# Nº8<sub>(75)</sub> **АВГУСТ 2007**

•газета про все танцы •

индивидуальный пошив. костюмы тренировочные, рейтинговые, концертные, репетиционные со склада и на заказ

БОЛЬШОЙ Балет БИГУРНОЕ

Гимнастика

тел.: (495) 727-1171, 727-1540 WWW.CHERSASPORT.RU WWW.CHERSA.RU МОСКВА, Петровско-Разумовский пр-д, д.23, М. «ДИНАМО», «САВЕЛОВСКАЯ»



### **B HOMEPE**

#### ФЕСТИВАЛЬ ДЛЯ ВСЕХ!

22 июня в Московском ОК «Лужники» дебютировал фестиваль social dance «Уроки танцев». Научиться танцевать, уметь радоваться красоте, движению, ритму - это доступно и необходимо каждому. Танец привносит в нашу жизнь позитивный настрой, радостные эмоции - вот основной тезисдевиз, ярко демонстрирующий поставленные фестивалем цели и задачи.

#### МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИМЕНИ ЧЕХОВА

Нынешний Чеховский фестиваль дал возможность посмотреть на самые разные театральные стили. Это и Пина Бауш, которая делает театр посредством чистого движения, и Робер Лепаж, сочиняющего свой театр с помощью изощренных кинотехнологий, и канадский «Цирк Элуаз», чей спектакль «Дождь» создан в жанре «нового цир-

#### РЕБЕНОК - КЛИЕНТ, КОТОРЫЙ ПРАВ ДВАЖДЫ

Педагог может показать блестящие результаты на тестирование, но быть полным неучем с точки зрения передачи этих знаний детям.

стр. 6

#### РУССКИЙ БАЛ В ЯРЕ

На танцевальном небосклоне России зажглась новая звезда – Театр-шоу «Яръ». Руководитель коллектива, Ирина Князева, любезно согласилась поделиться с нашими читателями секретами закулисной жизни своего коллектива.



Владимир Путин своим указом наградил Станислава Попова за заслуги в области искусства...

Подробности на стр. 2



# **BOVEE** 10 000 наименований товаров

ΔΛЯ ΤΑΗЦΑ, ΤΕΑΤΡΑ И ΓИΜΗΑСТИКИ

#### Спешите!!!

Вас ждет огромный выбор

костюмов для тренировок

и выступлений для

самых маленьких и

продвинутых танцоров, а также

огромный выбор обуви

**ДЛЯ ВСЕХ ВИДОВ ТАНЦЕВ:** 

спортивно-бальных

степа и джаза, рок-н-ролла

фламенко и народно-характерных.

#### Постоянно:

ткани кружево тесьма

бахрома стразы

перо и маски краски аксессуары косметика

всетанцы

OQL

азета

костюмы фраки КОЛГОТЫ

обувь видео и аудио.

ул.МЕЛЬНИКОВА,7

**ЛЮБЫЕ КОСТЮМЫ НА ЗАКАЗ** ТОРГОВЫЙ ДОМ YEVERON MODE ул. Мельникова, 7 ул. Новокувнешкая, 24 стр. 3 (495) 951 00 84, 959 35 35 (495) 675 08 29, 674 16 70

www.estadance.**SU** 

info@estadance.**SU** 

ТИРАЖ СРЕДИ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ИЗДАНИЙ РОССИИ!!!

САМЫЙ БОЛЬШОЙ

ww.nashsait.com

35827 ОДПИСНОЙ ИНДЕКС

Издательский дом «Один из лучı

Событие

### ПУТИН ОЦЕНИЛ ЗАСЛУГИ ПОПОВА

Владимир Путин своим указом в очередной раз наградил ряд деятелей культуры государственными наградами и присвоил почетные звания. Среди прочих наград, за заслути в области искусства почетного звание «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации» удостоен президент Русского танцевального союза, бессменный организатор Кубков мира по латине и других элитных бальных

турниров в Кремле, вице-президент Всемирного танцевального совета (WDC), главный танцмейстер Венского бала в Москве, Московского бала в Вене, председатель жюри телепроекта «Танцы со звездами»... Станислав Попов. Торжественная церемония награждения состоялась в Кремлевском Дворце.

фото предоставленно пресс службой Президента РФ



# НОГИ КОРМЯТ Хорошая реклама – хорошие официальных сайт

Хорошая реклама – хорошие деньги. Хороший, громкий рекорд - хорошая, громкая реклама. Думается, его инициатор, руководитель школы Galla Dance Алексей Миндель, четко понимает, что кроме головной боли организатора это принесет ему и массу более приятных дивидендов.

**РЕКОРДЫ** 

После проведения очередной танцевальной Конвенции Президент ОРТО (Общероссийской танцевальной Организации) Андрей Кокоулин заявил, что 11 000 участников конвенции – серьезная цифра, чтобы подать заявку в книгу рекордов Гинесса и Книгу Российских рекордов. Сразу после этого заявления стало ясно, что остальные сильные мира танцевального не останутся в стороне. Не прошло и месяца, как по всей Москве надо отдать должное прессслужбе – пронеслась громогласная весть о готовящемся очередном танцевальном рекорде. О рекорде вещали в Интернете, через информационные агентства, с билбордов Москвы и на официальных сайтах. Устанавливаться рекорд должен был в Лужниках в рамках фестиваля «Уроки танцев». Зарегистрировалось на самый массовый урок 1830 человек. Танцевало, по наблюдениям журналистов 500-600



Двадцать минут сотни людей старательно и не очень вытанцовывали базовые движения танцев «Ча-Ча-Ча» и «Сальсы» под руководством одного из преподавателей школы Galla Dance, демонстрировавшим свое умение прямо на столе посреди Лужниковской площади.

Руководитель школы-организатора фестиваля «Galla Dance» Алексей Миндель сказал, что главная цель фестиваля «предоставить возможность каждому желающему научиться танцам любых направлений и стилей - бальным европейским и танцам джаз-модерн, фламенко, капойэро, аргентинскому танго, клубным латино, хим-степ и другим».

Кроме примера, как надо танцевать и как надо организовывать мероприятия, Алексей Миндель и команда подняли еще чуть выше планку отношения к собственному делу, демонстрируя новые возможности в поднятии имиджа и прибыльности своего производства. Думается, к осени надо ждать новых танцевальных рекордов. Слишком мал и честолюбив танцевальный мир. А, главное, он уже созрел для того, чтобы поднимать собственный имидж и собственный уровень такими вот красивыми и «вкусными» методами.

> Сергей ПИЧУРИЧКИН © www.vremia-dengi.ru фото автора

## ФЕСТИВАЛЬ ДЛЯ ВСЕХ!

22 июня в Московском ОК «Лужники» дебютировал фестиваль social dance «Уроки танцев». Научиться танцевать, уметь радоваться красоте, движению, ритму – это доступно и необходимо каждому. Танец привносит в нашу жизнь позитивный настрой, радостные эмоции – вот основной тезис-девиз, ярко демонстрирующий поставленные фестивалем цели и задачи.

Приобрести билет и принять участие в фестивальной программе, познакомиться с педагогами и стать участником любого урока ведущих московских школ танца мог любой желающий. Каждые 45 минут начинался новый урок.

Специальный мастер класс был представлен для людей с ограниченными физическими возможностями. А те, кто уже достигли успехов в танцах на колясках, показали свои лучшие номера. Максим Киселев, Светлана Паршина, Ирина Гордеева, Арсений Лебедев подготовили шоу-программы специально для фестиваля «Уроки танцев», каждый танец от начала до конца сопровождался аплодисментами зрителей.

Регистрация участников началась в 11 утра. Далее преподаватели лучших танцевальных школ Москвы более 4 часов вели открытые уроки танцев в режиме нон-стоп на пяти таншпо



лах одновременно: сальса, румба, ча-ча-ча, мамбо, фламенко, танго, свинг, вальс, стрит-джаз, Нір-Нор, R&B, рок-н-ролл и др. В завершении площадка «Большой Паркет» вниманию зрителей представила показательные выступления тренеров танцевальных школ: GallaDance, Сальса-Ровеста, Иридан, Планета Фитнесс, Танцкласс, Школа акробатического рок-н-рола «Спартак», Движение, De Las Llamas.

Казалось бы на этом можно ставить точку ведь основная цель фестиваля - познакомить участников с различными видами и направлениями танца достигнута, но нет! Ближе к вечеру организаторы фестиваля запланировали конкурс для участников мастер классов, который завершился Церемонией награждения победителей и призеров. Оттачивание полученных навыков и демонстрация профессионализма продолжились на Галла-данс-пати, где на четырех танцполах латино, ретро, аргентинские ритмы, корпоративные танцы танцевали участники и тренеры фестиваля.

По словам Алексея Минделя - одного из главных организаторов фестиваля и руководителя школы «Gal la Dance» фести-

валь планировали провести в Архангельском, но потом решили провести это мероприятие в Лужниках, так как именно здесь открылся первый танцевальный клуб Gal la Dance 6 лет назад, и это место идеально подходит для подобного праздника. С одной стороны оно находится близко к центру города, с другой стороны располагает уютной зеленой закрытой

Это был первый, и по реакции участников можно было судить, очень удачный опыт фестиваля, а главное на нем был установлен первый рекорд всемирного значения - «Самый массовый урок танцев под открытым небом» с регистрацией в «Книгу рекордов России» и в «Книгу рекордов Гиннесса».

Татьяна Богоявленская фото автора





НЕМНОГО ПРО ИСТОРИЮ BREAKDANCE-A НА APБATE OT B.PEOPLE







InTURnet

в мире танца

#### www.vremia-dengi.ru

Сам зарабатываешь деньги?

Q Почитай, как это делают другие!

ВРЕМЯ-ДЕНЬГИ. О людях в бизнесе и бизнесе в людях.

<u>Не делай своих ошибок.</u> Учись на чужих.

www.vremia-dengi.com



© ПОИСК НЕМНОГО ПРО ИСТОРИЮ BREAKDANCE-A НА APBATE OT B.PEOPLE

Такая фишка, как танцы на улице - явление достаточно древнее. У буржуев BREAK

древнее. У оуржуев внеак DANCE появился, как изначальт но уличная культура. Этот стиль танца, зачавшись в середине уже прошлого века, родился таки где-то в 70-е гг. в Америке. За какие-то 30 лет он стал популярным во всем мире. Даже в нашем задрипаном тогдашнем СССР в начале 80-х гг. началь зарождаться «первая волна» популярности брейкданса.

Первые совковые b-boys учились танцевать по буржуйским кассетам. Эта информация выменивалась арбатскими утюжниками (многие первые русские брейкеры торговали сувенирами на Арбате) у иностранцев, вытягивалась через каких-нибудь мажерных знакомых, у которых, допустим, папа дипломат, или через всяческих гастролеров из цирка, короче, все было не просто.

Самая крутая брейкерская туса того времени (в совке) танцевала на Арбате в Москве Там были Колючий (B.People) Краб(чи) («база 2000», DMJ), Константин Михайлов, Топор (Da Boogie Crew), представите-«Мальчишник» (Дельфин, Дэн, Мутабор), и многие другие. Не смотря на то, что нашем обществом осуждалось все, касаемое сбора денег в коробку на улице, breakdance приняли даже у нас. Помимо Москвы на улице танцевали и в других городах, например в Питере (Ленинграде) на Невском Проспекте, в Риге, но там почему то органы охраны порядка реагировали не всегда адекватно на это дело. А Арбат был, наверное, самым свободным и подходящим местом для B-boing-a. Там по вечерам много народу (с деньгами), иностранцев, да и улица полностью пешеходная, да и менты дружелюбные (не всегда и если трезвые), хотя иногда грозились арестовать за распространение инородной культуры.

Короче, breakdance процветал, проходили по всему Союзу фестивали (москвичи почти всегда занимали первые места), все было зашибись. Но, где-то к 1992 году «первая волна» загнулась окончательно. Брейкеры, которые начинали танцы на Арбате ударились в бизнесссс или типа того.

бизнесссс или типа того.
Эта неприятность длилась не долго: «вторая волна» у нас началась где-то в 1994 году, как и во всем мире. На Арбате летом опять начали валяться на оргалите или просто на картонках b-boys и b-girls. Это были: Колючий (В.Реорlе), Краб(чи) (База2000), Мишаня, Кент (DJ Міхтакег), Баскет (графитчик из Питера), Топор (Da Boogie Crew), Майкл (В.Р.), Мотя (В.Р.), Гормон (DBC), Кирьян (В.Р.) и

другие. В 1996 году по всему бывшему союзу насчитывалось всего 12 реальных брекеров. Стоит особо отметить питерскую банду: они танцевали на Невском Проспекте. Братья Мерзликины (Jam Style Crew -Питер) во времена «застоя» ездили по заграницам в качестве подтанцовки у рэп команды «Черное и Белое», там они какое то время зажигали на улице с немецкой командой Fling Steps. Вернувшись в Россию, братья привезли новую информацию для «местных». Они часто приезжали в Москву и танцевали на Арбате с московской тусой, т.к. на Невском иногда возникали неприятные столкновения с людьми в форме.

«Третья волна» популярности breakdance-а у нас идет сейчас. И в России и во всем мире этот танец в моде. В каждом третьем, даже самом попсовом клипе сейчас можно увидеть

#### МЕЖДУНАРОДНАЯ ФОЛЬКЛОРНАЯ АРТ АКАДЕМИЯ

Болгария, г. Приморско, с 11 по 25 июня 2007 г.

# RRIGI

















InTURnet В МИРЕ ТАНЦА

«валяющихся» или «пускающих волны» людей. Что касается танцев на Арбате, то они не прекрашались с 1994 года.

Официальное открытие сезона - 1 апреля. В этот день уже много лет собираются b-boys и b-girls и «старые» и «новые» на Арбате, где то с 16 часов. Погода непредсказуема, поэтому: если солнце, то вытаскивают оргалит и начинают брейковать, а если идет дождь или снег (такое тоже бывало), то просто идет веселая пъянка. Регулярно можно танцевать где-то с мая (погода позволяет) - в выходные и праздничные погодные (без дождя) дни, после 20 часов можно полюбоваться на арбатское шоу (не забудьте взять с собой деньги).

Хотелось бы сказать отдельное спасибо старой арбатской жительнице Зоре Михайловне (вы могли ее вилеть в клипах Da Boogie Crew) - эта женщина жила на улице Арбат и разрешала (за умеренную плату) брейкерам оставлять у нее тяжелые вещи, такие как оргалит, магнитофон, шнуры и все такое, от нее т.ж. подключались к электросети (с 1994 по 2000 года). Сейчас она съехала с Арбата, но брейкеры всегда найдут, где оставить оргалит.

Арбатская туса не собирается завязывать с уличным breakdance-ом. Не смотря на то, что можно выступать в клубах, на дискачах, на всяческих фестивалях, улица - все равно круче.

Посмотрим, что будет дальше. Скорее всего скоро будет опять спад популярности breakdance-a у народных масс, остануться только самые стойкие, которые с приходом «четвертой волны» брейкданса будут «дедами», будут олицетворять этот стиль жиз-

Поживем - увидим

www.bpiople.ru, июль 2004 г. Источник: www.4dance.ru



# интернет - справочник

Звезды Большого и хореографы любители, профессионалы спортивных танцев и брейкеры с Арбата, издатели, президенты, танцоры, тренеры, педагоги, чемпионы и неудачники, малые и большие звезды, выпускники Вагановой, солисты Мариинки, красавицы из варьете и подтанцовка Филиппа Киркорова, юристы, бывшие и будущие эмигранты, контрактники и бессребреники, бизнесмены, члены федераций и ассоциаций, признанные и незаслуженно забытые, отмеченные знаками отличия и членскими книжками и отмеченные Богом, оскорбленные и счастливые, учащиеся танцевать и учащие танцевать, читатели «Танцевального клондайка» и его недруги.

продолжение. начало в № 9(64)

#### ВИДЯКИН ВЯЧЕСЛАВ АНДРЕЕВИЧ, 1951

Челябинский государственный институт культуры. Директор Амурского областного Дома народного творчества, художественный руководитель народного ансамбля русского танца «Русичи», дипломанта Всероссийского праздника русского танца, 2003.

E-mail: aodnt@tsl.ru

#### ВИКУЛИНА ИРИНА СЕРГЕЕВНА. 1980

Г. Липецк. Обладатель Премии «Танцевального Клондайка» в номинации «Лучший коллектив 2004 года в области любительской хореографии», Лауреат 2 степени фестиваля «Бегущая по волнам». Липецкий Государственный Технический Университет, 1997-2002, Инженерное дело в медико-биологической практике, инженер. Руководитель студии свободного танца «L» при ЛГТУ. Дополнительное образование инструктора по современной хореографии. Тел.: 8-910-356-30-70, (0742)41-39-25

#### ВИЛЬДЕРМАН ГРИГОРИЙ МИХАЙЛОВИЧ. 1970

Школа-студия при Академическом русском народном хоре им. Пятницкого. Артист балета Хора им. Пятницкого. Педагог по народному танцу ансамбля танца «Юность», Москва.

#### ВИННИЧЕНКО НИНА АЛЕКСАНДРОВНА, 1942

Танцевала в кружке Выборгского Дома культуры, Ленинград, занималась степом вместе с В. Винниченко и под руководством балетмейстеров В. Зернова и А. Обранта. Лауреат первого конкурса хореографических номеров (1966). В 1989 создала студию степа, а в 1992 - театр «Степшоу». В его репертуаре, помимо отдельных номеров, есть спектакли «Во власти ритма», «От классики до рока», «Фантазия в ритмах чечетки», «Степ - это праздник для всех!».

#### продолжение читайте в следующем номере

О каждом, кто имеет хоть какое-то отношение к танцам, мы готовы разместить информацию в Интернет-справочнике «Кто есть кто в танцевальной России». Мы расскажем все, что вы пожелаете. Мы расскажем всем, кто в этом нуждается. Вам надо лишь заполнить анкету на www.nashsait.com



Детский клуб «Гришуня» - www.grishunia.com - самый добрый и интересный сайт для детей. Общение, новые друзья, удивительные приключения, конкурсы, книги, диски, игры. Вы прочитаете новую необыкновенно увлекательную книгу Евы Златогоровой «30 приключений кота Гришуни», послушаете аудиозаписи глав книги и сможете заказать доставку книг и дисков на дом. Анонсы и срок выхода других книг Е. Златогоровой: «Гришунины сны», «Четверка отважных», «Новые приключения Колобка» и пр. На сайте представлена полная электронная версия детского журнала «Гришуня», где дети любого возраста найдут множество интересных рассказов и сказок. Детские стихи, загадки, скороговорки, кроссворды на все вкусы, раскраски, детские песни, оригами. Игры, в которые играли мамы и папы, бабушки и дедушки. Уголок юной модницы (учимся, играя). Ha www.grishunia.com представлены каталоги самых интересных и популярных детских книг и аудиокниг, выпускаемых различными издательствами. Вы легко сможете оформить заказ и доставку. Множество прикольных компьютерных игр и комиксов. Страничка для родителей - добро пожаловать! Сайт регулярно обновляется и пополняется новой интересной информацией.

