

№10⁽⁷⁷⁾

ОКТАБРЬ 2007

● газета про все танцы ●

индивидуальный пошив. костюмы тренировочные, рейтингные, концертные, репетиционные со склада и на заказ

САМЫЙ БОЛЬШОЙ ВЫБОР ТКАНЕЙ ДЛЯ ТАНЦЕВ

Гимнастика
Танцы
Балет
Фигурное катание

тел.: (495) 727-1171, 727-1540
WWW.CHERSASPORT.RU WWW.CHERSA.RU
МОСКВА, Петровско-Разумовский пр-д, д.23, М. «ДИНАМО», «САВЕЛОВСКАЯ»



В НОМЕРЕ

70 ЛЕТ БАСИНУ И 17 – ЕГО БАЛЕТУ «МОСКВА»

Николай Басин в концертном зале им. Чайковского отметит свое 70-летие. К нему в гости приглашены его друзья и соратники.

стр. 2

ДИАЛОГ КУЛЬТУР – ЕДИНЫЙ МИР

Уникальная возможность – на один день прогрузиться в мир Дикого запада, присоединиться к ковбоям и индейцам.

стр. 2

ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ДЕРЕВНЯ 2008

Танцевальный мега-проект - гармоничное сочетание обучения и игры.

стр. 6

ДВИГАТЬСЯ - КАК ДЫШАТЬ

Зарядка для тела, танцевальные движения, а также речевые упражнения. Полтора часа драмы проносятся как две минуты.

стр. 15

2-Я ВСЕМИРНАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА

В ней могут принять участие любые коллективы и исполнители как из России, так и из-за рубежа.

стр. 8



фото И. КОМЯГИН

САМЫЙ БОЛЬШОЙ ТИРАЖ СРЕДИ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ИЗДАНИЙ РОССИИ!!!

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК

www.nashsait.com

газета про все танцы • ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 35827

Издательский дом «Один из лучших»



ул. МЕЛЬНИКОВА, 7

БОЛЕЕ
10 000 НАИМЕНОВАНИЙ
ТОВАРОВ

ДЛЯ ТАНЦА, ТЕАТРА и ГИМНАСТИКИ

К новому танцевальному сезону!!!

Самый большой выбор тканей для танцоров, новая цветовая гамма перл-шифонов (20 цветов), а также популярный данс-креп по самой низкой цене в Москве.

Вас ждет огромный выбор костюмов для тренировок и выступлений для самых маленьких и продвинутых танцоров.

Танцевальная обувь самых известных производителей International, Supadance, DanceFox, R-class, Аида, Соло+, Данс Мастер и др., для всех видов танцев: спортивно-бальных, степ и джаза, рок-н-ролла, фламенко и народно-характерных.

Широкий ассортимент красок для ткани фирмы DYLAN!

Постоянно:

ткани
кружево
тесьма
бахрома
стразы
перо и маски
краски
аксессуары
косметика
костюмы
фраки
колготы
обувь
видео и аудио.

ТОРГОВЫЙ ДОМ
ул. Мельникова, 7
(495) 675 08 29, 674 16 70

www.estadance.SU

ЛЮБЫЕ КОСТЮМЫ НА ЗАКАЗ

ДОМ МОДЕЛЕЙ
ул. Новокузнецкая, 24 стр.3
(495) 951 00 84, 959 35 35

info@estadance.SU



Художественный руководитель театра «Русский камерный балет «Москва» Николай Басин

70 ЛЕТ БАСИНУ И 17 – ЕГО БАЛЕТУ «МОСКВА»

Художественный руководитель театра «Русский камерный балет «Москва» Николай Басин в каждом новом сезоне придумывает что-то интересное для публики и для своих артистов. Последние 11 лет, к примеру, он увозит свой коллектив в сентябре в Севастополь, где радует местных жителей нестарующим искусством балета, а танцовщиков – крымским солнцем и горячими аплодисментами. На этот раз севастопольцы увидели последнюю премьеру театра – балет «Ходжа Насреддин» композитора Павла Турсунова. А москвичей совсем скоро ждет очередная премьера. Это «Барышня и хулиган», поставленная по

мотивам творения В. Маяковского и музыки Д. Шостаковича хореографом Н. Маркьянцем. Ну, а 26 ноября Николай Басин в концертном зале им. Чайковского отметит свое 70-летие. К нему в гости приглашены его друзья и соратники: Лариса Долина, Иосиф Кобзон, Александр Серов, Валентина Толкунова, Игорь Крутой, Леонид Сметанников, Полад Бюль-Бюль оглы. Они вспомнят прошлые встречи и концерты и вместе с артистами балета «Москва» поздравят юбиляра.

Наталья САВВАТЕЕВА

продолжение
на стр. 4

ДИАЛОГ КУЛЬТУР – Единый мир

13 октября 2007 г. на территории культурно-образовательного туристического комплекса «Этномир» (Калужская обл., Боровский р-н), прошел самый красочный праздник осени «TIPIFEST» Организатором фестиваля выступил Международный благотворительный общественный фонд «Диалог культур – Единый мир». Деятельность фонда направлена на развитие межкультурных коммуникаций, толерантности, на сохранение и популяризации традиционных культур, на содействие укреплению дружбы между народами.

Гостям фестиваля представилась уникальная возможность – на один день прогрузиться в мир Дикого запада, присоединиться к ковбоям и индейцам. «TIPIFEST» – это увлекательные экскурсии в историю и культуру североамериканских индейцев с демонстрацией подлинной атрибутики, мастер-классы, пляски, шоу-программы. Завершился праздник концертом известных кантри-групп и фейерверком.

Самым зрелищным действием, как и обещали организаторы фестиваля, стало Пау-Вау – выступление индейцев с танцами и барабанами. Для обычных зрителей Пау-Вау это красивая шоу-программа, экзотика. Для самих индейцев – это общение и обмен информацией. Раньше Пау-Вау устраивали по разным поводам, например для празднования удачной охоты или начала сбора урожая, по случаю приезда гостей или создания межплеменного союза. Европейцам на таких мероприятиях тоже доводилось танцевать и раскуривать трубку мира, чтобы скрепить очередной договор.



Президент Международного Благотворительного общественного Фонда «Диалог культур – единый мир» Байрам Руслан, Вице-президент Международного Благотворительного общественного Фонда «Диалог культур – единый мир» Коршунова Елена.

На территории «ЭТНОМИРА» в ближайшее время планируются следующие мероприятия, направленные на представление культуры народов мира:

Пау-Вау – первоначально этим словом называли религиозное или знахарское собрание или самих шаманов. Поскольку барабан являлся неотъемлемым атрибутом этих церемоний, за ним тоже закрепилось название паувау. Сегодня так часто называют любой индейский праздник, и конечно же, Пау-Вау – ежегодный фольклорный фестиваль, который проходит в разных частях Северной Америки и везде по-своему.

Фестиваль древней культуры североамериканских индейцев, который в этом году состоялся впервые на площадке Диалога Культур «ЭТНОМИР» призван стать пространством дружбы и единения. Территория «ЭТНОМИРА» – находится далеко от Америки, но для стремления познать культуру другого народа не имеют значения расстояния. Фестиваль «TIPIFEST» планируется сделать ежегодным и придать ему статус международного.

Соб. инфо
фото Татьяна
БОГОВЯЛЕНСКАЯ

- Открытие самой большой Русской печи в мире. Ее размер – высота 11 м., периметр 6 х 9 м. Русская печь-музей будет построена по всем правилам кладки печи на Руси. В нее можно будет зайти и наглядно познакомиться со всеми тайнами печного устройства. Также там можно будет попить чаю и познакомиться с экспозицией музея – старинными заслонками, ухватками, чайниками и самоварами.

- Этнический Новый год. Встреча Нового года в традициях разных народов мира, с традиционными елками, дедами Морозами, Снегурочками и подарками. Единственное место в России «ЭТНОМИР», где в новогоднюю ночь Вас поздравят Дед Мороз, Санта Клаус, Таш



Ноэль, Мош Джарилэ и другие Морозы мира.

- Фестиваль макарон и сыра «Люблю макароны, посыпанные сыром...». Традиционная культура народов мира раскрывается, в том числе, и через национальную кухню.

- Идет работа над созданием скульптурной композиции, в которой будет выражена судьба и душа русской женщины.

Команда фонда мобильная и динамичная с креативным мышлением, идеями и друзьями. Поэтому проведение иных фестивалей и праздников иногда созревает очень быстро. В планах проведение традиционных праздников и фестивалей народов мира.

InTURnet

В мире танца

О НАЧАЛЕ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА В ВЕНГРИИ



О НАЧАЛЕ
СОВРЕМЕННОГО
ТАНЦА
В ВЕНГРИИ

1. В начале XX века некоторые танцоры почувствовали, что могли бы иметь больше свободы на сцене – двигаться свободнее, игнорировать строгие правила балетной техники и традиционную эстетику. Айседора Дункан и Лои Фуллер в Париже, сестры Визеншаль в Вене, Мод Аллан в Канаде – все они обнаружили, что человеческое тело может выполнять гораздо больше выразительных движений, чем было принято в балете. Эти «бунтари» назвали свой танец «свободным». А поскольку самым глубоким влиянием Дункан и других танцоров было в Центральной Европе, новому виду танца дали еще одно название – «центрально-европейский», или «немецкий». В первые десятилетия XX века в немецком языке появился еще один термин – «Bewegungskunst», переводимый как «искусство движения».

Кроме самих танцоров, некоторые педагоги – швейцарец Эмиль Жак-Далькроз, немец Бесс Менсендик, уроженец Австро-Венгрии Рудольф Лабан – тоже стали обращаться к новому танцу.

2. Венгрия, находящаяся в центре Европы, также подпала под эти

влияния. Три женщины основали здесь три школы свободного танца. Первая «мать-основательница» – доктор философии, эстетик и математики Валерия Дьенеш (Valeria Dienes, 1879-1978), ученица французского философа Анри Бергсона. Ее вдохновил танец Дункан и греческая гимнастика брата Айседоры Раймонда. В 1912 г. она стала пропагандировать в Венгрии идею «естественного движения», для которой она придумала название – «орхестика». В том же году Алиса Маджар (Alice Madzsar, 1885-1935), ученица Бесс Менсендик (Bess Mensendieck), вернувшись в Венгрию, начала преподавать так называемую характерологию человеческих движений, с точки зрения здоровья и красоты. Наконец, в 1917 г. Ольга Женталь (Olga Szentpál, 1895-1968), закончив курсы Эмиля Жака-Далькроза в Хеллеру, открыла собственный класс, чтобы обучать там искусству связи музыки и движений. Эти женщины не только преподавали, но и разрабатывали теорию и методы обучения движению, организовывали группы, давали представления. В школе Дьенеш такая

работа велась вплоть до 1944 г., в школе Маджар – с 1922 до 1937 г., у Женталь – с 1917 по 1951 г.

3. Несколько слов о хореографии этих школ.

3.1. Валерия Дьенеш создавала танцы как на музыку (Бартока, Бетховена и других), так и поэзию (Бабиц, Рабиндранат Тагор и др.) и поставила самый первый спектакль «венгерского свободного танца» в апреле 1917 г. Затем последовали «Принцесса, которая никогда не смеялась» (1919, на музыку Ги Ко-за), танец о послевоенной жажде мира «Ожидание рассвета» (1925, на средневековую греческую музыку), «Три портрета поэтов» (1930), танцы на библейские мотивы, исторические драмы – такие, как «Святой Эмерик», о венгерском князе (1930), «Дама роз» (1932), «Судьба ребенка» (1935) и другие.

В своей книге «Орхестика – искусство движения» Валерия Дьенеш писала: «Все, что движется, производит изменения в пространстве, времени и энергии; если же движется существо, обладающее сознанием, эти изменения обладают смыслом». Для анализа этих изменений нужны три дисциплины – пластика, или стереотика

(для анализа пространства); ритмика (для времени); динамика (для анализа энергии) – и четвертая дисциплина, психологическая – для анализа символов, смыслов и значений. Коммуникативная, или социальная функция танца описывается четырьмя законами эволюции: временной синхронизации, отсутствием идентичности, эволюции и необратимости.

3.2. Алиса Маджар много занималась проблемами красоты и культуры тела; идейно она была близка рабшему движению. Ее самые известные работы – «Кандаль», танцевальная поэма из семи частей на музыку Козмы (1930), «Дочери Айруса» (совместно с Odop Palasovszky, 1930), исполняемая под текстовое сопровождение, и антивоенная пантомима «Современная сюита» на музыку Желены (1933), совместно с Магдой Рона. Пантомима была запрещена для исполнения властями.

Маджар разработала практическую систему культуры тела – начиная с гимнастики для беременных и младенцев и кончая эстетическими движениями. В своей книге «La

www.vremia-dengi.ru

Сам зарабатываешь
деньги?

Почитай, как это
делают другие!

ВРЕМЯ-ДЕНЬГИ.
О людях в бизнесе
и бизнесе в людях.

Не делай своих ошибок.
Учись на чужих.

www.vremia-dengi.com

КУБОК МИРА В КРЕМЛЕ ПО ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИМ ТАНЦАМ 2007

ФОТОВЗГЛЯД



фото И. КОМЯГИН

InTURnet

в мире танца

О НАЧАЛЕ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА В ВЕНГРИИ

culture physique de la femme moderne» (изическая культура современной женщины) она писала, что красота - не дар, а достижение. Ее танцевальные композиции относились к тому, что можно назвать «Сложным» или «тотальным театром», включающим словесное сопровождение, световые эффекты и дизайн сцены, над которым она работала вместе с поэтом Odon Palasovszky.

3.3. Наиболее продуктивным для Ольги Жентпаль был период 1930-х годов. «Прекрасная Юлия» была первой попыткой поставить танец на балладу Жеклера и музыку Бартока. Одна из ее наиболее выразительных работ называлась «Metropolitan Symphonie» и была показана в Камерном театре в 1932 г.

Другая ее работа - «Младенец в баре» (1932, слова B. Balazs, музыка Wilhelm Gross) - гротескная история о ребенке, забытом в ночном клубе, который быстро рос и стал сильнее всех. Танец-легенда «Девушки Мари» - о паломничестве к иконе - на музыку из собрания фольклора Иштвана Волли.

Книга Жентпаль «Танец: книга об искусстве движения» состоит из

двух частей - морфологии и функциональной. Первая занимается мельчайшими единицами движения, позы и т.д. Вторая анализирует физические и психические качества, требующие для артистического движения.

Благодаря школе Жентпаль в Венгрии попала и Лабантанция - система записи и анализа движения Рудольфа Лабана; она использовалась, в частности, для исследования народного танца, проводимых в 1930-х гг.

4. В числе инсценированных танцоров и хореографов, посещавших Венгрию - Айседора Дункан, Лои Фуллер, Грете Визенталь, Элла Илбак, Мэри Вигман, Розалия Хладек, Лотте Вильке, Александр Сахаров и Клотильда фон Дерп, Грет Палука, Нидди Импековен, Эллен Тельс, Валеска Герт, Харальд Крейтцберг и многие другие.

5. После Второй мировой войны занятия свободным танцем попали под запрет. Их удалось сохранить благодаря усилиям людей, занимавшихся и преподававших свободный танец «подпольно». Это - Мария Мирковская (Maria Mirkovszky, 1896-1987), сохранявшая оркестрику, Лили Каллай (Lily Kallai, 1900-1996),

работавшая с методом Далькроза и Сара Берчик (Sara Berczik, 1906-1999), с методом, созданным вокруг гимнастики.

6. Несмотря на то, что традиция была сохранена, в последней трети XX века Венгрия испытала сильное влияние американского танца. Ученившиеся в США танцоры привезли на родину технику Марты Грэхем, метод Лимона (Limón) и другие. Сегодня в Венгрии сосуществуют разные стили - минимальный танец, эротические композиции разной степени откровенности, акробатика и брейк, мультимедийные представления и др. Труппа, сохраняющая традиции Дункан и Дьенеш, это - «One More Movement Theatre».

Гедон Дьенеш,
A History of Art of Movement
Budapest, 2005
<http://heptachor.ru>

М.А. Добров.
Танцующая Дункан



ИНТЕРНЕТ - СПРАВОЧНИК КТО ЕСТЬ КТО В ТАНЦЕВАЛЬНОЙ РОССИИ

узнай больше на www.nashsait.com

Звезды Большого и хореографы любители, профессионалы спортивных танцев и брейкеры с Арбата, издатели, президенты, танцоры, тренеры, педагоги, чемпионы и неудачники, малые и большие звезды, выпускники Вагановой, солисты Мариинки, красавицы из варьете и подтанцовка Филиппа Киркорова, юристы, бывшие и будущие эмигранты, контрактники и бессребреники, бизнесмены, члены федераций и ассоциаций, признанные и незаслуженно забытые, отмеченные знаками отличия и членскими книжками и отмеченные Богом, оскорбленные и счастливые, учащиеся танцевать и учащие танцевать, читатели «Танцевального клондайка» и его недруги.

продолжение. начало в № 9(64)

ВОЛОЧКОВА АНАСТАСИЯ

Российская академия балета им. А. Вагановой (класс Н. Дудинской). За год до окончания академии В. принимают в труппу Мариинского театра. В последующие годы она исполняет на его сцене главные партии почти во всех балетах классического репертуара. В 1998 дебютирует на сцене Большого театра. Войдя в его труппу, исполняет главные партии в балетах «Раймонда», «Баядерка», «Жизель». Запоминающейся стала ее роль Императрицы в «Русском Гамлете» Б.Эйфмана. В 1995 танцует на сцене «Метрополитен-Опера» в Нью-Йорке. В 2000 начинает работать в труппе Английского национального балета в Лондоне. В. выступает с сольными концертными программами в Санкт-Петербурге, Москве, Париже, Лондоне, Афинах, Гетеборге. В 2003, не поладив с руководством Большого театра, уходит из него, с 2004 - солистка Краснодарского театра балета Юрия Григоровича. Приз «Золотой Лев» - «самой талантливой балерине Европы», «Benois de la danse» («Балетный Бенуа») - премия лучшей балерине года.

ВОЛЧКОВ АЛЕКСАНДР, 1979

Московское хореографическое училище. С 1997 в кордебалете Большого театра. В репертуаре: Вальс («Лебединое озеро»), Финальный вальс («Щелкунчик»), Большой классический танец 3-го действия («Раймонда»), Па д'аксьон («Жизель»), Друг Принца («Лебединое озеро»), Беранже («Раймонда»), Принц Фортуне («Спящая красавица»), Друг Ферхад («Легенда о любви»), Ромео («Ромео и Джульетта»), Щелкунчик-Принц («Щелкунчик»), Зигфрид («Лебединое озеро»), Альберт («Жизель»), Юноша («Шопениана»), Феб («Собор Парижской богородицы»), Жан де Бриен («Раймонда») и др.

http://www.ballet.classical.ru/b_volchkov.html

ВОРОХОВКО ВАСИЛИЙ

З. а. России. Московское хореографическое училище. По окончании был принят в труппу Большого театра, где исполнял сольные партии в балетных спектаклях классического и современного репертуара: Шут («Лебединое озеро»), Кот в сапогах («Спящая красавица»), Арап («Петрушка»), Борахио («Любовью за любовь»), Санчо Панса и джиг («Дон Кихот»), Пан («Вальпургиева ночь») и др. По завершении сценической деятельности поступил на балетмейстерский факультет Петербургской консерватории, где занимался у профессора Ю.Григоровича. В настоящее время - балетмейстер-репетитор Большого театра.

www.bolshoi.ru

ВОСКРЕСЕНСКАЯ ЛЮДМИЛА ВЛАДИМИРОВНА, 1930

ГИТИС им. Луначарского. Работала главным балетмейстером в театрах и коллективах (Кишинев - ансамбль «Жок», Душанбе, Ашхабад, Челябинск, Днепропетровск), ставила балеты в Одессе, Воронеже, Красноярске. С 1990 - в Москве, ныне художественный руководитель-балетмейстер детского театра «Миниатюры», где поставила балеты: «Болеро» Равеля, «Золушка» Прокофьева, «Половечки пляски» на музыку А. Бородина и 50 концертных номеров. Отличник народного образования.

Тел.: (495)434-74-77.

продолжение читайте в следующем номере



О каждом, кто имеет хоть какое-то отношение к танцам, мы готовы разместить информацию в Интернет-справочнике «Кто есть кто в танцевальной России». Мы расскажем все, что вы пожелаете. Мы расскажем всем, кто в этом нуждается. Вам надо лишь заполнить анкету на www.nashsait.com

Детский клуб «Гришуня» - www.grishunia.com - самый добрый и интересный сайт для детей. Общение, новые друзья, удивительные приключения, конкурсы, книги, диски, игры. Вы прочтаете новую необыкновенно увлекательную книгу Евы Златогоровой «30 приключений кота Гришуни», послушаете аудиозаписи глав книги и сможете заказать доставку книг и дисков на дом. Анонсы и срок выхода других книг Е. Златогоровой: «Гришунины сны», «Четверка отважных», «Новые приключения Колобка» и пр. На сайте представлена полная электронная версия детского журнала «Гришуня», где дети любого возраста найдут множество интересных рассказов и сказок. Детские стихи, загадки, скороговорки, кроссворды на все вкусы, раскраски, детские песни, оригами. Игры, в которые играли мамы и папы, бабушки и дедушки. Уголок юной модницы (учимся, играя). На www.grishunia.com представлены каталоги самых интересных и популярных детских книг и аудиокниг, выпускаемых различными издательствами. Вы легко сможете оформить заказ и доставку. Множество прикольных компьютерных игр и комиксов. Страница для родителей - добро пожаловать! Сайт регулярно обновляется и пополняется новой интересной информацией.





БАСИН ВЕРИТ В ЧУДЕСА

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА «РУССКИЙ КАМЕРНЫЙ БАЛЕТ «МОСКВА» НИКОЛАЙ БАСИН ОТМЕЧАЕТ СВОЙ 70-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ.

Он начал свою карьеру с танцев. Выступал с оркестром Эдди Рознера, делал сольные программы, с которыми ездил по всей стране. Был артистом драматических и музыкальных театров, играл самые разные роли, но наибольшего успеха добился в амплуа простаков. Когда его актерская карьера была на самом пике, неожиданно бросил все и занялся продюсерской деятельностью, довольно рискованной во все времена. Исколесил весь Союз со звездами отечественной эстрады, многие из которых стали его друзьями. Так было с Александром Серовым, Валентиной Толкуновой, Игорем Крутым, Леонидом Сметанниковым, Поладом Бюль-Бюль оглы и многими другими. Зачастую он первым открывал их публике. Его любили и знали всюду, где бы он ни появлялся. И вдруг, неожиданно для всех, он оставляет хорошо налаженное дело, чтобы осуществить давнюю мечту – создать свой театр. Русский камерный балет «Москва» появляется в ту пору, когда все в стране буквально разливается

на глазах, и мало кто верит в успех этого коллектива. Но Басин вновь рискует, и классическая труппа его театра открывает счет премьерным спектаклям. А через несколько лет он уже набирает танцовщиков в современную труппу, которая не только покорила своими работами избалованную столичную публику, но и смело воюет с соперниками за самые престижные национальные премии России – «Золотая маска», «Гвоздь сезона». И, наконец, у Николая Басина возникает еще одна потрясающая идея – создать фестиваль современного театра.

Надо было иметь большое мужество и огромную увлеченность, чтобы в Москве сначала придумать и организовать подобный фестиваль, а потом еще и удержаться на плаву, ведя его в течение нескольких лет и набирая обороты. Именно так началась история прошедшего летом 2006 года VI Международного театрального фестиваля современного танца «Рампа Москвы», родившегося в 1999 году как Европейский, а потом с каждым годом собиравшего все



больше и больше истинных любителей и ценителей всего нового в искусстве хореографии, как в России, так и за рубежом.

Может быть, для кого-то трудности, связанные с организацией этого форума, показались бы неподъемными, но только не для Басина. Его вера в необходимость того, что он делает, не может не восхищать. Убедить Правительство Москвы, найти спонсоров, отобрать участников, – это и многое другое кажется неотъемлемой час-

тью его жизни, без которой он просто не мыслит своего существования.

И здесь надо отдать должное удивительной интуиции Басина. Ведь только ей можно объяснить многие его поступки, которые окружающим казались непонятными, а порой и совершенно непостижимыми. Но в результате он всегда оказывался прав. И когда оставил успешную актерскую карьеру ради продюсерской деятельности. И когда ушел от спокойного админист-



раторства благополучного Ленкома и создал собственный театр, у которого не было ни своего здания, ни прочной репутации столичных театральных монстров. И позднее, когда организовал фестиваль в ту пору, как все, кто раньше создавал нечто подобное, уже давно бросили эту затею.

