лет на рынке по пошиву профессиональной танцевальной обуви для народных танцев, испанских, фламенко, джазовки, степ, а также бальная обувь (рейтинг).

Основой профессионального признания компании ODEON было то, что все работники фирмы имели богатый практический опыт.

Предлагаемый Вашему вниманию сайт www.odeon-shoes.ru позволит ознакомиться с самой полной информацией о производимой продукции компании ODEON, а также позволит легко ее выбрать и заказать.

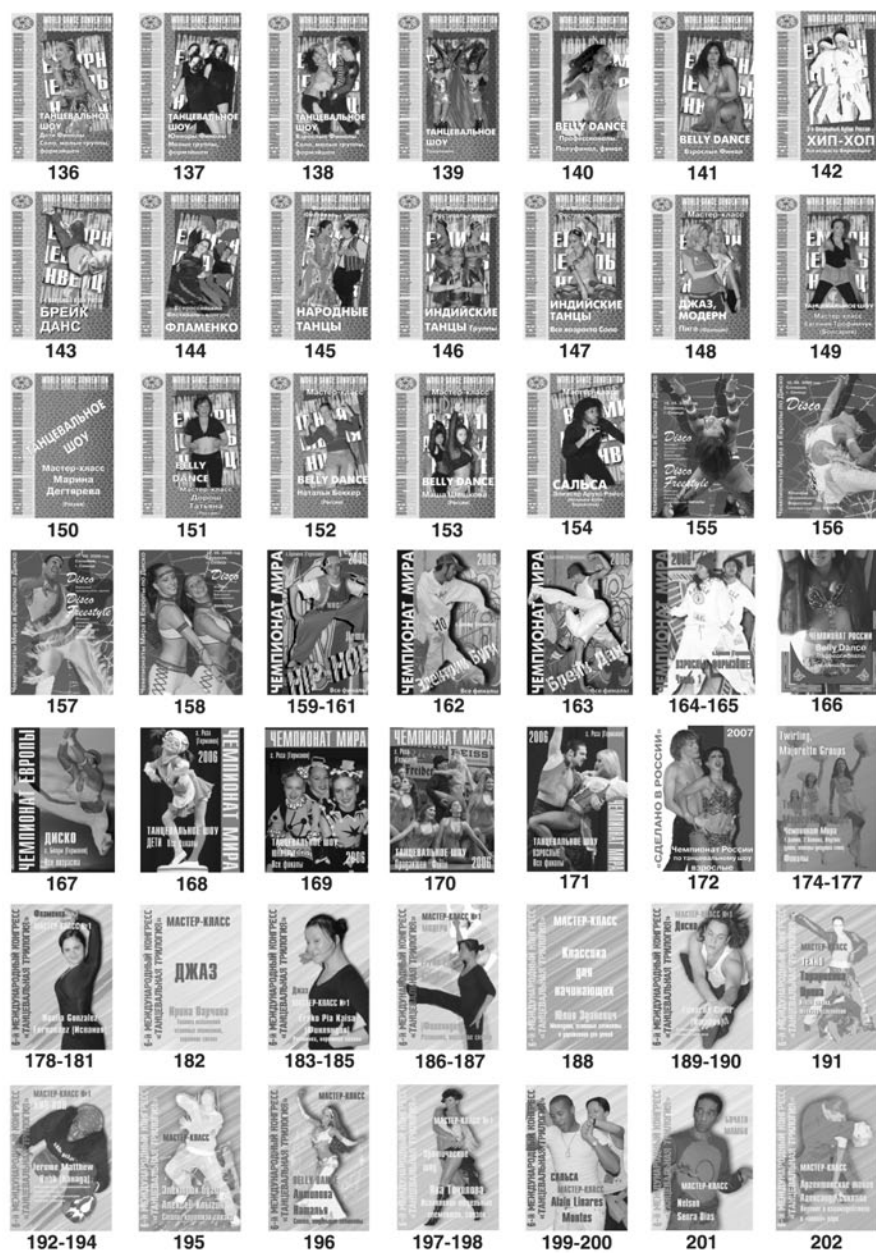
Гарантия на приобретенную обувь
от 1 года до 5 лет.

Наши телефоны:

8-495-991-21-16

8-909-155-60-64

Звонки принимаются с 9:00 до 23:00 без выходных



DANCE VIDEO

www.ORTOdance.ru

3-я Всемирная Танцевальная Конвенция

(28 апреля - 9 мая 2006) Москва, Россия

136. 5-й Открытый Кубок России по Танцевальному шоу Дети Финалы (соло, малые группы, формэйшен)

137. 5-й Открытый Кубок России по Танцевальному шоу Юниоры Финалы (малые группы, формэйшен)

138. 5-й Открытый Кубок России по Танцевальному шоу Взрослые Финалы (соло, малые группы, формэйшен)

139. Чемпионат России по Танцевальному шоу Продакшен

140. 5-й Открытый Кубок России по Belly Dance Профессионалы - полуфинал, финал

141. 4-й Чемпионат Мира по Belly Dance Взрослые Финал

142. 5-й Открытый Кубок России по Хип-Хопу Формэйшен

143. 5-й Открытый Кубок России по Брейк Дансу

144. Всероссийский фестиваль-конкурс по Фламенко

145. Всероссийский фестиваль-конкурс по Народным танцам

146. 3-й Всероссийский фестиваль-конкурс по Индийским танцам Группы

147. 3-й Всероссийский фестиваль-конкурс по Индийским танцам Соло

148. Мастер - класс по Джазу, Модерну (Пига, Франция)

149. Мастер - класс по Танцевальному шоу (Евгения Трофимчук, Болгария)

150. Мастер - класс по Танцевальному шоу (Марина Деятарева, Россия)

151. Мастер - класс по Belly Dance (Дорош Татьяна, Россия)

152. Мастер - класс по Belly Dance (Наталья Беккер, Россия)

153. Мастер - класс по Belly Dance (Маша Шашкова, Россия)

154. Мастер - класс по Сальсе (Элизер Арухо Рэйкс, Испания-Куба, Барселона)

155. Диск Юниоры (девушки соло, дуэты), Взрослые (мужчины соло), Диск Фристайл Юниоры (юноши соло), Взрослые (девушки соло)

156. Диск Взрослые (малые группы), Юниоры (формэйшен)

157. Диск Взрослые (девушки соло, дуэты), Диск Фристайл Юниоры (девушки соло), Взрослые (муж-

чины соло)

158. Диск Юниоры (малые группы), Взрослые (формэйшен)