Событие

# МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИМЕНИ ЧЕХОВА

### На Чеховском фестивале пролился «Дождь» из Квебека

Нынешний Чеховский фестиваль дал возможность посмотреть на самые разные театральные стили. Это и Пина Бауш, которая делает театр посредством чистого движения, и Робер Лепаж, сочиняющего свой театр с помощью изощренных кинотехнологий, и канадский «Цирк Элуаз», чей спектакль «Дождь» создан в жанре «нового цирка». Но цирк, откровенно демонстрирующий свое техническое совершенство, здесь заменен цирком, пародирующим самое себя, демонстрирующим свои несовершенства.



Робер Лепаж открывает тайну датского сказочника

Еще один спектакль, показанный на Чеховском фестивале, «Проект Андерсен» обеспечил московской публике встречу с театром Робера Лепажа. «Проект Андерсен» - такой же странный, как «Обратная сторона Луны», сочинен и рассказан одним автором про себя самого и про огромный мир утраченных и вновь обретенных иллюзий. Разница только в одном - в отличие от «Луны» этот спектакль в Москве играл лепажевский «клон» - актер Ив Жак, похожий на него как две капли воды и все же отличный от него во всем. Прежде всего - в том, что он только повторяет манеру Лепажа, в которой и заключено все таинственное очарование его проектов, их обаяние и болезненно-терпкая ранимость.



#### Канадский режиссер Робер Лепаж привез в Россию спектакль о русских космонавтах

Спектаклем «Проект Андерсен» начинается «вторая серия» грандиозного гастрольного турне в рамках Международного фестиваля им. Чехова канадского театра Ех Machina, которым руководит выдающийся режиссер и актер Робер Лепаж. В Москву Лепаж привез четыре спектакля. В их числе, помимо «Проекта Андерсена» и «Обратная сторона Луны», в котором рассказывается о русских космонавтах. О том, почему свой театр режиссер считает барочным и как киношные технологии помогают ему раскрыться на сцене, режиссер рассказал корреспонденту «РГ».



#### На Чеховском фестивале рассказали об обратной стороне Луны

Когда под овации зала окончился спектакль «Обратная сторона Луны» канадского театра Ex Machina, самого долгожданного гостя Чеховского фестиваля, из зала на сцену вышел космонавт Алексей Леонов и обнял Робера Лепажа. Это было поразительное соединение театра и космоса, объединенных многовековой философской и культурной традицией, но впервые явленной в таком конкретном обличье. История, рассказанная выдающимся актером и режиссером из Квебека, прямо связана с освоением космоса, но прежде всего - с нашим желанием выйти за границы известного, расстаться с удушающей самоидентификацией и найти новые миры за пределами привычных схем.

#### Роберт Стуруа ушел от Шекспира на Чеховском фестивале

На Международном фестивале им. Чехова Роберт Стуруа представил спектакль «Невзгоды Дариспана» по классической грузинской драме. Историю о том, как обедневший дворянин Дариспан Карсидзе сваливается на голову сестры Марты, одержимой желанием устроить партию своей крестницы Наталии, Стуруа рассказал с такой экспрессией и аллюзиями из недавнего прошлого, что она задышала у него заново, в духе подлинного «брехтианства»



## На Чеховском фестивале показали «Край земли» Филиппа Жанти

На Чеховском фестивале показали спектакль «Край земли» французского режиссера Филиппа Жанти. По мнению театрального обозревателя «РГ» Алены Карась, он пользуется актером, вещью, светом, любым объектом, изобретенным им с летучей легкостью буквально из ничего, как частью кукольного театра. Только его кукольный театр разросся до размеров всей сценической коробки, какой бы огромной она ни была. На Чеховском фестивале его спектакль «Край земли» играется на сцене Театра им. Моссовета, и все, кто был в этом театре, знают, что он совсем не похож на кукольный.



## «Белый ангел с черными крыльями»: Темная сторона личности

В Москве в рамках Международного театрального фестиваля им. А.П. Чехова показан спектакль «Белый ангел с черными крыльями» по пьесе белорусского драматурга Дианы Балыко. Спектакль поставил молодой российский режиссер Алексей Курганов. Пьеса рассказывает о темной стороне личности, о внутренней боли каждого человека. Главная героиня спектакля - молодая женщина, судьба которой привела ее в Центр профилактики СПИДа

### Чеховский фестиваль порадовал мужским танцем «маленьких лебедей»

Открытие VII Международного фестиваля им. Чехова, несмотря на отсутствие официальной части, речей и шампанского, само по себе стало праздником с радостным и пьянящим эффектом шампанского. В первый день давали знаменитый балет «Лебединое озеро» Мэтью Боурна, во второй - «Сладковато-печальный запах ванили» тбилисского Театра им. Руставели. Танец лебедей в интерпретации Боурна поразил российских зрителей: вместо кокетливого женского кордебалета перед ними предстала группа сильных и брутальных мужчин. Сюжет же, рассказанный грузинскими актерами, напоминал историю о блудном сыне и метания Гамлета.



## Валерий Шадрин: Чеховский фестиваль посвящен памяти Кирилла Лаврова

Главной изюминкой нынешнего Чеховского фестиваля станет «Сезон Канадского театра», где наконец мы сможем увидеть сразу четыре спектакля одного из выдающихся режиссеров современного театра Робера Лепажа и его театра Ex Machina. Об изобилии театральных даров, которые обрушатся на зрителей в этом году «РГ» рассказал директор фестиваля Валерий Шадрин.

### В Москву на Чеховский фестиваль приедет Робер Лепаж

В Москве представили программу Чеховского театрального фестиваля, который пройдет в столице с 30 мая по 29 июля будущего года. Помимо крупнейших имен современной сцены, таких, как Питер Брук и Пина Бауш, помимо хорошо знакомого «японского акцента» в лице Тадаши Судзуки, центральной художественной новостью программы должен стать канадский сезон и его главный герой - режиссер театра и кино Робер Лепаж



### Закрытие Чеховского фестиваля прошло триумфально

В Москве прошло закрытие Чеховского фестиваля. Пожалуй, впервые с 1999 года, когда фестиваль обрел статус одного из крупнейших и амбициозных театральных форумов, летняя Москва представила не пафосно-парадный и «звездный», но исключительно рабочий момент мирового театра, показала его в состоянии поиска.

# Жозе Селсу: это предубеждение человечества - скрывать красоту обнаженного тела

Бразильский режиссер Жозе Селсу показал на Чеховском фестивале спектакль «Золотой оскал». Московская публика испытала настоящий эстетический шок: четверо актеров играли абсолютно обнаженными. Но шок был в том, что через пять минут об этом все забыли. После представления легенда бразильского театра в интервью «РГ» рассказал, какое отношение он имеет к Чехову и к Горькому, и почему в его театре одежды мешают.

фото взяты с официального сайта фестиваля http://chekhovfest.ru/

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ПЕРВАЯ ШКОЛА МЮЗИКЛА»

Школа создавалась по взаимной инициативе Российской Академии театраль ных искусств - ГИТИС и Центра танца «Славянская Слобода», Детской школыстудии «АРАБЕСК». Учредителями выступили также компания ОАО ТПК «Продмаркет» и РОО «Китайгородская Ассамблея». Содружество столь разных, но в то же время и объединенных одной идеей и целью организаций и их руководителей, дало возможность создать уникальную организацию, в которой объединены все направления сценической театральной деятельности, необходимой для подго-

Данный вид подготовки дает возможность актеру владеть вокальным и хореографическим навыком, вокалисту актерским и хореографическим, а хореографу вокальным и актерским, и не на примитивном уровне, как это зачастую бывает, а вполне осознанно наравне с доминирующим предметом, т.е. рождается «синтетический» актер, способный творить чудеса на сцене. Фактически мы занимаемся подготовкой звезд сцены именно с профессиональной точки зрения

РЕКТОР ОУ «ПЕРВАЯ ШКОЛА МЮЗИКЛА» ДМИТРИЙ ТОМИЛИН



В настоящее время «Первая Школа Мюзикла» подготавливает детей для поступления в театральные вузы в возрасте от 10 лет и ведет образовательную деятельность в сфере дополнительного профессионального образования

Если Ваш ребенок (самостоятельная творческая личность) имеет творческий потенциал и талант и желает совершенствовать его, то, соответственно, он идет в актерскую школу и потом поступает в институт. Мы предлагаем Вам объединенную услугу, суть которой заключается в том, что, обучаясь в нашей актерской школе, ученик овладевает массой специальных предметов и навыков, необходимых для поступления в государственное высшее театральное учебное заведение. Профессорско-преподовательский состав нашей школы состоит из великолепных практиков, досконально знающих предмет обучения, имеющих «вес» и значение в театральном мире столицы и России. Также мы предоставляем диплом об окончании нашей Школы и имеем возможность лоббировать интересы талантливого ученика при поступлении в вуз, а также при дальнейшем трудоустройстве.

Предметы: актерское мастерство, вокал (индивидуально), сценическая речь, сценический танец, теория музыки.

Худ. руководитель заслуженный деятель искусств России професор РАТИ-ГИТИС Немчинская Р.Л.

#### ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Отделение хореографии работает с 2002 года. Профилирующим предметом является модерн-джаз танец. За время своего существования школа неоднократно становилась лауреатом и победителем российских и международных конкурсов. Последний год был ознаменован получением Гран-при Московского международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Открытая Европа». Выпускники школы танцуют в популярных, всемирно известных мюзиклах «Матма mia», «Ромео и Джульетта», проходят стажировку в балете Мадам Шарпас, работают в труппе Мориса Бежара.

Предметы: модер-джаз танец, классический танец, гимнастика, акробатика Руководитель Валерия Милто

#### ОТДЕЛЕНИЕ СПОРТИВНОГО (БАЛЬНОГО) ТАНЦА

Вы хотите, чтобы Ваш ребенок участвовал в соревнованиях по танцевальному спорту? В нашем Танцевально-спортивном клубе Вашему ребенку подготовят конкурсную программу.

У Вас приближается свадьба... Первый танец молодоженов - вальс. Удивите всех родственников, друзей и знакомых своим уверенным движением в танце! Бальный танец - начало гармоничных отношений между мужчиной и женщиной.

Вы хотите достойно выглядеть на вечеринке, приеме, презентации или торжестве, при этом свободно танцуя в паре - с нами Вы сможете это!

Вы поставили перед собой задачу покорить даму сердца или понравиться комулибо - занятия бальными танцами помогут Вам!

Предметы: европейская и латинская программы

Руководитель Денис Прохоров

#### ВЗРОСЛЫЕ УРОКИ (ХОББИ-КЛАСС)

- Удобное расположение у метро [в двух шагах] • 6 новых, уютных залов в центре Москвы.
- Доброжелательные высокопрофессиональные дипломированные преподаватели, танцоры международного класса, выпускники вузов страны - ГИТИС (РАТИ), ВГИК, профессиональные артисты балета Большого театра, анс. ГААНТ им. И. ва, заслуженные артисты балета.
- Удобное время посещения
- Теплая и дружественная атмосфера на занятиях.
- Просторные, удобные раздевалки.

#### КОНТАКТЫ

АДРЕС: 109999, г. Москва, ЦАО, ул. Варварка, д.14 ТЕЛЕФОНЫ: (495) 698-3727, (495) 698-4644, (495) 698-4726 РЕКТОР: Томилин Дмитрий Валентинович, (495) 698-4644 CAŬTЫ: www.navarvarke.ru, www.psm.navarvarke.ru, www.musikalschool.ru









#### НАШИ ПЕДАГОГИ

#### КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ:

Экс-солист ГАБТ, Сергей Громов Оксана Губарева Алена Лысенко Наталья Ярулина

Ольга Шук

МОДЕРН-ДЖАЗ ТАНЕЦ: Валерия Милто

Алла Леонтьева АКРОБАТИКА-ГИМНАСТИКА:

Мастер спорта международного класса Анастасия Пупкова

Елена Митриковски ЕВРОПЕЙСКИЙ ТАНЕЦ: Чемпион России Денис Прохоров ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИЙ ТАНЕЦ:

Кирилл Шмаков Светлана Овчинина Катерина Куц

СТЕП: Доцент Рати (ГИТИС) Константин Невретдинов ФЛАМЕНКО:

Алена Шульгина АРАБСКИЙ ТАНЕЦ:

ЙОГА: Игорь Кашкин СОВРЕМЕННЫЙ КЛУБНЫЙ ТАНЕЦ: Татьяна Романова

Андрей Парамонов **AKTEPCKOE** 

MACTEPCTBO: Старший преподаватель РАТИ (ГИТИС) Мария Носова

Анна Леля Мария Трифонова Руслан Мельязихов Алексей Большаков

**ВОКАЛЬНОЕ** искусство: Доцент РАТИ(ГИТИС)

Константин Иванов Екатерина Суржикова Елизавета Суржикова Вадим Тищенко Наталья Ерошенко Светлана Пономарева Ирина Егорова ФЕХТОВАНИЕ:

Игорь Шемякин **МУЗЫКАЛЬНЫЕ** РУКОВОДИТЕЛИ: Доцент РАТИ-ГИТИС Ирина Йолович

Доцент РАТИ-ГИТИС Виктор Семенов КОНЦЕРТМЕЙСТЕРЫ:

Мария Архиреева Ирина Алексеева Елена Лазарева Наталья Большакова

#### РАЗВИТИЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА. **ЛЕТСКАЯ ШКОЛА-СТУЛИЯ «АРАБЕСК»**

Автономная некоммерческая организация «Развитие хореографического искусства. Детская Школа-студия «АРАБЕСК» образована в 2000 году и работает в сфере дополнительного профессионального образования. Лицензия Департамента образования Правительства г. Москвы № 016544 от 26.05.04.

#### ДОРОГИЕ МАЛЫШИ, ПРИГЛАШАЕМ ОТ ДУШИ!!!

ОТДЕЛЕНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ

- Модерн и Джаз танец;
- Классический танец;
- Народно-сценический танец; • Акробатика-гимнастика

Худ. рук. Томилина Наталья Евге

В школу принимаются дети от 3-х до 12 лет. СРОК ОБУЧЕНИЯ 5-8 ЛЕТ. ПО ОКОНЧАНИИ ВЫДАЕТСЯ ДИПЛОМ.

#### ОТДЕЛЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКИ

Дети от 4-х до 12-и лет. Главный тренер - заслуженый мастер спорта международного класса Клевошина Зинаида



Педагог по классическому танцу: Людмила Пирогова заслуженная артистка России). Ольга Тренина Педагог по народному танцу, ритмике: Андрей Пирогов

Педагог по современному танцу: Алла Леонтьева Тренер по гимнастике: Зинаида Клевошина (мастер порта международного класса)

Педагог консультант-методист: Галина Юрьевна Картавцева (заслуженнай педагог России, заслуженный работник культуры)

Наш адрес: 125464 г. Москва, Митино, Пятницкое шоссе, дом 16, корпус 4 Телефон: +7 (495) 937-8955

www.arabesk.ru Мы ждем Вас!



# РЕБЕНОК - КЛИЕНТ, КОТОРЫЙ ПРАВ ДВАЖДЫ



В современных условиях рыночных отношений, когда деньги становятся главным мерилом успешности того или иного зачастую безнадежного мероприятия, многие представители сферы услуг, особенно сферы обучения, смотрят на детей, точнее, на кошельки их родителей, как на бездонную бочку, из которой любой ценой необходимо выкачать как можно больше денег. Дети становятся все чаще и чаще глиняными поросятами с прорезями, которые обязаны приносить их воспитателям деньги, но при этом практически не имеют права повизгивать, если им

Зачастую отношение организаций и частных специалистов, оказывающих услуги детям за деньги, напрямую зависит от суммы денежек, которая ставится напротив той или иной фамилии в конце месяца. Работа во многих учреждениях, развивающих и обучающих детей, сводится не к принципу «предоставить как можно больше», а «чем больше заплатим, тем лучше обучим».

Пикантность работы с детьми, особенно в сфере обучения, в том, что ребенок, в принципе, не может предъявить, да и не знает толком тот перечень требований, по которым он в состоянии принять качество работы своих педагогов. Вряд ли он будет требовать акт приемки работ, в котором четко пропишет права и обязанности. Это могли бы сделать родители, но родители все чаще требуют от воспитателей своих собственных

детей результатов, а не качества. А результаты, все в том же мире рыночных отношений, просто напросто покупаются за определенные суммы денег. И результаты эти, зачастую вывешенные на стенах и поставленные в рамках виде дипломов, наград и благодарственных писем, все чаще и чаще не совпадают с истинным положением дел и не дают эквивалентной оценки тем знаниям, которые заложили в ребенка, а зачастую просто взяли деньги и чемуто такому поучили.

В сложившейся ситуации создана благодатная почва для заколачивания денег на детях, профанации, дискредитации знаний как таковых и «затирания» очков родителей яркими наградами при полном отсутствии качества обучения. Однако стоит напомнить, что человек, который Вам платит деньги — ваш клиент. А клиент — всегда прав. А если

деньги платит ребенок (или его родители) то он прав дважды. Первый раз он прав как клиент, оплачивающий Вам деньги и имеющий права попросить от Вас максимальной отдачи на каждую вложенную в вас копейку. Не забывайте, что вкладывая в собственное развитие, ребенок, в конечном счете, вклалывает в семейный бюджет своего учителя. Второй раз ребенок прав, потому что любой ребенок – это дитя Божье. И не дай Бог вам обмануть его: не доучить, не до дать, не до объяснить, не до жать, прикрывшись ярким дипломом, цена которому – ломанный грош.

По большому счету, когда я впервые узнал об «Эколь» появилась мысль, что организована еще одна «шарашкина конторка», которая на рынке профанаций, под маской обучения и заботы о детях попросту будет вытягивать деньги у населения. Первые месяцы изучения их деятельности заставили поверить, что я ошибся, а шесть лет дальнейшей дружбы сделали меня ярым пропагандистом и поклонником всего того, что делает жизнерадостная и энергичная команда под руководством Татьяны Аникиной и Элли Бикеевой.

В «Эколь», как и в других аналогичных организациях, берут деньги за обучение. Но здесь стараются каждый вложенный рубль сделать максимально эффективным. Говоря языком экономики, сочетание цена/качество в «Эколь» оптимально. По большому счету, любой урок, хотя бы того же английского, может стоить как триста рублей, так и триста долларов. Однако качество обучения при цене в триста долларов может быть куда менее эффективным, чем обучение за триста рублей. Все, в итоге, зависит от педагога и от руководства, которое педагогов подбирает. Я уж не знаю, каков отбор педагогов в «Эколь», но то, что эти приятные женщины в момент обучения своих будущих звезд не прокручивают в головах счетчики и чеки, это уж точно. Да и если сравнить цены на обучение в «Эколь» с другими аналогичными, они вполне конкурентоспособны, то есть невелики по сравнению с тем спектром услуг, которые вам предлагает «Эколь».