И, наконец, последнее, о чем стоит упомянуть, говоря об этом человеке: 26 ноября в концертном зале имени П.И. Чайковского пройдет творческий вечер,



посвященный 70-летию Николая Басина. В нем примут участие все его друзья, среди которых и открытые им звезды отечественной эстрады и шоу-бизнеса, а также звезды его собственного театра, который гордо называется Русский камерный балет «Москва».

Наталья САВВАТЕЕВА
На фото: Николай Басин в репетиционном зале и сцена из спектаклей театра «Русский камерный балет «Москва»

**КАЛЕНДАРЬ
ТВОРЧЕСКИХ
СОБЫТИЙ**

ТАНЕЦ ТЕАТР МУЗЫКА ЦИРК

www.artcalendar.ru

Мастер-классы. Фестивали. Конкурсы. Семинары. Конвенции. Слеты. Обучение. Стажировки. Турниры. Чемпионаты.

О проекте Размещение информации Контакты Размещение рекламы Полезные ссылки



ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ ПО СТЕПУ
РОССИЯ, МОСКВА, (г. КРАСНОАРМЕЙСК) 29-30 СЕНТЯБРЯ 2007г.

ФОТОВЗГЛЯД



фото -
Сергей ПИЧУРИЧКИН

Событие

ИЗ БОЛГАРИИ С ПОБЕДОЙ!

Конец сентября. Теплое море, ласковое солнце, белый песок под ногами. Днем на пляже и у бассейнов греются на солнышке туристы. У киосков и палаток с сувенирами толпятся туристы, отдыхающие, желающие приобрести что-либо на память. А вечером всех их ждет сюрприз. Под звуки духового оркестра по главной улице Албены стройными рядами пройдут участники фестиваля мажореток, который вот уже пятый раз проводится в этом известном в Болгарии курортном городке.

Марш-парад неизменный атрибут фестиваля. Причем проводится он дважды. Первый раз в день открытия фестиваля в Албене (23 сентября), а второй раз - 25 сентября в г. Добрич, когда город празднует свой день рождения. В этот день в центре города на огромной сцене вручаются призы победителям этого единственного в Болгарии, национального фестиваля мажореток.

Сам Фестиваль организован Центром по работе с детьми г. Добрич при поддержке Министерства образования Болгарии. Директор Фестиваля – Надя Добрева сделала все возможное, чтобы участники и гости Фестиваля чувствовали себя уютно и комфортно. А самих участников было около 400 человек: коллективы из Болгарии, России и Черногории.

Второй раз за всю историю Фестиваля приезжают в Болгарию мажоретки из России. В 2005 году это был коллектив из города Коломна, который занял первое место. В этом году два

сы и семинары. В городах, где существуют коллективы мажореток, ни одно городское мероприятие не проводится без их участия. И вот международное признание. Это ли не успех!!!

Хотя конкурс и проходил очень напряженно – это не помешало нашим участницам обойти соперниц. Первоначально все складывалось не в нашу пользу.

Во-первых: Болгария - страна, где этот вид хореографии существует достаточно давно. Во многих городах есть специальные школы для подготовки мажореток.

Во-вторых: очень сильная команда из Черногории, закален-

ная участием во многих европейских конкурсах и Чемпионатах мажореток.

В-третьих: конкурс начался 23 сентября, а наши участницы смогли прилететь только 24 сентября (на последнем чартере из Москвы) и сразу из аэропорта на танцпол!

Но, несмотря на все эти препятствия, наши девчонки собрались и выступили отлично. Международное жюри было единогласно в своих оценках.

А 25 сентября на центральной площади г. Добрич мер города лично вручала призы нашим участницам, собравшиеся горожане долго аплодировали

после каждого выступления российских мажореток. Теперь в нашем арсенале две бронзовые статуэтки победителей Фестиваля мажореток в Болгарии, отлитые известным болгарским художником Христо Илиевым.

Потом были несколько беззаботных дней на море, поездки в Варну и Несебр. А также по просьбе болгарской стороны Л. Быкова и Е. Сабирова провели 2-х дневный мастер-класс для болгарских инструкторов. Особенно понравилась болгаркам техника работы с флагами. Они тщательно все записывали и снимали на камеру. В следую-

щем году обещали непременно сделать такой номер и выступить с ним на фестивале.

Наши конкурсантки понравились не только болгарам. Член жюри фестиваля Джуро Влахович – Президент Федерации мажореток Черногории – высоко оценил мастерство наших участниц и пригласил их в следующем году приехать на Фестиваль мажореток в Черногорию. Что ж мы с удовольствием принимаем это приглашение и уверены в победе.

Ирина ВОЙЦЕХОВСКАЯ,
фото из архива
«Интер-Арт Центра»





ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ДЕРЕВНЯ



Комитет по науке и образованию
Государственной Думы РФ
Автономная некоммерческая
организация "АРТ-Гармония"
при информационной поддержке
журнала "Отечество", "Балет",
проекта "Танцевальный клондайк".
Танцевальный мега-проект.

Участие сразу в трех фестивалях!
25 педагогов. 216 часов мастер-классов
по всем танцевальным направлениям!

Танцевальный
мега-проект -
гармоничное
сочетание обучения,
игры и отдыха на
чудесной природе.

10-20 апреля
2008 г.
город Киров

Танцевальная деревня - это:

- участие сразу в трех известных фестивалях-конкурсах! Возможность выиграть сразу три Гран-при.
- бесплатная лотерея для каждого участника. Розыгрыш 20 призов.
- выставки-продажи десятка танцевальных магазинов, салонов.
- ежедневные презентации новых фестивалей, конкурсов, танцевальных мероприятий.
- более 25-ти почетных гостей и педагогов.
- свыше 200 часов семинаров и мастер-классов ведущих педагогов и хореографов всех танцевальных жанров.
- ежедневные показы танцевального видео в видеосалоне: художественные фильмы про танцы, шоу известных танцоров, балеты, мастер-классы, фильмы о судьбах танцоров.
- ежедневная работа библиотеки танцевальной литературы: вы можете почитать любую книгу, взяв ее на время, сделать копию понравившихся текстов, выкупить книгу.
- дискотеки каждый вечер для тех, у кого хватит сил после дневных занятий.
- сольные выступления гостей и жителей танцевальной деревни.
- творческие вечера заслуженных деятелей культуры, артистов, танцоров.
- возможность пообщаться с сотней коллег, найти друзей и единомышленников.

Выиграй три Гран-При!!!

Работает одновременно восемь площадок!

У вас будет масса возможностей украсить информацией о себе территорию танцевальной деревни. Отправляясь в танцевальную деревню, рекомендуем взять с собой афиши, буклеты, каталоги, фотографии, рассказывающие о вас или вашем творчестве.

Вы можете **приехать без коллектива**, самостоятельно. Программа «Танцевальной деревни» построена таким образом, что хореографы, руководители коллективов и педагоги могут приехать в индивидуальном порядке и заниматься танцевальными дисциплинами.



Взнос за участие в танцевальной деревни:

- 3 600 рублей

за человека при оплате до 1 февраля 2008 года.

- 3 900 рублей

при оплате до 10 апреля 2008 года.

Коллективу на 18 человек -
1 руководитель бесплатно.

В стоимость путевки входит:

- Получение паспорта жителя танцевальной деревни со всеми правами, которые дает наличие паспорта.
- Бесплатное посещение всех семинаров и мастер-классов на всех площадках деревни.
- Бесплатное посещение фуршетов во время открытия и закрытия деревни.
- Участие в трех фестивалях без дополнительного взноса.
- Получение дипломов, призов, Гран-При, подарков.
- Возможность показа индивидуальных концертов и сольных программ!
- Бесплатное посещение всех творческих вечеров почетных гостей.
- Билеты на три гала-концерта трех фестивалей.
- Кофе-брейки в те дни, когда это запланировано.
- Разрешение на посещение всех точек, где проходят мероприятия деревни: выставочные комнаты, презентации, библиотека танцевальной литературы.
- Бесплатный просмотр любых танцевальных видеофильмов и видеосеминаров в видеосалоне без дополнительных оплат.
- Присутствие на всех дискотеках.
- Подарки каждому ребенку, каждому коллективу, каждому руководителю.
- Один билет для участия в лотерее.
- Сертификат об окончании курсов.

Мастер-классы по всем танцевальным дисциплинам:

народный танец, современный танец, классический танец, спортивный танец, молодежные направления, контактная импровизация, танец живота, степ, джаз и все остальное.

По всем вопросам обращаться в

г. Киров: +7-8332-271-892; +7-912-716-8802; +7-912-716-8801

г. Москва: +7-926-224-0978

Подробности на

www.nashsait.com; www.artgarmonia.narod.ru

E-mail: art_garmoniya@mail.ru



Интенсивная методика обучения всем видам танца.

Приезжай в танцевальную деревню, если ты хочешь научиться танцевать, обрести новых друзей, показать свое искусство, взять уроки и мастер-классы у педагогов всех жанров и самого разного уровня, получить подарки, посетить видеосалон и смотреть фильмы о танцах... Да мало ли чего еще будет в деревне, жители которой - танцоры, руководители коллективов, журналисты, предприниматели танцевальной индустрии, педагоги, деятели культуры и искусства, звезды танца, меценаты. От профессионалов до любителей, от мала до велика - все живущее и танцующее в «Танцевальной деревне». Куда же еще ехать на весенние праздники, как не в деревню? В «Танцевальную деревню», где все хотят и любят танцевать.

ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ДЕРЕВНЯ. ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

САМЫЕ РАСПРОСТРАНЕННЫЕ ВОПРОСЫ ОРГАНИЗАТОРАМ «ТАНЦЕВАЛЬНОЙ ДЕРЕВНИ» И ОТВЕТЫ НА НИХ

Место и дата проведения танцевальной деревни?

Заезд - 09 апреля 2008 года. Открытие - 10 апреля 2008 года. Закрытие - 20 апреля 2008 года. Отъезд - 21 апреля 2008 года. Место проведения - г. Киров, ДК «Космос».

Как добираться до танцевальной деревни?

Вы можете самостоятельно добираться до танцевальной деревни общественным транспортом или воспользовавшись услугами организаций, предоставляющими трансфер.

Как выглядит место проведения танцевальной деревни?

Все мероприятия танцевальной деревни проводятся на базе одного ДК. Начало мероприятий 9.00 Заканчиваются мероприятия в 22.00 Мероприятия будут проводиться одновременно на нескольких (более 5) площадках. В отличие от большинства фестивалей, где мастер-классы и семинары идут последовательно, в «Танцевальной деревне» мастер-классы и семинары проходят параллельно, поэтому мы заранее рекомендуем определиться со своими предпочтениями и выбрать педагогов, у которых вы хотели бы учиться.

Какие возможны формы оплаты?

Возможны как наличные, так и безналичные формы оплаты. Оргкомитет выдает все необходимые для отчетности документы, отмечает командировочные, заключает договор, а так же выдает «паспорт» жителя деревни с правами и обязанностями.

Что такое «паспорт» жителя деревни?

Самый важный документ для жителей танцевальной деревни, в котором записана информация о жителе, ставятся пометки о его участии в деревенской жизни, описаны права и обязанности, вклеен бесплатный лотерейный билет для участия в лотерее, есть место для автографов, а так же вся необходимая информация, которую следует знать, но не следует тратить время, чтобы запомнить. В паспорт вклеиваются визы на индивидуальные посещения деревни.

Какие жилищные условия в деревне? Есть ли номера локс или одностенные номера?

Оргкомитет не занимается размещением участников проекта. Вы можете воспользоваться предложениями фирм, оказывающими данные услуги. Координаты фирм указаны на сайте деревни www.nashsait.com/derevnya/. Стоимость проживания и условия проживания самые разнообразные - начиная от 200 рублей за простейшие номера до 3500 рублей за номера класса «люкс». Координаты аккредитованных при оргкомитете организаций уточняйте у оргкомитета.

Как организовано питание в деревне?

Оргкомитет не занимается организацией питания участников проекта, за исключением кофе-брейков и фуршетов на открытие и закрытие. Вы можете воспользоваться предложениями фирм, оказывающими данные услуги. Координаты фирм указаны на сайте деревни www.nashsait.com/derevnya/. Координаты аккредитованных при оргкомитете организаций уточняйте у оргкомитета. Во время проведения деревни на базе ДК будет работать кафе. Кроме того, вы можете посещать для питания близлежащие кафе и рестораны, список которых будет предоставлен каждому участнику проекта во время регистрации.

Как организован трансфер до места проведения деревни?

Оргкомитет не занимается организацией трансфера для участников проекта. Вы можете воспользоваться предложениями фирм, оказывающими данные услуги. Координаты фирм указаны на сайте деревни www.nashsait.com/derevnya/. Координаты аккредитованных при оргкомитете организаций уточняйте у оргкомитета. Помните, что к вашим услугам всегда общественный транспорт, такси и маршрутные такси, стоимость проезда на которых в городе Киров не высока.

Есть ли возможность оставлять костюмы на базе ДК, чтобы не возить их каждый раз в гостиницу и обратно.

Участникам проекта будут предоставлены примерки для смены одежды. Оставляя одежду в примерках не рекомендуется. Кроме этого, будет предоставлено отдельное помещение, закрывающееся на ключ, в котором каждый желающий может оставить свои костюмы.

Ответственность за ценные вещи и костюмы оргкомитет не несет.

Параметры сцены?

Размер сцены: глубина - 14,5 м. + 5 м. оркестровая яма, ширина - 13 м. Задник - французский занавес перламутрового белого цвета + дополнительное украшение в виде банеров и логотипов фестивалей, проходящих в определенные дни.

На каких условиях осуществляется участие в фестивалях?

Участие в фестивалях осуществляется на основании Положений этих фестивалей. С положениями фестивалей можно ознакомиться на сайте деревни www.nashsait.com/derevnya/

Какая самая главная прелесть танцевальной деревни?

Процесс обучения. Огромное количество профессионалов и мастеров танца.

Можно ли приехать руководителю без коллектива и участнику коллектива без руководителя?

Можно. Хореографы, руководители коллективов, отдельные танцоры старше 18 лет могут приехать без своего коллектива и наслаждаться всеми правами полноценного жителя танцевальной деревни, начиная от посещения мастер-классов, семинаров, заканчивая просмотром концертных и конкурсных программ.

Если я приезжаю без коллектива, могу ли я посещать фестивали и конкурсные программы?

Если вы оплатили взнос и получили паспорт жителя танцевальной деревни, вы можете без ограничений посещать любые мероприятия, проводимые в рамках деревни, в том числе конкурсные просмотры и гала-концерты. Исключения составляют в некоторых случаях обсуждения номеров с членами жюри, если не будет дано дополнительное согласие со стороны жюри фестивалей. Кроме того, если вы танцуете, вы можете выставить свои сольные номера на конкурсные работы, если номинация «соло» присутствует в Положении о фестивале.

Возраст участников деревни?

Жителем танцевальной деревни может стать коллектив, в котором занимаются танцоры в возрасте от 6 до 22 лет. Однако имейте в виду, что самым маленьким в условиях танцевальной деревни может быть тяжелоатлет. Для руководителей, хореографов, любителей, профессионалов и фанатов танца возраст не ограничен.

Я не руководитель и не участник коллектива, но очень люблю танцы. Могу ли я приехать и поучиться в танцевальной деревне?

Конечно!!! Вы можете приехать и воспользоваться всеми правами, которые вам дает паспорт жителя танцевальной деревни.

Кроме танцев, какие виды искусств будут представлены в деревне?

Поскольку деревня танцевальная, будут представлены только танцевальные жанры, зато во всей красе. Вряд ли останется хоть один танцевальный жанр, который не будет показан в рамках концертов и конкурсов или будет забыт преподавателями на мастер-классах. Эстрада, модерн, народные танцы множества народов, спортивные-балльные танцы, хип-хоп, танец живота, степ, свинг, социальный танец, классический танец, вальсы, акробатика и все те танцевальные жанры, которых нет в этом списке.

Несут ли ответственность организаторы деревни за жизнь и здоровье жителей деревни?

Контроль за поведением жителей деревни, участием или не участием в мероприятиях, поведением в свободное время осуществляют руководители коллективов.

Получу ли я сертификат об окончании курсов, если приезжал на несколько дней по визе?

Нет. Сертификат об окончании курсов выдается только жителям деревни, прошедшим десятидневное обучение. И только тем, кто оплатил полный взнос участия в деревне.

Может ли в рамках танцевальной деревни наш коллектив показывать отдельный сольный концерт?

Любой коллектив, приехавший в танцевальную деревню, имеет право подать заявку на сольное выступление своего коллектива в отдельное время на сцене ДК деревни. Количество заявок на сольные концерты ограничено. Продолжительность сольного концерта - не бо-



лее 45 минут. Подбор фонограмм - обязанность коллектива. Распространение информации о своем сольном концерте среди жителей деревни путем размещения в деревне средств пропаганды - силами коллектива. Предоставление оборудования и места концерта - обязанность оргкомитета. Крайний срок подачи заявки на сольный концерт - за 20 дней до официального открытия танцевальной деревни.

Какое музыкальное и световое оборудование будет в наличии у жителей танцевальной деревни? Нужно ли везти свои магнитофоны?

Музыкальное оборудование позволяет использовать фонограммы на мини-дисках и CD. Все площадки, где проходят концерты и мастер-классы оборудованы. Для коллективов будет возможность проводить самостоятельно дополнительные репетиции на свободных площадках деревни. В таком случае вам лучше иметь свой магнитофон. Световое оборудование в танцевальной деревне имеется. Все конкурсы проходят при белом сценическом свете, без использования дополнительного освещения. Минимальное световое оформление используется во время дискотек и сольных выступлений. Партию света на сольные выступления просьба самостоятельно обсуждать с осветителем зала за сутки до выступления. Возможность устанавливать и крепить свет, привезенный с коллективом, нет.

Если мы приехали своим транспортом, возможно ли его парковка и нахождение на территории деревни?

Возможно размещение своего транспорта на территории деревни, однако стоит учесть, что администрация танцевальной деревни не несет ответственности за сохранность вашего автотранспорта.

Каков полный размер взноса и что в него входит?

Взнос за участие в деревне - 3 600 рублей с человека при оплате до 1 февраля 2008 года. 3 900 рублей с человека при оплате с 1 февраля до 10 апреля 2008 года. В стоимость взноса входит: + Получение паспорта жителя танцевальной деревни со всеми правами, которые дает наличие паспорта. + Бесплатное посещение всех семинаров и мастер-классов на всех площадках деревни. + Бесплатное посещение фуршетов во время открытия и закрытия деревни. + Участие в трех фестивалях без дополнительного взноса. + Получение диплома, призов, Гран-При, подарков. + Возможность показа индивидуальных концертов и сольных программ! + Бесплатное посещение всех творческих вечеров почетных гостей. + Билеты на три гала-концерта трех фестивалей. + Кофе-брейки в те дни, когда это запланировано. + Разрешение на посещение всех то-

чек, где проходят мероприятия деревни: выставочные комнаты, презентации, библиотека танцевальной литературы. + Бесплатный просмотр любых танцевальных видеофильмов и видеосеминаров в видеосалоне без дополнительных оплат. + Подарки каждому ребенку, каждому коллективу, каждому руководителю. + Один билет для участия в лотерее. + Сертификат об окончании курсов. В стоимость взноса не входит трансфер, питание, проживание. Вы можете воспользоваться предложениями фирм, оказывающими данные услуги. Координаты фирм указаны на сайте деревни www.nashsait.com/derevnya/ Координаты аккредитованных при оргкомитете организаций уточняйте у оргкомитета.

Что значит «участие в трех фестивалях»? Это разные фестивали? Как это выглядит?

Вместо того, чтобы тратить огромные деньги для выезда на разные фестивали, вы можете за стоимость путевки танцевальной деревни принять участие в трех известных Международных фестивалях. Время проведения каждого фестиваля - 2-3 дня. Каждый фестиваль приезжает в деревню на свой период со своими положениями и условиями участия, а так же, что очень важно, со своим составом жюри. Вы можете выставить один и те же номера во всех трех фестивалях, а можете выставлять разные. В любом случае, вы будете оценены тремя независимыми, совершенно разными составами жюри. Каждый коллектив может выставить для участия в одном фестивале не больше 8 номеров каждый продолжительностью не более 6 мин. Номинации и критерии судейства определяются положениями фестивалей и могут отличаться друг от друга. Самое уникальное, что дает танцевальная деревня - это возможность получения Гран-При на всех трех фестивалях! Привезите домой ТРИ ГРАН-ПРИ!!! за стоимость одного взноса. Каких-либо дополнительных денег за участие в фестивале доплачивать не надо. Каждый состав жюри вручает дипломы со своей символикой и проводит свои разбор полетов. В конце каждого фестиваля - гала-концерты.

Что будет работать на территории танцевальной деревни?

Три площадки для одновременного проведения мастер-классов. ДК деревни, где будут проводиться основные мероприятия - творческие вечера, фестивали, сольные выступления, гала-концерты. Буфет. Продажа танцевальной литературы и видео. Ресепшн-центр - место, через которое пройдут все и где все можно узнать. Комната оргкомитета. Библиотека танцевальной литературы, предлагающая почитать полезные книги как в читальном зале, так и взять их с собой и читать на природе. Танцевальный

видеосалон, почти круглосуточно предлагающий обучающее, развлекательное, поучительное танцевальное видео. Отдельной популярностью будут пользоваться видеосеминары и танцевальные шоу звезд мирового танца! Show-room, где будут расположены выставки-продажи спонсоров и партнеров деревни, предлагающих услуги и товары для танцевальной публики.

Может ли мы рекламировать свой коллектив?

Можно и нужно рекламировать свой коллектив. Везите больше афиш, плакатов, буклетов. Места для развешивания информации и проведения презентаций вашего коллектива много.

Будут ли дискотеки?

Каждый вечер, если не упадет после дневных занятий...

Будет ли медицинский контроль за жителями деревни?

На все время работы деревни в ДК будет находиться врач и медсестра.

Если я оплатил полную стоимость участия в деревни, могу ли я появляться на мероприятиях эпизодически?

В деревне нет системы тотального контроля за поведением ее жителей, если они не нарушают Законы РФ. Вы вправе посещать только те мероприятия, которые сочтете нужными. Если вы оплатили полную стоимость проживания в деревне, но по каким-либо причинам присутствовали эпизодически, деньги вам возвращаться не будут. Мероприятия проводятся с 9.00 до 22.00 на нескольких площадках. Каждую минуту происходит что-то интересное и полезное. Отлучаясь из деревни, вы можете что-то пропустить.

Какие экскурсии мы можем посетить во время деревни?

Никаких. Одно из принципов участия в деревне - постоянная вовлеченность в обучающий процесс и жизнь деревни. Кировская область - богатый как природой, так и культурой край. Если в хиты все-таки организовать экскурсию, шопинг в Кирове или окрестностях, сообщите нам заранее и мы предложим вам за дополнительную плату интересные маршруты до или после проведения танцевальной деревни.

Сколько жителей будет в деревне?

Максимальное количество жителей деревни - 350. Не смотря на то, что возможности ДК, на базе которого будет базироваться деревня, позволяют обслужить большее количество участников проекта, оргкомитет ставит своей целью не количество участников, а качество обучения и обслуживания жителей деревни. Прием заявок и оплата

путевки будут прекращены сразу же после того, как будет выдано 350 паспортов и 80 виз посетителей.

Сколько преподавателей и мастер-классов будет на танцевальной деревне?