159. Чемпионат Мира по Хип-хопу 2006 года. Дети. Все финалы, г.Бремен Германия

160. Чемпионат Мира по Хип-хопу 2006 года. Юниоры. Все финалы, г.Бремен Германия

161. Чемпионат Мира по Хип-хопу 2006 года. Взрослые. Все финалы, г.Бремен Германия

162. Чемпионат Мира по Электрик Буги 2006 года. г.Бремен Германия

163. Чемпионат Мира по Брейк Дансу 2006 года. г.Бремен Германия

164. Чемпионат Мира по Хип-Хопу 2006 года. Взрослые Формэйшен 1 часть, г.Бремен Германия

165. Чемпионат Мира по Хип-Хопу 2006 года. Взрослые Формэйшен 2 часть, г.Бремен Германия

166. Чемпионат России по BellyDance осень 2006 года. Профессионалы. Полуфинал, финал, г.Москва

167. Чемпионат Европы по Диско 2006 года, г. Бо-хум Германия

168. Чемпионат Мира по танцевальному шоу 2006 года. Дети, г.Риза Германия

169. Чемпионат Мира по танцевальному шоу 2006 года. Юниоры, г.Риза Германия

170. Чемпионат Мира по танцевальному шоу 2006 года. Продакшен, г. Риза Германия

171. Чемпионат Мира по танцевальному шоу 2006 года. Взрослые, г.Риза Германия

172. Чемпионат России по Танцевальному Шоу 2007 года. Взрослые, Москва.

173. Чемпионат Мира по Twirling, Majorette Groups - 1 батон, 2 батона, Rhythmic (дети, юниоры - девушки соло) финалы

174. Чемпионат Мира по Twirling, Majorette Groups - 1 батон, 2 батона, Rhythmic (юниоры, взрослые - девушки соло) финалы

175. Чемпионат Мира по Twirling, Majorette Groups - 1 батон, 2 батона, Rhythmic (юниоры, взрослые - юноши соло) финалы

176. Чемпионат Мира по Twirling, Majorette Groups - 1 батон, 2 батона, Rhythmic (юниоры, взрослые - юноши соло) финалы

177. Чемпионат Мира по Twirling, Majorette Groups - Banners, Pompon team, Show corp, Parade, Exhibition Parade

6-й международный обучающий конгресс "Танцевальная трилогия". Москва 2007

178. Мастер - класс №1 по Фламенко. Noelia Gonzalez Fernandez

179. Мастер - класс №2 по Фламенко. Noelia Gonzalez Fernandez

180. Мастер - класс №3 по Фламенко. Noelia Gonzalez Fernandez

181. Мастер - класс №4 по Фламенко. Noelia Gonzalez Fernandez

182. Мастер - класс по Джазу. Ирина Парчина, техника исполнения основных элементов, короткие связки

183. Мастер - класс №1 по Джазу. Errko Pia Kaisa (Финляндия), разминка короткие связки

184. Мастер - класс №2 по Джазу. Errko Pia Kaisa (Финляндия), короткие связки

185. Мастер - класс №3 по Джазу. Errko Pia Kaisa (Финляндия), короткие связки

186. Мастер - класс №1 по Модерну. Errko Pia Kaisa (Финляндия), разминка короткие связки

187. Мастер - класс №2 по Модерну. Errko Pia Kaisa (Финляндия), разминка короткие связки

188. Мастер - класс по Классике для начинающих. Юлия Зданевич, методика, основные элементы и упражнения для детей

189. Мастер - класс №1 по Диско. Edoardo Ciolli (Италия), разминка, новые связки

190. Мастер - класс №2 по Диско. Edoardo Ciolli (Италия), разминка, новые связки

191. Мастер - класс по Техно. Ирина Тарарокова, новая связка, техника исполнения

192. Мастер - класс №1 по Хип-Хопу. Jerome Matthew Bobb (Канада), разминка, применение различных стилей на примере новой связки

193. Мастер - класс №2 по Хип-Хопу. Jerome Matthew Bobb (Канада), новая связка

194. Мастер - класс №3 по Хип-Хопу. Jerome Matthew Bobb (Канада), новая связка

195. Мастер - класс по Электрик буги. Алексей Клыгин, стили, короткая связка

196. Мастер - класс по Belly Dance. Наталья Антипова, связки, отдельные элементы

197. Мастер - класс №1 по Эротическому шоу. Яна Тоцилова, исполнение отдельных элементов, связка

198. Мастер - класс №2 по Эротическому шоу. Яна Тоцилова, использование атрибута-стула, работа в парах

199. Мастер - класс по Сальсе. Alain Linares Montes, вариации

200. Мастер - класс по Руэде. Alain Linares Montes

201. Мастер - класс по Бачате, Мамбе. Nelson Senra Diaz

202. Мастер - класс по Аргентинскому танго. Александр Соколов, ведение и взаимодействие в "новой" пар

Стоимость любой позиции 350 рублей
Для стран ближнего зарубежья 100% предоплата

Внимание! Каталог DVD продукции обновляется **ПОСТОЯННО!** Следите за изменениями! www.ORTOdance.ru

Готовится к выпуску серия **«Всемирная танцевальная Олимпиада»!**

АДРЕС ДЛЯ ЗАКАЗОВ:
123298, г.Москва, ул. Маршала Малиновского 7, ДК "Октябрь", офис № 18.
Тел.: (499) 194-99-04
Email: dancevideo_order@mail.ru



Международный благотворительный Фонд
поддержки и развития культуры и образования

«Мир на ладони»**График фестивалей 2008-2009 год**

Мероприятие	Сроки	Территория	Участники	Возраст	Стоимость
III Международный фестиваль-конкурс «Северная Венеция»	04-08.01 2009 г	г. Санкт-Петербург	- хореография; - вокал, хоры, инструментальный жанр; - цирк, театр	5-25 лет	9500руб
II Международный фестиваль -конкурс «Зимняя сказка»	11-14.01. 2009 г	г. Великий Устюг	- хореография; - вокал, хоры, инструментальный жанр; - цирк, театр	5-25 лет	6500 руб
III Международный фестиваль-конкурс «Музыка Ветра»	28.03- 4.04 2008 г	г. Хургада, Египет	- хореография; - вокал, хоры, инструментальный жанр; - цирк	Без ограничений	7965руб
II Международный фестиваль-конкурс «Северная Венеция»	02-05.05 2008 г	г. Санкт-Петербург	- хореография; - вокал, хоры, инструментальный жанр; - цирк, театр	5-25 лет	7500руб
VI Открытый фестиваль-конкурс «У самого черного моря»	15-21.06 2008 г	г. Сочи (Адлерский район)	- хореография; - вокал, хоры, инструментальный жанр; - цирк	Без ограничений	9440руб 10800руб
Международный фестиваль-конкурс «Море- вдохновение-театр»	23-28.06 2008 г	г. Анапа	- театральные коллективы	Без ограничений	9440руб 10800руб
Открытый фестиваль-конкурс «У самого черного моря»	07- 16.08 2008 г	г. Сочи (Лазаревский район)	- хореография; - вокал, хоры, инструментальный жанр; - цирк	Без ограничений	13850руб
Открытый фестиваль-конкурс «У самого черного моря»	17-27.08 2008 г	г. Сочи (Лазаревский район)	- хореография; - вокал, хоры, инструментальный жанр; - цирк	Без ограничений	14830руб
Открытый фестиваль-конкурс «Танцевальный Олимп»	02-05.10 2008 г	г. Екатеринбург	- хореография	5-25лет	8500руб
Международный фестиваль-конкурс «Танцевальный Олимп»	03-07.11 2008 г	г. Сочи	- хореография	до 25 лет	8500руб
IV Международный фестиваль-конкурс «Музыка Ветра»	18- 25.11 2008 г	г. Хургада, Египет	- хореография; - вокал, хоры, инструментальный жанр; - цирк	Без ограничений	