Второе немаловажное качество детского процесса обучения — это огромный перечень параметров, по которым можно прове-

рить результат обучения, но нельзя проверить процесс обучения. Тестирование педагогов увольте! - давно отживший атавизм. Педагог может показать блестящие результаты на тестирование, но быть полным неучем с точки зрения передачи этих знаний детям. Он может по-просту ненавилеть летей, а влачить свою педагогическую долю от безысходности. О какой «искре божьей» тут может идти речь? Относительно «Эколь» надо лишь вспомнить, что у Татьяны Аникиной – четверо детей, она прекрасная мать. И большей гарантии того, что при таком руководителе к моим детям будут относиться по совести мне, лично, не

И еще одно отличие «Эколь» - далеко не последнее, но из-за ограниченности места в журнальной полосе закрывающее этот короткий сравнительный анализ — гибкость. Любая структура в сфере услуг рано или поздно обречена на провал, если не будет гибка и не научится подстраиваться даже под самые необычные просьбы клиентов. Как часто на вопрос «А не могли бы вы сделать то, чего нет в вашем прайс-листе»

приходится видеть недоуменные лица менеджеров по работе с персоналом. В «Эколь» готовы на любые варианты, лишь бы клиент остался доволен. Не верите? Позвоните в «Эколь» и спросите «Не может ли с Вашей дочкой позаниматься индивидуально Принц Дании или Папа Римский?» Вы услышали молчание и почувствовали замешательство? Все верно. Но это не замешательство беспомощного менеджера. Просто на том конце трубки ваш собеседник уже пролистывает свой органайзер в поисках телефона датского посольства. И даже если в «Эколь» на данный момент не знают, как заполучить для вашей дочки Принца, вам все равно не скажут «нет». Принц

И так в «Эколь» - во всем. Потому что для них клиент — действительно прав. А клиент ребенок — прав дважды, потому что после того, как в «Эколь» отрабатывают свои деньги, там еще отрабатывают свое спокойствие перед собственной совес-

Сергей ПИЧУРИЧКИН фото из архива «Эколь»



В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ ЛЮ-БИТЕЛЬСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ В СЛЕДУЮЩИХ НАПРАВЛЕНИЯХ ЖАНРА:

- Классический танец Современный танец
- Народно-сценический танец Детский игровой танец
- Хореографическая форма

#### В НОМИНАЦИИ:

- Соло
- Дуэт
- Малая хореографическая форма
- Большая хореографическая форма.

По итогам победителям присваивается звание Лауреата с вручением диплома и приза.

Для вас размещение в уютном санатории

г. Сочи – «Южное взморье» в 2-х местных номерах, трансфер, 3-х разовое стандартное питание, бассейн с морской водой, культурная программа и экскурсии, мастер-классы.

Экзотическая нетронутая природа с бесконечными морскими пляжами, обрамляющими ласковые воды Черного моря, горные реки, сказочные закаты, заснеженные вершины гор в сочетании с вечнозелеными пальмами и яркими цветами – все это делает посещение нашего города незабываемой сказкой!

Вас ждет незабываемый отдых и насыщенная творческая программа. Вы не только хорошо отдохнете, полюбуетесь красотами Черноморского побережья, но и сможете подтвердить ваш высокий профессиональный уровень!

# Сочи ждет Вас!

По вопросам участия в конкурсе обращайтесь в оргкомитет: **телефон:** 8 (8622) 44-00-42 **e-mail:** info@prazdnik-sochi.ru

сайт: www.prazdnik-sochi.ru рубрика «Фестиваль»



Учредителями фестиваля-конкурса являются:

- Центр поддержки, развития культуры, туризма, фестивальных и конкурсных программ «ЛАУКАРАЗ»;
- Центр поддержки творчества, образования и культуры «АРТ Центр»;

Информационная поддержка - ИД «Один из лучших», проект «Танцевальный Клондайк», газета «Музыкальный Клондайк», Издательство «Труд и Отдых».

# МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

# «ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО»

г. Владимир - г. Суздаль, Россия с 24 по 28 марта 2008 г.

#### НОМИНАЦИИ

●ВОКАЛ ● ХОРОВОЕ ПЕНИЕ ● БАРДОВСКАЯ ПЕСНЯ ● ВИА ● РОКГРУППА ● ТЕАТР, МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР ● ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА ● ХОРЕОГРАФИЯ ● ШОУ-ГРУППА ● ТЕАТР МОД ● ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР

#### **НАГРАЖДЕНИЕ**

Участники оцениваются в номинации и возрастной группе. Участники награждаются дипломами: обладателя Гран-при, лауреата 1, 2, 3 степеней, дипломанта и участника, благодарственными письмами. Награждаются руководители творческих коллективов и авторы лучших творческих работ и постановок. Присуждаются специальные призы и награды, памятные подарки. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

#### ЖЮРИ

Жюри конкурса формируется из ведущих специалистов культуры и искусства России и др. стран, преподавателей ведущих учреждений профессионального образования: Российской Академии музыки имени Гнесиных, Московской и Астраханской государственных консерваторий, РАТИ, Института музыки имени А. Шнитке, Санкт-Петербургского Университета искусства и культуры, представителей Федерального агентства по культуре и кинематографии, продюсеров и др

# Спешите подать заявки до 1 марта 2008 года!

Заявки принимаются до 01 марта 2008 г. в оргкомитете по адресу: 400051, г. Волгоград, ул. 40 лет ВЛКСМ, д. 19, к. 14. Тел/факс: (8442) 62-67-04, 8-906-401-98-35, e-mail: fazarel@mail.ru, det-center@mail.ru, www.det-center.ru

В рамках фестиваля-конкурса проводится хоровая ассамблея.
Положение по данному мероприятию высылается дополнительно.

#### РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА

| NAMES OF THE PARTY |                        |
|--|------------------------|
| <b>ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК</b><br>Я подписываюсь на 1 год (12 номеров)   |                        |
| <b>МУЗЫКАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК</b><br>Я подписываюсь на 1 год (12 номеров)  | 300 рублей*            |
| ПРОФЕССИОНАЛ<br>Я подписываюсь на 1 год (6 номеров)  | 450 <sub>рублей*</sub> |
| МОЛОДЫЕ В БИБЛИОТЕЧНОМ ДЕЛЕ Я подписываюсь на 1 год (12 номеров)   | 900 рублей*            |
| <b>БАЛЕТ</b><br>Я подписываюсь на 1 год (6 номеров)  | 680 рублей*            |
| <b>АНТРЕ</b> Я подписываюсь на 1 год (6 номеров)   | 560 <sub>рублей*</sub> |
| <b>ЛИНИЯ</b><br>Я подписываюсь на 1 год (10 номеров)   | 320 рублей*            |
| * Цены указываются со стоимост и действительны только для ж Ф.И.О.   | ителей России          |
| Страна Индекс  | 124                    |
| Область  |                        |
| Район  |                        |
| Город  |                        |
| Улица  |                        |
| Дом Корпус Кварти  | ра                     |
| Телефон  |                        |
| Дата рождения  |                        |

#### Не забудьте приложить квитанцию об оплате

|           | форма№ПД-4  |
|-----------|---|
| Извещение | ООО Издательский дом «Один из лучших»                                   |
| извещение | (наименование получателя платежа)                                       |
|           | 7701304578  |
|           | (ИНН получателя платежа)  |
|           | № 40702810300010001083  |
|           | (номер счета получателя платежа)  |
|           | в ОАО «Банк Москвы» г. Москва   |
|           | (Наименование банка и банковские реквизиты)                             |
|           | к/сч 3010181050000000219  |
|           | БИК 044525219   |
|           | (Наименование платежа)  |
|           | Дата Сума платежа: руб коп  |
| Кассир    | Плательщик (подпись)  |
|           | ООО Издательский дом «Один из лучших» (наименование получателя платежа) |
|           | 7701304578  |
|           | (ИНН получателя платежа)  |
|           | 40702910200010001092  |
|           | № 40702810300010001083 (номер счета получателя платежа)                 |
|           | OAO "Eark Mockerin L Mockea   |
|           | (Наименование банка и банковские реквизиты)                             |
|           | к/сч 3010181050000000219  |
|           | БИК 044525219   |
| Квитанция | (Наименование платежа)  |
|           | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                                   |
|           | Дата — Сума платежа: — руб. — коп.                                      |
|           |   |

#### ЧТОБЫ ПОДПИСАТЬСЯ ЧЕРЕЗ РЕДАКЦИЮ

- 1.Заполните купон и квитанцию об оплате. 2.Перечислите деньги на наш счет.
- 3.Отправьте купон и квитанцию об оплате (или их копии) по адресу: 125047, Москва, а/я 20 ИД «Один из лучших» или электронной почте на print2000@yandex.ru
- Издание будет высылаться вам письмом ежемесячно
- Подписная цена включает стоимость доставки.
   Если заявка придет по 1-го нисла техничего мес
- Если заявка придет до 1-го числа текущего месяца, мы начнем доставку со следующего номера. (Например, чтобы получать газету с января, надо выслать в редакцию квитанцию до 1-го декабря)
   Все вопросы: 8-905-598-5071

ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

A3ETA

#### "МУЗЫКАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК"

ВЕСТНИК ТВОРЧЕСТВА И КУЛЬТУРЫ

#### ЖУРНАЛ

### "ПРОФЕССИОНАЛ"

ЖУРНАЛ О СПОРТИВНЫХ БАЛЬНЫХ ТАНЦАХ

Все новости в сфере бальных танцев, мнения экспертов, информация о международных турнирах WDC, все о ваших любимых танцорах, тренерах.

 Цена редакционной подписки на
 450 рублей

 1 год (6 номеров)
 450 рублей

 Подписной индекс в каталоге "Роспечать"
 83 908

#### ЖУРНАГ

#### "СТУДИЯ АНТРЕ"

ВЕРСИЯ ЖУРНАЛА "БАЛЕТ" ДЛЯ ДЕТЕЙ

Фестивали и конкурсы, конкурсы рисунков, плакаты известных танцоров в мире балета, письма в редакцию, клуб путешественника - танцы разных народов и многое другое.

#### ГАЗЕТА

#### "ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК"

ГАЗЕТА ПРО ВСЕ ТАНЦЫ

Информация о фестивалях, костюмах, танцевальных жанрах, школах танцев и много другой полезной информации. Цена редакционной подписки на

1 год (12 номеров) \_\_\_\_\_\_ 380 рублей
Подписной индекс в каталоге "Роспечать" \_\_\_\_\_ 35 827

ЖУРНА

#### "МОЛОДЫЕ В БИБЛИОТЕЧНОМ ДЕЛЕ"

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ БИБЛИОТЕКАРЕЙ

Журнал для тех, кто полон идей и устремлений, кто готов узнавать новое и делиться своими знаниями. Обмен опытом, курс в историю, мероприятия - все это в мире библиотек.

 Цена редакционной подписки на
 900 рублеі

 1 год (12 номеров)
 900 рублеі

 Подписной индекс в каталоге "Роспечать"
 82 23

ЖУРНАЛ

#### "БАЛЕТ"

ЛИТЕРАТУРНО-КРИТИЧЕСКИЙ, ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

его истории, о великих именах в балете, новый балет, библиотека балета и многое другое.

Цена редакционной подписки на
1 год (6 номеров) \_\_\_\_\_\_\_ 680 рублей

Журнал с 25-ти летней историей. Все о балете,

Подписной индекс в каталоге "Пресса России" \_\_\_

ЖУРНАЛ

#### "ЛИНИЯ"

ЖУРНАЛ "БАЛЕТ" В ГАЗЕТНОМ ФОРМАТЕ

Информация о современном балете, о новостях и именах в балете.

Цена редакционной подписки на 1 год (10 номеров) \_\_\_\_\_\_ 300 рублей

#### **>>>> ВНИМАНИЕ!**

В случае отмены заказчиком произведенной подписки или неправильно оформленной подписки деньги за подписку не возвращаются





| НАЗВАНИЕ, МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ  | СРОКИ  | КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ  | СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ   |
|---|--|---|---|
| Международная фестивальная программа «750 лет КРАКОВУ»<br>Краков, Польша  | Октябрь. ноябрь, декабрь 2007.<br>Заявка за 1,5 месяца до поездки  | Творческие коллективы всех жанров. Без ограничения по возрасту.   | От 145 евро   |
| 9 - Международный детский фестиваль «ВЕСПРЕМСКАЯ ОСЕНЬ» («ВЕСПРЕМСКИЕ ИГРЫ») Веспрем, Венгрия   | 2 – 8 октября<br>2007.<br>Заявка<br>до 10 сентября   | Творческие коллективы всех жанров. Без ограничения по возрасту.   | От 200 евро   |
| 11 Международный детский фестиваль вокального и танцевального жанров «ЗВЕЗДЫ ПОЛЬСКОЙ ОСЕНИ-2007» + конкурс красоты «MISS BEAUTY» Силезия, Польша | 26 - 31 октября 2007.<br>Заявка до 1 октября   | Творческие коллективы и исполнители всех жанров. До 20 лет (старше – по запросу)  | От 130 евро   |
| 3 Международный фестиваль<br>«МУЗЫКА ВЕТРА»<br>Хургада, Египет  | 17 – 24 ноября 2007.<br>Заявка до 25 сентября  | Все жанры. Участники без ограничения по<br>возрасту   | От 7 965 руб.   |
| З Международный фестиваль<br>«РОЖДЕСТВЕНСКАЯ СКАЗКА<br>В СКАНДИНАВИИ»,<br>Хельсинки, Стокгольм,<br>Финлядния-Швеция                               | Декабрь 2007.<br>Заявка до 1 ноября  | Хоровые и хореографические коллективы   | От 139 евро   |
| Международная Танцевальная Неделя, 7<br>Международный Конкурс современного<br>танца «ТРОПИКАНА»<br>Миколайки, Польша                              | 5 – 9 декабря 2007.<br>Заявка до 1 ноября (далее по запросу).<br>Отель **** с аквапарком бронируется до 1<br>сентября (далее при наличии мест) | Хореографические коллективы и солисты, исполняющие современный танец. Восточный танец. Участники без ограничения по возрасту.   | От 170 евро (проживание в отеле ****<br>с аквапарком, 2-разовое питание<br>«шведский стол»)             |
| Международный фестиваль «РОЖДЕСТВО<br>В БАРСЕЛОНЕ»<br>Барселона, Испания  | Декабрь 2007.<br>Заявка до 10 октября 2007   | Вокал, хореография.<br>Коллективы, солисты.   | От 270 Евро (Проживание в хостеле<br>с завтраками)  |
| 5 Международный конкурс<br>хореографических коллективов<br>«ПЕТЕРБУРГСКАЯ МЕТЕЛИЦА»<br>Санкт-Петербург, Россия                                    | Январь 2008.<br>Заявка до 1 декабря 2007   | Хореографические коллективы, дуэты,<br>солисты.   | От 7000 руб.  |
| Международный фестиваль<br>«КАЛЕЙДОСКОП ЗВЕЗД»<br>Силезия, Польша<br>Гран-При 1500 Евро!  | 3 - 8 января 2008.<br>Заявка до 1 ноября   | Вокал, хореография.<br>Коллективы, солисты (только обладатели<br>Гран-При и лауреаты 1 степени).  | От 130 Евро   |
| 3 Международный фестиваль - карнавал «ЗИМНЯЯ ФИЕСТА» Закопане, Польша   | 3 - 10 января 2008.<br>Заявка до 1 ноября  | Хореографические и фольклорные коллективы различных направлений. Без ограничения по возрасту  | От 200 Евро<br>(проживание, 2-разовое питание)  |
| 5 ЮБИЛЕЙНЫЙ Международный хореографический фестиваль-конкурс для детей и юношества ТАНЦОЛИМП Берлин, Германия                                     | 13 - 16 февраля 2008.<br>Заявка до 15 ноября   | Хореографические коллективы, дуэты, солисты - классика, неоклассика, народно-характерный, эстрадный. До 21 года   | От 320 Евро<br>(Проживание, 2 – разовое питание)  |
| 12 Германский ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОНКУРС для детей и юношества Фюрстенфельдбрюк, Германия   | Март 2008.<br>Заявка до 20 января  | Принимать участие в этом конкурсе могут солисты, дуэты, трио, группы, занявшие первое или второе место в одном из национальных конкурсов в своей стране в возрасте до 17 лет. | От 205 Евро   |
| 35 Международный молодежный МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ, Херрогейт, Англия  | 21 – 28 марта 2008.<br>Заявка до 1 декабря (далее по запросу)  | Творческие коллективы различных направлений и жанров  | От 700 евро (проживание, питание, транспорт во время фестиваля)   |
| 12 Международный фестиваль Детского творчества «ВЕСЕННИЙ ЗВЕЗДОПАД» Силезия, Польша   | 27 марта - 1 апреля 2008.<br>Заявка до 15 февраля  | Творческие коллективы и исполнители всех жанров до 20 лет.  | От 130 евро   |
| 3 Международный фестиваль современного танца «СОКОЛИК» Соколов Подляски, Польша Призы – 5 000 Евро!   | 11 – 13 мая 2008.<br>Заявка до 5 апреля  | Хореографические формации центров культуры, школ и других образовательных и культурных организаций.   | От 145 евро<br>(проживание, 3-разовое питание)  |
| 7 Международные фольклорные<br>ВСТРЕЧИ НАД БУГОМ<br>Соколов Подляски - Варшава, Польша<br>Призы – 10 000 Евро!                                    | 29 мая – 3 июня 2008.<br>Заявка до 15 апреля   | Фольклорные коллективы всех жанров  | После прохождения квалификационного отбора оплачивается только регистрационный взнос 30 евро с человека |
| 27 Международный фестиваль фольклорных коллективов «КРАКОВЯК», Краков, Польша   | 27 июня – 2 июля 2008.<br>Заявка до 28 февраля   | Детские и молодежные фольклорные коллективы различного жанра  | От 115 евро   |
| 29 Международный фестиваль – конкурс<br>ПЕСНИ И ТАНЦА,<br>Конин, Польша   | 12 – 17 июня 2008.<br>Заявка до 1 марта  | Коллективы и индивидуальные исполнители,<br>вокал и хореография   | От 149 евро (проживание, 3-разовое питание<br>– после квалификационного отбора)                         |



111 033, Москва, Золоторожский Вал 32, стр. 4, оф. 103, 107 тел.: (495) 781 - 2390, тел./факс: (495) 540 - 2931 info@art-center.ru, www.art-center.ru, www.muzklondike.ru





info@mtdf.ru www.mtdf.ru konstan@orc.ru www.dancelife.ru/tap

Ведущие рубрики Константин НЕВРЕТДИНОВ Евгения АНДРЕЕВА

### Горячие новости:

- 29-30 сентября 2007 года в Красноармейске М.О. в новом Физкультурно-Оздоровительном Комплексе пройдет Чемпионат Европы по Степу. Такое крупное событие привлекло внимание не только руководства города, но и первых лиц Московского Региона, которые оказывают серьезную поддержку оргкомитету Чемпионата. Судя по подготовительным мероприятиям, ожидается очень интересное событие - ведь европейские степисты впервые будут бороться за звание Чемпионов Европы, и происходить это будет в 30 км от Москвы. Европейские страны направляют лучших степистов для участия в Чемпионате. Интересно, сможет ли Россия достойно встретить гостей и так же достойно бороться за призовые места? Время покажет

# Анонс следующих СТЕ выпусков

+ Чемпионат России и «Золотая набойка» 2007

# ПОЛОЖЕНИЕ О ЧЕМПИОНАТЕ Е







# ЧЕМПИОНАТЕ ЕВРОПЫ ПО СТЕПУ

РОССИЯ, МОСКВА, (г. КРАСНОАРМЕЙСК) 29-30 СЕНТЯБРЯ 2007г.