Система танцевальной деревни предполагает расширенное обучение танцевальным дисциплинам. График танцевальной деревни разработан таким образом, чтобы получить максимальную отдачу от времени и пространства танцевальной деревни. 1. В состав жюри каждого фестиваля входит по три ведущих специалиста в разных танцевальных жанрах, каждый из которого проведет 1-2 мастер-класса по 1,5 часа. Поскольку состав жюри фестивалей меняется каждые три дня, получается, что 9 членов жюри дадут в общей сложности 12 - 18 мастер-классов. 2. Каждый день в танцевальной деревне будут приезжать дополнительные педагоги и хореографы на 1-2 дня и давать по 3-4 мастер-класса в день в разных танцевальных дисциплинах. Каждый 1-2 дня приглашенные педагоги будут меняться, таким образом они дадут в общей сложности за 9 дней примерно 27-36 мастер-классов. 3. Каждый день в танцевальную деревню будут приезжать почетные гости и известные танцоры, которые так же будут давать мастер-класс или семинар. Это еще 8-9. 4. Некоторые педагоги и хореографы, приезжающие с коллективами, изъявили желание дать свои личные мастер-классы. Даже если не будет разрешено всем, 3-4 дополнительных мастер-классов своих коллег вы сможете получить. Таким образом, по самым приблизительным подсчетам, за те дни, что вы проживаете в деревне, вы и ваш коллектив сможете поучаствовать приблизительно в 60-ти мастер-классах или семинарах продолжительностью более 100 часов. Прибавьте к этому ежедневные, почти круглосуточные видеосеминары, библиотеку танцевальной литературы, творческие вечера и сольные концерты, обсуждения номеров - Вам будет из чего выбрать. Обучение будет проходить одновременно на трех площадках. Вы сами решаете и строите график своих занятий. Мастер-классы делятся на 2 типа: только для руководителей и педагогов; для общего посещения. Вы сами решаете, на какой мастер-класс отправляться. Не стоит напрягать оргкомитет просьбами, мольбами или угрозами передвинуть мастер-классы, потому что вы на них не успеваете. Успеть везде в танцевальной деревне невозможно: продавайте собственную стратегию обучения таким образом, чтобы вы и ваш коллектив получили максимальную пользу от уникальных возможностей деревни.

www.nashsait.com/derevnya



www.nashsait.com



ФЕДЕРАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТАНЦЕВ РОССИИ - ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

ОРТО создана в 2001 году. Является членом:



- IDO (International Dance Organization)
- Танцевального Совета ЮНЕСКО

Основной государственный регистрационный №1067799012742
Министерства Юстиции

2-Я ВСЕМИРНАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА



- 7-й открытый Кубок России по современным танцевальным направлениям
- **Мировая танцевальная МЕККА. Крупнейший и самый престижный фестиваль-конкурс в России и Европе**
- **В ПЯТЫЙ раз** в мировой танцевальной истории в Москве пройдет самое крупное в Море, уникальное как по содержанию, так и по названию событие, - **«Всемирная танцевальная ОЛИМПИАДА».**

1 - 8 мая 2008 года, город Москва

НЕМНОГО ИСТОРИИ

История события берет начало в 2001 году, когда была создана Всероссийская танцевальная организация ОРТО, на сегодня самое крупное танцевальное объединение в России, имеющее свои отделения в 64 регионах страны. Именно тогда был проведен Первый Всероссийский фестиваль современных танцев. В нем приняло участие около 700 танцоров. Общая статистика события такова:

2001 год июнь Всероссийский фестиваль современных танцев - **700 участников**
2002 год май 1-й Кубок России по современным танцам - **1500 участников**
2003 год апрель 2-й Кубок России по современным танцам - **3100 участников**
2004 год май - 1-я Всемирная танцевальная Конвенция - **7200 участников**
2005 год май - 2-я Всемирная танцевальная Конвенция - **8500 участников из 17 стран.**
2006 год май - 3-я Всемирная танцевальная Конвенция - **9500 участников из 21 страны. Более 30000 человек посетило мероприятия 3-й Конвенции.**
2007 год май - 1-я Всемирная танцевальная Олимпиада - в общей сложности за 11 дней в событии приняли участие рекордное количество: СТРАН - **31** / ГОРОДОВ - **179** / КОЛЛЕКТИВОВ - **605** РЕГИОНОВ РФ - **57** / УЧАСТНИКОВ - **11476** / КОНКУРСЫ И СОРЕВНОВАНИЯ ПРОХОДИЛИ В - **35** ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИНАХ / И В НИХ БЫЛО РАЗЫГРАНО И ВРУЧЕНО - **312** НОМИНАЦИЙ

В рамках Олимпиады прошло 3 конгресса, 5 круглых столов и 15 мастер-классов, а так же 4-я Выставка товаров и услуг для танцев «Танец Мода Стиль». Прошли чемпионаты Европы по Джазу, Модерну и Ба-

лету, впервые Чемпионаты Мира по Техно и Фламенко. В 5-й раз столица нашей родины принимала Чемпионат Мира по Belly Dance и снова чемпионкой стала наша соотечественница. По всем остальным дисциплинам прошли либо Кубки либо Чемпионаты России. Как никогда был очень высокий уровень участников в Street дисциплинах (хип-хоп, диско, техно, Street Show), как всегда огромное количество коллективов в Танцевальном шоу \ Эстрадном танце. Здесь уже не приходится говорить об уровне мастерства, а скорее об уровне конкуренции. Выход даже в полуфинал считается очень высоким показателем. Отмечу разве, что выросло количество участников в сольных номинациях. Конкурсы здесь начинались с 1/8 финала. Belly Dance, одна из популярнейших дисциплин, не перестает удивлять. В общей сложности около 1000 участниц со всей России съехались в эти дни в Крокус Экспо. Произвели впечатление детские и юниорские группы. Мы ожидали, безусловно, всплеск количества участвующих в этих возрастах, а теперь, когда они почувствовали вкус побед и участия на конкурсах мы восхищаемся их серьезным исполнительским уровнем. К тому же развитие танцевания этих групп подхлестнуло впервые проведенные Чемпионаты Мира среди детей и юниоров. Что тогда еще будет дальше? В других дисциплинах так же заметен рост показателей качества и количества за исключением, пожалуй, парных дисциплин: аргентинское танго, сальса, диско Фокс/ хастл. В следующем году в рамках 2-й Олимпиады пройдут кубки мира по парным дисциплинам и здесь у оргкомитета серьезная задача по привлечению участников. Олимпиада состоялась. Были проблемы в работе счетной комиссии и группы регистрации. Выводы сделаны и не посылая голову пеплом намечены пути устранения ошибок и улучшения как имиджа так и организации следующего события. Так или иначе. ОЛИМПИАДА - это реальная танцевальная Мекка, сюда стремятся все танцоры и педагоги, танцевальные команды и тренеры, целый год оттачивают мастерство для того, чтобы покорить главный танцевальный олимп.

ОРГАНИЗАТОРЫ:

- International Dance Organization (IDO)
- Танцевальный Совет ЮНЕСКО (CID)
- Общероссийская танцевальная организация (ОРТО)
- Федерация Современных танцев России (ФСТР)
- CROCUS International, LTD
- Фонд "Здоровье Культура Спорт"
- Проект WorldDance

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ:

Аппарата Президента РФ
Министерства Культуры РФ
Министерства образования РФ
Министерства Культуры Московской области
Агентства по физической культуре и спорта РФ
Комиссии по делам молодежи и спорту Совета Федерации России
Правительства Москвы

7-й Международный проект WORLD DANCE CONVENTION Конгресс учителей танцев «Танцевальная Трилогия» «Как сделать себя лучше, а свою танцевальную школу удачным бизнесом» <i>Крупнейший конгресс в СНГ</i> 14 - 17 февраля 2008 года г. Москва 1 часть - Российский ХИП-ХОП конгресс 2 часть - Российский Джаз и Модерн конгресс 3 часть - Российский Belly Dance конгресс 4 часть - Российский Сальса конгресс 5 часть - Российский конгресс Социальных танцев 6 часть - Российский конгресс Танцевальных бизнес-программ и Школа маркетинга Специальное предложение: танцы для детей. В течение конгресса будет организована продажа методической литературы и танцевальных издания, будут работать танцевальные магазины, широкий выбор обучающих и событийных видео и DVD. В 7-й раз пройдет в Москве конгресс по наиболее популярным в настоящее время современным танцевальным направлениям. За шесть пре-	дыдущих форумов более 800 специалистов и танцоров получили профессиональные знания из первых рук. В обучающих программах приняли участие специалисты из России, Украины, Беларуси, Чехии, Словении, Германии, Канады, Испании, Финляндии, Кубы и Италии. Безусловным прорывом в прошлые годы стали лекции и семинары по бизнес – программам в танцах. Участники семинаров отметили исключительную пользу данных занятий и выразили надежду на продолжение данной части конгресса. В 2008 году Для Вас приглашены только Чемпионы или их Тренеры – преподаватели из 5 стран мира!!! Всем Участникам Конгресса будут выданы Сертификаты (только за полный курс) и Свидетельства Федерации современных танцев России - Общероссийской Танцевальной Организации. Конгресс открыт для всех желающих: педагогов, танцоров, хореографов, продюсеров, функционеров, руководителей/владельцев школ и клубов, специалистов учебных заведений и проч. Будет Предложен отдельный цикл для танцоров. Положение и все условия на сайте WWW.ORTODANCE.RU	4-й Международный Фестиваль-конкурс «СДЕЛАНО В РОССИИ» 11-13 января 2008 года Крупнейшее событие зимы. Москва. Состав Фестиваля: - Чемпионат-конкурс России по джазу - Чемпионат-конкурс России по модерну - Чемпионат-конкурс России по фламенко - Чемпионат-конкурс России по танцевальному шоу - Открытый Чемпионат-конкурс Москвы по Belly Dance\ Oriental - Кубок Мира по Belly Dance Среди профессионалов - Вручение национальной премии «Лидер» по танцевальному шоу за 2007 год - Национальный конкурс среди танцоров-солистов «Dancer of the Year» Победитель в командном зачете получит денежный бонус на участие во Всемирной танцевальной ОЛИМПИАДЕ 2008 ГОДА. Все возрасты Все номинации Положение и Регистрация на сайте www.orto-dance.ru с 1 ноября
--	--	--

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ОЛИМПИАДЫ 2008 ГОДА

- Фестиваль Индийского танца
- Фестиваль Фламенко
- Фестиваль Цыганского танца
- Конкурс по матросскому танцу
- Фестиваль «Танцы Народов Кавказа и Средней Азии»
- 8-й Ежегодный Фестиваль Восточного танца '8-th Oriental Dance Festival of Russia'
- Фестиваль-конкурс среди ансамблей: историко-бытовые танцы, национальные, стилизованные танцы, игровые танцевальные постановки, детские танцы
- 5-й Национальный конкурс театров мод и модельных агентств «Образ моды 2008»
- 6-й Открытый Чемпионат России по Степу
- 7-й международный конгресс по современным танцевальным направлениям
- 6-й международный конгресс по арабским/восточным танцам
- Мастер-классы по 20 танцевальным направлениям для всех желающих
- 7-й Открытый Кубок России по аргентинскому танго
- 7-й Открытый Кубок России по Диско Хастлу

- 7-й Открытый Кубок России по Сальса, Мамбо, Меренге, Бачато, Латинскому шоу
- 7-й Открытый Кубок России по Belly Dance
- 7-й Открытый Кубок России по Show Dance
- 7-й Открытый Кубок России по эстрадному танцу
- 7-й Открытый Кубок России по Hip-Hop
- 7-й Открытый Кубок России по Break Dance
- 7-й Открытый Кубок России по Electric Boogie
- 7-й Открытый Кубок России по Folk Dance
- 7-й Открытый Кубок России по Disco
- 2-й Открытый Кубок России по Street Show
- 2-й Открытый Кубок России по Техно
- 3-й Открытый Чемпионат Европы по Джазу, Модерну, Балету (только члены сборной России)
- 6-й Чемпионат Мира по Belly Dance\Oriental (только члены сборной России)
- 2-й Чемпионат Мира по Фламенко (только члены сборной России)
- 2-й Чемпионат Мира по Техно (только

- члены сборной России)
- 2-й Чемпионат Мира по Народному танцу/Фолк - допускаются все коллективы и исполнители
- Чемпионат мира по Мамбо
- Кубок мира по Аргентинскому танго
- Кубок мира по Диско Фоксу\Диско хастлу
- Кубок мира по сальсе, меренге, рузды, латинскому шоу
- Ежегодная национальная премия за вклад в развитие современной хореографии «Совершенство»
- Конкурс визажистов и парикмахеров «Танцевальный гламур»
- 5-я Международная выставка-ярмарка товаров и услуг для танцев и хореографии «Танец-Здоровье-Стиль жизни»
- Открытый Кубок России по Твирлингу/Мажореткам
- Открытый Кубок России по Эротическому шоу
- Галя - шоу Олимпиады
- Показы танцевальной моды (магазины, бутики, ателье)
- 4-й Кубок России по классической хореографии и балету
- 2-й Кубок России по акробатическому танцу

ВНИМАНИЕ: Олимпиада является открытым событием. В ней могут принять участие любые коллективы и исполнители как из России так и из за рубежа.

НОМИНАЦИИ
Соло девочки (девушки)
Соло мальчики (юноши)
Дуэты/пары
Малые группы (3-7 человек)
Формейшен (8-24 человека)
Продакшен (25 человек и больше)

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ
Дети 1996 год рождения и моложе
Юниоры 1992-95 г.г. рождения
Взрослые 1991 год рождения и старше
Примечание:
а) В малых группах и формейшен допускается участие танцоров только предыдущей возрастной группы, но не более 50% от всего состава группы или формейшен.
б) В дуэтах допускается участие одного из танцоров предыдущего возраста, при условии, что в 2009 году он переходит по возрасту в данную возрастную категорию.
в) В номинации «Продакшен» ограничений по возрасту нет.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ВЫСТУПЛЕНИЯ:
Танцевальное Шоу, Эстрадный, Фолк/народный, ансамбли: соло, дуэты - 1:45 мин. - 2:15 мин. группы - 2:30 мин. - 3:00 мин. формейшен - 2:30 мин - 4:00 мин. Продакшен до 7.00 мин., Хип-хоп, Диско – соло, дуэты – 1 мин., мал. группа – 3 мин., формейшен – 4 мин. Belly Dance – Соло отборочный тур – барабаны до 1 мин., полуфинал до 3 мин., финал до 5 мин. (любители), до 7 мин. (профессионалы)
Другие дисциплины, а так же подробные ПРАВИЛА на сайте www.ORTOdance.ru

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:
Международный выставочный супер-комплекс «КРОКУС ЭКСПО». Площадь 5000 кв.метров. Рядом с местом проведения находится Тропический парк бутиков – красивейший торговый МОЛЛ (речки, бассейн, пальмы, великолепие магазинов и проч.), а так же комплекс аттракционов и игровых площадок STAR GALAXY

Проезд: 65-й км. МКАД (московской кольцевой автодороги). От станции метро Тушинская, автобусами до остановки «Магазин «Твой дом

Крокус Сити» ул. Исаковского.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:
- Во Всемирной танцевальной ОЛИМПИАДЕ может принять участие любой гражданин России либо другой страны, любой исполнитель или коллектив независимо от уровня исполнительского мастерства и принадлежности к той или иной организации.

ПОРЯДОК И СРОКИ РЕГИСТРАЦИИ НА САЙТЕ WWW.ORTODANCE.RU до 24 часов 20 апреля 2008 года. Организаторы, в случае превышения допустимого количества участников в группах, оставляют за собой право отказать в дополнительной регистрации обратившимся после указанного срока. Регистрационный взнос после 20 апреля увеличивается в два раза.

ОРГКОМИТЕТ:
Телефон/факс в Москве
499) 194-99-04,
(495) 772-6051
(с 10 до 18)
E-mail: orto@softel.ru

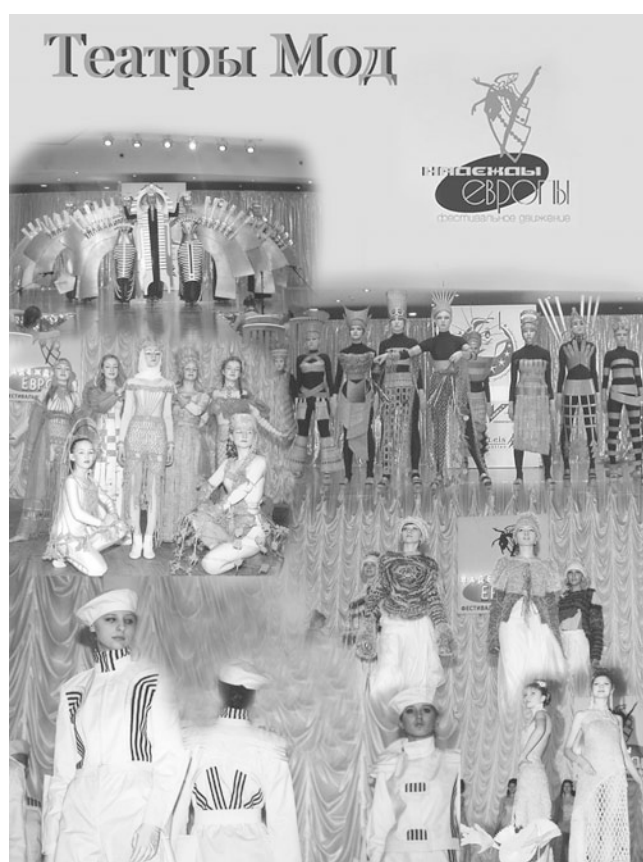
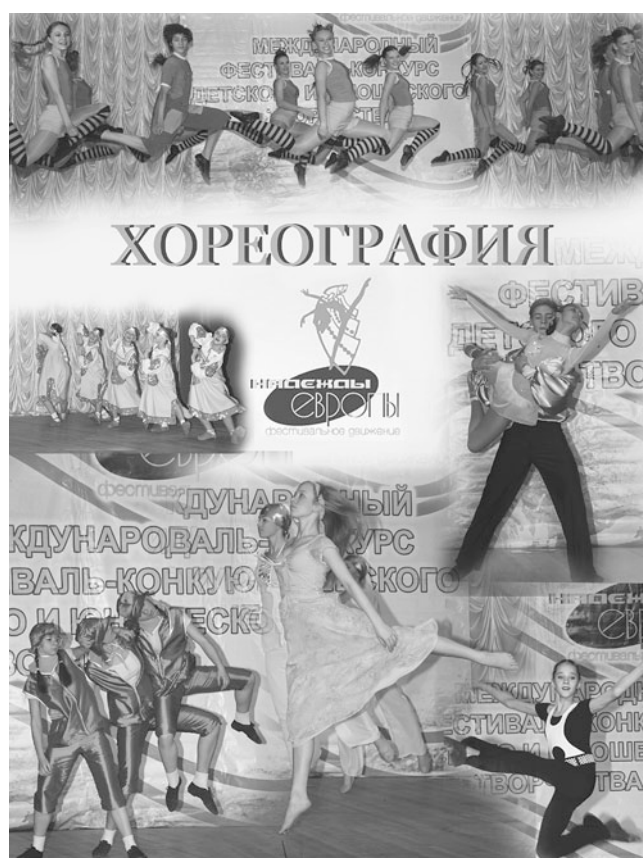
дата	событие	ранг, рейтинг	город, место		номинации	организатор, контакты
29-1.11.07	«Русский танец в СПб Учебно-методические курсы, мастер классы, Семинары Всероссийский семинар практикум по русским танцам»	Конгресс, Фестиваль Российский	г. Санкт-Петербург	Народный танец Джаз, Модерн Русский танец Шоу	все	Шакиров Ралиф СПбФСИЭТ ralifs@yandex.ru 8(812) 717-13-328, (905) 276-40-97 Ленинградский областной колледж культуры и искусств Магда Ольга Николаевна
октябрь ноябрь	Первенство Пермского края по современным танцевальным направлениям «ARTI PATI»	Региональное	г. Пермь СК «Прикамье»	Хип-хоп, Диско, Street Show	все	ОО «ТОПК» Ташкинова Елена tashkinov@yandex.ru , 89026460791, факс-2221092, 127815652 Болкисова Ольга, mixas@dom.raid.ru
7-9.11.07	Всероссийский фестиваль - конкурс «Образ моды» Семинары для руководителей театров мод		Москва ВВЦ			Кострова, Гусева
3-8.11.07	Конгресс по современным танцевальным направлениям	Межрегиональный	г. Саранск	модерн, джаз, народный танец, хип-хоп, диско электрик, полинг, ирландский танец, сальса, мамбо, бачата, фламенко	все	ФСИЭТ РМ Тужилкин Вячеслав тел.: + 7 906 379-6708, факс: + 7 8342-55-2297 dance_mordovia@mail.ru
2-3.11.07	Чемпионат и Кубок Мира по диско	IDO	г. Осло, Норвегия	диско	все	www.ido-online.org
02.11.2007	Открытый фестиваль Чувашской Республики по эротическим танцам «Пламя страсти»	Межрегиональный	г. Чебоксары ресторан Центральный	Эротическое шоу	все	ФТИ по ЧР Сухая Оксана тел.(8352) 37-30-32, 37-30-50 fti@cbx.ru
3-4.11.07	«Русский и народные танцы Открытый Всероссийский конкурс русского танца (фолк, стилизация, классика). Фестиваль народных танцев»	Российский Категория А	г. Санкт-Петербург	народный, русский	все	Шакиров Ралиф, Лабутина Анастасия СПбФСИЭТ ralifs@yandex.ru 8(812) 717-13-328, (905) 276-40-97
7-18.11.07	Первая Международная Конвенция по современным танцевальным направлениям на Камчатке	Международное	г. Петропавловск-Камчатский ДО Российской Армии	Мастер-классы по Хип-хопу Jerom Bobb (Канада), - Мастер- классы по Belly Dance, София Саркисян (Москва) - Семинары по Танцевальному шоу, Street Show, Аргентинскому танго, Хастлу - Круглый Стол Комитетов ФССТ - Первенство региона по современным танцевальным направлениям, Кубок Главы города по Танцевальному шоу, рейтинговые соревнования по современным танцам - Конкурс по вокалу - Ярмарка танцевальных товаров - Вручение премии за вклад в развитие хореографии на Камчатке «Совершенство и мастерство».	Все	Камчатская федерация современных и социальных танцев Контактная информация 8-961-968-4260 Тел. +7 (415-2) 238-724, jursVtdance@yandex.ru Луганская Светлана
10-11.11.07	«Кубок Главы Киришского района»	Региональное	г. Кириши Ленинградская область	Хип-хоп, диско(школа танцев и 3-4 лига соло), стрит, брейк, танцевальное шоу, Народный и стилизованный танец, классический, free-шоу, эстрадный танец, belly dance	все	Шакиров Ралиф СПбФСИЭТ ralifs@yandex.ru 8(812) 717-13-328, (905) 276-40-97 Кудрявцева Людмила
10.11.2007	Конкурс танцевальной импровизации	Российский	г. Калининград	импровизация	все	РТОКО тел\факс: +74012-646-780 моб. +7911-4547574 oniona-kld@yandex.ru
11.11.2007	Мастер-классы по джазу и модерну	Региональный	г. Калининград			
11.11.2007	Чемпионат Ростовской области по Танцевальному шоу Кубок Мэра по Belly Dance	Региональный	г. Волгодонск	Танцевальное шоу Belly Dance	все все	ТОРО Валюнина Л.
9-11.11.07	Обучающие курсы по современной хореографии, судейская обучающая сессия, сдача экзаменов	Региональный	г. Кемерово	Джаз-модерн, хип-хоп, R'n'B, танцевальное шоу	педагоги хореографы танцоры	КРОО Федерация танцев Бойко Лариса, Селиверстова А., Новикова А., тел./факс 34-22-07 school-style@kemocity.ru
10-11.11.07	Заключительный этап Гран-При Московского региона, Российского Фестиваля Таланты 2007 г. открытый конкурс НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ФОРУМ «NATIONAL DANCE FORUM»	Российский	г. Москва	Фламенко, Street Show, Belly Dance, Народный танец, Классика, балет, Джаз, Модерн, Синхронный танец, Латинское шоу, Акробатический танец, Вокал, Free-Show, Эстрадный танец, Танцевальное шоу	все начинающие	Московская федерация современных танцев Дмитрий Каталев, Кокоулин Андрей + 7 495 194-99-04 danceCSKA@mtu-net.ru kataliov-msk@rambler.ru
10-11.11.07	«Третий открытый Кубок Курской области и города Курска по народному, эстрадному и классическому танцам»	Российский Категория А	г. Курск	народный, танцевальное шоу, эстрадный танец классический	все	Предварительная регистрация до 5 ноября 2007 г. по адресу г. Курск, ул. Ленина, дом 85 (приемная директора Детской школы искусств № 1) или по электронной почте E-mail: usatovam@mail.ru (4712) 72-04-26, 8-905-041-43-28
10.11.2007	Областной фестиваль-конкурс по фламенко	Региональный	г. Челябинск	Фламенко	все	Плотникова Лариса 89514443898
10-11.11.07	Международный конкурс	Международный	г. Мариуполь Украина	Belly Dance	все	УФСТ
10-11.11.07	Международный конкурс IDO ESTONIAN OPEN CUP	IDO	г. Таллин Эстония	Хип-хоп, Диско, Электрик Буги, Шоу - соло и дуэты	все	Триина Утт IDO Эстонии, + 372 6690510, + 372 6482271, + 372 5022211, triina@cornet.ee
11.11.2007	Открытый Чемпионат Ростовской области Кубок мэра по Belly Dance	Межрегиональный	Волгодонск	Belly Dance танцевальное шоу	все	Валюнина Лариса 8 918 551 21 69
17.11.2007	Танцевальный марафон 2-й этап	Региональное	г. Саранск	современные	все	ФСИЭТ РМ Тужилкин Вячеслав + 7 906 379-6708 факс. + 7 8342-55-2297 dance_mordovia@mail.ru
17-18.11.2007	Открытый кубок Урала «Жажда танца»	Межрегиональное	г. Челябинск	современные Танцевальное шоу, Степ, Электрик буги, Хип-хоп, Диско, Диско-Фристайл, Belly Dance Show	все	УРФСИЭТ Гасленко Вероника 89124792468 paradise_show@mail.ru
17-18.11.2007	Кубок «Crazy Dream» Чемпионаты московского региона	Закрытый Чемпионат Московского региона (Москва и московская область) 2007 г.	г. Москва	Хип-хоп, Диско, Техно, Электрик буги, Попинг, Брейк Данс, Баттлы, Хаус-показательные	Все	Горкин Петр, Проваторов Николай provatorov@gmail.ru 8-926-137-7158
18.11.2007	Чемпионат Ростовской области по современным танцевальным направлениям	Региональный	г. Ростов-на-Дону	народный, диско хип-хоп, танцевальное шоу		ТОРО Коченов Сергей 8-918-531-50-01 Доспалова Жанна 8-918-531-51-31 mrcostov@ya.ru
конец ноября	Чемпионат Воронежской области по танцевальному шоу и шоу Belly Dance	Региональное	г. Воронеж	шоу Belly Dance танцевальное шоу	Все	ВРООСИЭТ Черняева Оксана 8-920-211-7040 Зубарева Ольга 8-920-211-6718 adrenalin-voronezh@yandex.ru
11/18/2007	Чемпионат Европы по Belly Dance	ЧЕ IDO	г. Минск Беларусь	Belly Dance	Взрослые соло	Олег Язвин IDO Беларусии www.ido-online.org
20-24.11.07	Чемпионат Мира по Танцевальному шоу International Danceweek in Riesa	ЧМ IDO	Германия г. Риза	Танцевальное шоу	все	IDO Michael Wendt, www.ido-online.org
24-25.11.2007	Чемпионат ЮФО по по танцеваль-ному шоу (взрослые) Первенство Волгоградской области по уличным танцам, этническим и беллидансу	Межрегиональный	г. Волгоград	Belly Dance, Хип-хоп, Диско, Техно Танцевальное шоу, Этно, Народный	все	Калашников Денис, voto-modern@mail.ru 8-927-257-9788
11/25/2007	Чемпионат Ростовской области по современным танцевальным	Региональный	Таганрог	Belly Dance ,народный танцевальное шоу диско, хип-хоп	все	Зеленова Ольга dancingqueen@indox.ru
24.11-3.12	Украинская Танцевальная Олимпиада Олимпийский международный зачет для клубов\ школ участников	Международный	г.Тернополь Украина	Все дисциплины IDO	все	УФСТ Павел Бойко IDO Украины Поездка и участие только через офис ОРТО orto@softel.ru +74951949904 www.ortodance.ru http://umdf.com.ua/
24.11.2007	Чемпионат и Первенства Нижегородской области по хип-хопу	Региональный	г. Нижний-новгород СТЦ Мера	Хип-хоп	все	Рисков Виктор vriskov@mail.ru
25.11.2007	2-й тур «Восходящие ЗВЕЗДЫ» Street and Pop dances Гран-при Москвы среди взрослых соло с призовым фондом	Межрегиональный	г. Москва	Street Show, Хип-хоп, Диско Многоборье (диско, хип-хоп, техно) - открытый класс, Хип-хоп, Диско, Техно	начинающие ПШ, 4 л., 3 л., дети, юниоры взрослые, малые.гр. начинающие	Московская федерация современных танцев Дмитрий Каталев, Машарова Юлия + 7 495 194-99-04 danceCSKA@mtu-net.ru kataliov-msk@rambler.ru
	Гран-при г. Москвы	Гран-при г. Москвы		Хип-хоп, Диско	Соло Взр.	
25.11.2007	Чемпионат Ростовской области по современным танцевальным направлениям	Региональный	г. Таганрог			ТОРО Зеленова О.
25-26.11.07	Чемпионат и Первенство Санкт-Петербурга по Belly Dance	Российское	г. Санкт-Петербург	Belly Dance Классика Шоу Народный Профессионалы	все	Шакиров Ралиф СПбФСИЭ Tralifs@yandex.ru 8(812) 717-13-328(905) 276-40-97