Адрес: 620151, г. Екатеринбург, ул. Пушкина, 10, оф. 15,
тел./факс(8-343)371-15-51, 222-21-61, 359-89-81
E-mail: piligrim_tur@mail.ru

30
октября
18.00

Федеральное государственное учреждение культуры
«Государственный театр киноактера»
Театр спортивного бального танца «НИККАР»
Представляет шоу-программу

РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ

В программе первого отделения - номера театра в жанре детской хореографии по мотивам сказок. Во втором отделении представлены лучшие показательные номера шоу-балета, современная и бальная хореография в феерическом калейдоскопе танца.

По вопросам приобретения билетов тел.:
+7 916 320 8748, +7 916 835 2914, +7 926 092 96 63
Заказ билетов www.dancenikkar.ru

Информационная поддержка:





ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛУБДАЙК
ГАЗЕТА - ДАДАЖЕСТ

Для того, чтобы опубликовать объявление в нашей газете, нужно заполнить купон и принести его в редакцию

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛУБДАЙК

КУПОН БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ

☐ куплю ☐ продам ☐ обменяю ☐ приглашаю на занятие ☐ возьму уроки
☐ ищу партнера (партнершу) ☐ услуги ☐ разное

КУПОН
БЕСПЛАТНОГО
ОБЪЯВЛЕНИЯ

можно заполнить на
сайте **www.nashsait.com**

отправить по почте
125047 Москва а/я 20 ИД «Один из лучших»

или принести в редакцию «ТК»
г. Москва, метро «Площадь Ильича», ул. Новорогожская, д.1, кв. 1

БЕСПЛАТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

НА ЗАНЯТИЯ

Ваш свадебный танец станет сюр-призом для гостей и родителей молодоженов! Изысканный свадебный танец, в основе которого заложена постановка, созданная профессионалами, невозможно забыть.
Тел.: + 7 495 795 5020

«Первая школа свадебного танца!»: Наша специальность - Свадебный танец! Постановка танца, обучение, подбор музыки.
Тел.: + 7 495 995 2605

Татьяна Гаврилова и Виноградов Михаил ведут занятия по хастлу для начинающих от клуба «Хастл-Центр». Эта группа для тех, кто хочет научиться хастлу «с нуля», для тех, кто хочет научиться танцевать в паре красиво и привлекательно.
Тел.: +7 926 847 4728

Шоу барабанов и танцы: шоу группа «МаракатУ» группа барабанщиков, танцовщицы в бикини, вокал, дудки, мастер классы - обучение танцам и барабанам, карнавал - шоу.
Тел.: + 7 903 610 0635, +7 495 958 4551
E-mail: racatu@narod.ru

ПРОДАМ

Школа танцев на Марксистской/Таганской. Стрип пластика, танец живота, клубные танцы и контактная импровизация. Проходит новый набор в группы обучения современным танцам. Проект Мир Танца представляет обучение Танцам с душой!
Тел.: +7 903 516 5577

Школа танцев Бомс. Обучение парным танцам взрослых людей: Бальные танцы, Сальса, Вальс, Аргентинское Танго, Свадебный Вальс.
Тел.: +7 495 995 2605

Хореографу мы предлагаем качественную и недорогую танцевальную обувь, помощь в поиске нужного музыкального произведения для постановки танца, и опыт признанных мастеров, представленный в нашей видеокolleкции. Кроме того, если вы заказываете более 30 пар обуви, то мы берем на себя почтовые расходы на пересылку.
Тел.: +7 495 505 0003

Компания ODEON более 30 лет на рынке по пошиву профессиональной танцевальной обуви для народных танцев, испанских, фламенко, джазовки, степ, а также бальная обувь (рейтинг). **Тел.: +7 495 991 2116**

Международный благотворительный фонд
«НАШЕ БУДУЩЕЕ»

при поддержке: Федерального агентства по культуре и кинематографии РФ, МБФ Владимира Спивакова, Гильдии пианистов-концертмейстеров России, ИД «Один из лучших», газеты «Фестивальный аккорд»

ПРИГЛАШАЕТ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В ПОПУЛЯРНЫХ ПРОЕКТАХ, ПРОВОДИМЫХ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ:

VIII Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества
«МУЗЫКАЛЬНАЯ РАДУГА»
Сочи, Дагомыс, Россия
22 - 26 октября 2008

III Международный конкурс исполнителей инструментальной музыки
«СЕРЕБРЯНЫЙ КАМЕРТОН»
Санкт-Петербург, Россия
04 - 08 ноября 2008

Номинации: Вокал (соло, ансамбль), Хоровое пение, Хореография (соло, ансамбль, в том числе бальные танцы), Шоу-группа, Инструментальная музыка (соло, ансамбль, оркестры), Театр, Театр мод, Театр танца, Оригинальный жанр, Художественное слово, Фольклор (театрализованные действия и обряды), Изобразительное и декоративно-прикладное творчество. Фотография, Авторские работы (вокальные, хоровые, инструментальные произведения, хореографические постановки и театральные спектакли).

В конкурсе принимают участие сольные исполнители, ансамблевые группы и оркестры.

Номинации: струнно-смычковые инструменты, струнные народные инструменты, фортепиано, баян, аккордеон, гармонь, духовые инструменты, смешанные ансамбли (народного, классического, эстрадного направлений, джаз - бенд), редкие музыкальные инструменты.
Дополнительные номинации: современная музыка (джаз), юный концертмейстер, авторская работа.

Помимо исполнителей награждаются руководители, концертмейстеры.