Чемпионат Европы по степу соберет не только талантливейших исполнителей степа Европы, СНГ и России, но и даст возможность ознакомиться с образцами национальной культуры и искусства различных стран ближнего и дальнего зарубежья. Москва подарит неизгладимые впечатления от встречи с культурой столицы России.

#### УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ:

■ International Dance organization (IDO) ■ Общероссийская танцевальная организация (ОР ТО) ■ Руководитель стептруппы Николая Караченцова Николай Астапов ■ Культурный Фонд Николая Караченцова (КФК) ■ Московская ТАР DANCE Федерация (МТDF)

#### ПРИ ПОДДЕРЖКЕ:

■ Министерства Культуры России ■ Губернатора Московской области Громова Б.В.

#### СМИ:

«МК», газеты: «Музыкальный Клондайк», «Танцевальный Клондайк», «Маяк»-г. Пушкино, «Подмосковье», «Городок»-г. Красноармейск. «,»Радио»-г. Красноармейск. журнал «Танцы Мира» и др., ТВ.

#### УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:

В Чемпионате Европы может принять участие любой исполнитель из Европы, России, стран СНГ аккредитованный национальным подразделением IDO.

В каждой конкурсной категории участник может выступить 1 раз. Участник имеет право участвовать в нескольких номинациях с обязательным представлением заявки на каждую номинацию.

Детские коллективы (до 12 лет) должны иметь не менее одного сопровождающего на 8 человек. Руководитель не является сопровождающим.

#### ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ:

Дети-1996 г.р. и моложе Юниоры -1992 - 95 г.р. Взрослые-1991 г.р. и старше. Сеньоры и сеньориты -1967 г.р., и старше.

#### Примечание:

а) В малых группах и формейшен допускается участие танцоров только предыдущей возрастной категории, но не более 50% от всего состава группы или формейшен.

б) В дуэтах допускается участие одного из танцоров предыдущего возраста, при условии, что в 2008 году он переходит по возрасту в данную возрастную категорию, участник старшей возрастной категории не имеет права участвовать в младшей возрастной категории.

#### номинации:

- Соло девочки, девушки, женщины.
- Соло мальчики, юноши, мужчины.
- Дуэты/пары.
- Трио
- Малые группы (4-7 человек)
- Формейшен (8-24 человека)Прадакшен (более 24 чел.)

#### МУЗЫКАЛЬНЫЕ НОСИТЕЛИ:

Только СД или МД. Внимание: на одном носители - один

Они должны быть подписаны (название танца, фамилия исполнителя, название страны), и переданы перед началом конкурса или во время перерыва техническому персонату

-Запрещается: звенящие и двойные набойки, персональные устройства, усиливающие звук. Запись ударов степа в музыке. (на фонограмме).

- В любом выступлении можно исполнять степ без музыки («а капелла») но не более 30 секунд, «а капелла» может присутствовать в середине выступления, но не в начале и не в конце.

#### ПРОДОЛЖИТЕЛЬ-НОСТЬ ВЫСТУПЛЕНИЯ:

**Соло, дуэты, трио** - 1:45 мин.-2:15 мин.

**Малые группы** - 2:30 мин.-3:00 мин.

**Формейшен** -2:30 мин.-4:00мин.

Прадакшен согласно положению - 5 мин

-Можно исполнять акробатические трюки, но за их исполнение не прибавляют баллов, при этом баллы могут сниматься, если трюк исполнен технически не правильно.

-Не допускается лип-синк (пантомима), однако отдельные его элементы или эмоциональная окраска возможны.

-Разрешается использование реквизита в том случае, если это необходимо при исполнении танца, которые участники выносят сами.

#### МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:

Россия. Москва - г. Красноармейск Спорт Комплекс

«Боевое братство». В Москве проезд: на метро до ВДНХ, далее междугородним автобусом № 317 до г. Красноармейск. Ул. Янгеля л. № 35.

С Ярославского вокзала - электричка «Москва - Красноармейск».

День заезда 28 сентября. Регистрация, расселение.

#### Оценка (подведение итогов):

#### Оценивается по системе (IDO)

1. Техника исполнения 2. Композиция (хореография) 3. Имидж.

По каждой позиции судья ставит баллы от 1 до 10, где 1 -минимальная оценка, а 10 - максимальная.

Если несколько участников набрали одинаковое максимальное количество баллов, то для них устраивается перетанцов-Все результаты сообщаются участникам и судьям сразу по окончании тура.

 -Финальные результаты и итоговая таблица всех участников сообщается танцорам и тренерам сразу по окончании соревнований.

#### НАГРАЖДЕНИЕ:

В каждой номинации, в каждой возрастной группе присуждаются дипломы:

-»Участник Чемпионата Евро-

-»Бронзовая» медаль Чемпиона Европы, ( приз).

Европы, ( приз). -»Серебряная» медаль Чемпиона Европы, ( приз).

-»Золотая» медаль, Чемпиона Европы, ( ценный приз). -Гран-При Чемпиона Европы.

**Гран - При Европы** (для России и стран СНГ) присуждается танцовщику из всех категорий, из всех номинациях на Гала – Концерте (на золотой цепочке золотой медальон с изображением эмблемы 1-го Открытого Чемпионата Европы, а на обратной стороне медальона надпись *Гран - При 2007г. и* Ф.И. участника, и оригинальный Кубок в миниатюре.

#### призы:

Приз Лучшему степисту Европы. - бесплатная путевка на

- Чемпионат Мира 2007 г. ■ Зрительских симпатий.
- Лучшему руководителю.
- Самому юному участнику.Самому старшему по возрасту.
- Самому техничному.Самому оригинальному виртуозу с акробатическими номе-
- туозу с акробатическими номерами (ценный приз).
- Лучшему коллективу
- Юмористическому номеру, и руководителю этого номера.

#### ПРОЖИВАНИЕ:

Гостиницы: от 500 до 800 (от 15 Евро до 25 Евро) и от 800 до 3000 руб. (от 25 Евро до 100 Евро) (люксы, полу-люксы, коттеджи, номера 1 и 2 категории) в санаториях с одноразовым питанием, /возможно 3-х разовое

питание -90 р. /180р. / 80 р./. (З Евро / 6 Евро / 3 Евро)

#### ТРАНСФЕР (ВСТРЕЧА):

По вашей предварительной заявке будет организована встреча и доставка автобусами от и до аэропорта и ж/д. вокзалов. Стоимость доставки до гостиниц в зависимости от удаленности и количества приезжающих

#### ПИТАНИЕ:

В месте проведения - горячие блюда по предварительной за-

#### взнос:

Для ближнего и дальнего зарубежья 15 евро, для России и СНГ - 450 руб.

СНГ - 450 руб. За всю дисциплину. Любой танцор может участвовать в конкурсе во всех номина-

люоои танцор может участвовать в конкурсе во всех номинациях (соло, дуэт, трио, малая группа, формейшен, сеньоры.), (или одну если он танцует, к примеру в соло), при единовременной оплате должен заплатить не более указанной суммы).

Прадакшен -2500 руб. за весь номер.

#### ВХОДНЫЕ БИЛЕТЫ :

Все участники и 2 педагога (сопровождающие) от коллектива имеют свободный вход на конкурс. Они получают специальный пропуск, который должен всегда носиться на виду. В гардеробах за сценой не разрешается присутствовать родителям (кроме сопровождающих).

**Стоимость входного билета** — от 250 руб. до 500 руб. на дневные отделения.

Стоимость входного билета на Гала – концерт от 500 до 1000 руб. На Гала-концерте будут выступать звезды российской эстрады.

#### ФОТО И ВИДЕО СЪЕМКА :

Фото и видео съемка и авторские Права на съемку и тиражирование, в соответствии с «Законом об авторском праве», принадлежат организаторам Чемпионата.

Частная видеосъемка платная 300 руб. (10 Евро) на весь день.

#### ЭКСКУРСИИ:

Руководители могут продлить проживание с целью посмотреть Москву. Заявки до 20 авгу-

Экскурсии по предварительным заявкам подаются до 31 августа.

Экскурсии проводятся в сво-

- бодный день от выступлений.

   Сергеев- Пассад -Кремль.
- Полигоны «Геодезия», «Ба-
- Экскурсия по Москве на автобусе, по Москве-Реке на кате-

За счет участников оплачивается проезд в г. Красноармейск и обратно. Билеты на обратный путь приобретаются руководителями коллективов и солистов самостоятельно, если ими не сделана предварительная заявка в оргкомитет Чемпионата г. Красноармейска.

красноармеиска. В день заезда в оргкомитете (28 сентября 2007г.) можно оформить заказ на фото - видеосъем-

\* Костюмы сборной России -1800 руб. на одного человека

ВСЯ ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ В ТОМ ЧИСЛЕ ФОРМЫ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ, ПРОЖИВАНИЕ, ТРАНСФЕР И ПИТАНИЕ ДОСТУПНА НА ОФИЦИАЛЬНОМ САЙТЕ www.eurotapdancechamp.mtdf.ru

оргкомитет:

Оргкомитет: Россия. Москва, г. Красноармейск, ул. Академика Янгеля № 33

Тел: +7 903 610 62 21 +7 926 743 4134

+7 985 991 79 98 www.eurotapdancechamp.mtdf.ru E-mail: eurotap2007@mtdf.ru

Гость номера

# РУССКИЙ БАЛ В ЯРЕ



На танцевальном небосклоне России зажглась новая звезда – Театр-шоу «Яръ». Ее зажгла Ирина Князева – талантливый хореограф с многолетним стажем. Она несколько лет проработала главным балетмейстером Большого Московского цирка. Вот уже два года посетители ресторана «Яръ» имеют возможность ежедневно наслаждаться одним из самых ярких и захватывающих шоу в Москве. Руководитель коллектива, Ирина Князева, любезно согласилась поделиться с нашими читателями секретами закулисной жизни своего коллектива.

## ТК: - Как у вас родилась идея создать танцевальный коллектив?

И.К.: - Профессия хореографа – моя заветная детская мечта. Я с четырех лет начала заниматься танцами. Несмотря на плотный график тренировок, я хорошо училась и окончила школу с золотой медалью. Родители настаивали, чтобы я получила высшее юридическое образование, но я все-таки настояла на своем и подала документы в хореографическое училище. Я благодарна своим родителям за то, что в какой-то момент они поняли серьезность моих планов и не стали мне мешать. И теперь, когда мне удалось сделать свое шоу, думаю, что они гордятся мной.

Окончив училище и Институт культуры, я семь лет проработала балетмейстером в цирке. Мне повезло, моим учителем и наставником был очень талантливый человек, гениальный режиссер Александр Осипов. После его трагической смерти я два года работала балетмейстером-постановщиком Большого Московского цирка, и только после этого было принято ре-

шение о создании своего шоу.
За эти годы я объездила очень много стран, и посетила десятки самых известных шоу в разных городах: «Moulen Rouge» в Париже, «Friedrichstadtpalast» в Берлине, многочисленные шоу Лас-Вегаса и другие. Все эти постановки вдохновили меня на создание

программы «Русский бал в Яре», сочетающей в себе элементы танца, оперы, мюзикла, хореографии и циркового искусства.

#### - Ваш проект является не просто танцевальным шоу?

- Да. Программа Театра-шоу «Яръ» представляет собой синтез жанров. Современная публика очень разборчива, ее сложно чем-то удивить. Да и культурная жизнь столицы в последние годы переполнена интересными, яркими событиями. Конечно, существуют танцевальные коллективы, обладающие безупречной техникой, интересными режиссерскими решениями, например, «Тодес». На их выступления всегда приходишь с удовольствием. Но я решила пойти другим путем и, судя по реакции зрителей, не ошиблась.

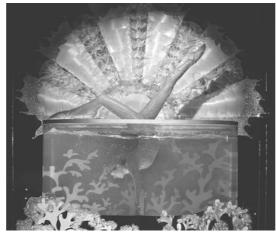
#### - Наверное, чтобы работать в таком шоу, нужно обладать какими-то особенными навыками?

- Конечно, основной критерий отбора в коллектив - это профессионализм претендентов. Но для меня, как для руководителя, не менее важен и характер нового человека. У меня есть правило, я никогда не принимаю в коллектив человека сразу. Мне очень важно, как складываются взаимоотношения новичка с коллективом. В нашем коллективе 20 танцовщиц, поэтому благоприятная эмоциональная обстановка в коллективе очень важна. Чело-











век может быть высококлассным танцором, но, если у него сложный, неуживчивый характер, я никогда его не возьму в свой коллектив.

#### - Расскажите поподробнее о программе шоу

- Программа шоу «Русский бал в Яре» состоит из 18 номеров и включает в себя хореографические и акробатические этюды, русские, европейские и этнические танцы (фламенко, цыганские, арабские) в современной обработке. В составе коллектива 38 человек, и в ряде номеров на сцене одновременно выступает почти вся труппа. Для проведения шоу была со-

здана специально оснащенная двухуровневая сцена, так как в программе есть достаточно сложные, техничные номера. Например, один из номеров исполняет под 15-метровым куполом «Яра» лауреат международных конкурсов, воздушная гимнастка Надежда Шитикова, причем без страховки.

причем оез страховки.

На сцене меняются времена года и страны – звучат русские мотивы, которые сменяют зажигательные испанские ритмы, переходящие в хореографические миниатюры в стиле фильма «Кабаре» Боба Фосса. один из самых необычных, запоминающихся номеров, на мой взгляд -

«Девушка в аквариуме». Взору зрителей предстает настоящий аквариум, наполненный водой. В аквариуме находится девушка, выполняющая под водой различные акробатические трюки, а вокруг разворачивается действие с участием остальных танцоров. Во многих номерах задействована певица, исполняющая вживую различные арии, джазовые зарисовки. Кстати, музыка для шоу «Русский бал в Яре» является оригинальной и написана специально для этой постановки. Мой учитель, Александр Осипов, приучил меня к тому, что для любой постановки музыка

должна быть написана специ-

# - Вашему коллективу уже исполнилось 2 года. Наверное, несмотря на небольшой возраст, у вас есть какие-то серьезные творческие планы?

- Да, в настоящее время коллектив совмещает ежедневные выступления с репетициями и готовит новую программу. Думаю, что увидеть новую постановку вы сможете уже в ноябре. Приходите, мы будем рады видеть вас среди наших зрителей.

Светлана ДЕНИСОВА фото предоставленно компанией «LIZ MEDIA»

# A tatta

### РОЖДЕННЫЕ В АВГУСТЕ

- 2 Гордеев Вячеслав Михайлович (солист Большого театра, с 1984 г. художественный руководитель и директор московского театра «Русский балет», создал более 30 хореографических композиций и номеров, лауреат нескольких премий)
- **6** Моисеева Ольга Игоревна (солистка Государственного ансамбля народного танца под рук. Игоря Моисеева, педагог-репетитор)
- 7 Дудинская наталия Михайловна (выдающаяся балерина Мариинского театра, ученица Вагановой, обладала виртуозной техникой и актерским дарованием, исполнила множество разноплановых партий, с 1951 г. занялась педагогикой. Ее творчеству посвящено несколько фильмов)
- **31** Шершнев Виктор Григорьевич, Заслуженный работник культуры РФ, Заслуженный работник культуры Московской области, балетмейстер.

Редактор рубрики Наталия ШЕРЕМЕТЬЕВСКАЯ

# 



Время не стоит на месте. Не иметь своего сайта в Интернете в наше время все равно, что не иметь телевизора. Интернет не знает границ и доступен практически каждому, кто не стоит на месте в своем развитии. Интернет-сайт не только способ рассказать о себе всему миру, но и найти новых клиентов, друзей, наладить обмен информацией с коллегами.

Мы предлагаем Вам открыть свой сайт в Интернете, состоящий из 8 страниц, всего за 5 555 рублей с учетом регистрации на 1 год и 3-х месяцев бесплатного хостинга. На Ваш выбор на сайте могут располагаться любые страницы, которые вы пожелаете. И, конечно же, гос-

тевая и счетчик посещений в подарок. И это с индивидуальным дизайном, который будет сделан специально для Вас.

Предложений более выгодных просто нет. Оформляя специальное предложение, мы сохраняем за вами льготную цену на администрирование сайта в течение 12 месяцев, а если вы пожелаете, вы можете и вовсе не платить за администрирование.

Вам достаточно написать письмо с запросом и над Вашим сайтом начинают работать уже на следующий день. Если Вы напишите, какие страницы хотели бы иметь на своем сайте, это облегчит дело.

Пишите по электронной почте на smirnovbook@yandex.ru с пометкой «заказываю сайт по специальному предложению».

Собственный сайт на **5 555 руб.** + регистрация на год бесплатно + 3 месяца бесплатного хостинга! Вам не будут завидовать! Вас назовут счастливчиком!

Срок действия специального предложения ограничен!!!

# Центр «Образование и культура мира» Education and Culture of Peace Center

Международный фестиваль конкурс детского и юношеского творчества

# «БЕГУЩАЯ ПО ВОЛНАМ»

(around the world)





Выступления участников оцениваются профессиональным жюри, в состав которого входят заслуженные работники культуры и искусства, ведущие специалисты и доценты Российской Академии Театрального искусства (ГИТИС) и Московского Государственного Университета культуры и искусств (МГУКИ).

Малые формы: соло, дуэты, малогрупповые танцы (до 6 человек)

В конкурсе принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители в возрастных группах:

5-8 лет / 9-12 лет / 13-16 лет / 17-21 год

#### Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Хореография: классический танец, народный танец, эстрадный танец (бальный танец с произвольной программой, клубный танец, стилизация, стрит-джаз), спортивные танцы, современная хореография (модерн, джаз-модерн, свободная пластика), восточные танцы, художественная гимнастика
- Театр мод и модельные агентства.
- **Вокал** классический, народный, эстрадный, хоровое искусство.
- Цирковое искусство.
- Детские театры и театральные студии.
- Инструментальная музыка (джаз, классика, фьюжн), исполнители на народных инструментах.

Конкурс проводится при поддержке Федерального Агентства по культуре и кинематографии РФ, Мэрии г. Москвы, Департамента образования г. Москвы. Цель фестиваля – конкурса - обмен опытом между коллективами и детьми, выявление новых дарований и творческого потенциала молодежи на основе культуры Мира. Для повышения профессионального мастерства педагогов, на фестивале проводятся мастер классы опытных педагогов и балетмейстеров.



#### Подмосковье, пансионат «Березовая роща»

26 - 30 октября 2007 г.

Заявки принимаются до 25 сентября 2007 г.