Наши координаты:
Москва 123298 ул. Маршала Малиновского
дом 7, офис 18, ОРТО

Телефон (499) 194-99-04
E-mail: danceCSKA@mtu-net.ru
WWW.ortoDANCE.RU



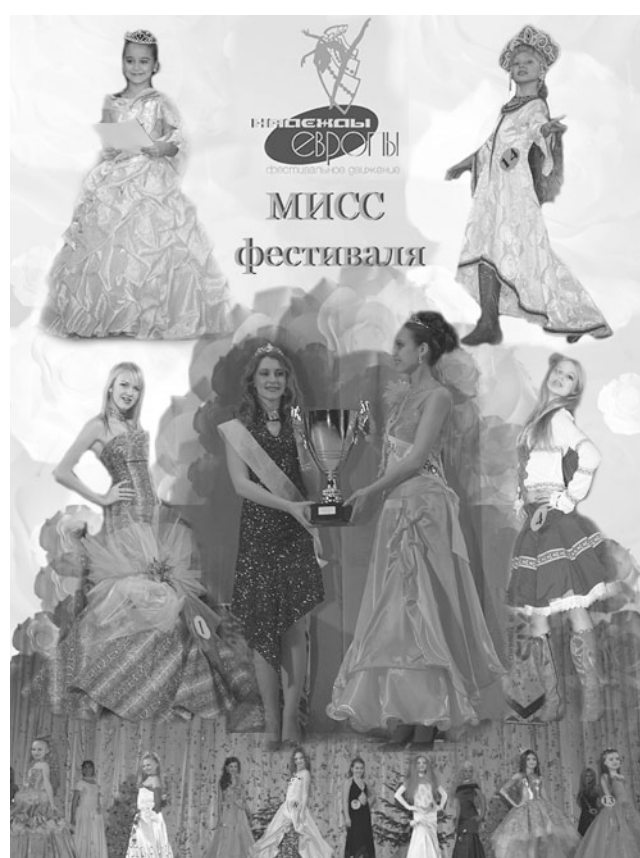
www.nashsait.com



НАЦИОНАЛЬНАЯ ДЕТСКАЯ ПРЕМИЯ «НАДЕЖДЫ РОССИИ» В МОСКВЕ

МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕТСКАЯ ПРЕМИЯ «НАДЕЖДЫ ЕВРОПЫ» В КАННАХ

ФМД «Надежды Европы»
107497, г. Москва, ул. Иркутская,
д. 11/17, корп. 3, офис 239,
т/ф.: (495) 462-45-02; 652-64-56; 652-64-57
E-mail: centerfestival@yandex.ru,
Сайт: www.centerfestival.ru



ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ПЕРВАЯ ШКОЛА МЮЗИКЛА»

Школа создавалась по взаимной инициативе Российской Академии театральных искусств - ГИТИС и Центра танца «Славянская Слобода», Детской школы-студии «АРАБЕСК». Учредителями выступили также компания ОАО ТПК «Прод-маркет» и РОО «Китайгородская Ассамблея». Содружество столь разных, но в то же время и объединенных одной идеей и целью организаций и их руководителей, дало возможность создать уникальную организацию, в которой объединены все направления сценической театральной деятельности, необходимой для подготовки актера.

Данный вид подготовки дает возможность актеру владеть вокальным и хореографическим навыком, вокалисту актерским и хореографическим, а хореографу вокальным и актерским, и не на примитивном уровне, как это зачастую бывает, а вполне осознанно наравне с доминирующим предметом, т.е. рождается «синтетический» актер, способный творить чудеса на сцене. Фактически мы занимаемся подготовкой звезд сцены именно с профессиональной точки зрения.

РЕКТОР ОУ «ПЕРВАЯ ШКОЛА МЮЗИКЛА» ДМИТРИЙ ТОМИЛИН



АКТЕРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

В настоящее время «Первая Школа Мюзикла» подготавливает детей для поступления в театральные вузы в возрасте от 10 лет и ведет образовательную деятельность в сфере дополнительного профессионального образования.

Если Ваш ребенок (самостоятельная творческая личность) имеет творческий потенциал и талант и желает совершенствовать его, то, соответственно, он идет в актерскую школу и потом поступает в институт. Мы предлагаем Вам объединенную услугу, суть которой заключается в том, что, обучаясь в нашей актерской школе, ученик овладевает массой специальных предметов и навыков, необходимых для поступления в государственное высшее театральное учебное заведение. Профессорско-преподавательский состав нашей школы состоит из великолепных практиков, досконально знающих предмет обучения, имеющих «вес» и значение в театральном мире столицы и России. Также мы предоставляем диплом об окончании нашей Школы и имеем возможность лоббировать интересы талантливого ученика при поступлении в вуз, а также при дальнейшем трудоустройстве.

Предметы: актерское мастерство, вокал (индивидуально), сценическая речь, сценический танец, теория музыки.

Худ. руководитель заслуженный деятель искусств России профессор РАТИ-ГИТИС Немчинская Р.Л.



ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Отделение хореографии работает с 2002 года. Профилирующим предметом является модерн-джаз танец. За время своего существования школа неоднократно становилась лауреатом и победителем российских и международных конкурсов. Последний год был ознаменован получением Гран-при Московского международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Открытая Европа». Выпускники школы танцуют в популярных, всемирно известных мюзиклах «Mamma mia», «Ромео и Джульетта», проходят стажировку в балете Мадам Шарпас, работают в труппе Мориса Бежара.

Предметы: модерн-джаз танец, классический танец, гимнастика, акробатика.

Руководитель Валерия Милто



ОТДЕЛЕНИЕ СПОРТИВНОГО (БАЛЬНОГО) ТАНЦА

Вы хотите, чтобы Ваш ребенок участвовал в соревнованиях по танцевальному спорту? В нашем Танцевально-спортивном клубе Вашему ребенку подготовят конкурсную программу.

У Вас приближается свадьба... Первый танец молодоженов - вальс. Удивите всех родственников, друзей и знакомых своим уверенным движением в танце! Бальный танец - начало гармоничных отношений между мужчиной и женщиной.

Вы хотите достойно выглядеть на вечеринке, приеме, презентации или торжестве, при этом свободно танцуя в паре - с нами Вы сможете это!

Вы поставили перед собой задачу покорить даму сердца или понравиться кому-либо - занятия бальными танцами помогут Вам!

Предметы: европейская и латинская программы.

Руководитель Денис Прохоров



ВЗРОСЛЫЕ УРОКИ (ХОББИ-КЛАСС)

- Удобное расположение у метро [в двух шагах].
- 6 новых, уютных залов в центре Москвы.
- Добросовестные высокопрофессиональные дипломированные преподаватели, танцоры международного класса, выпускники вузов страны - ГИТИС (РАТИ), ВГИК, профессиональные артисты балета Большого театра, анс. ГААНТ им. И. Моисеева, заслуженные артисты балета.
- Удобное время посещения.
- Теплая и дружественная атмосфера на занятиях.
- Просторные, удобные раздевалки.



КОНТАКТЫ

АДРЕС: 109999, г. Москва, ЦАО, ул. Варварка, д.14

ТЕЛЕФОНЫ: (495) 698-3727, (495) 698-4644, (495) 698-4726

РЕКТОР: (Милин Дмитрий Валентинович, (495) 698-4644

САЙТЫ: www.navarvarke.ru, www.psm.navarvarke.ru, www.musikalschool.ru



НАШИ ПЕДАГОГИ

КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ:

Экс-солист ГАБТ,
Сергей Громов
Оксана Губарева
Алена Лысенко
Наталья Ярулина

МОДЕРН-ДЖАЗ ТАНЕЦ:

Валерия Милто
Ольга Шук
Алла Леонтьева

АКРОБАТИКА-ГИМНАСТИКА:

Мастер спорта международного
класса Анастасия Пупкова
Елена Митриковских

ЕВРОПЕЙСКИЙ ТАНЕЦ:

Чемпион России Денис Прохоров

ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИЙ

ТАНЕЦ:

Кирилл Шмаков
Светлана Овчинина
Катерина Куц

СТЕП:

Доцент Рати (ГИТИС)
Константин Невретдинов

ФЛАМЕНКО:

Алена Шульгина

АРАБСКИЙ ТАНЕЦ:

«Азента»

ЙОГА:

Игорь Кашкин

СОВРЕМЕННЫЙ

КЛУБНЫЙ ТАНЕЦ:

Татьяна Романова

Андрей Парамонов

АКТЕРСКОЕ

МАСТЕРСТВО:

Старший преподаватель РАТИ
(ГИТИС) Мария Носова

Анна Леля

Мария Трифонова

Руслан Мельзихов

Алексей Большаков

ВОКАЛЬНОЕ

ИСКУССТВО:

Доцент РАТИ(ГИТИС)

класса Анастасия Пупкова

Екатерина Суржикова

Елизавета Суржикова

Вадим Тищенко

Наталья Ерошенко

Светлана Пономарева

Ирина Егорова

ФЕХТОВАНИЕ:

Игорь Шемякин

МУЗЫКАЛЬНЫЕ

РУКОВОДИТЕЛИ:

Доцент РАТИ-ГИТИС

Ирина Йолович

Доцент РАТИ-ГИТИС

Виктор Семенов

КОНЦЕРТМЕЙСТЕРЫ:

Мария Архиреева

Ирина Алексеева

Елена Лазарева

Наталья Большакова

РАЗВИТИЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА. ДЕТСКАЯ ШКОЛА-СТУДИЯ «АРАБЕСК»

Автономная некоммерческая организация «Развитие хореографического искусства. Детская Школа-студия «АРАБЕСК» образована в 2000 году и работает в сфере дополнительного профессионального образования. Лицензия Департамента образования Правительства г. Москвы № 016544 от 26.05.04.

ДОРОГИЕ МАЛЫШИ, ПРИГЛАШАЕМ ОТ ДУШИ!!!

ОТДЕЛЕНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ

- Модерн и Джаз танец;
- Классический танец;
- Народно-сценический танец;
- Акробатика-гимнастика.

Худ. рук. Томилини Наталья Евгеньевна

В школу принимаются дети от 3-х до 12 лет.

СРОК ОБУЧЕНИЯ 5-8 ЛЕТ, ПО ОКОНЧАНИИ ВЫДАЕТСЯ ДИПЛОМ.

ОТДЕЛЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКИ

Дети от 4-х до 12-и лет.

Главный тренер - заслуженный мастер спорта международного класса Клевошина Зинаида



АРАБЕСК
ДЕТСКАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ШКОЛА

Педагог по классическому танцу: Людмила Пирогова (заслуженная артистка России), Ольга Тренина
Педагог по народному танцу, ритмике: Андрей Пирогов
Педагог по современному танцу: Алла Леонтьева
Тренер по гимнастике: Зинаида Клевошина (мастер спорта международного класса)
Педагог консультант-методист: Галина Юрьевна Картавецца (заслуженный педагог России, заслуженный работник культуры)

Наш адрес:

125464 г. Москва, Митино,
Пятницкое шоссе, дом 16, корпус 4.

Телефон: +7 (495) 937-8955

www.arabesk.ru

Мы ждем Вас!



www.nashsait.com

ОКНО В ЕВРОПУ



Учредителями фестиваля-конкурса являются:

- Центр поддержки, развития культуры, туризма, фестивальных и конкурсных программ «ЛАУКАРАЗ»;
- Центр поддержки творчества, образования и культуры «АРТ - Центр»;

Информационная поддержка - ИД «Один из лучших», проект «Танцевальный Клондайк», газета «Музыкальный Клондайк», Издательство «Труд и Отдых».

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

проводится с 8 по 17 февраля 2008 г.
в Санкт-Петербурге



в соответствии с программой фестиваля-конкурса по следующим номинациям и возрастным категориям:

- Вокал (соло, ансамбли): эстрадный, академический, народный,
- Хоровое пение
- «Инструменты симфонического оркестра»
- «Инструменты народного оркестра»
- «Камерные и фортепианные ансамбли»
- «Фортепиано»
- Оркестры
- Хореография (соло, ансамбль): классический танец, современная пластика, эстрадный танец, народный танец, народный стилизованный танец, модерн;
- Декоративно-прикладное искусство.
- Музыкальные театры.

возраст участников от 5 до 25 лет

Обязательная конкурсная программа!

Количество мест ограничено, заявки принимаются до 31 декабря 2007 года!

УЗНАТЬ БОЛЕЕ ПОДРОБНУЮ ИНФОРМАЦИЮ И ПОДАТЬ ЗАЯВКУ НА УЧАСТИЕ МОЖНО в Центр поддержки, развития культуры, туризма, фестивальных и конкурсных программ «ЛАУКАРАЗ»

400051, г. Волгоград, ул. 40 лет ВЛКСМ, д. 19, к. 14

Тел/факс (8442) 62-67-04, 8-906-401-98-35 (круглосуточно)

e-mail: fazarel@mail.ru. Немчинская Оксана Валерьевна

www.det-center.ru

в Центре поддержки творчества, образования и культуры «Арт-Центр»

Тел/факс (495) 676-69-43

e-mail: info@art-center.ru, info@muzklondike.ru

www.art-center.ru www.muzklondike.ru



Автономная некоммерческая организация поддержки культуры, творчества и образования

«Мир культуры»



Дорогие друзья и коллеги

Наша организация начала свою деятельность в октябре 2000 года. За годы работы мы приобрели и накопили огромный опыт от организации зарубежных концертных гастрольных туров до масштабных международных фестивальных проектов, международных конкурсов искусств, профессиональных семинаров работников сферы культуры и туризма и мастер – классов в различных жанрах искусств. Также мы активно содействуем развитию программ в рамках подписанных межгосударственных соглашений по культурным обменам между Россией и европейскими странами.

Мы заслуженно заработали уважение и доверие со стороны российских и зарубежных министерств и ведомств, общественных и коммерческих организаций, партнеров и спонсоров и самое главное среди наших многочисленных клиентов.

Наши основные клиенты музыкальные, театральные, хореографические и фольклорные коллективы разных жанров и составов. Молодые и талантливые солисты, художники, авторы изделий прикладного творчества, режиссеры, драматурги и сценаристы.

Сегодня наши ежегодные фестивальные и конкурсные проекты «СЛАВЯНСКАЯ ВЕСНА», «ЧЕШКО-РОССИЙСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДИАЛОГ», «ПЕРВЫЕ ШАГИ – АМАРКОРД» и «РУССКАЯ РИВЬЕРА» широко известны, постоянно освещаются в средствах массовой информации и признаны на официальном уровне не только в России, но и в ряде других европейских стран.

С наилучшими пожеланиями,
Команда АНО «Мир культуры»

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ФЕСТИВАЛИ И КОНКУРСЫ АНОНС ПРОЕКТОВ «МИР КУЛЬТУРЫ» на 2007 – 2008 годы

ФИНЛЯНДИЯ-ШВЕЦИЯ / 01.11 – 08. 11. 2007 год
Гастрольный тур «СКАНДИНАВСКАЯ СКАЗКА»
регистрация до 1 октября 2007 г. 445 у.е.

ЧЕХИЯ / 10.12 – 19.12. 2007 год
VIII Международный конкурс хоровой музыки
«CHRISTMAS PRAGUE», «РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ПРАГА»
регистрация до 15 октября 2007 г. 290 у.е.

ИСПАНИЯ / 29.03. – 12.04.2008 год
ДНИ РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ «СЛАВЯНСКАЯ ВЕСНА 2008»
регистрация до 1 декабря 2007 г. 380 у.е.

ИТАЛИЯ / 26. 04 – 03. 05. 2008 год
Международный фестиваль искусств и народного творчества «РУССКАЯ РИВЬЕРА 2008»
регистрация до 30 декабря 2007 г. 350 у.е.

ЧЕХИЯ / 04. 05 – 13. 05. 2008 год
IV Международный фестиваль
«ЧЕШКО-РОССИЙСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДИАЛОГ»
регистрация до 15 января 2008 г. 290 у.е.

ИТАЛИЯ / 08.10 – 15. 10. 2008 год
Международный конкурс искусств «ПЕРВЫЕ ШАГИ – АМАРКОРД 2008»
регистрация до 15 мая 2008 г. 350 у.е.

Внимание в стоимость программ не включена стоимость проезда.

Дополнительную информацию запрашивайте
в дирекции проектов по телефонам:
тел.: +7 (495) 507 02 59, тел./факс: +7 (499) 158 21 94
e-mail: world-culture@mail.ru
www.worldculture.ru

Наш адрес: 125080 Москва, Волоколамское шоссе 12, 3 этаж



В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ В СЛЕДУЮЩИХ НАПРАВЛЕНИЯХ ЖАНРА:

- Классический танец ■ Современный танец
- Народно-сценический танец ■ Детский игровой танец
- Хореографическая форма

В НОМИНАЦИИ:

- Соло
- Дуэт
- Малая хореографическая форма
- Большая хореографическая форма.

По итогам победителям присваивается звание Лауреата с вручением диплома и приза.

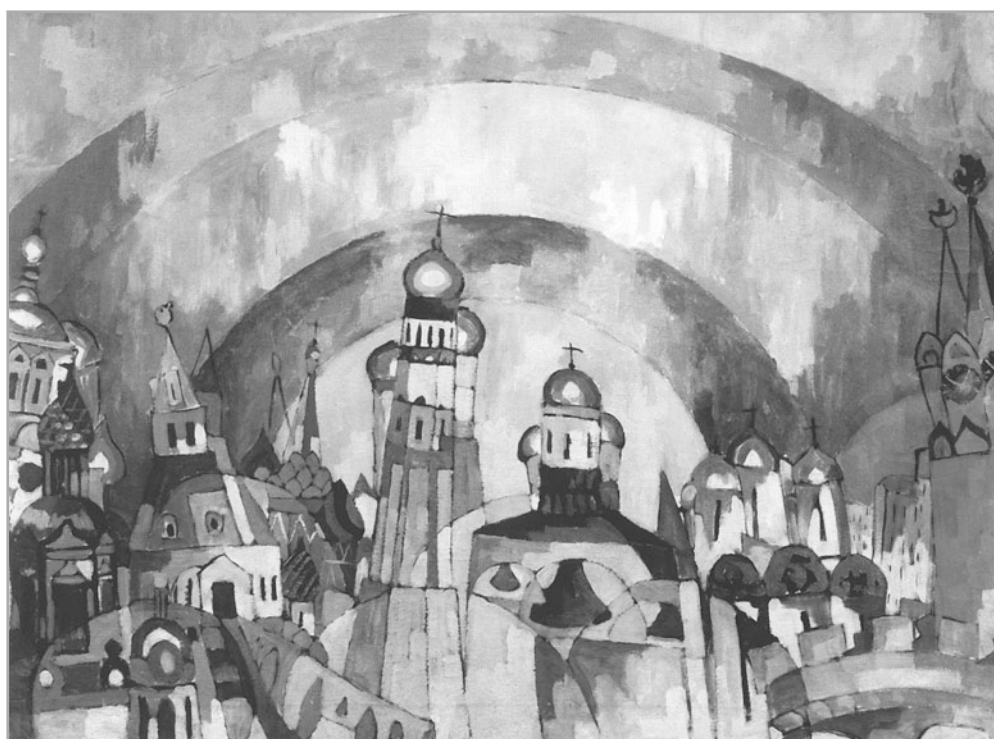
Для вас размещение в уютном санатории г. Сочи – «Южное взморье» в 2-х местных номерах, трансфер, 3-х разовое стандартное питание, бассейн с морской водой, культурная программа и экскурсии, мастер-классы.

Экзотическая нетронутая природа с бесконечными морскими пляжами, обрамляющими ласковые воды Черного моря, горные реки, сказочные закаты, заснеженные вершины гор в сочетании с вечнозелеными пальмами и яркими цветами – все это делает посещение нашего города незабываемой сказкой!

Вас ждет незабываемый отдых и насыщенная творческая программа. Вы не только хорошо отдохнете, полюбуетесь красотами Черноморского побережья, но и сможете подтвердить ваш высокий профессиональный уровень!