Возраст от 5 до 25 лет.
Заявка до 1 октября 2008

III Международный конкурс исполнителей вокальной и хоровой музыки
«СЕРЕБРЯНЫЙ КАМЕРТОН»
Санкт - Петербург, Россия
04 - 08 ноября 2008

Номинации: Вокальный ансамбль. Хоровой коллектив. Коллективы академического и народного направлений.

Помимо исполнителей награждаются руководители, концертмейстеры.

Возраст от 5 до 25 лет.
Заявка до 1 октября 2008

Более подробную информацию можно получить по адресу:
Волгоград, 400112, а/я 587.
Тел./факс: +7 (8442) 49-26-75, 49-26-76, 49-26-77;
E-mail: mail@det-fond.ru, www.det-fond.ru

Фонд поддержки и развития детского и юношеского творчества «Дети России».

Мы искренне признательны Вам за работу с нашей организацией и рады сообщить, что в настоящее время мы планируем проведение следующий фестивалей:

17-19 октября 2008 г. (3 дня)	Творческая мастерская Мастер-классы ведущих педагогов Москвы и Санкт-Петербурга, по всем направлениям хореографии для руководителей. г. Санкт-Петербург	Стоимость: 5000 руб.
Осенние каникулы (3 дня) 30 октября - 1 ноября 2008 г.	Всероссийский конкурс-фестиваль «Осенние фантазии» г. Вологда	Стоимость: Участник - 4000 руб. Руководитель - 4200 руб.
Осенние каникулы (4 дня) 4-7 ноября 2008 г.	Всероссийский конкурс-фестиваль «Волжские созвездия» г. Самара	Стоимость: Участник - 5000 руб. Руководитель - 5100 руб.
Зимние рождественские каникулы (3 дня) 5-7 января 2009 г.	Всероссийский конкурс-фестиваль «Зимний переполюх» г. Вологда	Стоимость: Участник - 4000 руб. Руководитель - 4200 руб.
11-13 января 2009 г. (3 дня)	Международный конкурс-фестиваль «Невские созвездия» г. Санкт-Петербург	Стоимость: Участник - 4500 руб. Руководитель - 4700 руб.
Весенние каникулы (3 дня) 27-29 марта 2009 г.	Всероссийский конкурс-фестиваль «Парад планет» г. Тверь	Стоимость: Участник - 4000 руб. Руководитель - 4200 руб.
Весенние каникулы (3 дня) 1-3 апреля 2009 г.	Всероссийский конкурс-фестиваль «Содружество» г. Воронеж	Стоимость: Участник - 4000 руб. Руководитель - 4200 руб.
Весенние каникулы (3 дня) 4-6 апреля 2009 г.	Всероссийский конкурс-фестиваль «Весенние фантазии» г. Вологда	Стоимость: Участник - 4000 руб. Руководитель - 4200 руб.
29 апреля - 1 мая 2009 г. (3 дня)	Всероссийский конкурс-фестиваль «Невские созвездия» г. Санкт-Петербург	Стоимость: Участник - 4500 руб. Руководитель - 4700 руб.
Летние каникулы (5 дней) 9-13 июня 2009 г.	Международный конкурс-фестиваль «Морской бриз» г. Сочи, Лазаревское	Стоимость: Участник - 6000 руб. Руководитель - 6000 руб.
Летние каникулы (10 дней) 15-24 июня 2009 г.	Творческая хореографическая смена «Дансмастер» Мастер-классы ведущих специалистов хореографических ВУЗов Москвы и Санкт-Петербурга для детей.г. Санкт-Петербург	Стоимость: 11000 руб.

Тел./факс: (8172) 72-16-38, 72-32-02
Мобильная связь: 8-921-123-18-06, 8-921-123-18-08

30 апреля - 3 мая 2009 года

Магия Танца
Фестиваль

Добро пожаловать в Сочи!

В последнее время Сочи приобретает статус не только города-курорта, «летней столицы», но и культурного центра, где круглый год проходят крупные выставки, проводятся фестивали, встречи на самом высоком уровне.
Экзотическая нетронутая природа с бесконечными морскими пляжами, обрамляющими ласковые воды Черного моря, горные реки, сказочные закаты, заснеженные вершины гор в сочетании с вечнозелеными пальмами и яркими цветами- все это делает посещение нашего города незабываемой сказкой!
Сочи ждет Вас!
Ежегодно Российский фестиваль «Магия танца» приглашает Вас на свои танцевальные площадки сотни детей и подростков из разных городов России - Москвы, Калининграда, Екатеринбурга, Барнаула, Ростова-на-Дону, Кургана и др.
А началось все в 1999 году в Сочи. «Родителями» фестиваля стали Галина Корнеева и Наталья Никитина при поддержке В.М. Пасютинской, известного хореографа, доцента Российской Академии театрального искусства, кандидата искусствоведения.

В фестивале-конкурсе принимают участие любительские хореографические коллективы и профессиональные коллективы учебных заведений в следующих направлениях жанра:
● классический танец ● народно-сценический танец ● современный танец ● детский игровой танец ● хореографический спектакль

Конкурсанты делятся на возрастные группы (старшая, средняя, младшая). Конкурс проводится по номинациям:
● соло ● дуэт ● малая хореографическая форма (от 3 до 7 человек)
● большая хореографическая форма (от 8 человек)
По итогам конкурса победителям присваивается звание Лауреата с вручением диплома и приза. Члены жюри проводят мастер - классы по различным направлениям хореографии для педагогов и учеников. Для участников фестиваля—размещение в лучших санаториях города с трехразовым питанием, трансфер, культурная программа.

Вас ждет незабываемый отдых и насыщенная творческая программа. Вы не только хорошо отдохнете, полюбуетесь красотами Черноморского побережья, но и сможете подтвердить Ваш высокий профессиональный уровень!