23 – 27 декабря 2007 г. Заявки принимаются до 25 ноября 2007 г.

Ценные призы и подарки; бесплатная полугодовая подписка на газету «Танцевальный Клондайк»; возможность гастролей за рубежом; подарки участникам коллективов, аккредитованных на фестиваль, чья дата рождения совпадает с периодом проведения фестиваля.



#### ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ПРЕБЫВАНИЯ Выезд из Москвы рано утром. Транзит по территории России и Белоруссии, 02.11.07 Завтрак по дороге. Прибытие в Краков, обзорная экскурсия (пешеходная) своболное время. Возможно посещение акваларка\* музея «Соляные коли» 03.11.07 Завтрак. Обзорная экскурсия (пешеходная) по Брно. Переезд в Италию. Ужин. Ночь 04.11.07 Завтрак, Переезд в Милан, расселение в гостинице, обзорная экскурсия по городу 05.11.07 Завтрак. Конкурсные мероприятия. Свободное время Ужин 06.11.07 07.11.07 Завтрак. Конкурсные мероприятия. Свободное время Ужин 08.11.07 Завтрак. Конкурсные мероприятия. Свободное время Ужин Завтрак, Свободное время. Выезд из Милана. Ночной переезд на автобусе. У 09.11.07 Завтрак по дороге. Прибытие в Прагу, обзорная экскурсия по городу (пешеходная). Свободное время. Возможны дополнительные мероприятия: экскурсия в 10.11.07 Страговский монастырь\*, прогулка на теплоходе по Влтаве\*, вечером посещение спектакля «Поющие фонтаны»\* и т.п. Ужин. Ночь в отеле Завтрак. Свободное время в Праге или дополнительные мероприятия: экскурсия в *Кутну Гору* $^*$ с посещением собора Св. Варвары, монетного двора и 11.11.07 Костницы∖*посещение одного из замков* \* (Чески Штернберк, Сихров). Выезд в Брест, по дороге ужин. Ночной переезд на автобусе. 12.11.07 Вечером прибытие в Москву.

| место проведения  | СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ             | СРОКИ ПОДАЧИ ЗАЯВОК |
|---|------------------------------|---------------------|
| Венгрия   | С 3 по 13 января 2007 г.     | 1 октября 2007 г.   |
| Подмосковье   | с 12 по 16 января 2008 г.    | 1 декабря 2007 г.   |
| Египет  | с 10 по 20 февраля 2008 г.   | 1 декабря 2007 г.   |
| Подмосковье   | с 24 по 29 марта 2008 г.     | 25 февраля 2008 г.  |
| Турция  | с 22 апреля по 2 мая 2008 г. | 10 февраля 2008 г.  |
| Подмосковье   | с 4 по 8 мая 2008 г.         | 1 апреля 2008 г.    |
| <b>Голландия</b><br>Семинар для хореографов и руководителей<br>творческих коллективов | с 9 по 16 мая 2008 г.        | 10 февраля 2008 г.  |
| Италия  | с 16 по 30 июня 2008 г.      | 10 марта 2008 г.    |
| Турция  | с 10 по 24 июля 2008 г.      | 1 июня 2008 г.      |
| Финляндия   | с 15 по 25 августа 2008 г.   | 25 мая 2008 г.      |

# ПУТЬ К ПОБЕДЕ

#### **УЧРЕДИТЕЛИ**

- Центр поддержки, развития культуры, туризма, фестивальных и конкурсных программ «ЛАУКАРАЗ»;
- Центр поддержки творчества, образования и культуры «АРТ Центр»;

Информационная поддержка - ИД «Один из лучших», проект «Танцевальный Клондайк», газета «Музыкальный Клондайк», Издательство «Труд и Отдых».

### ВПЕРВЫЕ В ВОЛГОГРАДЕ С 1 ПО 7 ДЕКАБРЯ 2007 ГОДА

#### Семинары-практикумы по номинациям и направлениям

- Народная хореография
- Современная (эстрадная) хореография
- Народный вокал
- Эстрадный вокал
- Фортепиано

#### Срок подачи заявок до 15 ноября 2007 года

УЗНАТЬ БОЛЕЕ ПОДРОБНУЮ ИНФОРМАЦИЮ И ПОДАТЬ ЗАЯВКУ НА УЧАСТИЕ МОЖНО в Центр поддержки, развития культуры, туризма, фестивальных и конкурсных программ «ЛАУКАРАЗ» 400051, г. Волгоград, ул. 40 лет ВЛКСМ, д. 19, к. 14

Тел/факс (8442) 62-67-04, 8-906-401-98-35 e-mail: fazarel@mail.ru. Немчинская Оксана Валерьевна

www.det-center.ru в Центре поддержки творчества, образования и культуры «Арт-Центр»

тел/факс (495) 676 -69-43

e-mail: info@art-center.ru, info@muzklondike.ru www.art-center.ru www.muzklondike.ru

www.nashsait.com

### ВЫШЕЛ В СВЕТ СВЕЖИЙ НОМЕР САМОГО ПОПУЛЯРНОГО ТАНЦЕВАЛЬНОГО ИЗДАНИЯ

В издательском доме «Один из лучших» увидел свет свежий номер одного из самых популярных танцевальных изданий «Календарь танцевальных событий. Фестиваль на каждый день». Начавшись с нескольких черно-белых страниц, календарь на сегодняшний день представляет из себя книжку объемом 108 страниц. В календаре представлено более 1000 танцевальных событий (фестивали, конкурсы, семинары, творческие мастерские, турниры и т.д.) со всего мира. Для каждого мероприятия указывается место проведения, жанр, описание участников, цена участия, координаты организаторов. Впервые издатели отказались от системы точных дат проведения и составили график мероприятия по месяцам, что делает календарь актуальным несколько лет. Кроме таблицы с сотнями фестивалей в календаре печатается множество рекламных материалов ведуших организаторов России и стран СНГ. По словам составителя календаря Татьяны Богоявленской «главная ценность Календаря танцевальных событий - его незаменимость для хореографов. Вряд ли еще есть такой объемный источник информации, который позволяет Вам делать правильный выбор из огромного числа предложений. Для тех же, кто сам проводит танцевальные события, календарь необходимо изучить, чтобы лучше представлять рынок и предложения на рынке, на котором вы работаете. Низкая цена календаря и большой тираж делают календарь эффективным изданием для размещениярекламы».

Стоимость шестого выпуска - 55 рублей. Приобрести книгу можно в магазине «КНИЖНАЯ СЦЕНА», а так же заказать наложенным платежом или курьером по Москве. По всем вопросам, связанным с приобретением календаря: 8-905-598-5071 По вопросам размещения рекламы в седьмом выпуске: 8-926-224-0978



Балетная и танцевальная обувь,

одежда и аксессуары

Арт-салон «100% DANCER» Золоторожский вал, 42 Торговый центр «ГРАНД СИТИ» 2-й этаж, пав. 316 (правая сторона) м. Площадь Ильича Тел. (095) 724-9417 Работает: ежедневно с 11 до 20 розничная продажа

143900, г. Балашиха ул. Советская, д. 36 Тел./факс (095) 510-5725 www.r-class.ru оптовая продажа СКИДКИ

#### ВИДЕОГУРМАН ПРЕДСТАВЛЯЕТ на видео и DVD





















### СЕНСАЦИЯ!

### цикл программ

"СЕКРЕТЫ ОБОЛЬЩЕНИЯ" от школы искусства взаимоотношений мужчины и женщины

- ИСКУССТВО УПРАВЛЕНИЯ ИНТИМНЫМИ МЫШЦАМИ
- СТРИПТИЗ ДЛЯ ЛЮБИМОГО
- ЭРОТИЧЕСКИЙ ЭТИКЕТ: ЧАСТЬ 1
- ЭРОТИЧЕСКИЙ ЭТИКЕТ: ЧАСТЬ 2

«ВИДЕОГУРМАН» — первый в России каталог учебного и познавательного видео. Красота и здоровье, обучающие программы, спорт, эзотерика, путешествия, природа, культура и искусство, релакс видео...

Заказ бесплатного каталога: videogurman@mail.ru 125445 Москва а/я 55, (095) 452-85-49 www.videogurman.ru

ВИЛЕО ГУРМАН"

ОРГКОМИТЕТ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

#### «ЖЕМЧУЖНЫИ ХОРОВОД»

сообщает, что с 01 по 08 октября 2007 года пройдет фестиваль в Турции, в городе Мармарисее



ФЕСТИВАЛЬ ПРОХОДИТ ПОД ПАТРОНАЖЕМ

Мэрии г. Мармарис, Армуталан, Ичмелер-Турция. Министерства Образования Турции

ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ:

ООО «Жемчужина» г. Санкт-Петербург,

Благотворительный фонд «Здоровые дети-здоровое будущее». Тел. в России: 8-812-922-36-06 (Надежда Степановна Чайковская); Факс: 8-812-334-12-54, 8-921-958-72-86 (Сербинова Людмила); 8-916-669-08-72 ( Фофонова Татьяна Михайловна);

E-mal: jemchujina2005@yandex.ru, jemchujnii-horovod@yandex.ru

#### УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ КОНКУРСЕ

#### ■ В КОНКУРСЕ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ:

- І. Хореографические коллективы по номинациям: 1. Классический танец. 2. Народный танец. 3. Спортивный
- бальный танец (постановочный танец (пара или ансамбль).
- 4. Эстрадный танец (в т.ч. хип-хоп) 5. Этнический танец.
- II. Хоры, ансамбли по номинациям:
- 1. Академическое пение. 2. Фольклор. 3. Эстрадное пение. III. Инструменталисты (ансамбли, оркестры).
- IV. Художники станковисты и народные промыслы.
- ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ПРОХОДИТ

#### ПО 4-М ВОЗРАСТНЫМ ГРУППАМ:

до 9 лет; 10-13;14-17; 18-25 лет.

Минимальное количество участников в коллективе - 6 человек.

#### ■ КОМПЛЕКС УСЛУГ ВКЛЮЧАЕТ:

 размещение в гостиницах 3\* (плюс) по системе АІ (все включено)-241 евро:

-размещение в гостиницах 3\*(плюс) по системе FB+(полный пансион, включая по 1 напитку на завтрак, обед и ужин)-211 евро;

-экскурсии-обзорная по Мармарису, вечерняя яхта. - страхование от несчастных случаев СК «КОРИС»

- БОНУСЫ: 1. Бесплатно 1 руководитель на группу 20 человек ■ ДОПОЛНИТЕЛЬНО ОПЛАЧИВАЕТСЯ:
- Такса за участие в конкурсе 10 евро за каждого участника
- Страховка 12 евро за каждого человека
- Турецкая виза при въезде в Турцию-20 долларов + Авиаперелет Москва-Даламан-Москва

Заявки принимаем по указанным выше факсам и e-mail до 15 июля Приглашение высылается после подачи заявки. Договор заключается в день внесения предоплаты. Доп.информацию можно посмотреть на сайте: www.jemchujina.com









Международный благотворительный фонд «Наше будущее» представляет:

### Международный фестиваль искусств «ЗОЛОТЫЕ КУПОЛА»

Суздаль, Россия

7 - 11 октября 2007 года

Проект создан для всех поклонников многожанрового творчества.

Его целью является создание условий для повышения уровня исполнительского мастерства, развития современной многонациональной культуры России с условием сохранения и отражения в творчестве национальных традиций.

Это творческая мастерская по обмену опытом и путь в необъятный мир творческих фантазий и находок, путь к олимпу мастерства.

**Девиз** фестиваля искусств «Путь к олимпу Совершенства - путь настоящего творца современности». Старинный город Суздаль вдохновляет на создание высокого искусства и совершенных творений.

#### **НОМИНАЦИИ**

■ «исполнительское творчество»:

фольклор, вокал (академический, народный, эстрадный), хоровое пение (академического, народного, эстрадного направлений), хореография (классический, народный танец, все направления современной хореографии), театр танца, шоу группы, художественное слово, оригинальный и разговорный жанр, театр (музыкальный, драматический, кукольный),

■ «художественно - изобразительное и декоративно - прикладное творчество»:

дное творчество (одежда, костюмы, ювелирные, вязаные и керамические изделия, декоративная роспись художественная вышивка, плетения из соломки, резьба, инкрустация по дереву, бисерное рукоделие, макраме, аксессуары, куклы, сувениры), изобразительное искусство (рисунок, живопись, графика, скульптура), фотография

ансамблевые группы и солисты: до 8 лет: 9 – 11 лет. 12 – 14 лет. 15 – 20 лет. 21 – 25 лет. от 26 лет и старше, смешанные

фестивальная программа включает в себя

выставку – презентацию, выставку – распродажу (по желанию участника), пленэр, круглые столы и мастер – классы, экскурсионную и развлекательную программы

итоги и награждение:

в рамках фестиваля проводится ярмарка:

помимо диплома конкурса, благодарственных писем, обладателю гран-при выдается сертификат профессионального мастерства и диплом Международного благотворительного фонда «Наше будущее». Лучшие работы получают освещение в СМИ и на сайте МБФ «Наше будущее»

авторских работ во всех областях искусства, образования, культуры (музыкальные произведения в нотном варианте, аудио и видео - записи, сборники сценариев и др.) методической литературы, производителей сценической обуви, одежды, презентация творческих проектов (от организаторов фестивалей, конкурсов и др.).

#### Заявка до 15 сентября 2007 года.

**ОРГАНИЗАТОРЫ**: Международный благотворительный фонд «Наше будущее», при информационной поддержке Государственной радиовещательной компании «Голос России», газеты «Музыкальный Клондайк», Издательского дома «Один из Лучших», журналов «Поем, танцуем, рисуем», «Фестивали.

> Более подробную информацию можно получить по адресу: Волгоград, 400112, а/я 587. Тел./факс: +7 (8442) 49-26-75, 49-26-76, 49-26-77; www.det-fond.ru E-mail: mail@det-fond.ru



### ПРЕДЛАГАЕТ ОБУЧЕНИЕ ТАНЦАМ

#### Программа для детей

Хореография с 3-х лет, классика, эстрадные танцы, современные танцы, модерн

#### Программа для взрослых

(без ограничения в возрасте) Классика - начальный уровень Клубные танцы

#### Программа для профессионального уровня

Модерн (техника), педагог - Долголенко Ирина Классика, педагог - Косырева Лариса

Адрес: м. Войковская,

Старопетровский проезд, д. 8, студия танца «Матисс»

Телефон: 8 919 109 90 20 **Сайт:** www.matistudio.ru E-mail: matiss.68@mail.ru



Фонд поддержки и развития детского творчества «Планета Талантов» проводит:

Большой Международный конкурс

# «Страна Души»

г. Пицунда (Республика Абхазия) с 3-7 ноября 2007 года

ПРИГЛАШАЕМ хореографические коллективы для учас тия в прекрасном празднике солнца, моря и танца.

Вы можете ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В СЛЕДУЮЩИХ НОМИ-НАЦИЯХ: классический танец, современная пластика, эстрадный танец, народный стилизованный танец, модерн, театр танца. 5-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-20 лет, 21-25 лет, смешанная группа.

СТОИМОСТЬ ПРОГРАММЫ: 5500 рублей (участие в одной номинации, проживание 5 дней / 4 ночи, питание полный пансион, экскурсионная программа)

dvakap@mail.ru (8552) 39-04-88, (8552) 39-44-53 (8552) 31-66-77; 8-917-395-9000

## OKHO B EBP



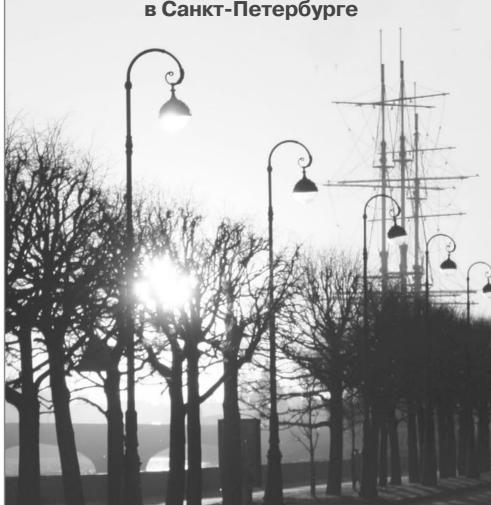
Учредителями фестиваля-конкурса являются:

- Центр поддержки, развития культуры, туризма, фестивальных и конкурсных программ «ЛАУКАРАЗ»;
- Центр поддержки творчества, образования и культуры «АРТ - Центр»;

Информационная поддержка - ИД «Один из лучших», проект «Танцевальный Клондайк», газета «Музыкальный Клондайк», Издательство «Труд и Отдых».

#### МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

проводится с 8 по 17 февраля 2008 г.



в соответствии с программой фестиваля-конкурса по следующим номинациям и возрастным категориям:

- эстрадный, академический, народный,
- струменты симфонического оркестра
- «Иструменты народного оркестра»
- Камерные и фортепианные ансамбли
- «Фортепиано
- Оркестры
- эстрадный танец, народный танец, народный стилизованный танец, модерн;
- Декоративно-прикладное искусство.Музыкальные театры.

возраст участников от 5 до 25 лет

Обязательная конкурсная программа!

Количество мест ограничено, заявки принимаются до 31 декабря 2007 года!

> УЗНАТЬ БОЛЕЕ ПОДРОБНУЮ ИНФОРМАЦИЮ И ПОДАТЬ ЗАЯВКУ НА УЧАСТИЕ МОЖНО *в Центр поддержки, развития культуры, туризма,* фестивальных и конкурсных программ «ЛАУКАРАЗ»
>
> 400051, г. Волгоград, ул. 40 лет ВЛКСМ, д. 19, к. 14
>
> Тел/факс (8442) 62-67-04, 8-906-401-98-35 (круглосуточно)
>
> е-mail: fazarel@mail.ru. Немчинская Оксана Валерьевна

> baкc (495) 676 -69-43 e-mail: info@art-center.ru, info@muzklondike.ru www.art-center.ru www.muzklondike.ru

Для того, чтобы опубликовать объ купон и принести его в редакцию ТАНЦЕВАЛЬНЫИ КЛОНДАИК газета-дайджест КУПОН БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ □куплю □продам □обменяю □приглашаю на занятие □возьму уроки □ищу партнера (партнершу) □услуги □разное 🔳 можно заполнить на сайте www.nashsait.com 🗵 отправить по почте 125047 Москва а/я 20 ИД «Один из лучших» 👖 или принести в редакцию «ТК» г. Москва, метро «Площадь Ильича», ул. Новорогожская, д.1, кв. 1

#### БЕСПЛАТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

Ищем адекватного и трудолюбивого мальчика. О нас: очень способная,

динамичная и талантливая девочка, 1999 г.р., «Е» кл., рост 121 см. Рассмотрим предложения в САО, СВАО, СЗАО.

Тел.: +7 903 290-0894

Способная, упорная, перспективная партнерша с хорошими внешними данными ищет партнера не ниже Е класса, с ростом от 175-185 см, возраст от 20-35 лет. О себе:занимаюсь 3 года, возраст 22 года, рост 168 см.