Сочи ждет Вас!

По вопросам участия в конкурсе обращайтесь в оргкомитет:
телефон: 8 (8622) 44-00-42
e-mail: info@prazdnik-sochi.ru
сайт: www.prazdnik-sochi.ru рубрика «Фестиваль»



Учредителями фестиваля-конкурса являются:

- Центр поддержки, развития культуры, туризма, фестивальных и конкурсных программ «ЛАУКАРАЗ»;
- Центр поддержки творчества, образования и культуры «АРТ - Центр»;

Информационная поддержка - ИД «Один из лучших», проект «Танцевальный Клондайк», газета «Музыкальный Клондайк», Издательство «Труд и Отдых».

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

«ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО»

**г. Владимир - г. Суздаль, Россия
с 24 по 28 марта 2008 г.**

НОМИНАЦИИ

● ВОКАЛ ● ХОРОВОЕ ПЕНИЕ ● БАРДОВСКАЯ ПЕСНЯ ● ВИА ● РОК-ГРУППА ● ТЕАТР, МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР ● ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА ● ХОРЕОГРАФИЯ ● ШОУ-ГРУППА ● ТЕАТР МОД ● ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР

НАГРАЖДЕНИЕ

Участники оцениваются в номинации и возрастной группе. Участники награждаются дипломами: обладателя Гран-при, лауреата 1, 2, 3 степеней, дипломанта и участника, благодарственными письмами. Награждаются руководители творческих коллективов и авторы лучших творческих работ и постановок. Присуждаются специальные призы и награды, памятные подарки. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

ЖЮРИ

Жюри конкурса формируется из ведущих специалистов культуры и искусства России и др. стран, преподавателей ведущих учреждений профессионального образования: Российской Академии музыки имени Гнесиных, Московской и Астраханской государственных консерваторий, РАТИ, Института музыки имени А. Шнитке, Санкт-Петербургского Университета искусства и культуры, представителей Федерального агентства по культуре и кинематографии, продюсеров и др.

**Спешите подать заявки
до 1 марта 2008 года!**

Заявки принимаются до 01 марта 2008 г. в оргкомитете по адресу:
 400051, г. Волгоград, ул. 40 лет ВЛКСМ, д. 19, к. 14.
 Тел/факс: (8442) 62-67-04, 8-906-401-98-35,
 e-mail: fazarel@mail.ru, det-center@mail.ru,
 www.det-center.ru

**В рамках фестиваля-конкурса проводится
хоровая ассамблея.**

**Положение по данному мероприятию
высылается дополнительно.**



www.nashsait.com

РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК Я подписываюсь на 1 год (12 номеров)	380 рублей*
МУЗЫКАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК Я подписываюсь на 1 год (12 номеров)	300 рублей*
ПРОФЕССИОНАЛ Я подписываюсь на 1 год (6 номеров)	450 рублей*
МОЛОДЫЕ В БИБЛИОТЕЧНОМ ДЕЛЕ Я подписываюсь на 1 год (12 номеров)	900 рублей*
БАЛЕТ Я подписываюсь на 1 год (6 номеров)	680 рублей*
АНТРЕ Я подписываюсь на 1 год (6 номеров)	560 рублей*
ЛИНИЯ Я подписываюсь на 1 год (10 номеров)	320 рублей*

* Цены указываются со стоимостью пересылки и действительны только для жителей России

Ф.И.О. _____

Страна _____ Индекс _____

Область _____

Район _____

Город _____

Улица _____

Дом _____ Корпус _____ Квартира _____

Телефон _____

Дата рождения _____

Не забудьте приложить квитанцию об оплате

Извещение	форма № ПД-4
	ООО Издательский дом «Один из лучших» (наименование получателя платежа) 7701304578 (ИНН получателя платежа) № 40702810300010001083 (номер счета получателя платежа) в ОАО «Банк Москвы» г. Москва (Наименование банка и банковские реквизиты) к/сч 30101810500000000219 БИК 044525219 (Наименование платежа) Дата _____ Сума платежа: _____ руб. _____ коп. Платежник (подпись) _____
Кассир	

Квитанция	ООО Издательский дом «Один из лучших» (наименование получателя платежа) 7701304578 (ИНН получателя платежа) № 40702810300010001083 (номер счета получателя платежа) в ОАО «Банк Москвы» г. Москва (Наименование банка и банковские реквизиты) к/сч 30101810500000000219 БИК 044525219 (Наименование платежа) Дата _____ Сума платежа: _____ руб. _____ коп. Платежник (подпись) _____
	Кассир

ЧТОБЫ ПОДПИСАТЬСЯ ЧЕРЕЗ РЕДАКЦИЮ

- Заполните купон и квитанцию об оплате.
- Перечислите деньги на наш счет.
- Отправьте купон и квитанцию об оплате (или их копии) по адресу:
125047, Москва, а/я 20 ИД «Один из лучших»
или электронной почте на print2000@yandex.ru

- Издание будет высылаться вам письмом ежемесячно.
- Подписная цена включает стоимость доставки.
- Если заявка придет до 1-го числа текущего месяца, мы начнем доставку со следующего номера. (Например, чтобы получить газету с января, надо выслать в редакцию квитанцию до 1-го декабря)

Все вопросы: 8-905-598-5071

ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

ГАЗЕТА "МУЗЫКАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК" ВЕСТНИК ТВОРЧЕСТВА И КУЛЬТУРЫ

События в области классической, хоровой, народной музыки, джаза, вокального искусства.

Цена редакционной подписки на 1 год (12 номеров) _____ 300 рублей
Подписной индекс в каталоге "Пресса России" _____ 10 558
"Роспечать" _____ 25 993

ЖУРНАЛ "ПРОФЕССИОНАЛ" ЖУРНАЛ О СПОРТИВНЫХ БАЛЬНЫХ ТАНЦАХ

Все новости в сфере бальных танцев, мнения экспертов, информация о международных турнирах WDC, все о ваших любимых танцорах, тренерах.

Цена редакционной подписки на 1 год (6 номеров) _____ 450 рублей
Подписной индекс в каталоге "Роспечать" _____ 83 908

ЖУРНАЛ "СТУДИЯ АНТРЕ" ВЕРСИЯ ЖУРНАЛА "БАЛЕТ" ДЛЯ ДЕТЕЙ

Фестивали и конкурсы, конкурсы рисунков, плакаты известных танцоров в мире балета, письма в редакцию, клуб путешественника - танцы разных народов и многое другое.

Цена редакционной подписки на 1 год (6 номеров) _____ 560 рублей
Подписной индекс в каталоге "Пресса России" _____ 44 728

ГАЗЕТА "ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК" ГАЗЕТА ПРО ВСЕ ТАНЦЫ

Информация о фестивалях, костюмах, танцевальных жанрах, школах танцев и много другой полезной информации.

Цена редакционной подписки на 1 год (12 номеров) _____ 380 рублей
Подписной индекс в каталоге "Роспечать" _____ 35 827

ЖУРНАЛ

"МОЛОДЫЕ В БИБЛИОТЕЧНОМ ДЕЛЕ" ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ БИБЛИОТЕКАРЕЙ

Журнал для тех, кто полон идей и устремлений, кто готов узнавать новое и делиться своими знаниями. Обмен опытом, курс в историю, мероприятия - все это в мире библиотек.

Цена редакционной подписки на 1 год (12 номеров) _____ 900 рублей
Подписной индекс в каталоге "Роспечать" _____ 82 231

ЖУРНАЛ

"БАЛЕТ" ЛИТЕРАТУРНО-КРИТИЧЕСКИЙ, ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

Журнал с 25-ти летней историей. Все о балете, его истории, о великих именах в балете, новый балет, библиотека балета и многое другое.

Цена редакционной подписки на 1 год (6 номеров) _____ 680 рублей
Подписной индекс в каталоге "Пресса России" _____ 82 231

ЖУРНАЛ

"ЛИНИЯ" ЖУРНАЛ "БАЛЕТ" В ГАЗЕТНОМ ФОРМАТЕ

Информация о современном балете, о новостях и именах в балете.

Цена редакционной подписки на 1 год (10 номеров) _____ 300 рублей

ВНИМАНИЕ!

В случае отмены заказчиком произведенной подписки или неправильно оформленной подписки деньги за подписку не возвращаются

"ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК" / ГАЗЕТА /

Подписка
в любом почтовом
отделении России

Подписной индекс
35827 В КАТАЛОГЕ
"ГАЗЕТЫ И
ЖУРНАЛЫ"
("РОСПЕЧАТЬ")

10557 В КАТАЛОГЕ
"ПРЕССА
РОССИИ"



телефон/факс: +7 926 224-0978
редакционная подписка: +7 905 598-5071
сайт: www.nashsait.com
e-mail: dance@nashsait.com



Нам пишут

Дорогая моя!

Я знаю, ты собираешься поехать на какой-нибудь фестиваль. Я то же однажды со своим коллективом – тридцать девочек и мальчиков – милох созданий – отправилась на первый юнавшийся фестиваль, реклама которого пришла мне по факсу. Как же я ошиблась! Поездка чуть было не привела меня к катастрофе. Ужасные условия проживания! Скучная еда! Отсутствие бытовых условий! Никакой безопасности! А у меня были несовершеннолетние девочки! Неделя полного издевательства над моим коллективом и еще трети сотнями несчастных, которых организаторы завлекли всякими обещаниями! Вместо профессионального жюри – жалкая кучка неудачников! Вместо международного статуса – дешевенький отель на окраине самого грязного курорта! Вместо ценных призов и подарков – примитивные дипломчики на тоненькой бумажке и мягкие игрушки, которые в киоске стоят пятьдесят рублей! С нас собрали кучу денег, а не смогли обеспечить нас даже элементарными условиями! А расселение!? Ты бы видела эту жалкую помойку!!! Вместо обещанного отдыха и шествия по центральной площади я намучилась, а шествие напоминало отступление французов из Москвы. Танцевали на каком-то дощатом помосте во дворе. После фестиваля я две недели нила успокаивающие и не находила себе места – моим детям еще долго будет сниться этот кошмар, которые самодовольные организаторы рекламировали как международный фестиваль! Даже сейчас, когда пишу эти строки, руки трясутся от воспоминаний. Чего мне стоил этот фестиваль и в моральном и материальном и физическом смысле, знаю только я и мой лечащий врач. Но есть добрые люди! Они посоветовали мне верный способ в выборе фестиваля. Ты же знаешь, я помешана на своем коллективе и не могу жить без поездок. Один очень хороший человек посоветовал мне место, где есть информация почти про все фестивали. Теперь, прежде, чем сделать выбор, я тщательно собираю информацию, потому что там ее много. Я выбираю по ценам, по условиям проживания, по дополнительным услугам. Если надо, я могу напрямую любому организатору задать любой вопрос и получить ответ. Думаю, ты умеешь пользоваться интернетом. Зайди на www.artcalendar.ru Это новый Календарь творческих событий. На этом сайте очень много информации. Я больше не соглашусь ехать на фестиваль, пока не сравню все предложения в удобный для меня месяц. Мы уже дважды выбирали фестиваль по этому календарю: мои девочки рады и довольны, я спокойна, родители в восторге. Сейчас собираю младшую группу – только зайду на www.artcalendar.ru, выберу подходящий фестиваль на удобную дату и в путь. Поехали с нами! Впрочем, как знаешь. Зайди на www.artcalendar.ru, подбери что-нибудь для своих детей. Ну, и для себя, чтобы отдохнуть. Хотя ты и привереда, и для тебя найдется выгодное предложение. До встречи. Твоя лучшая подруга.



Алена Апина.
фото предоставлено компанией «Liz Media»

Обмен опытом

ДВИГАТЬСЯ - КАК ДЫШАТЬ

Три года в Москве работает весьма необычная театр-студия М.Е.С.С. Расшифровывается аббревиатура как Mister English Stage Stars. Пожалуй, из этого можно догадаться, что сей театр находится под управлением известнейших в Москве языковых курсов - Mr. English. Читатель может озадачиться: «При чем здесь театр и курсы английского языка?» А очень даже при том!

М.Е.С.С. ставит мюзиклы на английском языке под руководством «Учителя года Москвы»-2004 Артема Бабаянца (для студийцев он - Mr. Black и разговаривает с ними исключительно на английском, на занятиях и вне).

Каким бы легким ни казался английский, все-таки это иностранный язык, полный нюансов, сложностей и требующий регулярной практики. Придумываются разные способы обучения языку, различные методы и программы. В этом театре-студии тоже есть свой метод: учить язык с помощью танца, с помощью движения! Казалось бы, невозможно одновременно делать и то и другое, но театралы Мистера Инглиша доказывают обратное. И, проходя через это обучение, не только это осознаешь и веришь в это, но и затягиваешься так, что уже не представляешь себе, как можно иначе проводить время, как не с любимыми преподавателями...

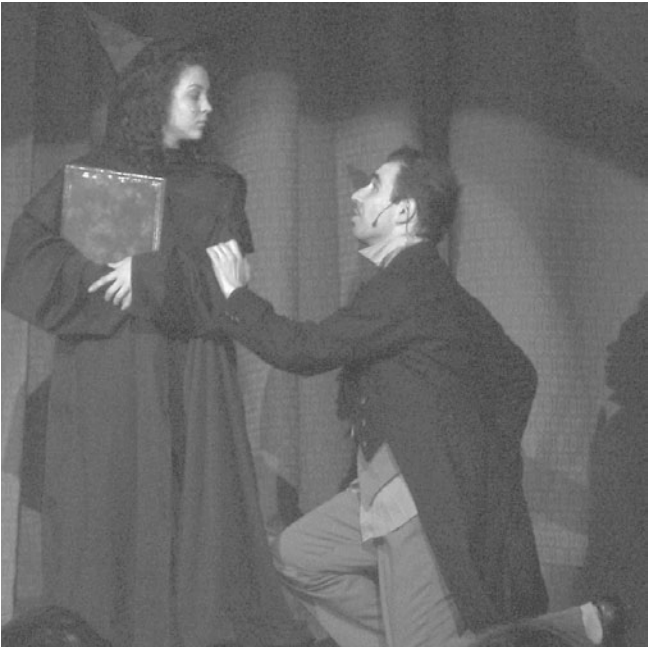
... Франческа, преподаватель драмы, приехавшая к нам из Америки, бойкой походкой входит в зал, встряхивает волосами, говорит всем «О'кей», улыбается, и ты начинаешь осознавать, что все твои проблемы где-то там, вне этого маленького теат-

рального мира, освещенного улыбкой Франчески.

Все встают в круг. И начинаются занятия. Зарядка для тела, танцевальные движения, а также речевые упражнения. Полтора часа драмы проносятся как две минуты. Позитивность, исходящая от преподавательницы, передается по этому кругу, и такое ощущение, что ты сейчас танцуешь степ, не зная еще, как это толком делать. Очень забавно: когда выходишь на улицу после занятий, ловишь себя на том, что продолжаешь с окружающими разговаривать на английском...

На занятиях вокала Светлана Владимировна встречает тебя строгим взглядом. Но уже через пять минут доверяешься полностью и слушаешь преподавателя с открытым ртом. Даже когда не поешь.

Вообще обучаются молодые театралы так: первый год - тренировки, тренировки, и еще раз тренировки. Второй год - уже



совсем серьезный, и ребятам предстоит играть в больших спектаклях и не абы где, а, например, в Российском академическом молодежном театре. Последние мюзиклы театра-студии М.Е.С.С. проходили в театре Клоунады.

Дебютом театрального дитяти Мистера Инглиша был мюзикл «Broadway Babies», это была, скорее, эдакая сборная солянка из различных номеров, введение начинающих актеров в курс дела. Но вскоре оттремела премьера настоящего мюзикла - «Share and Share alike», что переводится как «На равных правах». Все было очень профессионально.

Казалось бы, учащиеся без актерского образования, основная масса которых - студенты различных вузов, школьники, а поют и пляшут на радость глазам и ушам. Хотя, с другой стороны, это и неудивительно: репетировали ребята долго и упорно.

...На занятиях по танц-движению хрупкая преподавательница Геля четко объясняет, как и что делать. Перенимая жизнерадостность, исходящую от нее, ребята повторяют все снова и снова, боясь разочаровать учительницу.

...Жара. На дворе за тридцать. Вся студия на ушах. Прогоны номеров. Прогоны, прогоны, прогоны... В зале духота. «Да-

вайте еще раз!» - говорит после очередного прогона танцевального номера кто-то из учащихся. Все красные, подкашиваются ноги, но никто не хочет останавливаться, пока все не понравится самим. И именно благодаря этому да стараниям неугомонной Гели премьера мюзикла «Share and share alike» прошла просто замечательно.

Учить и тренировать студентов, многие из которых никогда раньше не занимались танцами - это, скажу я вам, еще та работа! Встречать на пороге людей, которые то и дело путают левую и правую ногу, а потом они же на аншлаговом спектакле оказываются не хуже других и все умеют - ну, не чудеса?..

В мюзикле «Share and share alike» вместе со студийцами участвуют и преподаватели из Америки и Англии. А раз в месяц проводятся так называемые Theatre Talk, где идет обсуждение различных мюзиклов с участием гостей из Америки, с просмотром отрывков из лучших спектаклей на экране.

В МЕССе всё находится в движении, в головокружительном танце, это не просто круг в зале драмы, это целая жизнь, целый мир, который живет под руководством актерской натуры, души певца и грации танцора.

Шпилер Алиса



Центр «Образование и культура мира»
Education and Culture of Peace Center
Международный фестиваль конкурс детского и юношеского творчества
«БЕГУЩАЯ ПО ВОЛНАМ»
(around the world)



проводится при поддержке Федерального агентства по культуре и кинематографии, Мэрии г. Москвы и Департамента образования г. Москвы



Подмосковье, пансионат «Березовая роща»

23 – 27 декабря 2007 г.
Заявки принимаются до 25 ноября 2007 г.
12 – 16 января 2008 г.
Заявки принимаются до 1 декабря 2007 г.

Ценные призы и подарки; бесплатная полугодовая подписка на газету «Танцевальный Клондайк»; возможность гастролей за рубежом; подарки участникам коллективов, аккредитованных на фестиваль, чья дата рождения совпадает с периодом проведения фестиваля.



Египет
10 – 20 февраля 2008 г.

Заявки принимаются до 1 декабря 2007 г.

Экзотическая девственная природа с просторными песчаными пляжами, обрамляющими ласковые воды Нила, Средиземного и Красного морей. Сказочные миражи и закаты над барханами бескрайних пустынь, зеленые жемчужины оазисов.

Турция
с 22 апреля по 2 мая 2008 г.
Заявки принимаются до 10 февраля 2008 г.

Выступление участников оценивается профессиональным жюри, в состав которого входят заслуженные работники культуры и искусства, ведущие специалисты и доценты Российской Академии Театрального Искусства (ГИТИС) и Московского Государственного Университета культуры и искусств (МГУКИ).

Малые формы: соло, дуэты, **малогрупповые танцы (до 6 человек)**

В конкурсе принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители в возрастных группах:

5-8 лет / 9-12 лет / 13-16 лет / 17-25 год

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- **Хореография:** классический танец, народный танец, эстрадный танец (бальный танец с произвольной программой, клубный танец, стилизация, стрит-джаз), спортивные танцы, современная хореография (модерн, джаз-модерн, свободная пластика), восточные танцы, художественная гимнастика
- **Театр мод и модельные агентства.**
- **Вокал** – классический, народный, эстрадный, хоровое искусство.
- **Цирковое искусство.**
- **Детские театры и театральные студии.**
- **Инструментальная музыка** (джаз, классика, фьюжн), исполнители на народных инструментах.

Всю дополнительную информацию Вы можете узнать по телефонам:

(495) 796 - 2736
221- 2698 (многоканальный)

Заявки принимаются:
по факсу: (495) 221-26-98
по e-mail: ecpc@mail.ru
наш сайт: ecpc10.ru

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ	СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ	СРОКИ ПОДАЧИ ЗАЯВОК
Подмосковье, пансионат «Березовая роща»	с 23 по 27 декабря 2007 г.	25 ноября 2007 г.
Венгрия	с 3 по 12 января 2007 г.	20 октября 2007 г.
Подмосковье, пансионат «Березовая роща»	с 12 по 16 января 2008 г.	1 декабря 2007 г.
Египет	с 10 по 20 февраля 2008 г.	1 декабря 2007 г.
Подмосковье, пансионат «Березовая роща»	с 24 по 29 марта 2008 г.	25 февраля 2008 г.
Турция	с 22 апреля по 2 мая 2008 г.	10 февраля 2008 г.
Подмосковье, пансионат «Березовая роща»	с 4 по 8 мая 2008 г.	1 апреля 2008 г.
Голландия Семинар для хореографов и руководителей творческих коллективов	с 9 по 16 мая 2008 г.	10 февраля 2008 г., оплата до 10 марта 2008 г.
Италия	с 16 по 30 июня 2008 г.	10 марта 2008 г.
Турция	с 10 по 24 июля 2008 г.	1 июня 2008 г.
Финляндия	с 15 по 25 августа 2008 г.	25 мая 2008 г.
Подмосковье, пансионат «Березовая роща»	с 26 по 30 октября 2008 г.	25 сентября 2008 г.
Подмосковье, пансионат «Березовая роща»	с 23 по 27 декабря 2008 г.	25 ноября 2008 г.



Международный благотворительный Фонд
поддержки и развития культуры и образования



«Мир на ладони»

Многопрофильная фирма «ТА Пилигрим»

620151, г. Екатеринбург, ул. Пушкина, д. 10, оф. Тел./факс: (8-343) 371-15-51, 359-89-81
e-mail: piligrim_tur@mail.ru.

Фестиваль-конкурс «Зимняя сказка»

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

11-14 января 2008 года в городе-заповеднике Великий Устюг

УЧАСТНИКИ

В конкурсе принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители независимо от ведомственной принадлежности. Возраст участников от 5 до 25 лет.

Возрастные категории: 5 - 9 лет, 10 - 12 лет, 13 - 15 лет, 16 - 20 лет, 21-25 лет, смешанная группа.

НОМИНАЦИИ, ЖАНРЫ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:

Вокал (соло, ансамбль): эстрадный, академический, народный (в том числе фольклор), джазовое пение. В народном и академическом допускается пение как с использованием технических средств, так и без них (по выбору участника): 5-8 лет, 9-11 лет, 15-20 лет, 21-25 лет.

Хоровое пение: младшая (до 12 лет), средняя (13-17 лет), старшая (18-25 лет) и смешанная группа.

Театр (драматический, музыкальный, кукольный) (без использования штатного оборудования): академического, современного, народного направлений (в том числе фольклор и этнография: театрализованные действия и обряды) (5-17 лет), (18-25 лет), смешанная группа.

Инструментальная музыка (соло, ансамбль, оркестр): 5-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-20 лет, 21-25 лет и смешанная группа.

Хореография (соло, ансамбль): классический танец, современная пластика эстрадный танец (в том числе этнический и историко-бытовой), народный стилизованный танец, модерн, уличный танец (брейк, хип-хоп, рейв, степ): 5-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-20 лет, 21-25 лет, смешанная группа.

Театр мод: представляет для конкурсного просмотра одну коллекцию (прет-а-порте, вечерняя одежда, детская, подростковая и тинейджерская одежда, исторический костюм, сценический костюм и т.д.) 5-9 лет, 11-15 лет, 16-20 лет, 21-25 лет, смешанная группа.

Оригинальный жанр (соло, ансамбль): эквилибр, акробатика, пластический этюд, жонглирование, клоунада. Все виды, кроме тех, которые связаны с воздухом и огнем.

Художественное слово: младшая группа (до 15 лет), старшая (16-25 лет)

Заявку на участие в фестивале – конкурсе необходимо подать до **01.12.2007** года

в оргкомитет фестиваля по адресу:

**620151, г. Екатеринбург, ул. Пушкина, 10, офис
15, тел. (343) 222-21-61, 359-89-81, факс (343) 371-15-51,
e-mail: piligrim_tur@mail.ru**

ФИНАНСИРОВЫЕ УСЛОВИЯ

Аккредитация за участие в конкурсе составляет **5500 рублей** с каждого участника Включено: проживание, питание 3-х разовое, встреча и проводы участников, участие в фестивально-конкурсной программе, награды, призы. **Руководитель коллектива численностью более 15 человек оргзнос не оплачивает.**

Участие в дополнительной номинации составляет **3000** рублей

Оплата аккредитации перечисляется на счет: БФ «Мир на ладони», ИНН 6673161919, р/с 40703810710000001092 в ОАО «Северная казна» БИК 04651854, Кор.счёт 30101810100000000854, либо производится наличной формой по приезду коллектива.