По вопросам участия в конкурсе обращайтесь в оргкомитет:
телефон: 8 (8622) 40-00-42, 8-918-302-7085; 8-918-601-2965
e-mail: info@prazdnik-sochi.ru



МАГАЗИН «КНИЖНАЯ СЦЕНА»



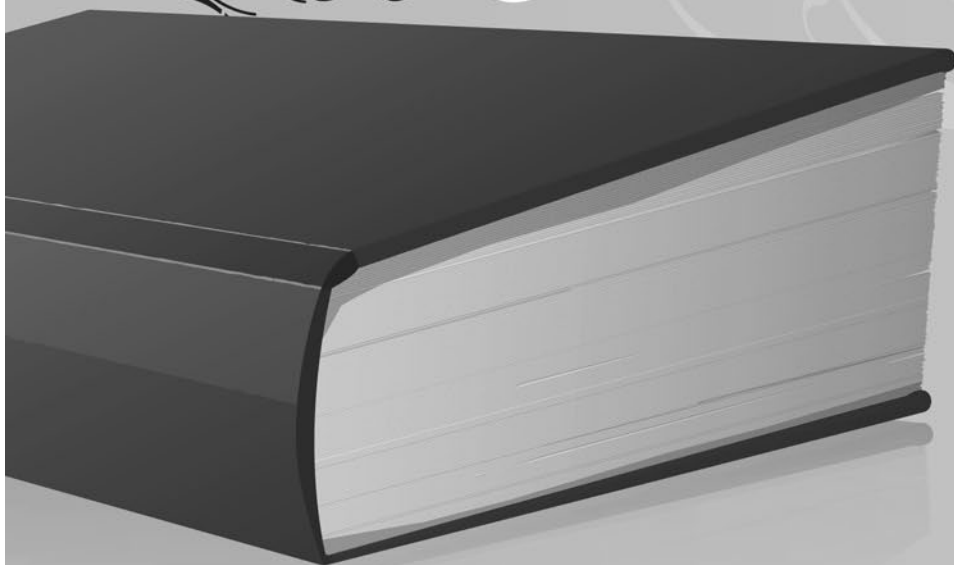
Книги можно заказать по телефону 8-905-598-5071



Адрес магазина: Москва, м. «Площадь Ильича», ул. Новорожская, д.3, кв. 1

ЛИТЕРАТУРА О ТАНЦАХ И ТЕАТРЕ / www.bookovka.ru

Bookovka.ru



МАГАЗИН ТВОРЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ КНИЖНАЯ СЦЕНА

Магазин «Книжная сцена» предлагает Вам танцевальную, музыкальную, театральную и другую творческую литературу.

В нашем ассортименте - книги, учебники, пособия, журналы, газеты, программы и многое другое по танцам, музыке, театру, для занятий с детьми.

www.bookovka.ru, www.bookovka.com

ТЕЛО ТАНЦОРА

Медицинский взгляд
на танцы
и тренировки

Джозеф Хавилер



ТЕЛО ТАНЦОРА

Хавилер Дж.
Новое слово

Медицинский взгляд на танцы и тренировки. Как избежать вывихов и синяков? Как защитить свои мышцы и кости? Какие бывают суставы и какие для них нужны упражнения? Какое танцевальное движение на какую часть человеческого тела рассчитано? А если травма все-таки произошла, что нужно сделать в первую очередь, чтобы потом не жалеть об этом всю жизнь? Может ли вальс повредить сухожилия? Сколько лет надо разминаться, чтобы красиво исполнить деми плие? Чтобы не кусать локти, надо беречь колени. Чем опасна растяжка? Собирая материал для этой книги, ее автор - Джозеф Хавилер - провел пятнадцать лет на тренировках и за кулисами танцоров. Пятнадцать лет автор собирал информацию и разбирал тело танцора «по косточкам». Книгу иллюстрируют более 100 фотографий, рисунков, снимков. Это нужно каждому, кто танцует, преподает, берет уроки, дает уроки, работает на профессиональной сцене. Это нужно и важно каждому, кто хочет танцевать всю жизнь, оберегая свое тело от травм.

A5, обл. мягкая; 116 стр.; иллюстр.

Цена книги 160 руб.

NEW!



Цена книги 320 руб.

Имя Вадима Никитина прекрасно известно любителям и профессионалам современного танца. Прекрасный педагог, теоретик и практик модерн джаз танца навсегда войдет в историю современной хореографической России как неутомимый пропагандист этого танцевального жанра. Книга Вадима Никитина «Модерн джаз танец» снискала славу и популярность ни одного поколения хореографов и танцоров. Являясь лидером продаж магазина КНИЖНАЯ СЦЕНА, данная книга по-прежнему собирает самое большое количество заявок.

Но время не стоит на месте. Созданный два десятилетия назад материал требует доработок и переосмысления. За многие годы поменялся и модерн джаз танец, и аудитория, да и сам Вадим Никитин несколько изменился. И, наконец, **свершилось то, что многие так долго ждали.**



МАГАЗИН «КНИЖНАЯ СЦЕНА»



Книги можно заказать по телефону 8-905-598-5071



Адрес магазина: Москва, м. «Площадь Ильича», ул. Новорогожская, д.3, кв. 1

ЛИТЕРАТУРА О ТАНЦАХ И ТЕАТРЕ / www.bookovka.ru



NEW!

Цена книги 55 руб.

Новый «Календарь танцевальных событий. Фестиваль на каждый день» уже в продаже.

Уже выбрали очередной фестиваль? Или пока не можете решить, куда поехать? В любом случае - не торопитесь. Сначала купите новый **«Календарь танцевальных событий. Фестиваль на каждый день»**. Внимательно изучите информацию о 1000 событиях: фестивалях, конкурсах, мероприятиях. Пристально просмотрите рекламу более сорока фирм, предлагающих свои услуги на фестивальном рынке и рынке детского отдыха. Придирчиво сравните ценовые и многие другие условия, указанные в календаре. Досконально изучите 140 страниц объемного календаря. Прозвоните фирмы, предлагающие наиболее заманчивые предложения. И уже после этого спокойно собирайтесь в путь. И не забудьте порекомендовать новые календарь своим коллегам. И не забудьте добавить, что заплатили за календарь всего 55 рублей.

Сост. Богоявленская Т. С.

Календарь танцевальных событий. Фестиваль на каждый день. Выпуск 7. А5, 140 стр., цв. иллюстр., обл. мягкая, более 1000 событий.

Владимир КИРСАНОВ ЧЕ-ЧЕТ-КА



«Где родилась чечетка? Это темное дело... Я начинал учить чечетку в 11 лет на Волге в Саратове у Лаврентьева. Это было мое первое увлечение танцем. Лаврентьев показал мне такой специальный ход, его можно делать вперед, назад, в сторону. Он назывался «сиротинушка». Сейчас — у американцев это называется «флеп». А то, что сейчас называется «вингс», у нас всегда называлось «цыганской». Чечетка — это жизнь моя, несмотря ни на что. Я совсем молодым начинал танцевать в «Бахчисарайском фонтане», но всегда была любовь к чечетке. Я помню, как выступали «Блэк энд Уайт», «2 Гизетти», «4 Фолли» на сценах кафешантанов и мюзикхолла. Помню «танцы машин» Николая Фореггера и джаз-оркестр Валентина Парнаха...