Email: Perspect9@mail.ru Тел.: +7 921 371-0784

Ищу партнера по бальным танцам для серьезных занятий и выступлениях на турнирах. О себе 160 рост, 1990 года рождения, С класс рейтинг. Живу в Харькове. Буду ждать звонка.

Тел: +7 80634725064

Ищу партнера 19-22 лет для занятий латиноамериканскими и европейскими танцами без участия в соревнованиях! Мой опыт танцевания 5 лет, мой класс "D". 3,5 года перерыв! Занятия в Москве 2-3 раза в неделю по 1,5-2

E-mail: blanda@bk.ru

Юлия, рост 154, 1992 г.р., класс С, клуб «ОниОна», Молчановы. Ищу партнера для серьезных занятий по танцам, от 1989-1993 г.р., рост от 162-175, класс D/C/B. Рассмотрю все вари-

Тел.: +7 812 467-0891

Партнер сильного Д класса (13 очков на С) ищет партнершу С, Д класса для занятий в своем клубе.

Тел.: +7 495 476-4995

Яркая, сильная партнерша (начинающий С-94 рост 158см) ищет целеустремленного партнера для серьезных занятий

Тел.: +7 496 439-8084, +7 916-824-0246

Санкт-Петербург, Валерия, 1996 г.р., D класс, артистичная, физически крепкая и выносливая, ищет партнера 1994 г.р.

Тел.: (812) 306-5012. (812) 999-0877 (Ирина)

Партнерши сильного Н класса, 1995 г.р., рост 133 см., 134 см., 140 см., ищут партнеров для серьезных занятий.

Тел.: (495) 393-6502, +7 916 145-8367 (Юлия)

Ищу партнера для серьезных занятий бальными танцами! О себе: г. Челябинск, ДЮСШБТ «Danceway», руководитель Хайсаров, тренер Бутолина, класса нет, занимаюсь 2-й год, 19 лет, рост 162 см, красивая, стройная, эмоциональная, с хорошей растяжкой. Требования к партнеру: не старше 20 лет, с опытом танцевания, симпатичной внешностью и желанием занимать только призовые места!

Тел.: 8(351)791-1346; 8-905-838-3588

Продам босоножки для латиноамериканских танцев, размер 38. Эффектные. серебристые, нат.кожа, каблук 5 см., практически новые - одевала два раза. 2000 руб. Пишите, задавайте вопросы, могу выслать фото.

E-mail: novmasha@rambler.ru

Стандартное платье размер 42-44 рост 164-170. Юбка из сиреневого атласа, лиф - лейсы цвета манго с переходом в сиреневы в области юбка с большим количеством камней цвета манго и сиреневого цвета. Большие легкие шарфы, 4 браслета. Все ткани крисановские. На паркете 4 турнира, последний 16 сентября 2006 года.

**Тел.: +7 903-110-4658 Людмила** 

ПРИГЛАШАЮ НА ЗАНЯТИЯ

Студия танца Матисс объявдетскую проектную группу. Цель - подготовка

танцевальной вариации для участия в детском конкурсе. Направление - классика. Возраст 10-12 лет. Необходимые требования базовая подготовка по направлению классический танец. Просмотр будет проходить в конце августа по адресу: Старопетровский проезд, д.8 м. Войковская, студия танца Матисс. Запись на просмотр и дополнительная информация по телефону.

Тел.: +7 919 109-9020 E-mail: ritmika.68@mail.ru

Объявляется набор детей и взрослых в студию ирландского танца

Тел.: +7 495 439-8084, +7 916-824-0246

Куплю интересное яркое рейтинговое платье, хорошо заметное на паркете, для изящной девочки р.

36-38, рост 140-146. Буду благодарна за письмо с фотографией по эл. Почте: all right 05@mail.ru

Тел.: +7 916 144-2159, домашний +7 465 365-2080

Центр музыкально-пластического развития «Гептахор» им. С.Д. Рудневой проводит 8-9 сентября 2007 г. фестиваль «Античный облик танца» в древ-

нем Херсонесе (Севастополь, Крым). Приглашаем на фестиваль в древней Тавриде и на занятия наших студий в Москве Сайт: www.heptachor.ru.

Приглашаются педагоги и концертмейстеры для преподавания в детских и молодежных хореографических группах различных направлений и жанров.

Разные районы Москвы.

Тел.: + 7 903 762-2229 +7903273-7144

#### ЕЖЕГОДНЫЕ ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ В МОСКВЕ

Международный конкурс-фестиваль хоров, ансамблей, оркестров и фольклорных коллективов «Единство России» Россия, г. Москва

#### 10 – 15 ноября 2007 г.

11 ноября 2007 г. – открытие конкурса-фестиваля «Единство России» в концертном зале Международного Гостиничного комплекса «Космос»

**12 – 13 ноября 2007 г.** – конкурсные дни. Дворец культуры (телевизионный театр) МЭЛЗ 14 ноября 2007 г. – Гала-концерт, Торжественное награждение коллективов в Концертном зале Международного Гостиничного комплекса «Космос», вечером - поход в Московский цирк на проспекте Вернадского

Т./ф. (495) 448-9716, 407-3849, 909-0770 8-926-256-3308, 8-916-508-4908 8-903-762-2229, 8-903-73-3068

На конкурс-фестиваль приглашаются: хоры, оркестры, ансамбли различных жанров и направлений, включая фольклорные кол-

Конкурс-фестиваль «Единство России» проводится без ограничения возраста участ-

Конкурс-фестиваль хоров, ансамблей, Оркестров и фольклорных коллективов «Единство России» в г. Москве проводится два раза в год: в середине ноября и в конце апреля каждого года.

Время проведения следующего конкурсафестиваля хоров, ансамблей, оркестров и фольклорных коллективов «Елинство России»: 19 - 24 апреля 2008 г.

Международный конкурс-фестиваль хореографических коллективов «Единство России» Россия, г. Москва

#### 24 - 29 ноября 2007 г.

25 ноября 2007 г. - открытие конкурсафестиваля «Единство России» в концертном зале Международного Гостиничного комплекса «Космос»

**26 - 27 ноября 2007 г.** - конкурсные дни Дворец культуры (телевизионный театр) мэлз

28 ноября 2007 г. - экскурсионная и познавательная программы, вечером - поход в Московский цирк на проспекте Вер-

29 ноября 2007 г. – Гала-концерт и торжественное награждение коллективов

Контактные телефоны и факсы в Москве: т./ф. (495) 909-07-70, 977-8280 8-903-762-22-29, 8-903-735-30-68

На конкурс-фестиваль приглашаются: хореографические коллективы, работающие всех направлениях и нарах хореографии (кроме бальных спортивных танцев)

Конкурс-фестиваль «Единство России» проводится без ограничения возраста

Конкурс-фестиваль хореографических коллективов «Единство России» в городе Москве проводится два раза в год: в конце ноября и в начале июня каждого

Время проведения следующего конкурсафестиваля хореографических коллективов «Единство России»: 31 мая - 5 июня 2008 г.



«ДЕТИ XXI ВЕКА» МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРОЕКТ ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

### Bnumanue! Bnumanue!

В Силезии в ноябре 2007 года под патронатом Маршала Силезского воеводства и мэрии города Бельско-Бяла, Республика Польша проводится

### ЕЖЕГОДНЫЙ ЕВРОПЕЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ - КОНКУРС

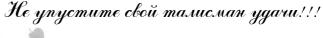
«ТАЛИСМАН УДАЧИ - МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОСЕННИЕ **АРТИСТИЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ»** 

01.11 - 09.11. 2007 г.

Фестиваль включен в перечень официальных событий региона, имеет международный статус и звание лучшего фестиваля региона!!!

- В фестивале принимают участие творческие коллективы из разных
- Престижное международное жюри
- МАСТЕР КЛАССы проводят профессионалы из разных стран мира по различным номинациям.
- Программа фестиваля конкурса помимо конкурсной включает насыщенную уникальную экскурсионную программу: ПО СТОЛИЦАМ «РЕЧИ ПОСПОЛИТОЙ», В ГОСТЯХ У ВЕЛИКИХ ПОЛЬСКИХ КНЯЗЕЙ И КОРОЛЕЙ, ПОЛОМНИЧЕСТВО К «ЧЕРНОЙ МАДОННЕ», ОТДЫХ В ГОРНОЙ СИЛЕЗИИ И «ТРОПИЧЕСКОМ РАЮ»

ПРИГЛАШАЕМ принять участие детские и молодежные творческие коллективы и солистов различных жанров и направлений



125047, г. Москва, площадь Тверская застава, д. 3 Тел./факсы: 789-69-50/51/52/53, 251-6979 E-mail: piramida-irina@mail.ru / www.piramidatour.ru Исполнительный директор - Оверина И.Г.



# МАГАЗИН «КНИЖНАЯ СЦЕНА»

Книги можно заказать по телефону 8-905-598-5071 🕒 Адрес магазина: Москва, м. «Площадь Ильича», ул. Новорогожская, д.3, кв. 1

АНЦАХ И ТЕАТРЕ

|                | Книги можно заказать по телефону 8-905-598  | EPATYPA (                                  | рес ма<br>С |
|----------------|---|--|-------------|
|                | Литература ИД «Один из лучі   |  | <i>J</i> 1  |
| код            | наименование  |  | пена        |
| T-001          | Имидж творческого коллектива. Издание третье  | Пичуричкин Сергей                          | 65          |
| T-003          | Танцы в законе. Законодательные акты  | Шлимак Олег                                | 105         |
| T-004<br>T-005 | Махмуд Эсамбаев - чародей танца  Что нужно знать, чтобы стать первым. Часть 2. Психология танцевального спорта                            | Нашхоев Руслан<br>Рубштейн Нина            | 66<br>75    |
| T-006          |   | Плетнев Леонид                             | 170         |
| T-096          |   | Федорченко Борис                           | 75<br>115   |
| T-198<br>T-246 | Хочу на бал. Практическое пособие.<br>Танец на эстраде  | Борисова Наталья<br>Наталия Шереметьевская | 115<br>180  |
| T-332          | Календарь танцевальных событий. Выпуск 6  | Богоявленская Татьяна                      | 55          |
| T-333<br>T-334 | Композиция урока и методика преподавания модерн-джаз танца. Учебно-методическое пособие   | Никитин Вадим                              | 320<br>110  |
| T-334          | Формы русского танца. Книга 1. Пляска. Часть 1<br>Формы русского танца. Книга 1. Пляска. Часть 2  | Михаил Мурашко<br>Михаил Мурашко           | 110         |
| T-400          | Народный танец. Уроки народно-сценического танца  | Валентина Слыханова                        | 115         |
|                | Литература других издательств   |  |             |
| T-019          | • • •   | Н. Шереметьевская                          | 42          |
| T-009<br>T-013 | Музыка ног. Иллюстр. пособие для изучающих степ Уроки классического танца.  | Светлана Медведева Асаф Мессерер           | 350<br>370  |
| T-014          | •   | Г.П. Гусев                                 | 165         |
|                | Культура повседневности. История костюма  | М. Короткова                               | 175         |
| T-021<br>T-022 | Фольклорные праздники для детей дошкольного возраста  Музыкально-ритмические упражнения для детей. 2 части                                | С. Мерзлякова<br>Т.Ф. Коренева             | 57<br>104   |
| T-023          | Бальные танцы   | Гвидо Регацонни                            | 276         |
| T-024          | Латиноамериканские танцы  | Гвидо Регацонни                            | 276         |
| T-026<br>T-029 | Театр, где играют дети. Учебное пособие для руководителей детских театров Музыкритмические задания и этюды на муз. Г. Свиридова           | А.Б.Никитина<br>Т.Ф.Коренева               | 76<br>47    |
| T-029          | музыкритмические задания и эподы на муз. г. Свиридова<br>Ритмическая мозаика + 4 аудиокассеты   | А.И. Буренина                              | 460         |
| T-032          | Топ-хлоп, малыши! (без аудиокассеты)  | А.И. Буренина                              | 132         |
| T-033<br>T-035 | Топ-хлоп, малыши! (с аудиокассетой)<br>Музыка.Движение. Фантазия  | А.И. Буренина<br>О.А. Вайнфельд            | 178<br>76   |
| T-035          | Фольклорные танцы Тверской земли  | Т. Устинова                                | 160         |
| T-052          | Уроки классического танца. 1 курс   | П.А. Пестов                                | 210         |
| T-053<br>T-054 | С танцами и песней встречаем праздник вместе  Школьные праздники, конкурсы, шоу-программы   | Н.В. Зарецкая<br>А. Кугач                  | 38<br>36    |
| T-054          | Основы русского народного танца   | А. Климов                                  | 240         |
| T-080          | Танцы, игры, упражнения для красивого движения  |  | 53          |
| T-081<br>T-083 | В театре нашем поем и пляшем. Музыкальные сказки -спектакли для школьников<br>Муз. сказки и игры для детей дошк. и мл. школьного возраста | И. Кошмина, Ю. Ильина                      | 48<br>38    |
| T-084          | Праздники в детском саду. Для музыкальных работников  | С.Н. Захарова                              | 42          |
| T-086          | Алгоритмы школы классического танца   | И.Г. Есаулов                               | 680         |
| T-087<br>T-088 | Эстетика классического балета  Словарь эстетики классической хореографии  | И.Г. Есаулов<br>И.Г. Есаулов               | 680<br>480  |
| T-089          | Педагогика и репититорство в классической хореографии   | И.Г. Есаулов                               | 540         |
| T-090          | Народно-сценический танец   | И.Г. Есаулов                               | 480         |
|                | Устойчивость и координация в хореографии<br>Хореодраматургия  | И.Г. Есаулов<br>И.Г. Есаулов               | 280<br>680  |
|                | Введение в эстетику классического танца   | И.Г. Есаулов                               | 480         |
| T-094          | MEDALTEST PROGRAM. STARNDARD. PART 1. BRONZE  | Danny Lerer                                | 180         |
|                | Бальный танец XVI - XIX веков.<br>Сценарии игровых и театрализованных представлений для детей   | Н.П. Ивановский<br>О.А. Толченов           | 320<br>76   |
|                | Музыкально-ритмопластичные спектакли для детей. 2 части   | Т.Ф. Коренева                              | 162         |
| T-102          | 1 11 2  | С.И. Мерзлякова                            | 86          |
| T-105<br>T-106 | «Самоучитель по танцам: вальс, танго, самба, джайв» Азбука танцев   | Л.В.Браиловская<br>Е.В. Диниц              | 95<br>95    |
| T-107          | Классические танцы. Танго и медленный вальс   | Е.И. Иванникова                            | 54          |
| T-108          | Джазовые танцы  | Е.В. Диниц                                 | 54          |
| T-109<br>T-110 | Латиноамериканские танцы: румба и ча-ча-ча<br>Танцы на балах и выпускных вечерах  | Е.И. Иванникова<br>Д.А. Ермакова           | 54<br>54    |
| T-111          | Народный танец: танцевальные движения и комбинации на середине зала. Методика.  |  | 180         |
| T-112          | . , ,   | С.И. Мерзлякова                            | 56          |
| T-115<br>T-116 |   | Э.Г. Чурилова<br>В.И. Янсюкевич            | 48<br>96    |
| T-154          | В. Васильев и Е. Максимова. Фотоальбом. Подарочное издание.   | B.VI. MIIGIOREBVIA                         | 630         |
| T-155          | Петербургские зеркала. Фотоальбом.  |  | 2100        |
| T-156<br>T-157 | Раиса Стручкова<br>Владимир Бурмейстер  | Г. Челомбитько-Беляева                     | 95<br>82    |
| T-211          | Общеразвивающие упражнения с предметами для школьников  | Л. А. Смирнова                             | 93          |
| T-212          | Общеразвивающие упражнения для младших школьников.  | Л. А. Смирнова                             | 54          |
| T-215<br>T-216 | «Пьесы, сценарии для детей и юношества.» Театрализованные ярмарочные гуляния для детей  | Н. А. Опарина<br>И. Ф. Петров              | 158<br>38   |
| T-216          | геатрализованные ярмарочные гуляния для детеи Музыкальные спектакли для школьного театра.   | и. Ф. Петров<br>«С. Соснин, В. Степанов»   |             |
|                | В вихре вальса.   | Д.А. Ермакова                              | 36          |
| T-233<br>T-234 | Поэтика русского танца. Том. 1<br>Поэтика русского танца. Том. 2  | Владимир Захаров<br>Владимир Захаров       | 610<br>710  |
| T-247          | Танцы народов Поволжья  | Г. Власенко                                | 120         |
| T-253          | Нотный сборник для музыкального оформления народного экзерсиса. Часть 1   | А. Думенко                                 | 210         |
| T-254<br>T-257 | Нотный сборник для музыкального оформления народного экзерсиса. Часть 2<br>Театр всевозможного + 2 аудиокассеты                           | А. Думенко<br>А.И. Буренина                | 210<br>243  |
| T-322          | театр всевозможного + 2 аудиокассеты  Как научиться танцевать спортивные бальные танцы  | Кауль                                      | 110         |
| T-323          | Основы современного танца   | С. С. Полятков                             | 51          |
| T-325<br>T-326 | Танцы и йога для здоровья<br>Школа танцев пля детей   | С. В. Баранова<br>О. В. Ерохина            | 70<br>56    |
| T-298          | Школа танцев для детей<br>Танец живота  | О. В. Ерохина<br>Тамалин Даллал            | 142         |
| T-299          | Бальные танцы   | Алекс МУР                                  | 142         |
| T-328<br>T-329 | Самоучитель испанских и циганских танцев. Фламенко  | С. Шевлюга<br>О. В. Володина               | 73<br>74    |
| T-329          | «Самоучитель клубных танцев: фанк, транс, хауз.» Секреты арабского танца  | О. В. Володина<br>Т. Н. Верещагина         | 74<br>78    |
| T-331          | Стрептиз: техника соблазняющего танца   |  | 159         |
|                | Танцы. Начальный курс   | Люси Смит                                  | 88          |
| T-302<br>T-305 | Музыка и танцы Танец живота. Оптимистическое руководство для начинающих   | Нейл Морис<br>Чудковская                   | 130<br>42   |
| T-306          | Танец живота. Музыка востока. + СD-диск   | И. Михедова                                | 124         |
| T-307          | Танцы в детском саду  | Н. В. Зарецкая                             | 56          |
| T-309<br>T-310 | Российский современный танец Танцы для здоровья. Методическое пособие   | Е. Васенина                                | 1200<br>68  |
|                | Танцы для здоровья. методическое посооие Танец-жизнь. Божественная Айседора Дункан  | К. Феррари                                 | 280         |
| T-313          | Танец живота. Шаг за шагом  | Л. Купер                                   | 497         |
| T-314          | От жеста к танцу. Словарь пантомимических танцев и движений   | Горшкова                                   | 115         |
| T-316          | Классический танец: школа мужского исполнительства  | Н. И. Тарасова                             | 480         |
| T-317          | Капоэйра: танец-бой   | Мачадо                                     | 49          |
| T-318          | Классический танец. Учебное пособие   | В. А. Звездочкин                           | 120         |
| T-319          | Самоучитель восточных танцев: танец живота  | Л. Брон                                    | 74          |
| T-320          | Танец живота  | Р. А. Боссонис                             | 67          |
| T-321          | Беллиданс: чарующий танец живота  | Р. Циганкова                               | 159         |



Имя Вадима Никитина прекрасно известно любителям и профессионалам современного танца. Прекрасный педагог, теоретик и практик модерн джаз танца навсегда войдет в историю современной хореографической России как неутомимый пропагандист этого танцевального жанра. Книга Вадима Никитина «Модерн джаз танец» снискала славу и популярность ни одного поколения хореографов и танцоров. Являясь лидером продаж магазина КНИЖНАЯ СЦЕНА, данная книга по-прежнему собирает самое большое количество заявок.