ВИДЕОГУРМАН ПРЕДСТАВЛЯЕТ на видео и DVD



СЕНСАЦИЯ! цикл программ

“СЕКРЕТЫ ОБОЛЬЩЕНИЯ”

от школы искусства взаимоотношений мужчины и женщины

- ИСКУССТВО УПРАВЛЕНИЯ ИНТИМНЫМИ МЫШЦАМИ
- СТРИПТИЗ ДЛЯ ЛЮБИМОГО
- ЭРОТИЧЕСКИЙ ЭТИКЕТ: ЧАСТЬ 1
- ЭРОТИЧЕСКИЙ ЭТИКЕТ: ЧАСТЬ 2

«ВИДЕОГУРМАН» — первый в России каталог учебного и познавательного видео. Красота и здоровье, обучающие программы, спорт, эзотерика, путешествия, природа, культура и искусство, релакс видео...

Заказ бесплатного каталога: videogurman@mail.ru
125445 Москва а/я 55, (095) 452-85-49 www.videogurman.ru



БОЛЬШОЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС В ИСПАНИИ “GRAN FIESTA 2008”

Королевство Испания, Альорет де Мар, 12 января-19 января 2008 года



Приглашаются к участию исполнители следующих жанров:

ХОРЕОГРАФИЯ - классическая, народная, современная, бальный, спортивный танец (солисты, ансамбли, отдельные исполнители);

ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА - народная, классическая (солисты, ансамбли, оркестры, отдельные исполнители);

ВОКАЛ - народные и академические хоры, ансамбли, отдельные солисты;

театры мод; художественная гимнастика, цирк.

НАГРАДЫ КОНКУРСОВ: Лауреаты трех степеней и ОБЛАДАТЕЛИ ГРАН-ПРИ, ДИПЛОМАНТЫ участники фестиваля.

Всем коллективам-участникам фестиваля-конкурса будут вручаться призы и дипломы от учредителей и организаторов фестиваля

- Дипломы европейского образца;
- Благодарственные письма на специальных бланках каждому участнику фестиваля и спонсору
- Благодарственные письма руководителям коллективов на государственной гербовой бумаге Королевства Испания;
- Подарки участникам фестиваля;
- Подарки руководителям фестиваля;
- CD - диски с фотографиями (руководителю коллектива);
- Видео-клип посвященный фестивалю;
- Мастер-классы по фламенко или афро-джазу;
- Семинары для руководителей.

- Проживание в отеле 2-3*, (7дней, 8 ночей);
- Размещение 2-4 местное;
- Питание - завтрак, ужин;

СРОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК ДО 20 НОЯБРЯ 2007 ГОДА

ЕЖЕГОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ “ДОСТАНЬ РУКОЮ ДО СОЛНЦА”

Италия, Римини, 03-10 мая 2008 года



infoAccia!

Проводится по инициативе испанской компании INFOACCIA PRIMERA, S.L. при поддержке муниципалитета г. Римини и парка “Италия в Миниатюре”

- Приглашаются к участию детские и молодежные творческие коллективы танцевальных жанров (народный танец, классика, современный эстрадный танец, бальный танец, а также вокалистов (солисты и ансамбли)
- Вокал - соло, ансамбли, хоры - эстрадные, академические.
- Оригинальный жанр - театр моды, кукол, пластики, пантомимы и т.д

Награды: - Дипломы, памятные подарки;

- Благодарственные письма каждому участнику;
- Благодарственные письма на гербовой бумаге; Королевства Испания руководителям коллективов;
- CD диски с фотографиями
- Рекламный видеоклип;

- Проживание в отеле 2-3*, (7дней, 8 ночей);
- Размещение 2-4 местное;
- Питание - завтрак, ужин;

СРОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК ДО 02 апреля 2008 ГОДА

ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЕЙ INFOACCIA PRIMERA, S.L. (Испания) Телефон представительства компании в Москве +7 495 744 6439 ли
8 910 473 3683 Наш e-mail: fiesta@infoaccia.info

— коммиссионные агентства 50 Евро с человека. Специальные предложения для руководителей коллективов ----

--- Подробности по телефонам: (495) 744 6439 или 8(910) 473 3683 ----



www.nashsait.com

RCLASS
USSIAN



Балетная и танцевальная обувь,
одежда и аксессуары

Арт-салон «100% DANCER»
Золоторожский вал, 42
Торговый центр «ГРАНД СИТИ»
2-й этаж, пав. 316 (правая сторона)
м. Площадь Ильича
Тел. (095) 724-9417
Работает: ежедневно с 11 до 20
розничная продажа

143900, г. Балашиха
ул. Советская, д. 36
Тел./факс (095) 510-5725
www.r-class.ru
оптовая продажа
СКИДКИ

студия танца
Матисс

ПРЕДЛАГАЕТ ОБУЧЕНИЕ ТАНЦАМ

Программа для детей

Хореография с 3-х лет, классика, эстрадные танцы, современные танцы, модерн

Программа для взрослых

(без ограничения в возрасте)
Классика - начальный уровень
Клубные танцы

Программа для профессионального уровня

Модерн (техника), педагог - Долголенко Ирина
Классика, педагог - Косырева Лариса

Адрес: м. Войковская,
Старопетровский проезд, д. 8, студия танца «Матисс»
Телефон: 8 919 109 90 20
Сайт: www.matistudio.ru
E-mail: matiss.68@mail.ru



II Международный фестиваль-конкурс
детского и юношеского творчества



«Северная Венеция»

г. Санкт-Петербург
04 - 09 января и 01 - 05 мая 2008 г.

ОРГАНИЗАТОР:

Международный благотворительный фонд поддержки и развития культуры и образования «Мир на ладони»;
Центр Международного сотрудничества «Таррагона»
Многопрофильная фирма «ТА Пилигрим»

ЦЕЛЬ: выбрать лучших из лучших для выступления на Европейской сцене!

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

Детские творческие коллективы и отдельные исполнители от 5 до 25 лет
в номинациях:

- вокал
- хореография
- оригинальный
- театры моды
- инструментальный и театральные жанры, а также учащиеся студий изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества независимо от ведомственной принадлежности.

Финансовые условия:

- Стоимость участия составляет:
- категория А - (страны Европы и другие государства) – **240 Евро с человека**;
 - категория В - (Россия и страны СНГ) - **7500 рублей с человека**
 - категория С - (дополнительная номинация) **3000 рублей**

Стоимость оргвзноса предусматривает: проживание в отеле 3-4*, питание завтрак + ужин – шведский стол, участие в фестивально-конкурсной программе в одной возрастной категории и номинации, участие в мастер-классах, семинарах и конференциях, мероприятиях, проводимых оргкомитетом, экскурсия по городу.

- При численности коллектива свыше 20 человек один руководитель оргвзноса не оплачивает.
- При численности делегации 50 человек, делегация получает льготу 5 % от стоимости оргвзноса.
- Проезд участников осуществляется за счёт средств направляющей стороны.

**Заявки на участие в фестивале-конкурсе
принимаются до 1 декабря 2007 г.**

по адресу: 620151, г. Екатеринбург, ул. Пушкина, 10, оф. 15,
тел./факс: (8-343) 371-15-51, 222-21-61, 359-89-81
E-mail: piligrim_tur@mail.ru

Международный благотворительный фонд «НАШЕ БУДУЩЕЕ»

при поддержке: Федерального агентства по культуре и кинематографии,
Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова,
Гильдии пианистов-концертмейстеров России, ГРК «Голос России»,
ИД «Один из лучших», газеты «Фестивальный аккорд»

**ПРИГЛАШАЕТ
ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В ПОПУЛЯРНЫХ ПРОЕКТАХ,
ПРОВОДИМЫХ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ:**

IV Международный Рождественский фестиваль-конкурс
«СИЯНИЕ ЗВЁЗД»

Санкт-Петербург, Россия, 4 – 8 января 2008

НОМИНАЦИИ: Хореография (соло, ансамбль, в том числе балльные танцы), Вокал (соло, ансамбль), Хоровое пение, Театр (все виды и направления), Инструментальная музыка (соло, ансамбль, оркестры), Театр мод, Оригинальный жанр, Художественное слово. Авторские работы (вокальные, хоровые, инструментальные произведения, хореографические постановки и театральные спектакли)

Помимо исполнителей награждаются руководители, концертмейстеры.

Возраст от 5 до 25 лет.

Заявка до 15 ноября 2008

International contest-festival-cruise
Международный конкурс – фестиваль – круиз

«ART – EUROPE»

(Россия – Финляндия – Швеция – Россия), 10 – 15 февраля 2008

НОМИНАЦИИ: Хореография (соло, ансамбль, в том числе балльные танцы), Вокал (соло, ансамбль), Шоу группа, Хоровое пение, Театры, Инструментальная музыка (соло, ансамбль, оркестры), Фольклор (театрализованные действа и обряды), Театр мод, Оригинальный жанр, Авторские работы (вокальные, хоровые, инструментальные произведения, хореографические постановки и театральные спектакли)

Помимо исполнителей награждаются руководители, концертмейстеры.

Возраст участников не ограничен!

Заявка до 15 ноября 2007

IV Международный конкурс

«ЗОЛОТОЙ ФЕНИКС»

Санкт-Петербург, Россия, 26 – 30 марта 2008

НОМИНАЦИИ: Хореография (соло, ансамбль, в том числе балльные танцы), Вокал (соло, ансамбль), Хоровое пение, Театры (все виды и направления), Инструментальная музыка (соло, ансамбль, оркестры), Театр мод, Оригинальный жанр, Художественное слово. Авторские работы (вокальные, хоровые, инструментальные произведения, хореографические постановки и театральные спектакли)

Помимо исполнителей награждаются руководители, концертмейстеры.

Возраст участников от 5 до 25 лет.

Заявка до 15 февраля 2008

Более подробную информацию можно получить по адресу:

Волгоград, 400112, а/я 587;
Тел./факс: +7 (8442) 49-26-75, 49-26-76, 49-26-77;
E-mail: mail@det-fond.ru, www.det-fond.ru



DANCE VIDEO

www.ORTOdance.ru



3-я Всемирная Танцевальная Конвенция (28 апреля - 9 мая 2006) Москва, Россия

136. 5-й Открытый Кубок России по Танцевальному шоу Дети Финалы (соло, малые группы, формэйшен)

137. 5-й Открытый Кубок России по Танцевальному шоу Юниоры Финалы (малые группы, формэйшен)

138. 5-й Открытый Кубок России по Танцевальному шоу Взрослые Финалы (соло, малые группы, формэйшен)

139. Чемпионат России по Танцевальному шоу Продакшен

140. 5-й Открытый Кубок России по Belly Dance Профессионалы - полуфинал, финал

141. 4-й Чемпионат Мира по Belly Dance Взрослые Финал

142. 5-й Открытый Кубок России по Хип-Хопу Формэйшен

143. 5-й Открытый Кубок России по Брейк Дансу

144. Всероссийский фестиваль-конкурс по Фламенко

145. Всероссийский фестиваль-конкурс по Народным танцам

146. 3-й Всероссийский фестиваль-конкурс по Индийским танцам Группы

147. 3-й Всероссийский фестиваль-конкурс по Индийским танцам Соло

148. Мастер - класс по Джазу, Модерну (Пига, Франция)

149. Мастер - класс по Танцевальному шоу (Евгения Трофимчук, Болгария)

150. Мастер - класс по Танцевальному шоу (Марина Дегтярева, Россия)

151. Мастер - класс по Belly Dance (Дорош Татьяна, Россия)

152. Мастер - класс по Belly Dance (Наталья Беккер, Россия)

153. Мастер - класс по Belly Dance (Маша Шашкова, Россия)

154. Мастер - класс по Сальсе (Элизер Арухо Райсс, Испания-Куба, Барселона)

155. Диск Юниоры (девушки соло, дуэты), Взрослые (мужчины соло)

156. Диск Юниоры (девушки соло, дуэты), Взрослые (девушки соло)

157. Диск Взрослые (малые группы), Юниоры (формэйшен)

158. Диск Юниоры (малые группы), Взрослые (формэйшен)

159. Чемпионат Мира по Хип-хопу 2006 года. Дети. Все финалы, г.Бремен Германия

160. Чемпионат Мира по Хип-хопу 2006 года. Юниоры. Все финалы, г.Бремен Германия

161. Чемпионат Мира по Хип-хопу 2006 года. Взрослые. Все финалы, г.Бремен Германия

162. Чемпионат Мира по Электрик Буги 2006 года. г.Бремен Германия

163. Чемпионат Мира по Брейк Дансу 2006 года. г.Бремен Германия

164. Чемпионат Мира по Хип-Хопу 2006 года. Взрослые Формэйшен 1 часть, г.Бремен Германия

165. Чемпионат Мира по Хип-Хопу 2006 года. Взрослые Формэйшен 2 часть, г.Бремен Германия

166. Чемпионат России по BellyDance осень 2006 года. Профессионалы. Полуфинал, финал, г.Москва

167. Чемпионат Европы по Диско 2006 года, г. Бохум Германия

168. Чемпионат Мира по танцевальному шоу 2006 года. Дети, г.Риза Германия

169. Чемпионат Мира по танцевальному шоу 2006 года. Юниоры, г.Риза Германия

170. Чемпионат Мира по танцевальному шоу 2006 года. Продакшен, г. Риза Германия

171. Чемпионат Мира по танцевальному шоу 2006 года. Взрослые, г.Риза Германия

172. Чемпионат России по Танцевальному Шоу 2007 года. Взрослые, Москва.

173. Чемпионат Мира по Twirling, Majorette Groups - 1 батон, 2 батона, Rhythmic (дети, юниоры - девушки соло) финалы

174. Чемпионат Мира по Twirling, Majorette Groups - 1 батон, 2 батона, Rhythmic (юниоры, взрослые - девушки соло) финалы

175. Чемпионат Мира по Twirling, Majorette Groups - 1 батон, 2 батона, Rhythmic (юниоры, взрослые - юниоры соло) финалы

176. Чемпионат Мира по Twirling, Majorette Groups - 1 батон, 2 батона, Rhythmic (юниоры, взрослые - юниоры соло) финалы

177. Чемпионат Мира по Twirling, Majorette Groups - Banners, Pompon team, Show corp, Parade, Exhibition Parade

178. Мастер - класс №1 по Фламенко. Noelia Gonzalez Fernandez

чины соло)

158. Диск Юниоры (малые группы), Взрослые (формэйшен)

159. Чемпионат Мира по Хип-хопу 2006 года. Дети. Все финалы, г.Бремен Германия

160. Чемпионат Мира по Хип-хопу 2006 года. Юниоры. Все финалы, г.Бремен Германия

161. Чемпионат Мира по Хип-хопу 2006 года. Взрослые. Все финалы, г.Бремен Германия

162. Чемпионат Мира по Электрик Буги 2006 года. г.Бремен Германия

163. Чемпионат Мира по Брейк Дансу 2006 года. г.Бремен Германия

164. Чемпионат Мира по Хип-Хопу 2006 года. Взрослые Формэйшен 1 часть, г.Бремен Германия

165. Чемпионат Мира по Хип-Хопу 2006 года. Взрослые Формэйшен 2 часть, г.Бремен Германия

166. Чемпионат России по BellyDance осень 2006 года. Профессионалы. Полуфинал, финал, г.Москва

167. Чемпионат Европы по Диско 2006 года, г. Бохум Германия

168. Чемпионат Мира по танцевальному шоу 2006 года. Дети, г.Риза Германия

169. Чемпионат Мира по танцевальному шоу 2006 года. Юниоры, г.Риза Германия

170. Чемпионат Мира по танцевальному шоу 2006 года. Продакшен, г. Риза Германия

171. Чемпионат Мира по танцевальному шоу 2006 года. Взрослые, г.Риза Германия

172. Чемпионат России по Танцевальному Шоу 2007 года. Взрослые, Москва.

173. Чемпионат Мира по Twirling, Majorette Groups - 1 батон, 2 батона, Rhythmic (дети, юниоры - девушки соло) финалы

174. Чемпионат Мира по Twirling, Majorette Groups - 1 батон, 2 батона, Rhythmic (юниоры, взрослые - девушки соло) финалы

175. Чемпионат Мира по Twirling, Majorette Groups - 1 батон, 2 батона, Rhythmic (юниоры, взрослые - юниоры соло) финалы

176. Чемпионат Мира по Twirling, Majorette Groups - 1 батон, 2 батона, Rhythmic (юниоры, взрослые - юниоры соло) финалы

177. Чемпионат Мира по Twirling, Majorette Groups - Banners, Pompon team, Show corp, Parade, Exhibition Parade

178. Мастер - класс №1 по Фламенко. Noelia Gonzalez Fernandez

179. Мастер - класс №2 по Фламенко. Noelia Gonzalez Fernandez

180. Мастер - класс №3 по Фламенко. Noelia Gonzalez Fernandez

181. Мастер - класс №4 по Фламенко. Noelia Gonzalez Fernandez

182. Мастер - класс по Джазу. Ирина Парчина, техника исполнения основных элементов, короткие связки

183. Мастер - класс №1 по Джазу. Errko Pia Kaisa (Финляндия), разминка, короткие связки

184. Мастер - класс №2 по Джазу. Errko Pia Kaisa (Финляндия), короткие связки

185. Мастер - класс №3 по Джазу. Errko Pia Kaisa (Финляндия), короткие связки

186. Мастер - класс №1 по Модерну. Errko Pia Kaisa (Финляндия), разминка, короткие связки

187. Мастер - класс №2 по Модерну. Errko Pia Kaisa (Финляндия), разминка, короткие связки

188. Мастер - класс по Классике для начинающих. Юлия Здреневич, методика, основные элементы и упражнения для детей

189. Мастер - класс №1 по Диско. Edoardo Ciolli (Италия), разминка, новые связки

190. Мастер - класс №2 по Диско. Edoardo Ciolli (Италия), разминка, новые связки

191. Мастер - класс по Техно. Ирина Тарарокова, новая связка, техника исполнения

192. Мастер - класс №1 по Хип-Хопу. Jerome Matthew Bobb (Канада), разминка, применение различных стилей на примере новой связки

193. Мастер - класс №2 по Хип-Хопу. Jerome Matthew Bobb (Канада), новая связка

194. Мастер - класс №3 по Хип-Хопу. Jerome Matthew Bobb (Канада), новая связка

195. Мастер - класс по Электрик буги. Алексей Клыгин, стили, короткая связка

196. Мастер - класс по Belly Dance. Наталья Антипова, связки, отдельные элементы

197. Мастер - класс №1 по Эротическому шоу. Яна Тоцилова, исполнение отдельных элементов, связки

198. Мастер - класс №2 по Эротическому шоу. Яна Тоцилова, использование атрибутов-стула, работа в парах

199. Мастер - класс по Сальсе. Alain Linares Montes, вариации

200. Мастер - класс по Руэде. Alain Linares Montes

201. Мастер - класс по Бачате, Мамбе. Nelson Senta Diaz

202. Мастер - класс по Аргентинскому танго. Александр Соколов, ведение и взаимодействие в "новой" пар

Стоимость любой позиции 350 рублей
Для стран ближнего зарубежья 100% предоплата

Внимание! Каталог DVD продукции обновляется **ПОСТОЯННО!** Следите за изменениями!
www.ORTOdance.ru

Готовится к выпуску серия **«Всемирная танцевальная Олимпиада»!**

АДРЕС ДЛЯ ЗАКАЗОВ:
123298, г.Москва, ул. Маршала Малиновского 7, ДК "Октябрь", офис № 18.
Тел.: (499) 194-99-04
Email: dancevideo_order@mail.ru



Фонд поддержки и развития детского творчества «Планета Талантов» проводит:

Большой Международный конкурс «Страна Души»

г. Пицунда (Республика Абхазия)
с 3-7 ноября 2007 года

ПРИГЛАШАЕМ хореографические коллективы для участия в прекрасном празднике солнца, моря и танца.

Вы можете ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В СЛЕДУЮЩИХ НОМИНАЦИЯХ: классический танец, современная пластика, эстрадный танец, народный стилизованный танец, модерн, театр танца. 5-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-20 лет, 21-25 лет, смешанная группа.

СТОИМОСТЬ ПРОГРАММЫ: 5500 рублей (участие в одной номинации, проживание 5 дней / 4 ночи, питание полный пансион, экскурсионная программа)

dvakap@mail.ru
(8552) 39-04-88, (8552) 39-44-53
(8552) 31-66-77; 8-917-395-9000

ПУТЬ К ПОБЕДЕ

УЧРЕДИТЕЛИ

- Центр поддержки, развития культуры, туризма, фестивальных и конкурсных программ «ЛАУКАРАЗ»;
- Центр поддержки творчества, образования и культуры «АРТ - Центр»;

Информационная поддержка - ИД «Один из лучших», проект «Танцевальный Клондайк», газета «Музыкальный Клондайк», Издательство «Труд и Отдых».

ВПЕРВЫЕ В ВОЛГОГРАДЕ С 1 ПО 7 ДЕКАБРЯ 2007 ГОДА

Семинары-практикумы по номинациям и направлениям

- Народная хореография
- Современная (эстрадная) хореография
- Народный вокал
- Эстрадный вокал
- Фортепиано

Срок подачи заявок до 15 ноября 2007 года

УЗНАТЬ БОЛЕЕ ПОДРОБНУЮ ИНФОРМАЦИЮ И ПОДАТЬ ЗАЯВКУ НА УЧАСТИЕ МОЖНО в Центр поддержки, развития культуры, туризма, фестивальных и конкурсных программ «ЛАУКАРАЗ»

400051, г. Волгоград, ул. 40 лет ВЛКСМ, д. 19, к. 14

Тел/факс (8442) 62-67-04, 8-906-401-98-35

e-mail: fazarel@mail.ru. Немчинская Оксана Валерьевна

www.det-center.ru

в Центре поддержки творчества, образования и культуры «Арт-Центр»

тел/факс (495) 676 -69-43

e-mail: info@art-center.ru, info@muzklondike.ru

www.art-center.ru www.muzklondike.ru



www.nashsait.com

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛУБДАК
г а с т а - д а д а с т

Для того, чтобы опубликовать объявление в нашей газете, нужно заполнить купон и принести его в редакцию

КУПОН БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ

☐ куплю ☐ продам ☐ обменяю ☐ приглашаю на занятие ☐ возьму уроки
☐ ищу партнера (партнершу) ☐ услуги ☐ другое



КУПОН
БЕСПЛАТНОГО
ОБЪЯВЛЕНИЯ

можно заполнить на
сайте **www.nashsait.com**

отправить по почте
125047 Москва а/я 20 ИД «Один из лучших»

или принести в редакцию «ТК»
г. Москва, метро «Площадь Ильича», ул. Новорожская, д. 1, кв. 1

БЕСПЛАТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

ИЩУ ПАРТНЕРА

Ищем адекватного и трудолюбивого мальчика. О нас: очень способная, динамичная и талантливая девочка, 1999 г.р., «Е» кл., рост 121 см. Рассмотрим предложения в CAO, CBAO, C3AO.
Тел.: +7 903 290-0894

Способная, упорная, перспективная партнерша с хорошими внешними данными ищет партнера не ниже Е класса, с ростом от 175-185 см, возраст от 20-35 лет. О себе: занимаюсь 3 года, возраст 22 года, рост 168 см.
Email: Perspect9@mail.ru
Тел.: +7 921 371-0784

Ищу партнера по бальным танцам для серьезных занятий и выступлениях на турнирах. О себе 160 рост, 1990 года рождения, С класс рейтинг. Живу в Харькове. Буду ждать звонка.
Тел.: +7 80634725064

Ищу партнера 19-22 лет для занятий латино-американскими и европейскими танцами без участия в соревнованиях! Мой опыт танцевания 5 лет, мой класс "D". 3,5 года перерыв! Занятия в Москве 2-3 раза в неделю по 1,5-2 часа.
E-mail: blanda@bk.ru

Приглашаются педагоги и концертмейстеры для преподавания в детских и молодежных хореографических группах различных направлений и жанров.
Разные районы Москвы.
Тел.: + 7 903 762-2229
+ 7 903 273-7144

ЕЖЕГОДНЫЕ ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ В МОСКВЕ

Международный конкурс-фестиваль хоров, ансамблей, оркестров и фольклорных коллективов «Единство России» Россия, г. Москва

10 – 15 ноября 2007 г.