Чей это танец? Утесов говорил, что чечетка, как и джаз, родилась в Одессе на Малой Арнаутской, а не в Америке... Отбивали чечетку тогда везде: на улице, в подворотне на листе железа, чтобы лучше было слышно. На сцене — куплетисты и куплетисты, и, конечно, чечеточники в джаз-оркестрах Александра Цфасмана, Леонида Утесова. Все куплетисты заканчивали свое выступление чечеткой и знаменитым: «Лам-ца, дри-ца, ум-ца-ца!» Это было модно. В спектакли оперетты вставляли чечеточные номера. Конечно, негры виртуозы, но они много взяли у русских. Много зависит от стиля. Одно и то же движение можно делать и по-русски, и по-американски...»

Петр Львович Гродницкий, патриарх русской чечетки

Цена книги 105 руб.

Михаил Мурашко ФОРМЫ РУССКОГО ТАНЦА КНИГА 1. ПЛЯСКА (ЧАСТЬ 1)

Книга «Формы русского танца» рассматривает проблему классификации в русском танце.

Нужно отметить, что в литературных источниках у разных авторов, одно и то же явление, например хоровод, относится то к видам, то к формам, то к жанрам, то к группам.

Подобное положение существует и в практике. Часто на сцене объявляется пляска, а на самом деле — это перепляс, объявляется кадрили, а на самом деле — это кадрили пляска.

Одним словом, — и в теории, и в практике — единства мнений в классификации русского танца не существует.

На взгляд автора это существенно тормозит развитие русского танца, и что особенно важно, мешает более качественной подготовке будущих хореографов русского танца в учебных заведениях.

В данной книге даются четкие определения русского танца: форма, тип, жанр, стиль.

В качестве примеров приводятся танцы, сочиненные в разных формах: пляска, перепляс, хоровод, кадрили, лансье (разновидность кадрили), кадрили пляска, сюита, картина. **К каждому танцу прилагаются рисунки, фотографии, ноты, эскизы костюмов.**



Цена книги 110 руб.

Михаил Мурашко ФОРМЫ РУССКОГО ТАНЦА КНИГА 1. ПЛЯСКА (ЧАСТЬ 2)

Часть 2 является продолжением **Части 1** книги «Формы русского танца» (Пляска).

В **Части 1** рассматривается проблема классификации русского танца. Дается анализ определений, которые существуют у разных авторов в своих трудах, — как у теоретиков, так и у практиков. Предлагается своя, авторская, классификация русского танца. Даются четкие определения русского танца: форма, тип, жанр, стиль.

Приводится пример танца из репертуара Российского театра национального танца, сочиненного в **форме пляска** — сольная женская пляска **Сударыня - Барыня**.

В **Части 2** представлены три русских танца из репертуара Российского театра национального танца, сочиненные на основе танцевального фольклора разных регионов России.

Тимоня — массовая парная пляска. Танец сочинен на основе танцевального фольклора Курской области.

Прилагается очерк об особенностях русского народного танца Курской области. Рассматриваются основные танцы региона — танки и каргоды. Дается характеристика каждого из этих танцев. Описывается характер, манера, присущая танцам Курской области.

А ты пришел ко мне с изменой — парная пляска — юноша и девушка. Танец сочинен на основе фольклора сибирского региона.

Взаимоотношения юноши и девушки полны драматизма.

Русская шаль — сольная женская пляска. Танец сочинен на основе танцевального фольклора Архангельской области.

Строгость, целомудрие, чистота, сдержанность и величайшее чувство собственного достоинства — это и есть танец девушки русского севера.

Каждый из трех танцев по **форме** — **пляска**.

К каждому танцу прилагаются рисунки, фотографии, ноты, эскизы костюмов.



Цена книги 110 руб.

Шершнев Виктор Григорьевич ПРОГРАММА «ОТ РИТМИКИ К ТАНЦУ»

От ритмики к танцу (развитие художественно-творческих способностей детей 4-7 лет средствами ритмики и хореографии). Автор — Шершнев Виктор Григорьевич — Заслуженный работник культуры РФ, Лауреат Международных хореографических конкурсов, балетмейстер Государственного ансамбля народной музыки, песни и танца «Русский Север», образцового детского хореографического ансамбля «Солнышко» (Белая Дача), эксперт-хореограф Главной аттестационной комиссии Министерства культуры Московской области.

Имеет сорокалетний стаж работы с ведущими детскими хореографическими коллективами России (ансамбль им. Локтева, «Ритмы детства», ЦДКЖ, «Гармония», «Палитра») и ближнего зарубежья, является постановщиком танцев в профессиональных ансамблях (Государственный Академический хор им. Веревки, «Зоряне» г. Кировоград, театр РАТИ-ГИТИС г. Москва и др.).

Входил в состав жюри Международных и Всероссийских конкурсов: «Надежды Европы», «Магия танца», «Утренняя звезда», «Роза ветров», «Есенинская Русь», «Тихвинский Лель», «Российский Олимп», «Орлята России» и многих других.

Лучшие постановочные работы: «Приплясы Вилегодские, с кандибобером», «Заплетуша-береста», «Поле-поляне», «Красная горка», «Каруселица», «Курские выступцы», «Сычевская задержка с ферцем», «Весна-красна» и другие.

Является автором методических разработок по основным направлениям развития детской хореографии, а также народно-сценического танца.

Программа «От ритмики к танцу» была успешно апробирована на многочисленных семинарах, мастер-классах, творческих лабораториях Международных и Всероссийских фестивалях-конкурсах. В настоящее время она активно используется педагогами в хореографической работе с детьми дошкольного возраста во многих регионах России.

Формат А5, стр. 44, обл. мяг.

По вопросам приобретения обращаться 8-905-598-5071



Цена книги 90 руб.



МАГАЗИН «КНИЖНАЯ СЦЕНА»



Книги можно заказать по телефону 8-905-598-5071



Адрес магазина: Москва, м. «Площадь Ильича», ул. Новорогожская, д.3, кв. 1

ЛИТЕРАТУРА О ТАНЦАХ И ТЕАТРЕ / www.bookovka.ru

NEW!

Уже в продаже:

DVD 1 – Танцевальный клондайк 2006.

Церемония вручения премий лучшим коллективам 2005 года

DVD 2 – Весенние фантазии 2008. Часть 1.

Всероссийский конкурс-фестиваль г. Вологда, апрель, 2008 год.

DVD 3 – Весенние фантазии 2008. Часть 2.

Всероссийский конкурс-фестиваль г. Вологда, апрель, 2008 год.

DVD 4 – Зеркало мира. Гала-концерт. V Всероссийский конкурс современного эстрадного и народного искусства, Московская обл., 2008 год

DVD 5 – Парад планет. Все конкурсные номинации. Всероссийский конкурс-фестиваль юных дарований, г. Тверь, 2008 год.



Фестивальная Россия

Лучшие конкурсы и фестивали на DVD для домашнего просмотра.