Но время не стоит на месте. Созданный два десятилетия назад материал требует доработок и переосмысления. За многие годы поменялся и модерн джаз танец, и аудитория, да и сам Вадим Никитин несколько изменился. И, наконец, свершилось то, что многие так долго ждали.

### Михаил Мурашко ФОРМЫ РУССКОГО ТАНЦА КНИГА 1. ПЛЯСКА (ЧАСТЬ 1)

Книга «Формы русского танца» рассматривает проблему классификации в русском танце.

Нужно отметить, что в литературных источниках у разных авторов, одно и то же явление, например хоровод, относится то к видам, то к формам, то к жанрам, то к группам.

Подобное положение существует и в практике. Часто на сцене объявляется пляска, а на самом деле - это перепляс. объявляется кадриль, а на самом деле это кадрильная пляска.

Одним словом, - и в теории, и в практике - единства мнений в классификации русского танца не существует.

На взгляд автора это существенно тор

мозит развитие русского танца, и что особенно важно, мешает более качественной подготовке будущих хореографов русского танца в учебных заведени-

В данной книге даются четкие определения русского танца: форма, тип, жанр, стиль.

В качестве примеров приводятся танцы, сочиненные в разных формах: пляска, перепляс, хоровод, кадриль, лансье (разновидность кадрили), кадрильная пляска, сюита, картина. К каждому танцу прилагаются рисунки, фотографии, ноты, эскизы костюм



Цена книги 110 руб.

#### NEW! Михаил Мурашко ФОРМЫ РУССКОГО ТАНЦА КНИГА 1. ПЛЯСКА (ЧАСТЬ 2)

**Часть 2** является продолжением **Час-** фольклора Курской области. ти 1 книги «Формы русского танца» (Пляска).

В Части 1 рассматривается проблема классификации русского танца. Дается анализ определениям, которые существуют у разных авторов в своих трудах, как у теоретиков, так и у практиков. Предлагается своя, авторская, классификация русского танца. Даются четкие определения русского танца: форма, тип, жанр, стиль.

Приводится пример танца из репертуара Российского театра национального танца, сочиненного в форме пляска -

В Части 2 представлены три русских танца из репертуара Российского театра национального танца, сочиненные на основе танцевального фольклора разных регионов России.

Тимоня - массовая парная пляска. Танец сочинен на основе танцевального

Прилагается очерк об особенностях русского народного танца Курской области. Рассматриваются основные танцы региона – танки и карагоды. Дается характеристика каждого из этих танцев. Описывается характер, манера, присушая танцам Курской области.

**Аты пришел ко мне с изменой** – пар-ная пляска — юноша и девушка.Танец сочинен на основе фольклора сибирско-

Взаимоотношения юноши и девушки

полны драматизма.
Русская шаль – сольная женская пляска. Танец сочинен на основе танцевального фольклора Архангельской области. Строгость, целомудрие, чистота, слержанность и величайшее чувство собственного достоинства – это и есть

танец девушки русского севера. Каждый из трех танцев по форме пляска.

К каждому танцу прилагаются рисунки фотографии, ноты, эскизы костюмов



Цена книги 110 руб.



# ПРАЙС-ЛИСТ МАГАЗИНА «КНИЖНАЯ СЦЕНА»

| Т-373 Нотный сборник для музыкального оформления народного экзерсиса. Часть 3 А. Думенко 210 Т-374 Нотный сборник для музыкального оформления народного экзерсиса. Часть 4 А. Думенко 210 Т-375 Нотный сборник для музыкального оформления народного экзерсиса. Часть 5 А. Думенко 210 Т-376 Музыкальные сценарии для детского сада 3. Роот 94 Т-377 Танцы с нотами для детского сада 3. Роот 94 Т-378 Танцы в начальной школе. Практическое пособие. 3. Роот 87 Танцы в начальной школе. Практическое пособие. 3. Роот 87 Т-380 Лучшие сценарии школьных праздники то миниатюры до мюзикла 132 Т-381 Детские праздники. 97 Т-382 «Детская аэробика: методика, базовые комплексы.» Т-383 Театральные праздники 1 - 11 классы. 109 Т-286 Антре. Журнал. Детское приложение к ж Т-384 «Сказка на сцене: сказки-мюзиклы, пасхальные, рождественские» 156 Т-386 Аэробика 82 Т-387 Оздоровительная гимнастика: теория и методика 72 Т-388 Волшебные колкольчики. Утренники в детском саду 17-389 Театр в детском саду 17-389 Театр в детском саду 17-389 Линия. Газета. Приложение к журналу «Т-389 Л | курналу «Балет». номер 2. 2007 62<br>курналу «Балет». номер 3. 2007 62<br>курналу «Балет». номер 4. 2007 62<br>курналу «Балет». номер 5. 2007 62<br>курналу «Балет». номер 6. 2007 62                                      |
|---|--|
| Т-375 Нотный сборник для музыкального оформления народного экзерсиса. Часть 5 А. Думенко Т-376 Музыкальные сценарии для детского сада Т-377 Танцы с нотами для детского сада З. Роот В7 Т-378 Танцы в начальной школе. Практическое пособие. З. Роот Т-379 Готовим детский праздник: от миниатюры до мюзикла Т-380 Лучшие сценарии школьных праздников Т-381 Детские праздники. Т-381 Детские праздники п- 11 классы. Т-383 Театральные праздники 1 - 11 классы. Т-384 «Сказка на сцене: сказки-мюзиклы, пасхальные, рождественские» Т-385 История стилей в искусстве и костюме Т-386 Аэробика Т-387 Панцы в начальной школе. Практическое пособие. Т-388 Волшебные колокольчики. Утренники в детском саду Т-389 Театр в детском саду Т-380 Линия. Газета. Приложение к журналу «ЕТ-369 Линия. Га | курналу «Балет». номер 1. 2007 62<br>курналу «Балет». номер 2. 2007 62<br>курналу «Балет». номер 3. 2007 62<br>курналу «Балет». номер 4. 2007 62<br>курналу «Балет». номер 5. 2007 62<br>курналу «Балет». номер 6. 2007 62 |
| Т-376       Музыкальные сценарии для детского сада       3. Роот       94         Т-377       Танцы с нотами для детского сада       3. Роот       89         Т-378       Танцы в начальной школе. Практическое пособие.       3. Роот       87         Т-379       Готовим детский праздник: от миниатюры до мюзикла       132         Т-381       Детские праздники.       97         Т-382       «Детская аэробика: методика, базовые комплексы.»       68         Т-383       Т-384       «Сказка на сцене: сказки-мюзиклы, пасхальные, рождественские»       109         Т-384       «Сказка на сцене: сказки-мюзиклы, пасхальные, рождественские»       156         Т-385       Мотория стилей в искусстве и костюме       156         Т-386       Аэробика       82         Т-387       Оздоровительная гимнастика: теория и методика       93         Т-388       Волшебные колокольчики. Утренники в детском саду       72         Т-389       Театр в детском саду       73   | курналу «Балет». номер 2. 2007 62<br>курналу «Балет». номер 3. 2007 62<br>курналу «Балет». номер 4. 2007 62<br>курналу «Балет». номер 5. 2007 62<br>курналу «Балет». номер 6. 2007 62                                      |
| Т-378 Танцы в начальной школе. Практическое пособие.       3. Роот       87         Т-379 Готовим детский праздник: от миниатюры до мюзикла       132         Т-380 Лучшие сценарии школьных праздников       94         Т-381 Детские праздники.       97         Т-382 «Детская аэробика: методика, базовые комплексы.»       68         Т-383 Театральные праздники 1 - 11 классы.       109         Т-384 «Сказка на сцене: сказки-мюзиклы, пасхальные, рождественские»       89         Т-385 История стилей в искусстве и костюме       156         Т-386 Аэробика       82         Т-387 Оздоровительная гимнастика: теория и методика       93         Т-388 Волшебные колокольчики. Утренники в детском саду       72         Т-389 Театр в детском саду       72         Т-387 Олиния. Газета. Приложение к журналу «Етское приложение к жим приложение к журналу «Етское приложение к жим приложение к жим приложение к жим приложение к жу   | курналу «Балет». номер 4. 2007 62<br>курналу «Балет». номер 5. 2007 62<br>курналу «Балет». номер 6. 2007 62  |
| Т-379       Готовим детский праздник: от миниатюры до мюзикла       132         Т-380       Лучшие сценарии школьных праздников       94         Т-381       Детские праздники.       97         Т-382       «Детская аэробика: методика, базовые комплексы.»       68         Т-383       Театральные праздники 1 - 11 классы.       109         Т-384       «Сказка на сцене: сказки-мюзиклы, пасхальные, рождественские»       89         Т-385       История стилей в искусстве и костюме       156         Т-386       Аэробика       82         Т-387       Оздоровительная гимнастика: теория и методика       93         Т-388       Волшебные колокольчики. Утренники в детском саду       72         Т-389       Таетр в детском саду   | урналу «Балет». номер 5. 2007 62<br>урналу «Балет». номер 6. 2007 62   |
| Т-381 Детские праздники.       97         Т-382 «Детская аэробика: методика, базовые комплексы.»       68         Т-383 Театральные праздники 1 - 11 классы.       109         Т-384 «Сказка на сцене: сказки-мюзиклы, пасхальные, рождественские»       89         Т-385 История стилей в искусстве и костюме       156         Т-386 Аэробика       82         Т-387 Оздоровительная гимнастика: теория и методика       93         Т-388 Волшебные колокольчики. Утренники в детском саду       72         Т-389 Театр в детском саду       Т-369 Линия. Газета. Приложение к журналу «Етоном саду   |  |
| Т-383       Театральные праздники 1 - 11 классы.       109         Т-384       «Сказка на сцене: сказки-мюзиклы, пасхальные, рождественские»       89         Т-385       История стилей в искусстве и костюме       156         Т-386       Аэробика       82         Т-387       Оздоровительная гимнастика: теория и методика       93         Т-388       Волшебные колокольчики. Утренники в детском саду       72         Т-389       Театр в детском саду         Т-389       Линия. Газета. Приложение к журналу «Е         Т-389       Линия. Газета. Приложение к журналу «Е         Т-389       Линия. Газета. Приложение к журналу «Е   | курналу «Балет». номер 1. 2006 62  |
| Т-384       «Сказка на сцене: сказки-мюзиклы, пасхальные, рождественские»       89         Т-385       История стилей в искусстве и костюме       156         Т-386       Аэробика       82         Т-387       Оздоровительная гимнастика: теория и методика       93         Т-388       Волшебные колокольчики. Утренники в детском саду       72         Т-389       Театр в детском саду         Т-389       Линия. Газета. Приложение к журналу «Е   |  |
| Т-386         Аэробика         82         Т-291         Антре. Журнал. Детское приложение к ж           Т-387         Оздоровительная гимнастика: теория и методика         93         Т-367         Линия. Газета. Приложение к журналу «Е           Т-388         Волшебные колокольчики. Утренники в детском саду         72         Т-368         Линия. Газета. Приложение к журналу «Е           Т-389         Театр в детском саду         Т-369         Линия. Газета. Приложение к журналу «Е  | курналу «Балет». номер 4. 2006 62  |
| Т-387         Оздоровительная гимнастика: теория и методика         93         Т-367         Линия. Газета. Приложение к журналу «Е           Т-388         Волшебные колокольчики. Утренники в детском саду         72         Т-368         Линия. Газета. Приложение к журналу «Е           Т-389         Театр в детском саду         172         Т-369         Линия. Газета. Приложение к журналу «Е  |  |
| Т-389 Театр в детском саду Т-369 Линия. Газета. Приложение к журналу «В   | Балет» номер 1. 2007 12  |
|   |  |
| Т-390         Боди-балет: 15 минут в день         35         Т-370         Линия. Газета. Приложение к журналу «В тазета. Приложение к журналу к к к журналу к к журналу к к к журналу к к к к журналу к к к к к журналу к к к к ж  |  |
| Т-392         Пилатес. 15 минут в день         35         Т-372         Линия. Газета. Приложение к журналу «Е  | ·  |
| Т-393 Балет. Замечательная книжка для маленьких балерин. Подарочный вариант.  Т-394 Хороводы и кадрили Пермской области.  Т-395 Казаринова Т. А.  Т-292 Линия. Газета. Приложение к журналу «В Т-293 Линия. Газета. Приложение к журналу «В Т-294 Приложение к журналу «В Т-295 При | ·  |
| Т-396 Основы классического танца. 9-е издание Ваганова А. Я. 210 Т-294 Линия. Газета. Приложение к журналу «Е   | Балет» номер 3. 2006 12  |
| Т-398 Азбука классического танца. 3-е изд. Мей В.П., Базарова Н.П. 360 Т-295 Линия. Газета. Приложение к журналу «Е Т-399 Основы подготовки специалистов-хорегорафов. Хореографическая педагогика. Группа авторов 970 Т-296 Линия. Газета. Приложение к журналу «Е  |  |
| Т-411 От жеста к танцу. Методика пантомимических танцев и движений Е. Горшкова 105 Т-297 Линия. Газета. Приложение к журналу «Е Т-255 Давайте танцевать Сборник   | 5алет» номер 6. 2006 12  |
| Т-256 Танцуем. Играем. Поем. Сборник  | 56   |
| T-251 «Танцевальный клондайк. Лучшее.» Цветной дайджест. Выпуск 1 62 Т-401 WORLD DANCE. Журнал о современном Т-062 Танцевальный клондайк. Ежегодный справочник Выпуск 1. 2000 г 50 Т-402 WORLD DANCE. Журнал о современном  |  |
| Т-063 Танцевальный клондайк. Ежегодный справочник Выпуск 4. 2003 г 150 Т-403 WORLD DANCE. Журнал о современном  | танце и спортивной хореографии. № 5  |
| Т-097         Танцевальный клондайк. Ежегодный справочник. Выпуск 5. 2006 г         180         Т-404         WORLD DANCE. Журнал о современном танцы N 1. Январь. 2007         Т-405         WORLD DANCE. Журнал о современном танцы N 1. Январь. 2007   |  |
| Т-336 Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 2. Февраль. 2007 11 T-406 WORLD DANCE. Журнал о современном Т-337 Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 3. Март. 2007 11 T-407 WORLD DANCE. Журнал о современном  | танце и спортивной хореографии. № 8  |
| Т-338 Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 4. Апрель. 2007 11 T-408 WORLD DANCE. Журнал о современном т  | анце и спортивной хореографии. № 10  |
| T-339 Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 5. Май. 2007  Т-340 Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 6. Июнь. 2007  11 Т-410 WORLD DANCE. Журнал о современном т. Т-410 WORLD DANCE. Журнал о современном т.   |  |
| Т-341 Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 7. Июль. 2007   | Аудио видео  |
| <ul> <li>Т-342 Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 8. Август. 2007</li> <li>Т-343 Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 9. Сентябрь. 2007</li> <li>ВА-001 СD с гимном «Вливайся в клондайк хоро</li> </ul>  | 2.1  |
| DA 050 F  | хдународной церемонии вручения премий «Танцевального клондайка» VHS-кассета 720<br>хдународной церемонии вручения премий «Танцевального клондайка». VHS-кассета 720  |
|   | еждународной церемонии вручения премий «Танцевального клондайка». DVD 900  |
| T-262 Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 1. Январь. 2006 11 ВА-003 Балет «Жизель» VHS-кассета Т-263 Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 2. Февраль. 2006 11 ВА-004 Балет «Иван Грозный» VHS-кассета  | 180<br>180   |
| Т-264 Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 3. Март. 2006 11 ВА-005 Балет «Каменный цветок» VHS-кассета   | 180  |
| Т-265 Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 4. Апрель. 2006 11 BA-006 Балет «Лебединое озеро» VHS-кассета Т-266 Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 5. Май. 2006 11 BA-007 Балет «Легенда о любви» VHS-кассета  | 180<br>180   |
| Т-267 Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 6. Июнь. 2006 11 ВА-008 Балет «Раймонда» VHS-кассета  | 180  |
| T-268 Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 7. Июль. 2006 11 ВА-009 Балет «Ромео и Джульетта» VHS-кассета Т-269 Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 8. Август. 2006 11 ВА-010 Балет «Спящая красавица» VHS-кассета  |  |
| T-270 Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 9. Сентябрь. 2006 11 ВА-011 Балет «Щелкунчик» VHS-кассета Т-271 Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 10. Октябрь. 2006 11 ВА-050 Большой театр. VHS-кассета  | 180<br>180   |
| Т-272 Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 11. Ноябрь. 2006 11 ВА-051 Балет Мариинского театра. VHS-кассета  | 180  |
| Т-273         Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 12. Декабрь. 2006         11         ВА-052         Марго Фонтейн. Рудольф Нуриев. VHS-к           Т-065         Огни дискотек. Сборник         42         ВА-053         Майя Плисецкая. VHS-кассета   | кассета 180<br>180   |
| Т-066 Ай, да Пушкин! Сборник 62 ВА-012 Волшебный мир балета. «Буря» VHS-кас   |  |
| Т-067 Народный праздничный календарь в 2-х частях Сборник 80 ВА-013 Волшебный мир балета. «Золушка» VHS Т-068 Джазовые портреты Сборник 42 ВА-014 Волшебный мир балета. «Конек-горбунс  |  |
| Т-069         Самодеятельный театр Сборник         50         ВА-015         Волшебный мир балета. «Щелкунчик» VI           Т-070         Я танцевать хочу Сборник         58         ВА-016         Power stretch VHS-кассета  | HS-кассета 170<br>160  |
| Т-071 Каждый день с друзьями Сборник 58 ВА-017 Арабские танцы. Танец живота. VHS-кас  | сета 160   |
| Т-072         Праздники для всех Сборник         ВА-018         Аэробика Тайбо. VHS-кассета           Т-073         Молодежные праздники Сборник         ВА-019         Звезда Востока. Танец живота. VHS-касс  |  |
| Т-074 Сделайте себя красивыми Сборник 45 ВА-020 Классическая аэробика. VHS-кассета  | 160  |
| Т-075       Смейтесь с нами Сборник       72       ВА-021       Клубные танцы. Часть 2. (R' n 'B) VHS-ка         Т-076       Последние тайны рока Сборник       68       ВА-022       Клубные танцы. Часть 3. (House продвинать на продвинат  |  |
| Т-077     Эхо рок-эры Сборник     42     ВА-023     Клубные танцы. Часть 4. ( 2 Step) VHS-к       Т-078     Молодежные посиделки Сборник     во     ВА-024     Клубные танцы. Часть 5. ( Импровизация   |  |
| Т-117 Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 24 45 BA-025 Потанцуем!? VHS-кассета   | 160  |
| <ul> <li>Т-118 Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 25</li> <li>Т-119 Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 26.</li> <li>ВА-026 Синди Кроуфорд. Как достичь совершен ВА-027 Синди Кроуфорд. Секрет идеальной фиг</li> </ul>  |  |
| Т-120 Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 27 45 ВА-028 Совершенное тело - разумное тело. (Пи.  |  |
| Т-122 Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 29 45 ВА-030 Стретч. VHS-кассета   | 180  |
| Т-123         Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 30         45         ВА-031         Стрип - пластика. VHS-кассета           Т-124         Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 31         45         ВА-032         Танцевальная аэробика. Dance workout.   | 180       VHS-кассета     180  |
| Т-274 Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 32 45 ВА-033 Танцевальный клуб. Хип - хоп. VHS-касси   | ета 180  |
| Т-275         Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 33         45         ВА-034         Учимся танцевать. Sexy latina. VHS-каска           Т-276         Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 34         45         ВА-035         Учимся танцевать. Брейк-данс. VHS-каска  |  |
| T-277 Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 35 45 ВА-036 Учимся танцевать. Джаз. VHS-кассета Т-278 Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 36 45 ВА-037 Учимся танцевать. Индийские танцы. (2   | 220<br>кассеты). VHS-кассета 440   |
| Т-279 Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 37 45 ВА-038 Учимся танцевать. Клубные танцы. VHS-   | кассета 220  |
| <ul> <li>Т-347 Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 38</li> <li>Т-348 Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 39</li> <li>БА-039 Учимся танцевать. Латина. VHS-кассета</li> <li>ВА-040 Учимся танцевать. Танго. VHS-кассета</li> </ul>   | 220<br>220   |
| Т-349 Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 40 45 ВА-041 Худеем танцуя. Bellydance. VHS-кассета  | 180  |
| Т-350         Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 41         45         ВА-042         Худеем танцуя. Латина. VHS-кассета           Т-351         Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 42         45         ВА-046         Худеем танцуя. Club hop. VHS-кассета   | 180<br>180   |
| Т-352 Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 43  Т-353 Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 44  ВА-047 Худеем танцуя. Indian funk. VHS-кассета ВА-048 Худеем танцуя. Just soul. VHS-кассета   | 180<br>180   |
| Т-354 Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 45 45 ВА-043 Эротический спортзал. VHS-кассета   | 180  |
| Т-355         Балет. Журнал. номер 1. 2007         86         ВА-044         Прически и укладки VHS-кассета           Т-356         Балет. Журнал. номер 2. 2007         86         ВА-045         Гимнастика для позвоночника. 2 кассеть   | ы. VHS-кассета 320   |
| T-357 Балет. Журнал. номер 3. 2007 86 BA-049 Клубная сальса. VHS-кассета  | 160  |
| T-359 Балет. Журнал. номер 5. 2007 86 BA-055 Учебный цикл «Линия танца». Кассета 2.   | Медленный вальс, Фокстрот, Танго, Квикстеп. Леонид Плетнев VHS-кассета 640<br>Самба, Ча-ча-ча, Румба, Пасодобль, Джайв Леонид Плетнев VHS-кассета 640  |
| T-360 Балет. Журнал. номер 6. 2007 86 ВА-056 Учебный цикл «Линия танца». Кассета 3.   | Стандартные танцы и венский вальс Леонид Плетнев VHS-кассета 640<br>Вариации литиноамериканских танцев. Леонид Плетнев VHS-кассета 640   |
| Т-219         Балет. Журнал. номер 2. 2005         86         ВА-058         Классическая музыка для детей. Танцы.  | Аудиокассета 43  |
| Т-220         Балет. Журнал. номер 3. 2005         86         ВА-061         Чемпионат Европы. Латиноамерикански           Т-221         Балет. Журнал. номер 4. 2005         86         ВА-062         Кубок Мира. Латиноамериканские танцы  | пе танцы. Профессионалы. 2005 год. DVD 820<br>ы. Профессионалы. 2004 год. Комплект 3 кассеты. 3 DVD 1850   |
| Т-222         Балет. Журнал. номер 5. 2005         86         ВА-063         Кубок Мира. Латиноамериканские танцы   | ы. Профессионалы. 2005 год. Комплект 3 кассеты. 3 DVD <b>1850</b>  |
| T-223 Балет. Журнал. номер 6. 2005 BA-064 Балет «Эсмиральда» VHS-кассета  | 180       ев. VHS-кассета       210  |
| T-280 Балет. Журнал. номер 1. 2006 ВА-065 Большой дуэт. Е. Максимова, В. Василье  |  |
| Т-280 Балет. Журнал. номер 1. 2006  86 ВА-065 Большой дуэт. Е. Максимова, В. Василье  | и заказов магазина «Книжная сцена» по Москве.  |