11 ноября 2007 г. – открытие конкурса-фестиваля «Единство России» в концертном зале Международного Гостиничного комплекса «Космос»
12 – 13 ноября 2007 г. – конкурсные дни. Дворец культуры (телевизионный театр) МЭЛЗ
14 ноября 2007 г. – Гала-концерт, Торжественное награждение коллективов в Концертном зале Международного Гостиничного комплекса «Космос», вечером - поход в Московский цирк на проспекте Вернадского

Контактные телефоны и факсы в Москве:
Т./ф. (495) 448-9716, 407-3849, 909-0770
8-926-256-3308, 8-916-508-4908
8-903-762-2229, 8-903-73-3068

На конкурс-фестиваль приглашаются: хоры, оркестры, ансамбли различных жанров и направлений, включая фольклорные коллективы.

Конкурс-фестиваль «Единство России» проводится **без ограничения возраста участников.**

Конкурс-фестиваль хоров, ансамблей, Оркестров и фольклорных коллективов «Единство России» в г. Москве **проводится два раза в год: в середине ноября и в конце апреля каждого года.**

Время проведения следующего конкурса-фестиваля хоров, ансамблей, оркестров и фольклорных коллективов «Единство России»: **19 - 24 апреля 2008 г.**

Международный конкурс-фестиваль хореографических коллективов «Единство России» Россия, г. Москва

24 - 29 ноября 2007 г.

25 ноября 2007 г. – открытие конкурса-фестиваля «Единство России» в концертном зале Международного Гостиничного комплекса «Космос»
26 - 27 ноября 2007 г. - конкурсные дни Дворец культуры (телевизионный театр) МЭЛЗ
28 ноября 2007 г. – экскурсионная и познавательная программы, вечером – поход в Московский цирк на проспекте Вернадского
29 ноября 2007 г. – Гала-концерт и торжественное награждение коллективов

Контактные телефоны и факсы в Москве:
т./ф. (495) 909-07-70, 977-8280
8-903-762-22-29, 8-903-735-30-68

На конкурс-фестиваль приглашаются: хореографические коллективы, работающие всех направлениях и нарах хореографии (кроме бальных спортивных танцев)

Конкурс-фестиваль «Единство России» проводится **без ограничения возраста участников.**

Конкурс-фестиваль хореографических коллективов «Единство России» в городе Москве **проводится два раза в год: в конце ноября и в начале июня каждого года.**

Время проведения следующего конкурса-фестиваля хореографических коллективов «Единство России»: **31 мая - 5 июня 2008 г.**

Официальный сайт <http://www.edinstvorossii.com>

Танцевальный Мир

КОМПАНИЯ
ФЕВРАЛЬ

«Центральный Детский мир»
Театральный проезд, д. 5, 4 этаж
Тел.: (495)781-08-91

Универмаг «Московский»
Комсомольская пл., 4 этаж, секция 18
Тел.: (915) 111-61-17

Детская Ярмарка «Совенок»
ул. Суцевский Вал, д. 5, стр. 9, пав.22-24
Тел.: (915)111-60-94

Детская ярмарка на Тульской
Варшавское шоссе, д. 9, пав. 3702
Тел.: (915) 111-61-44

ТЦ «Персей»
Алтуфьевское ш., д. 27, секция 35
Тел.: (915)111-09-96

Для оптовых покупателей:
ул. Электrozаводская, д. 21
Тел.: (495)771-60-62

www.fevral-company.ru
e-mail:fevral.company@mail.ru

Одежда и обувь для бальных, испанских, русских-народных, восточных танцев.

Одежда и обувь для занятий гимнастикой, хореографией, фигурным катанием.

Международный фестиваль - конкурс «Музыка ветра» Мир на ладони

под патронатом Министерства культуры и туризма Египта, Губернаторства района Красного моря.

с 28 марта по 4 апреля 2008 г.
Хургада (Египет)

ОРГАНИЗАТОР: Международный Благотворительный фонд поддержки и развития культуры и образования «Мир на ладони».

ЦЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ: обмен творческими достижениями и опытом участников, установление творческих контактов между коллективами и их руководителями, укрепление международных дружеских связей через культуру и искусство, содействие физическому оздоровлению творческих личностей.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ: ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ: 1. Запись фонограммы должна быть на цифровой кассете DAT, мини диске, CD или компакт кассете с идеальным качеством звука; 2. Каждая запись должна быть на отдельном носителе с названием ансамбля или фамилией исполнителя, названием произведения, и с точным временем звучания; 3. Компакт-кассета должна быть установлена на начало записи.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ: 1. Организации либо физические лица, делегирующие участников, несут расходы по их проезду к месту проведения фестиваля и обратно, проживанию и питанию на весь период фестиваля. 2. Все участники поездки должны быть застрахованы на время их проезда и пребывания за рубежом. 3. Творческие коллективы и гости фестиваля должны иметь соответствующее количество сопровождающих лиц, гарантирующих безопасность участников. 4. Вопросы, не освещенные настоящим регламентом, решаются организаторами. 5. Участие в фестивале подтверждается приглашением, высылаемым организатором, на основании поступивших заявок, списков участников, и документов, подтверждающих оплату.

НОМИНАЦИИ: «За высокий уровень исполнительского мастерства»; «За самый оригинальный номер»; «За сохранение и пропаганду самобытного русского творчества»; «За личный вклад в творческую программу фестиваля»; Специальный приз от Губернаторства района Красного моря

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ: СТОИМОСТЬ ПРОГРАММЫ 7965 рублей включено: проживание в отеле 3*-4* в Хургаде, 2-х - 4-х местное расселение, питание – завтрак+ужин). Участие в фестивально-конкурсных концертах, призы и дипломы. Стоимость авиаперелёта на 1 человека Екатеринбург-Хургада-Екатеринбург 15120рублей. Стоимость авиаперелёта на 1 человека Москва-Хургада-Москва 11580рублей.

В СТОИМОСТЬ НЕ ВКЛЮЧЕНО: виза в аэропорту Хургады 15долларов США
ПРИМЕЧАНИЕ: По заявке коллектива, количество дней пребывания в Египте может быть увеличено. Экскурсии по желанию за дополнительную плату.

Заявка до 20 апреля 2008 г. по адресу:
Россия, г. Екатеринбург, ул. Пушкина, 10, оф. 15, Многопрофильная фирма «ТА Пилигрим» тел./факс(8-343)371-15-51, 359-89-81, 8-908-904-82-48;
E-mail:piligrim_tur@mail.ru



МАГАЗИН «КНИЖНАЯ СЦЕНА»



Книги можно заказать по телефону 8-905-598-5071



Адрес магазина: Москва, м. «Площадь Ильича», ул. Новорогожская, д.3, кв. 1

ЛИТЕРАТУРА О ТАНЦАХ И ТЕАТРЕ

	Литература ИД «Один из лучших»		
код	наименование	автор	цена
T-001	Имидж творческого коллектива. Издание третье	Пичуричкин Сергей	65
T-003	Танцы в законе. Законодательные акты	Шлимак Олег	105
T-004	Махмуд Эсамбаев - чародей танца	Нашхоев Руслан	66
T-005	Что нужно знать, чтобы стать первым. Часть 2. Психология танцевального спорта	Рубштейн Нина	75
T-006	С реверансом. О жизни в танцах и о танцах в жизни...	Плетнев Леонид	170
T-096	Индивидуальный дневник учебно-тренировочных занятий	Федорченко Борис	75
T-198	Хочу на бал. Практическое пособие.	Борисова Наталья	115
T-246	Танец на эстраде	Наталья Шереметьевская	180
T-332	Календарь танцевальных событий. Выпуск 6	Богоявленская Татьяна	55
T-333	Композиция урока и методика преподавания модерн-джаз танца. Учебно-методическое пособие	Никитин Вадим	320
T-334	Формы русского танца. Книга 1. Пляска. Часть 1	Михаил Мурашко	110
T-395	Формы русского танца. Книга 1. Пляска. Часть 2	Михаил Мурашко	110
T-400	Народный танец. Уроки народно-сценического танца	Валентина Слыханова	115
Литература других издательств			
T-019	Прогулка в ритмах степа	Н. Шереметьевская	42
T-009	Музыка ног. Иллюстр. пособие для изучающих степ	Светлана Медведева	350
T-013	Уроки классического танца.	Асаф Мессерер	370
T-014	Методика преподавания народного танца. Этюды: уч. пособие	Г.П. Гусев	165
T-020	Культура повседневности. История костюма	М. Короткова	175
T-021	Фольклорные праздники для детей дошкольного возраста	С. Мерзлякова	57
T-022	Музыкально-ритмические упражнения для детей. 2 части	Т.Ф. Коренева	104
T-023	Бальные танцы	Гвидо Регацонни	276
T-024	Латиноамериканские танцы	Гвидо Регацонни	276
T-026	Театр, где играют дети. Учебное пособие для руководителей детских театров	А. Б. Никитина	76
T-029	Музык.-ритмические задания и этюды на муз. Г. Свиридова	Т.Ф. Коренева	47
T-031	Ритмическая мозаика + 4 аудиокассеты	А.И. Буренина	460
T-032	Топ-хлоп, малыши! (без аудиокассеты)	А.И. Буренина	132
T-033	Топ-хлоп, малыши! (с аудиокассетой)	А.И. Буренина	178
T-035	Музыка.Движение. Фантазия	О.А. Вайнфельд	76
T-037	Фольклорные танцы Тверской земли	Т. Устинова	160
T-052	Уроки классического танца. 1 курс	П.А. Пестов	210
T-053	С танцами и песней встречаем праздник вместе	Н.В. Зарецкая	38
T-054	Школьные праздники, конкурсы, шоу-программы	А. Кугач	36
T-056	Основы русского народного танца	А. Климов	240
T-080	Танцы, игры, упражнения для красивого движения		53
T-081	В театре нашем поем и пляшем. Музыкальные сказки -спектакли для школьников		48
T-083	Муз. сказки и игры для детей дошко. и мл. школьного возраста	И. Кошмина, Ю. Ильина	38
T-084	Праздники в детском саду. Для музыкальных работников	С.Н. Захарова	42
T-086	Алгоритмы школы классического танца	И.Г. Есаулов	680
T-087	Эстетика классического балета	И.Г. Есаулов	680
T-088	Словарь эстетики классической хореографии	И.Г. Есаулов	480
T-089	Педагогика и репититорство в классической хореографии	И.Г. Есаулов	540
T-090	Народно-сценический танец	И.Г. Есаулов	480
T-091	Устойчивость и координация в хореографии	И.Г. Есаулов	280
T-092	Хореодраматургия	И.Г. Есаулов	680
T-093	Введение в эстетику классического танца	И.Г. Есаулов	480
T-094	MEDALTEST PROGRAM. STARNDARD. PART 1. BRONZE	Danny Leger	180
T-099	Бальный танец XVI - XIX веков	Н.П. Ивановский	320
T-100	Сценарии игровых и театрализованных представлений для детей	О.А. Толченев	76
T-101	Музыкально-ритмопластичные спектакли для детей. 2 части	Т.Ф. Коренева	162
T-102	Наш веселый хоровод. Музыкально-игровой материал	С.И. Мерзлякова	86
T-105	«Самоучитель по танцам: вальс, танго, самба, джайв»	Л.В.Браиловская	95
T-106	Азбука танцев	Е.В. Диниц	95
T-107	Классические танцы. Танго и медленный вальс	Е.И. Иванникова	54
T-108	Джазовые танцы	Е.В. Диниц	54
T-109	Латиноамериканские танцы: румба и ча-ча-ча	Е.И. Иванникова	54
T-110	Танцы на балах и выпускных вечерах	Д.А. Ермакова	54
T-111	Народный танец: танцевальные движения и комбинации на середине зала. Методика.	Г.П. Гусев	180
T-112	Фольклор. Музыка. Театр	С.И. Мерзлякова	56
T-115	Методика и организация театрализованной деятельности	Э.Г. Чурилова	48
T-116	Репертуар для школьного театра. Пособие для педагогов	В.И. Янсюкевич	96
T-154	В. Васильев и Е. Максимова. Фотоальбом. Подарочное издание.		630
T-155	Петербургские зеркала. Фотоальбом.		2100
T-156	Раиса Стручкова	Г. Челомбитько-Беляева	95
T-157	Владимир Бурмейстер		82
T-211	Общеразвивающие упражнения с предметами для школьников	Л. А. Смирнова	93
T-212	Общеразвивающие упражнения для младших школьников.	Л. А. Смирнова	54
T-215	«Пьесы, сценарии для детей и юношества.»	Н. А. Опарина	158
T-216	Театрализованные ярмарочные гуляния для детей	И. Ф. Петров	38
T-217	Музыкальные спектакли для школьного театра.	«С. Соснин, В. Степанов»	68
T-228	В вихре вальса.	Д.А. Ермакова	36
T-233	Поэтика русского танца. Том. 1	Владимир Захаров	610
T-234	Поэтика русского танца. Том. 2	Владимир Захаров	710
T-247	Танцы народов Поволжья	Г. Власенко	120
T-253	Нотный сборник для музыкального оформления народного экзерсиса. Часть 1	А. Думенко	210
T-254	Нотный сборник для музыкального оформления народного экзерсиса. Часть 2	А. Думенко	210
T-257	Театр всевозможного + 2 аудиокассеты	А.И. Буренина	243
T-322	Как научиться танцевать спортивные бальные танцы	Кауль	110
T-323	Основы современного танца	С. С. Полятков	51
T-325	Танцы и йога для здоровья	С. В. Баранова	70
T-326	Школа танцев для детей	О. В. Ерохина	56
T-298	Танец живота	Тамалин Даллал	142
T-299	Бальные танцы	Алекс МУР	142
T-328	Самоучитель испанских и цыганских танцев. Фламенко	С. Шевлюга	73
T-329	«Самоучитель клубных танцев: фанк, транс, хауз.»	О. В. Володина	74
T-330	Секреты арабского танца	Т. Н. Верещагина	78
T-331	Стрептиз: техника соблазняющего танца		159
T-301	Танцы. Начальный курс	Люси Смит	88
T-302	Музыка и танцы	Нейл Морис	130
T-305	Танец живота. Оптимистическое руководство для начинающих	Чудковская	42
T-306	Танец живота. Музыка востока. + CD-диск	И. Михедова	124
T-307	Танцы в детском саду	Н. В. Зарецкая	56
T-309	Российский современный танец	Е. Васенина	1200
T-310	Танцы для здоровья. Методическое пособие		68
T-312	Танец-жизнь. Божественная Айседора Дункан	К. Феррари	280
T-313	Танец живота. Шаг за шагом	Л. Купер	497
T-314	От жеста к танцу. Словарь пантомимических танцев и движений	Горшкова	115
T-316	Классический танец: школа мужского исполнительства	Н. И. Тарасова	480
T-317	Капоэйра: танец-бой	Мачадо	49
T-318	Классический танец. Учебное пособие	В. А. Звездочкин	120
T-319	Самоучитель восточных танцев: танец живота	Л. Брон	74
T-320	Танец живота	Р. А. Боссонис	67
T-321	Беллиданс: чарующий танец живота	Р. Циганкова	159

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ
КЛОНДАЙК
ПРЕДСТАВЛЯЕТ!



Цена книги 320 руб.

Имя Вадима Никитина прекрасно известно любителям и профессионалам современного танца. Прекрасный педагог, теоретик и практик модерн джаз танца навсегда войдет в историю современной хореографической России как неутомимый пропагандист этого танцевального жанра. Книга Вадима Никитина «Модерн джаз танец» снискала славу и популярность ни одного поколения хореографов и танцоров. Являясь лидером продаж магазина КНИЖНАЯ СЦЕНА, данная книга по-прежнему собирает самое большое количество заявок.

Но время не стоит на месте. Созданный два десятилетия назад материал требует доработок и переосмысления. За многие годы поменялся и модерн джаз танец, и аудитория, да и сам Вадим Никитин несколько изменился. И, наконец, **свершилось то, что многие так долго ждали.**

Михаил Мурашко ФОРМЫ РУССКОГО ТАНЦА КНИГА 1. ПЛЯСКА (ЧАСТЬ 1)

Книга «Формы русского танца» рассматривает проблему классификации в русском танце.

Нужно отметить, что в литературных источниках у разных авторов, одно и то же явление, например хоровод, относится то к видам, то к формам, то к жанрам, то к группам.

Подобное положение существует и в практике. Часто на сцене объявляется пляска, а на самом деле - это перепляс, объявляется кадрили, а на самом деле - это кадильная пляска.

Одним словом, - и в теории, и в практике - единства мнений в классификации русского танца не существует.

На взгляд автора это существенно тор-

мозит развитие русского танца, и что особенно важно, мешает более качественной подготовке будущих хореографов русского танца в учебных заведениях.

В данной книге даются четкие определения русского танца: форма, тип, жанр, стиль.

В качестве примеров приводятся танцы, сочиненные в разных формах: пляска, перепляс, хоровод, кадрили, лансье (разновидность кадрили), кадильная пляска, сюита, картина. **К каждому танцу прилагаются рисунки, фотографии, ноты, эскизы костюмов.**



Цена книги 110 руб.

Михаил Мурашко ФОРМЫ РУССКОГО ТАНЦА КНИГА 1. ПЛЯСКА (ЧАСТЬ 2)

Часть 2 является продолжением **Части 1** книги «Формы русского танца» (Пляска).

В **Части 1** рассматривается проблема классификации русского танца. Дается анализ определения, которые существуют у разных авторов в своих трудах, - как у теоретиков, так и у практиков. Предлагается своя, авторская, классификация русского танца. Даются четкие определения русского танца: форма, тип, жанр, стиль.

Приводится пример танца из репертуара Российского театра национального танца, сочиненного в **форме пляска** - сольная женская пляска **Сударыня - Барыня**.

В **Части 2** представлены три русских танца из репертуара Российского театра национального танца, сочиненные на основе танцевального фольклора разных регионов России.

Тимоня - массовая парная пляска. Танец сочинен на основе танцевального

фольклора Курской области.

Прилагается очерк об особенностях русского народного танца Курской области. Рассматриваются основные танцы региона - танки и карагоды. Дается характеристика каждого из этих танцев. Описывается характер, манера, присущая танцам Курской области.

А ты пришел ко мне с изменой - парная пляска - юноша и девушка. Танец сочинен на основе фольклора сибирского региона.

Взаимоотношения юноши и девушки полны драматизма.

Русская шаль - сольная женская пляска. Танец сочинен на основе танцевального фольклора Архангельской области.

Строгость, целомудрие, чистота, сдержанность и величайшее чувство собственного достоинства - это и есть танец девушки русского севера.

Каждый из трех танцев по **форме** - **пляска**.

К каждому танцу прилагаются рисунки, фотографии, ноты, эскизы костюмов.



Цена книги 110 руб.



цены действительны на 01.08.2007

NEW

ПРАЙС-ЛИСТ МАГАЗИНА «КНИЖНАЯ СЦЕНА»