Стартовала серия DVD-фильмов «Фестивальная Россия», в которой представлены конкурсные номера, а так же номера Гала-концертов многих широко известных и начинающих фестивалей, конкурсов, соревнований. Серия выходит в рамках проекта «Танцевальный клондайк» совместно с ведущими организаторами фестивалей и конкурсов. Серия призвана помочь хореографам и постановщикам правильно сориентироваться в бездне танцевальных номеров, адекватно взглянуть на свое танцевальное творчество и сравнить его без особых усилий с творчеством своих коллег. Просматривая конкурсные номера в серии «Фестивальная Россия» любой хореограф, постановщик сможет правильно поставить планку своего мастерства и нацелить свой коллектив на те высоты, которые реально заслуживает.

Всего в серии планируется выпустить 200 DVD. Выпуск видеоверсий фестивалей будет происходить поэтапно и рассчитан на период в 2 года. Вся серия выполнена в едином дизайне. Каждый диск помимо названия конкурса и номинации сопровождается список коллективов, чьи номера представлены на нем.

Для удобства пользователей устанавливается единая цена за 1 диск - 620 руб. / экз.

Открыта так же подписка на всю серию сразу по цене 500 руб. за диск. Подписка оформляется как за наличный, так и за безналичный расчет при 100 % предоплате за всю серию.

Продолжительность каждого диска от 1 до 4 часов.

Купленные диски возврату и обмену не подлежат.

Цены указаны без стоимости почтовых расходов при отправке по почте. Доставка по Москве - 90 руб.

© Все права защищены.

© Реализация дисков осуществляется на основании Договора, заключенного между организаторами фестивалей и реализаторами.

© Съемка конкурсных номеров осуществляется исключительно с разрешения организаторов фестивалей.

© Запрещено какое-либо копирование дисков!

По вопросам приобретения дисков обращаться по тел.: 8-905-598-5071, e-mail: info@bookovka.com

Заказать диски наложенным платежом можно через магазин КНИЖНАЯ СЦЕНА.

Для фестивалей, желающих войти в серию: тел.: +7 925 514-4339, e-mail: dance@nashsait.com



Цена:
190 руб.



Цена:
110 руб.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ
КЛОНДАЙК
ПРЕДСТАВЛЯЕТ!

в стиле "ТК"

Активно завоевала популярность среди танцующего люда фирменная футболка с логотипом проекта "Танцевальный Клондайк". Качество исполнения футболки позволяет использовать ее после многочисленных стирок.

В такой футболке удобно проводить и посещать тренировки, появляться на тусовках, просто носить в повседневной жизни. На выбор разные расцветки, любые размеры.

Для желающих выглядеть в стиле "Танцевальный Клондайк", с июня в продаже бейсболки, отлично сочетающиеся с фирменной футболкой.

■ белый
■ синий

■ оранжевый
■ зеленый

■ зеленый
■ желтый

■ белый
■ черный

■ белый
■ синий

* ■ цвет логотипа ■ цвет футболки ■ цвет бейсболки



“ПЕТРОТУР СЕРВИС” туроператор

Организация гастрольных турне детских и молодежных творческих коллективов на международные фестивали танцевальных и вокальных жанров.

ЧЕХИЯ Теплицы–Карловы Вары–Дрезден–Прага

07.10- 16.10.2008 САКСОНСКАЯ ЭКСПРЕССИЯ

25.10- 03.11.2008 ОСЕННЯЯ СКАЗКА ЧЕХИИ

02.01.- 11.01.2009 ЗИМНЯЯ СКАЗКА ЧЕХИИ

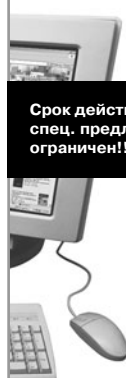
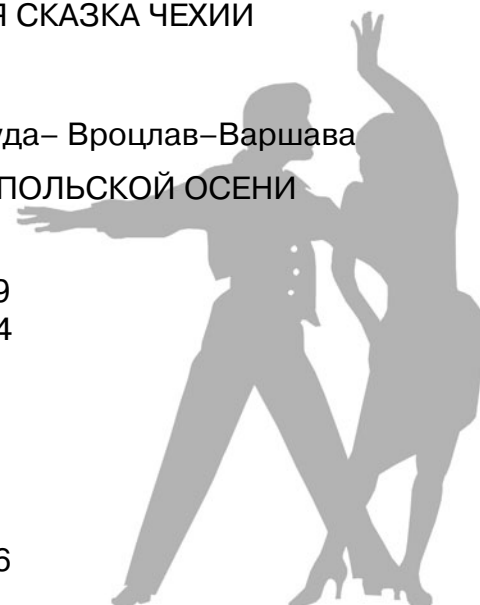
ПОЛЬША Новая Руда– Вроцлав–Варшава

20.10.-23.10.2008 ЗВЕЗДЫ ПОЛЬСКОЙ ОСЕНИ

Тел./факс: (812) 380-45-39
(495) 518-94-44

сайт: www.petroutour.ru
e-mail: petrotour@sp.ru

С. Петербург,
наб. кан. Грибоедова, д. 26



Срок действия
спец. предложения
ограничен!!!

**ТВОЙ
СОБСТВЕННЫЙ
САЙТ ВСЕГО ЗА 5 555 РУБ.**

Собственный сайт на **5 555 руб.** + регистрация на год бесплатно + 3 месяца бесплатного хостинга! Вам не будут завидовать! Вас назовут счастливчиком!

Пишите по электронной почте на smirnovbook@yandex.ru с пометкой «заказываю сайт по специальному предложению».



www.dancerussia.ru



ПОЗДРАВЬ ДРУЗЕЙ

Вы хотите оригинально поздравить любимого тренера с юбилеем, коллегу - танцора с днем рождения или победой на конкурсе, друзей и знакомых со знаменательными событиями в их жизни, сказать любимой или любимому, как Вы их любите, выразить теплые пожелания в адрес фестивалей и конкурсов? «Танцевальный Клондайк» всегда готов помочь Вам!

ОБРАЗЦЫ:

АЛЛА (ЭТО БОГИНЯ, БОГИНЯ СУДЬБЫ)

Алый
Лепесток
Лелеет
Ангел

Вся природа расцветала,
Эхо гор шептало - Алла...
В звезды ножками играясь,
Ты к планете приближалась...

Приземлилась, воплотилась,
Красна девка получилась!
Словно Ангел неземной
Блещешь ныне красотой!

Имя Алла - это сила -
Всех энергией сразило...
Камень для тебя - нефрит,
Звездной россыпью горит!

Твой алый цвет - любовью говорит,
Оранжевый юмором горит
И зеленый озорной
Захлещется тобой!

За себя стоять умеешь
И секретами владеешь,
Как нас к порядку привести,
И кафедру вперед вести.

Чтоб мы все не отставали
И журналы заполняли...
Сдали вовремя отчет
И профориентацию за год!

В день солнечный, весной объятий,
Желаем мы мечты крылатой
И воплощения всех затей,
И верных преданных друзей!

Желаем счастья - так искристого,
Смеха - только серебристого!
Светлой радости земной...
Мешок денег - так большой!

Пусть дитенок не болеет,
Муж тебя всегда лелеет!
Не ругает никогда...
И на все твои желанья - отвечает только - "ДА!"

ВИКТОРУ

Далеких гор манят вершины
И неба синь взывает к нам!
Он - Виктор - видный он мужчина
И покоритель милых дам.

Секрет весь в имени заложен -
Он - победитель - вот и все,
В делах азартных - осторожен
И мудрость в смелости несет.

Всех новых дел он вдохновитель,
Легко он укрощает их,

Эмоций сильных он любитель,
А приключений - так крутых!

Он смело в жизнь свою играет
И юморит он лучше всех,
И целей быстро достигает,
И ждет его всегда успех!

Порывом нежных вдохновений
Он для любимой может быть...
В водовороте страсти - гений,
Его Вам не остановить!

Решителен и строг порою,
Судьбы ему дан верный знак...
Я тайну имени раскрою,
Ведь имя - это не пустяк!

ЛЮДМИЛЕ

Каскад имен в пространстве вечном льется...
С каким твоя душа соприкоснется?
Непросто быть всегда всем людям милой,
Но это счастье - быть Людмилой!

Имя это - как Весы -
Твердость в нем и много сил,
Но и нежность, мягкость тоже -
На шепот волн оно похоже!

И на бурный водопад...
Не боится ни преград,
Ни колючек, ни шипов
И ни острых стрел врагов!

ЛЮБИМОЙ ПОДРУГЕ

Как описать тебе, моя подруга,
Какие чувства вновь испытываю я...
Как выйти нам из замкнутого круга -
Мечта крылатая твоя - ведь и моя.

Как Ангелом летать на небосклоне,
Как не согнуться никому в поклоне
И не уйти в прострации пустоту?

Как сотворить и понятой быть всеми?
Как всех любить, но отстоять себя?
Как не упасть в молитве на колени
И не вопить, чтоб кто-то спас тебя?

Как разорвать все старые заслоны,
Как в новый мир решительно шагнуть,
Оставить мир, порою многословный,
И изменить себя и жизни суть?

Узнать свой путь, мечтой взлететь крылатой,
В себя поверить, обрести успех!
И первой быть всегда - не двадцать пятый,
И серебристый слышался чтоб смех!

Чтоб на вопросы мы нашли ответы,
В веках тебя прославят пусть поэты,
За то, что знаешь ты, что ИСТИНА ПРОСТА!

ОКНО В ЕВРОПУ



Учредителями фестиваля-конкурса являются:

- Центр поддержки, развития культуры, туризма, фестивальных и конкурсных программ «ЛАУКАРАЗ»;
- Центр поддержки творчества, образования и культуры «АРТ - Центр»;

Информационная поддержка - ИД «Один из лучших», проект «Танцевальный Клондайк», газета «Музыкальный Клондайк», Издательство «Труд и Отдых».

IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

февраль 2009 г.

Санкт-Петербург



в соответствии с программой фестиваля-конкурса
по следующим номинациям и возрастным категориям:

- Вокал (соло, ансамбли): эстрадный, академический, народный
- Хоровое пение
- «Инструменты симфонического оркестра»
- «Иструменты народного оркестра»
- «Камерные и фортепианные ансамбли»
- «Фортепиано»
- Оркестры
- Хореография (соло, ансамбль): классический танец, современная пластика, эстрадный танец, народный танец, народный стилизованный танец, модерн;
- Декоративно-прикладное искусство
- Музыкальные театры

возраст участников от 5 до 25 лет

Обязательная конкурсная программа!

**Количество мест ограничено, заявки
принимаются до 31 декабря 2008 года!**

УЗНАТЬ БОЛЕЕ ПОДРОБНУЮ ИНФОРМАЦИЮ И ПОДАТЬ ЗАЯВКУ НА УЧАСТИЕ МОЖНО в Центр поддержки, развития культуры, туризма, фестивальных и конкурсных программ «ЛАУКАРАЗ»

400051, г. Волгоград, ул. 40 лет ВЛКСМ, д. 19, к. 14.
Тел/факс: 8 (8442) 62-67-04, 8 (8442) 64-29-29, 8 (8442) 64-30-30, 8 906 401-98-35
e-mail: fazarel@mail.ru. Немчинская Оксана Валерьевна. www.det-center.ru

«ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК»
газета
Номер 8(87) / август 2008
Периодичность — 1 раз в месяц
Свидетельство о регистрации
ПИ №77-7796 от 16.04.2001 г.
выдано Министерством РФ по делам
печати, телерадиовещания и средств
массовых коммуникаций

Издатель
ООО «ИД «ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ»
Учредитель
ООО «ИРИА «МАРЕНГО ИНТЕРНЕЙШНЛ
ПРИНТ»
Лицензия на издательскую деятельность
ИД №01328
от 24.03.2000
Руководитель проекта, главный редактор —
ПИЧУРИЧКИН Сергей

Шеф-редактор проекта
«Танцевальный Клондайк»
БОГОЯВЛЕНСКАЯ Татьяна
Менеджер по связям с общественностью —
ДИДИК Евгений
Дизайн, верстка —
ЖАГЛИН Андрей
Служба распространения —
НИКОЛЬСКАЯ Елена

По всем вопросам обращаться:
м. «Площадь Ильича»,
ул. Новорогожская, д.3, кв.1
Для писем: 125047,
г. Москва а/я № 20
ИД «ВЕК ИНФОРМАЦИИ»
Телефоны:
+7-926-092-9663, +7-495-626-42-76
Сайт: www.dancerussia.ru
E-mail: dance@nashsait.com

Редакция не несет ответственности за ин-
формацию, содержащуюся в рекламных ма-
териалах, а также в заполненных анкетах.
Редакция оставляет за собой право не возвра-
щать фотографии и письменные материалы.
При перепечатке любых материалов ссылка
на «Танцевальный клондайк» обязательна.
Редакция осуществляет свою деятельность
в рамках Закона РФ о СМИ и прочих норма-
тивных актов, регулирующих соответствую-
щий правовой аспект.

Тираж — 12 000 экз.
Первый завод — 4 000 экз.
Отпечатано СидиПресс .
Заказ