Книги можно заказать по телефону 8-905-598-5071



Адрес магазина: Москва, м. «Площадь Ильича», ул. Новорогожская, д.3, кв. 1

ЛИТЕРАТУРА О ТАНЦАХ И ТЕАТРЕ

T-373	Нотный сборник для музыкального оформления народного эскерсиса. Часть 3	А. Думенко	210	T-284	Балет. Журнал. номер 5. 2006	86
T-374	Нотный сборник для музыкального оформления народного эскерсиса. Часть 4	А. Думенко	210	T-285	Балет. Журнал. номер 6. 2006	86
T-375	Нотный сборник для музыкального оформления народного эскерсиса. Часть 5	А. Думенко	210	T-361	Антре. Журнал. Детское приложение к журналу «Балет». номер 1. 2007	62
T-376	Музыкальные сценарии для детского сада	З. Роот	94	T-362	Антре. Журнал. Детское приложение к журналу «Балет». номер 2. 2007	62
T-377	Танцы с нотами для детского сада	З. Роот	89	T-363	Антре. Журнал. Детское приложение к журналу «Балет». номер 3. 2007	62
T-378	Танцы в начальной школе. Практическое пособие.	З. Роот	87	T-364	Антре. Журнал. Детское приложение к журналу «Балет». номер 4. 2007	62
T-379	Готовим детский праздник: от миниатюры до мюзикла		132	T-365	Антре. Журнал. Детское приложение к журналу «Балет». номер 5. 2007	62
T-380	Лучшие сценарии школьных праздников		94	T-366	Антре. Журнал. Детское приложение к журналу «Балет». номер 6. 2007	62
T-381	Детские праздники.		97	T-286	Антре. Журнал. Детское приложение к журналу «Балет». номер 1. 2006	62
T-382	«Детская аэробика: методика, базовые комплексы.»		68	T-287	Антре. Журнал. Детское приложение к журналу «Балет». номер 2. 2006	62
T-383	Театральные праздники 1 - 11 классы.		109	T-288	Антре. Журнал. Детское приложение к журналу «Балет». номер 3. 2006	62
T-384	«Сказка на сцене: сказки-мюзиклы, пасхальные, рождественские»		89	T-289	Антре. Журнал. Детское приложение к журналу «Балет». номер 4. 2006	62
T-385	История стилей в искусстве и costume		156	T-290	Антре. Журнал. Детское приложение к журналу «Балет». номер 5. 2006	62
T-386	Аэробика		82	T-291	Антре. Журнал. Детское приложение к журналу «Балет». номер 6. 2006	62
T-387	Оздоровительная гимнастика: теория и методика		93	T-367	Линия. Газета. Приложение к журналу «Балет» номер 1. 2007	12
T-388	Волшебные колокольчики. Утренники в детском саду		72	T-368	Линия. Газета. Приложение к журналу «Балет» номер 2. 2007	12
T-389	Театр в детском саду		172	T-369	Линия. Газета. Приложение к журналу «Балет» номер 3. 2007	12
T-390	Боди-балет: 15 минут в день		35	T-370	Линия. Газета. Приложение к журналу «Балет» номер 4. 2007	12
T-391	анец страсти с Востока		35	T-371	Линия. Газета. Приложение к журналу «Балет» номер 5. 2007	12
T-392	Пилатес. 15 минут в день		35	T-372	Линия. Газета. Приложение к журналу «Балет» номер 6. 2007	12
T-393	Балет. Замечательная книжка для маленьких балерин. Подарочный вариант.		540	T-292	Линия. Газета. Приложение к журналу «Балет» номер 1. 2006	12
T-394	Хороводы и кадрили Пермской области.	Казаринова Т. А.	160	T-293	Линия. Газета. Приложение к журналу «Балет» номер 2. 2006	12
T-396	Основы классического танца. 9-е издание	Ваганова А. Я.	210	T-294	Линия. Газета. Приложение к журналу «Балет» номер 3. 2006	12
T-398	Азбука классического танца. 3-е изд.	Мей В.П., Базарова Н.П.	360	T-295	Линия. Газета. Приложение к журналу «Балет» номер 4. 2006	12
T-399	Основы подготовки специалистов-хореографов. Хореографическая педагогика.	Группа авторов	970	T-296	Линия. Газета. Приложение к журналу «Балет» номер 5. 2006	12
T-411	От жеста к танцу. Методика пантомимических танцев и движений	Е. Горшкова	105	T-297	Линия. Газета. Приложение к журналу «Балет» номер 6. 2006	12
	Газеты и журналы			T-255	Давайте танцевать Сборник	86
T-251	«Танцевальный клондайк. Лучшее.» Цветной дайджест. Выпуск 1		62	T-256	Танцуюм. Играем. Поем. Сборник	56
T-062	Танцевальный клондайк. Ежегодный справочник Выпуск 1. 2000 г		50	T-401	WORLD DANCE. Журнал о современном танце и спортивной хореографии. № 3	160
T-063	Танцевальный клондайк. Ежегодный справочник Выпуск 4. 2003 г		150	T-402	WORLD DANCE. Журнал о современном танце и спортивной хореографии. № 4	160
T-097	Танцевальный клондайк. Ежегодный справочник. Выпуск 5. 2006 г		180	T-403	WORLD DANCE. Журнал о современном танце и спортивной хореографии. № 5	160
T-335	Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 1. Январь. 2007		11	T-404	WORLD DANCE. Журнал о современном танце и спортивной хореографии. № 6	160
T-336	Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 2. Февраль. 2007		11	T-405	WORLD DANCE. Журнал о современном танце и спортивной хореографии. № 7	160
T-337	Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 3. Март. 2007		11	T-406	WORLD DANCE. Журнал о современном танце и спортивной хореографии. № 8	160
T-338	Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 4. Апрель. 2007		11	T-407	WORLD DANCE. Журнал о современном танце и спортивной хореографии. № 9	160
T-339	Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 5. Май. 2007		11	T-408	WORLD DANCE. Журнал о современном танце и спортивной хореографии. № 10	160
T-340	Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 6. Июнь. 2007		11	T-409	WORLD DANCE. Журнал о современном танце и спортивной хореографии. № 11	160
T-341	Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 7. Июль. 2007		11	T-410	WORLD DANCE. Журнал о современном танце и спортивной хореографии. № 12	160
T-342	Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 8. Август. 2007		11		Аудио видео	
T-343	Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 9. Сентябрь. 2007		11	BA-001	CD с гимном «Вливайся в клондайк хороводов (Гимн «Танцевального клондайка»)	60
T-344	Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 10. Октябрь. 2007		11	BA-002	Лучшие танцы 2004 года. Видеоверсия V Международной церемонии вручения премий «Танцевального клондайка». VHS-кассета	720
T-345	Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 11. Ноябрь. 2007		11	BA-059	Лучшие танцы 2005 года. Видеоверсия VI Международной церемонии вручения премий «Танцевального клондайка». VHS-кассета	720
T-346	Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 12. Декабрь. 2007		11	BA-060	Лучшие танцы 2005 года. Видеоверсия VI Международной церемонии вручения премий «Танцевального клондайка». DVD	900
T-262	Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 1. Январь. 2006		11	BA-003	Балет «Жизель» VHS-кассета	180
T-263	Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 2. Февраль. 2006		11	BA-004	Балет «Иван Грозный» VHS-кассета	180
T-264	Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 3. Март. 2006		11	BA-005	Балет «Каменный цветок» VHS-кассета	180
T-265	Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 4. Апрель. 2006		11	BA-006	Балет «Лебединое озеро» VHS-кассета	180
T-266	Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 5. Май. 2006		11	BA-007	Балет «Легенда о любви» VHS-кассета	180
T-267	Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 6. Июнь. 2006		11	BA-008	Балет «Раймонда» VHS-кассета	180
T-268	Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 7. Июль. 2006		11	BA-009	Балет «Ромео и Джульетта» VHS-кассета	180
T-269	Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 8. Август. 2006		11	BA-010	Балет «Спящая красавица» VHS-кассета	180
T-270	Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 9. Сентябрь. 2006		11	BA-011	Балет «Щелкунчик» VHS-кассета	180
T-271	Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 10. Октябрь. 2006		11	BA-050	Большой театр. VHS-кассета	180
T-272	Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 11. Ноябрь. 2006		11	BA-051	Балет Мариинского театра. VHS-кассета	180
T-273	Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 12. Декабрь. 2006		11	BA-052	Марго Фонтейн. Рудольф Нуриев. VHS-кассета	180
T-065	Огни дискотек. Сборник		42	BA-053	Майя Плисецкая. VHS-кассета	180
T-066	Ай, да Пушкин! Сборник		62	BA-012	Волшебный мир балета. «Буря» VHS-кассета	170
T-067	Народный праздничный календарь в 2-х частях Сборник		80	BA-013	Волшебный мир балета. «Золушка» VHS-кассета	170
T-068	Джазовые портреты Сборник		42	BA-014	Волшебный мир балета. «Конек-горбунок» VHS-кассета	170
T-069	Самодельный театр Сборник		50	BA-015	Волшебный мир балета. «Щелкунчик» VHS-кассета	170
T-070	Я танцевать хочу Сборник		58	BA-016	Power stretch VHS-кассета	160
T-071	Каждый день с друзьями Сборник		58	BA-017	Арабские танцы. Танец живота. VHS-кассета	160
T-072	Праздники для всех Сборник		80	BA-018	Аэробика Тайбо. VHS-кассета	160
T-073	Молодежные праздники Сборник		68	BA-019	Звезда Востока. Танец живота. VHS-кассета	160
T-074	Сделайте себя красивыми Сборник		45	BA-020	Классическая аэробика. VHS-кассета	160
T-075	Смейтесь с нами Сборник		72	BA-021	Клубные танцы. Часть 2. (R' n 'B) VHS-кассета	160
T-076	Последние тайны рока Сборник		68	BA-022	Клубные танцы. Часть 3. (House продвинутый уровень) VHS-кассета	160
T-077	Эхо рок-эры Сборник		42	BA-023	Клубные танцы. Часть 4. (2 Step) VHS-кассета	160
T-078	Молодежные посиделки Сборник		80	BA-024	Клубные танцы. Часть 5. (Импровизация Go-Go) VHS-кассета	160
T-117	Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 24		45	BA-025	Потанцуем!? VHS-кассета	160
T-118	Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 25		45	BA-026	Синди Кроуфорд. Как достичь совершенства. VHS-кассета	180
T-119	Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 26.		45	BA-027	Синди Кроуфорд. Секрет идеальной фигуры. VHS-кассета	180
T-120	Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 27.		45	BA-028	Совершенное тело - разумное тело. (Пилатес) VHS-кассета	180
T-121	Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 28		45	BA-029	Стань стройной. VHS-кассета	180
T-122	Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 29		45	BA-030	Стретч. VHS-кассета	180
T-123	Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 30		45	BA-031	Стрип - пластика. VHS-кассета	180
T-124	Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 31		45	BA-032	Танцевальная аэробика. Dance workout. VHS-кассета	180
T-274	Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 32		45	BA-033	Танцевальный клуб. Хип - хоп. VHS-кассета	180
T-275	Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 33		45	BA-034	Учимся танцевать. Sexy latina. VHS-кассета	220
T-276	Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 34		45	BA-035	Учимся танцевать. Брейк-данс. VHS-кассета	220
T-277	Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 35		45	BA-036	Учимся танцевать. Джаз. VHS-кассета	220
T-278	Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 36		45	BA-037	Учимся танцевать. Индийские танцы. (2 кассеты). VHS-кассета	440
T-279	Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 37		45	BA-038	Учимся танцевать. Клубные танцы. VHS-кассета	220
T-347	Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 38		45	BA-039	Учимся танцевать. Латина. VHS-кассета	220
T-348	Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 39		45	BA-040	Учимся танцевать. Танго. VHS-кассета	220
T-349	Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 40		45	BA-041	Худеем танцую. Bellydance. VHS-кассета	180
T-350	Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 41		45	BA-042	Худеем танцую. Латина. VHS-кассета	180
T-351	Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 42		45	BA-046	Худеем танцую. Club hop. VHS-кассета	180
T-352	Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 43		45	BA-047	Худеем танцую. Indian funk. VHS-кассета	180
T-353	Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 44		45	BA-048	Худеем танцую. Just soul. VHS-кассета	180
T-354	Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 45		45	BA-043	Эротический спортзал. VHS-кассета	180
T-355	Балет. Журнал. номер 1. 2007		86	BA-044	Прически и укладки VHS-кассета	160
T-356	Балет. Журнал. номер 2. 2007		86	BA-045	Гимнастика для позвоночника. 2 кассеты. VHS-кассета	320
T-357	Балет. Журнал. номер 3. 2007		86	BA-049	Клубная сальса. VHS-кассета	160
T-358	Балет. Журнал. номер 4. 2007		86	BA-054	Учебный цикл «Линия танца». Кассета 1. Медленный вальс, Фокстрот, Танго, Квикстеп. Леонид Плетнев VHS-кассета	640
T-359	Балет. Журнал. номер 5. 2007		86	BA-055	Учебный цикл «Линия танца». Кассета 2. Самба, Ча-ча-ча, Румба, Пасодобль, Джаз Леонид Плетнев VHS-кассета	640
T-360	Балет. Журнал. номер 6. 2007		86	BA-056	Учебный цикл «Линия танца». Кассета 3. Стандартные танцы и венский вальс Леонид Плетнев VHS-кассета	640
T-218	Балет. Журнал. номер 1. 2005		86	BA-057	Учебный цикл «Линия танца». Кассета 4. Вариации латиноамериканских танцев. Леонид Плетнев VHS-кассета	640
T-219	Балет. Журнал. номер 2. 2005		86	BA-058	Классическая музыка для детей. Танцы. Аудиокассета	43
T-220	Балет. Журнал. номер 3. 2005		86	BA-061	Чемпионат Европы. Латиноамериканские танцы. Профессионалы. 2005 год. DVD	820
T-221	Балет. Журнал. номер 4. 2005		86	BA-062	Кубок Мира. Латиноамериканские танцы. Профессионалы. 2004 год. Комплект 3 кассеты. 3 DVD	1850
T-222	Балет. Журнал. номер 5. 2005		86	BA-063	Кубок Мира. Латиноамериканские танцы. Профессионалы. 2005 год. Комплект 3 кассеты. 3 DVD	1850
T-223	Балет. Журнал. номер 6. 2005		86	BA-064	Балет «Эсмиральда» VHS-кассета	180
T-280	Балет. Журнал. номер 1. 2006		86	BA-065	Большой дуэт. Е. Максимова, В. Васильев. VHS-кассета	210
T-281	Балет. Журнал. номер 2. 2006		86			
T-282	Балет. Журнал. номер 3. 2006		86			
T-283	Балет. Журнал. номер 4. 2006		86			



Курьеская служба доставки заказов магазина «Книжная сцена» по Москве.
Тел.: 8-905-598-5071



ПРАЙС-ЛИСТ МАГАЗИНА «КНИЖНАЯ СЦЕНА»

BA-066	Большой дуэт. Н. Ананиашвили, Л. Либа. VHS-кассета	210
BA-067	«Карнавал» и другие балеты М. Фокина (2 кассеты) VHS-кассета	380
BA-068	Наталья Дудинская. «Диалог со сценой» VHS-кассета	190
BA-069	Фарух Рузиматов. VHS-кассета	190
BA-070	Балет. Хореография Б. Эйфмана VHS-кассета	190
BA-071	Body Ballet. (2 кассеты) VHS-кассета	340
BA-072	Прима-балерина Ассолюта Галина Уланова VHS-кассета	320
BA-073	Учимся танцевать. Хастл. VHS-кассета	160
BA-074	Учимся танцевать. Венский вальс. VHS-кассета	160
BA-075	Учимся танцевать. Клубные танцы. Energo VHS-кассета	160
BA-076	Учимся танцевать. Фламенко. VHS-кассета	160
BA-077	Худеем, танцуя. Андалузский танец. VHS-кассета	160
BA-078	Худеем, танцуя. Клубный стиль. VHS-кассета	160
BA-079	Худеем, танцуя. Ragga dance. VHS-кассета	160
BA-080	Худеем, танцуя. Street tango VHS-кассета	160
BA-081	Body Fleks VHS-кассета	160
BA-082	Цигун. Глубокое дыхание. VHS-кассета	140
BA-083	Цигун. Упражнения для спины. VHS-кассета	140
BA-084	Цигун для похудения. VHS-кассета	140
BA-085	Цигун. Полярная звезда. VHS-кассета	140
BA-086	Мудрость тела. Здоровье, красота, грация. VHS-кассета	140
BA-087	Гимнастика Мюллера. VHS-кассета	140
BA-088	Балет «Жизель» DVD	500
BA-089	Балет «Каменный цветок» DVD	500
BA-090	Балет «Легенда о любви» DVD	500
BA-091	Балет «Раймонда» DVD	500
BA-092	Балет «Ромео и Джульетта» DVD	500
BA-093	Балет «Спящая красавица» DVD	500
BA-094	Балет «Щелкунчик» DVD	500
BA-095	Body ballet. Комплект 2 DVD	560
BA-096	Power body DVD	300
BA-097	Fitball training DVD	300
BA-098	Power stretch DVD	300
BA-099	Аэробика Тайбо. DVD	300
BA-100	Йога-фитнесс. Комплект 2 DVD	560
BA-101	Калланетик DVD	300
BA-102	Кардиоаэробика DVD	300
BA-103	Классическая аэробика. DVD	300
BA-104	Пилатес DVD	300
BA-105	Совершенное тело - разумное тело. (Пилатес) DVD	300
BA-106	Стрип - пластика. Часть 1. DVD	300
BA-107	Стрип - пластика. Часть 2. DVD	300
BA-108	Учимся танцевать. Хастл. DVD	300
BA-109	Учимся танцевать. Sexy latina. DVD	300
BA-110	Учимся танцевать. Арабские танцы DVD	300
BA-111	Учимся танцевать. Брейк-данс DVD	300
BA-112	Учимся танцевать. Венский вальс. DVD	300
BA-113	Учимся танцевать. Джаз DVD	300
BA-114	Учимся танцевать. Звезда Востока - танец живота. DVD	300
BA-115	Учимся танцевать. Индийские танцы. DVD	300
BA-116	Учимся танцевать. Клубная сальса DVD	300
BA-117	Учимся танцевать. Energy DVD	300
BA-118	Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 1. Хип-Хоп. DVD	300
BA-119	Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 2. R»n»b DVD	300
BA-120	Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 3. House DVD	300
BA-121	Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 4. 2 Step DVD	300
BA-122	Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 5. Go-Go DVD	300
BA-123	Учимся танцевать. Латина. DVD	300
BA-124	Учимся танцевать. Фламенко. DVD	300
BA-125	Худеем, танцуя. Беллиданс. Комплект 2 DVD	560
BA-126	Худеем, танцуя. Club hop DVD	300
BA-127	Худеем, танцуя. Funky boom DVD	300
BA-128	Худеем, танцуя. Indian fank DVD	300
BA-129	Худеем, танцуя. Just soul DVD	300
BA-130	Худеем, танцуя. Клубная латина DVD	300
BA-131	Худеем, танцуя. Клубный стиль DVD	300
BA-132	Худеем, танцуя. Латина DVD	300
BA-133	Худеем, танцуя. Ragga dance. DVD	300
BA-134	Худеем, танцуя. Стрит-танго DVD	300
BA-135	Массаж Шиациу DVD	340
BA-136	Цигун. Глубокое дыхание. DVD	300
BA-137	Цигун. Упражнение для спины. DVD	300
BA-138	Цигун для похудения. DVD	300
BA-139	Цигун. Полярная звезда. DVD	300
BA-140	Мудрость тела. Здоровье, красота, грация. DVD	300
BA-141	«Техника джаз-модерн танца. Мастер-классы Шевцова Евгения. 4 урока: разогрев, экзерсис на середине, диагонали, вариация.» DVD	780
BA-142	Областные особенности русского танца. Мастер-класс Заикина Николая Ивановича. 115 мин. DVD	780
BA-143	«АНИСС-Гармония. Современная хореография. Мастер-классы Евгения Шевцова, Ирины Брежневой, Сергея Смирнова, Павла Самохвалова в г. Киров.» 4 DVD	2640
BA-144	«Танцуют все. Компьютерная программа по обучению танцам: Аргентинское танго, вальс, ча-ча-ча, свинг, джайв, румба, сальса» CD	160
BA-145	«Танцы народов поволжья. Видеосеминары по народному танцу. Дистеров Алексей, Нинина Людмила, Мурашко Михаил, Гарипова Раилан» 3 DVD	2000
Дипломы, грамоты, календари, сувенирная продукция		
П-001	Дипломы наградные в ассортимент. Формат А5 (210 x 145 мм.)	6
П-002	Дипломы наградные в ассортимент. Формат А4 (210 x 297 мм.)	8
П-003	Квартальный календарь «Танцевальный Клондайк» на 2007 год	120
П-005	Карманные календарики «Танцевального Клондайка» на 2007 год	7
П-006	Сувенирный блокнот «Танцевальный Клондайк»	32
П-007	Футболка фирменная «Танцевальный Клондайк». Зеленая. Размер S	190
П-008	Футболка фирменная «Танцевальный Клондайк». Зеленая. Размер M	190
П-009	Футболка фирменная «Танцевальный Клондайк». Зеленая. Размер L	190
П-010	Футболка фирменная «Танцевальный Клондайк». Зеленая. Размер XL	190
П-011	Футболка фирменная «Танцевальный Клондайк». Желтая. Размер S	190
П-012	Футболка фирменная «Танцевальный Клондайк». Желтая. Размер M	190
П-013	Футболка фирменная «Танцевальный Клондайк». Желтая. Размер L	190
П-014	Футболка фирменная «Танцевальный Клондайк». Желтая. Размер XL	190
П-015	Футболка фирменная «Танцевальный Клондайк». Синяя. Размер S	190
П-016	Футболка фирменная «Танцевальный Клондайк». Синяя. Размер M	190
П-017	Футболка фирменная «Танцевальный Клондайк». Синяя. Размер L	190
П-018	Футболка фирменная «Танцевальный Клондайк». Синяя. Размер XL	190
П-019	Значек сувенирный «Танцевальный клондайк». D = 30 мм., металл, цветной	9
П-020	«Бейсболка «Танцевальный клондайк» Темно-синяя	110
П-021	«Бейсболка «Танцевальный клондайк» Черная	110
П-022	«Футболка «Танцевальный клондайк». Темно синяя. Детский размер 6	190
П-023	«Футболка «Танцевальный клондайк». Темно синяя. Детский размер 8	190

- Все цены указаны в рублях с учетом налогов, без учета почтовых расходов при заказе наложенным платежом. При заказе наложенным платежом Вам необходимо прислать Ф.И.О. Получателя, точный почтовый адрес, название книг, их количество по адресу: 125 047 Москва а/я 20 ИД «Один из лучших».
- ЗАКАЗЫ ОТПРАВЛЯЮТСЯ ПО МЕРЕ КОМПЛЕКТОВАНИЯ.
- ЕСЛИ ВЫ ЗАКАЗАЛИ НЕСКОЛЬКО КНИГ, ОНИ МОГУТ БЫТЬ ОТПРАВЛЕНЫ ВАМ РАЗНЫМИ БАНДЕРОЛЯМИ В РАЗНОЕ ВРЕМЯ

бланк - заказа магазина

порядок оформления

1. Впишите в соответствующие графы свой почтовый индекс, полный адрес, Ф.И.О., код города и телефон (в каждой клетке одна буква/цифра).
2. Впишите в бланк заказа код и количество заказываемых книг.
3. Вложите бланк заказа в конверт и отправьте заказным или обычным письмом по адресу: 125047, Москва, а/я 20 «ИД «Один из лучших».
4. Ваш заказ будет обработан в предельно короткий срок и выслан по почте на указанный Вами адрес.
5. Вам останется лишь получить свой заказ на почте и наслаждаться чтением заказанной литературы.

Редакция проекта «Танцевальный Клондайк» благодарит Вас за заказ и надеется видеть Вас в числе наших читателей и постоянных заказчиков.

Бланк-заказ (заполняются разборчиво, печатными буквами)

	Почтовый индекс	
	Область (край)	
	Район	
	Город (поселок, деревня, село)	
	Улица	
	Дом, корпус, квартира	
	Фамилия	
	имя	
отчество		
Телефон		
Дата заполнения купона		

Код	Название книги (журнала)	Кол-во шт.
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

Заполненный бланк заказа необходимо выслать по адресу: 125047 Москва а/я 20 ИД «Один из лучших» оплата заказа при получении по почте.



Цена: 190 руб.



Цена: 110 руб.



* цвет логотипа цвет футболки цвет бейсболки

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ
КЛОНДАЙК
ПРЕДСТАВЛЯЕТ!

в стиле "ТК"

Активно завоевала популярность среди танцующего люда фирменная футболка с логотипом проекта "Танцевальный Клондайк". Качество исполнения футболки позволяет использовать ее после многочисленных стирок.

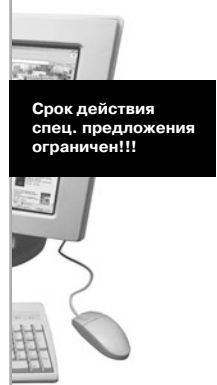
В такой футболке удобно проводить и посещать тренировки, появляться на тусовках, просто носить в повседневной жизни. На выбор разные расцветки, любые размеры.

Для желающих выглядеть в стиле "Танцевальный Клондайк", с июня в продаже бейсболки, отлично сочетающиеся с фирменной футболкой.

ТВОЙ
СОБСТВЕННЫЙ
САЙТ ВСЕГО ЗА **5 555** РУБ.

Собственный сайт на **5 555 руб.** + регистрация на год бесплатно + 3 месяца бесплатного хостинга! Вам не будут завидовать! Вас назовут счастливымчиком!

Пишите по электронной почте на smirnovbook@yandex.ru с пометкой «заказываю сайт по специальному предложению».





www.nashsait.com

Люди Танца

РОЖДЕННЫЕ В ОКТЯБРЕ

1 – Каспаров Вадим Галустович, директор школы модерн-танца и компании «Канон Данс», заведующий кафедрой современного танца и танцевальной терапии Государственной Академии физической культуры им. П.С. Лесгафта.

5 – Стручкова Раиса Степановна, выдающаяся балерина труппы Большого театра, исполнившая множество разноплановых ролей. С 1978 года – балетмейстер-репетитор Большого театра и педагог ГИТИСа. В 1981-95 гг. главный редактор журнала «Советский балет» (с 1992 года «Балет»). С 1995 года профессор и художественный руководитель кафедры хореографии РАТИ.

8 – Галустов Виктор Ашотович. Родился в Баку, научился степу благодаря упорным стараниям воспроизвести виденное в американских фильмах. С 1965 года учился на факультете эстрадной режиссуры ГИТИСа. В 1980 г. назначен главным

режиссером Культурного центра Олимпийской деревни, лектор-конферансье, пропагандирующий степ и джаз, исполнитель и педагог.

10 – Плетнев Леонид Михайлович, судья международной категории по спортивным балльным танцам.

14 – Голикова Татьяна Николаевна, балерина Большого театра, с 1995 года педагог-репетитор.

15 – Семизорова Нина Львовна. Окончила Киевское хореографическое училище, работала в 1975-78 гг. в Театре им. Шевченко. С 1978 года ведущая балерина Большого театра. Ее танец отличался красотой линий и высокой техникой. В 1977 году завоевала 1 премию Международного конкурса артистов балета в Москве.

27 – Филин Сергей Юрьевич, ведущий солист Большого театра, исполнял лирические партии.

Редактор рубрики Наталья ШЕРЕМЕТЬЕВСКАЯ

Студия восточного танца «Фирюза»

чемпионы России по «Belly-dance»

проводит набор девушек, женщин
в подготовительные группы
возраст неограничен

тел.: 8-926-522-24-02

e-mail: firuzabinova2006@rambler.ru



www.dancerussia.ru

Танцевальная Россия начинается здесь!



Фламенко арт-салон

ПРЕДЛАГАЕМ ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ:

тканей, аксессуаров, фурнитуры, обуви, камней "Swarovski", экзотических перьев

также в наличии: колготки "Danskin"

др. товары для всех видов танцев, хореографии, театра, шоу программ.

Часы работы
пн - пт 10.00 - 20.00
сб 10.00 - 19.00
вс 10.00 - 18.00

Адрес: м. "Автозаводская"
(5 минут пешком),
2-ой Автозаводский проезд, д. 2

тел.: + 7 495 675-0205
675-2465

Отдел работы с регионами:
+7 916 145-0766

www.showtkani.com

E-mail: flamenko@showtkani.com

В салоне в наличии большой выбор костюмов и аксессуаров для танца живота, а также юбки фламенко!



«ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК»
газета
Номер 10(77) / октябрь 2007
Периодичность – 1 раз в месяц
Свидетельство о регистрации
ПИ №77-7796 от 16.04.2001 г.
выдано Министерством РФ по делам
печати, телерадиовещания и средств
массовых коммуникаций

Издатель
ИД «ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ»
Учредитель
ООО «ИРИА «МАРЕНГО ИНТЕРНЕЙШНЛ
ПРИНТ»
Лицензия на издательскую деятельность
ИД №01328
от 24.03.2000
Руководитель проекта, главный редактор –
ПИЧУРИЧКИН Сергей

Главный редактор
ИД «Один из лучших»
ЩЕРБАКОВ Александр
Шеф-редактор проекта
«Танцевальный Клондайк»
БОГОВЯЛЕНСКАЯ Татьяна
Менеджер по связям с общественностью –
ДИДИК Евгений
Дизайн, верстка –
ЖАГЛИН Андрей

По всем вопросам обращаться:
м. «Площадь Ильича»,
ул. Новорогожская, д.3, кв.1
Для писем: 125047,
г. Москва а/я № 20
ИД «Один из лучших»
Телефоны:
8-926-224-0978, 8-501-439-28-85
Сайт: www.nashsait.com
E-mail: dance@nashsait.com

Редакция не несет ответственности за ин-
формацию, содержащуюся в рекламных ма-
териалах, а также в заполненных анкетах.
Редакция оставляет за собой право не возвра-
щать фотографии и письменные материалы.
При перепечатке любых материалов ссылка
на «Танцевальный клондайк» обязательна.
Редакция осуществляет свою деятельность
в рамках Закона РФ о СМИ и прочих норма-
тивных актов, регулирующих соответствую-
щий правовой аспект.

Тираж – 12 000 экз.
Первый завод – 4 000 экз.
Отпечатано СидиПресс .
Заказ