# **ПРАЙС-ЛИСТ МАГАЗИНА «КНИЖНАЯ СЦЕН**

| BA-066           | Большой дуэт. Н. Ананиашвили, Л. Лиепа. VHS-кассета  | 210         |
|------------------|--|-------------|
|                  | «Карнавал» и другие балеты М. Фокина (2 кассеты) VHS-кассета<br>Наталья Дудинская. «Диалог со сценой» VHS-кассета  | 380<br>190  |
| BA-069           | Фарух Рузиматов. VHS-кассета   | 190         |
|                  | Балет. Хореография Б. Эйфмана VHS-кассета<br>Body Ballet. (2 кассеты) VHS-кассета  | 190<br>340  |
|                  | Прима-балерина Ассолюта Галина Уланова VHS-кассета<br>Учимся танцевать. Хастл. VHS-кассета   | 320<br>160  |
| BA-074           | Учимся танцевать. Венский вальс. VHS-кассета   | 160         |
|                  | Учимся танцевать. Клубные танцы. Energo VHS-кассета Учимся танцевать. Фламенко. VHS-кассета  | 160<br>160  |
| BA-077           | Худеем, танцуя. Андалузский танец. VHS-кассета   | 160         |
|                  | Худеем, танцуя. Клубный стиль. VHS-кассета<br>Худеем, танцуя. Ragga dance. VHS-кассета   | 160<br>160  |
|                  | Худеем, танцуя. Street tango VHS-кассета<br>Body Fleks VHS-кассета   | 160<br>160  |
| BA-082           | Цигун. Глубокое дыхание. VHS-кассета   | 140         |
|                  | Цигун. Упражнения для спины. VHS-кассета<br>Цигун для похудения. VHS-кассета   | 140<br>140  |
| BA-085           | Цигун. Полярная звезда. VHS-кассета  | 140         |
|                  | Мудрость тела. Здоровье, красота, грация. VHS-кассета<br>Гимнастика Мюллера. VHS-кассета   | 140<br>140  |
|                  | Балет «Жизель» DVD<br>Балет «Каменный цветок» DVD  | 500<br>500  |
| BA-090           | Балет «Легенда о любви» DVD  | 500         |
|                  | Балет «Раймонда» DVD<br>Балет «Ромео и Джульетта» DVD  | 500<br>500  |
| BA-093           | Балет «Спящая красавица» DVD   | 500         |
|                  | Балет «Щелкунчик» DVD<br>Body ballet. Комплект 2 DVD   | 500<br>560  |
|                  | Power body DVD Fitball training DVD  | 300<br>300  |
| BA-098           | Power stretch DVD  | 300         |
|                  | Аэробика Тайбо. DVD<br>Иога-фитнесс. Комплект 2 DVD  | 300<br>560  |
| BA-101           | Калланетик DVD   | 300         |
|                  | Кардиоаэробика DVD<br>Классическая аэробика. DVD   | 300<br>300  |
|                  | Пилатес DVD<br>Совершенное тело - разумное тело. (Пилатес) DVD   | 300<br>300  |
| BA-106           | Стрип - пластика. Часть 1. DVD   | 300         |
|                  | Стрип - пластика. Часть 2. DVD<br>Учимся танцевать. Хастл. DVD   | 300<br>300  |
| BA-109           | Учимся танцевать. Sexy latina. DVD   | 300         |
|                  | Учимся танцевать. Арабские танцы DVD<br>Учимся танцвать. Брейк-данс DVD  | 300<br>300  |
|                  | Учимся танцевать. Венский вальс. DVD<br>Учимся танцевать. Джаз DVD   | 300<br>300  |
|                  | Учимся танцевать. Джаз DVD  Учимся танцевать. Звезда Востока - танец живота. DVD   | 300         |
|                  | Учимся танцевать. Индийские танцы. DVD<br>Учимся танцевать. Клубная сальса DVD   | 300<br>300  |
| BA-117           | Учимся танцевать. Energy DVD   | 300         |
|                  | Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 1. Хип-Хоп. DVD<br>Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 2. R»n»b DVD  | 300<br>300  |
|                  | Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 3. House DVD<br>Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 4. 2 Step DVD  | 300<br>300  |
|                  | Учимся танцевать. Клубные танцы. часть 4. 2 Зер вув<br>Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 5. Go-Go DVD   | 300         |
|                  | Учимся танцевать. Латина. DVD<br>Учимся танцевать. Фламенко. DVD   | 300<br>300  |
| BA-125           | Худеем, танцуя. Беллиданс. Комплект 2 DVD  | 560         |
|                  | Худеем, танцуя. Club hop DVD<br>Хедеем, танцуя. Funky boom DVD   | 300<br>300  |
|                  | Худеем, танцуя. Indian fank DVD  | 300<br>300  |
|                  | Худеем, танцуя. Just soul DVD<br>Худеем, танцуя. Клубная латина DVD  | 300         |
|                  | Худеем, танцуя. Клубный стиль DVD<br>Худеем, танцуя. Латина DVD  | 300<br>300  |
|                  | Худеем, танцуя. Лагина DVD<br>Худеем, танцуя. Ragga dance. DVD   | 300         |
|                  | Худеем, танцуя. Стрит-танго DVD<br>Массаж Шиацу DVD  | 300<br>340  |
| BA-136           | Цигун. Глубокое дыхание. DVD   | 300         |
| BA-138           | Цигун. Упражнение для спины. DVD<br>Цигун для похудения. DVD   | 300<br>300  |
|                  | Цигун. Полярная звезда. DVD<br>Мудрость тела. Здоровье, красота, грация. DVD   | 300<br>300  |
| BA-141           | «Техника джаз-модерн танца. Мастер-классы Шевцова Евгения. 4 урока: разогрев, экзерсис на середине, диагонали, вариация.» DVD  | 780         |
| BA-142<br>BA-143 | Областные особенности русского танца. Мастер-класс Заикина Николая Ивановича. 115 мин. DVD  - DANCE-Гармония. Современная хореография. Мастер-классы Евгения Шевцова, Ирины Брежневой, Сергея Смирнова, Павла Самохвалова в г. Киров. • 4 DVD                    | 780<br>2640 |
| BA-144<br>BA-145 | «Танцуют все. Компьютерная программа по обучению танцам: Аргентинское танго, вальс, ча-ча-ча, свинг, джайв, румба, сальса» CD «Танцы народов поволжья. Видеосеминары по народному танцу. Дистеров Алексей, Нянина Людмила, Мурашко Михайл, Гарипова Раиля» 3 DVD | 160<br>2000 |
|                  | Дипломы, грамоты, календари, сувенирная продукция  |             |
| П-001            | Дипломы наградные в ассортим. Формат А5 (210 x 145 мм.)  | 6           |
| П-002<br>П-003   | Дипломы наградные в ассортим. Формат А4 (210 х 297 мм.)<br>Квартальный календарь «Танцевальный Клондайк» на 2007 год   | 8<br>120    |
| П-005            | Карманные календарики «Танцевального Клондайка» на 2007 год  | 7           |
| П-006<br>П-007   | Сувенирный блокнот «Танцевальный Клондайк»<br>Футболка фирменная «Танцевальный Клондайк». Зеленая. Размер S  | 32<br>190   |
| П-008            | Футболка фирменная «Танцевальный Клондайк». Зеленая. Размер М  | 190         |
| П-009<br>П-010   | Футболка фирменная «Танцевальный Клондайк». Зеленая. Размер L<br>Футболка фирменная «Танцевальный Клондайк». Зеленая. Размер XL  | 190<br>190  |
| П-011<br>П-012   | Футболка фирменная «Танцевальный Клондайк». Желтая. Размер S<br>Футболка фирменная «Танцевальный Клондайк». Желтая. Размер М   | 190<br>190  |
| П-013            | Футболка фирменная «Танцевальный Клондайк». Желтая. Размер L   | 190         |
| П-014<br>П-015   | Футболка фирменная «Танцевальный Клондайк». Желтая. Размер XL<br>Футболка фирменная «Танцевальный Клондайк». Синяя. Размер S   | 190<br>190  |
| П-016            | Футболка фирменная «Танцевальный Клондайк». Синяя. Размер М  | 190         |
| П-017<br>П-018   | Футболка фирменная «Танцевальный Клондайк». Синяя. Размер L<br>Футболка фирменная «Танцевальный Клондайк». Синяя. Размер XL  | 190<br>190  |
|                  | Значек сувенирный «Танцевальный клондайк». D = 30 мм., металл, цветной   | 9           |
| П-019            |  | 110         |
| П-020<br>П-021   | «Бейсболка «Танцевальный клондайк» Темно-синяя<br>«Бейсболка «Танцевальный клондайк»» Черная   | 110<br>110  |
| П-020            | «Бейсболка «Танцевальный клондайк» Темно-синяя   |             |

- Все цены указаны в рублях с учетом налогов, без учета почтовых расходов при заказе наложенным платежом. При заказе наложенным платежом Вам необходимо прислать Ф.И.О. Получателя, точный почтовый адрес, название книг, их количество по адресу: 125 047 Москва а/я 20 ИД «Один из лучших».
  ■ ЗАКАЗЫ ОТПРАВЛЯЮТСЯ ПО МЕРЕ КОМПЛЕКТОВАНИЯ.
  ■ ЕСЛИ ВЫ ЗАКАЗАЛИ НЕСКОЛЬКО КНИГ, ОНИ МОГУТ БЫТЬ ОТПРАВЛЕНЫ ВАМ РАЗНЫМИ

БАНДЕРОЛЯМИ В РАЗНОЕ ВРЕМЯ

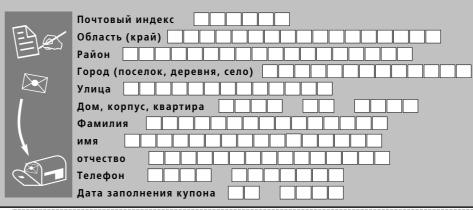
#### бланк - заказа магазина

#### порядок оформления

- 1. Впишите в соответствующие графы свой почтовый индекс, полный адрес, Ф.И.О., код
- города и телефон (в каждой клетке одна буква/цифра).

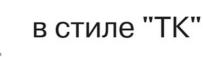
  2. Впишите в бланк заказа код и количество заказываемых книг.
- 3. Вложите бланк заказа в конверт и отправьте заказным или обычным письмом по адресу: 125047, Москва, а/я 20 «ИД «Один из лучших».
   4. Ваш заказ будет обработан в предельно короткий срок и выслан по почте на указанный
- 5. Вам останется лишь получить свой заказ на почте и наслаждаться чтением заказанной
- Редакция проекта «Танцевальный Клодайк» благодарит Вас за заказ и надеется видеть Вас в числе наших читателей и постоянных заказчиков.

#### Бланк-заказ (заполнятся разборчиво, печатными буквами)



| Код | Название книги (журнала) | Кол-во шт. |
|-----|--------------------------|------------|
| 1.  |                          |            |
| 2.  |                          |            |
| 3.  |                          |            |
| 4.  |                          |            |
| 5.  |                          |            |
| 6.  |                          |            |
| 7.  |                          |            |
| 8.  |                          |            |
| 9.  |                          |            |
| 10. |                          |            |

Заполненный бланк заказа необходимо выслать по адресу: 125047 Москва а/я 20 ИД «Один из лучших»



Активно завоевала популярность танцующего фирменная футболка с логотипом проекта "Танцевальный Клондайк". Качество исполнения футболки позволяет использовать ее после многочисленных стирок.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК ПРЕДСТАВЛЯЕТ!

В такой футболке удобно проводить и посещать тренировки, появляться на тусовках, просто носить в повседневной жизни. На выбор разные расцветки, любые размеры.

Для желающих выглядеть в стиле "Танцевальный Клондайк", с июня в продаже бейсболки, отлично сочетающиеся с фирменной футболкой.



👪 цвет логотипа 👚 цвет футболки 🕒 цвет бейсболки

### КАЛЕНДАРЬ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ СОБЫТИЙ

ФЕСТИВАЛЬ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ

МЕГА БАЗА ДАННЫХ. НАЙДИ СВОЕ МЕСТО! ДОБАВЬ СВОЙ ФЕСТИВАЛЬ!

Выпуск 6. Уже в продаже.



Цена книги 55 руб.



В салоне в наличии большой выбор костюмов и аксессуаров для танца живота, а также юбки фламенко!

ПРЕДЛАГАЕМ ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ:

ТКАНЕЙ, аксессуаров, фурнитуры, обуви, камней "Swarovski", экзотических перьев

также в наличии: колготки "Danskin"

др. товары для всех видов танцев, хореографии, театра, шоу программ.

Часы работы пн - пт 10.00 - 20.00 сб 10.00 - 19.00 вс 10.00 - 18.00

Адрес: м. "Автозаводская" (5 минут пешком), 2-ой Автозаводский проезд, д. 2

тел.: + 7 495 675-0205 675-2465 Отдел работы с регионами: +7 916 145-0766

www.showtkani.com

E-mail: flamenko@showtkani.com

Разрешите обратиться...

# ФЕСТИВАЛЬ НА КАЖДЫЙ Д



#### УВАЖАЕМЫЕ ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЕЙ, КОНКУРСОВ, СЕМИНАРОВ!

Думаю, Вы прекрасно знаете о популярном издании ООО «ИД «Один из лучших» - календаре танцевальных событий «Фестиваль на каждый день». Интерес к этому календарю, большой объем полезной и нужной информации позволяет календарю танцевальных событий «Фестиваль на каждый день» более года входить в десятку самых продаваемых изданий магазина КНИЖНАЯ СЦЕНА. Традиционно, в календаре представлено более 70 % всех проводимых в России, странах СНГ и мира фестивалей, конкурсов, семинаров и конференций. Миллионы танцоров участвуют в фестивалях и конкурсах. Тысячи коллективов каждый год отправляются за победами. По проведенным нами опросам, из 10 хореографов 6 выбирают фестивали именно по нашему календарю.

На данный момент мы приступили к подготовке седьмого издания календаря танцевальных событий «Фестиваль на каждый день». Нам бы хотелось предложить Вам БЕСПЛАТНОЕ размещение информации о Ваших мероприятиях на страницах календаря. Просим Вас сообщить нам информацию о Ваших мероприятиях, проводимых в период с сентября 2007 года по сенгябрь 2008. Информация на каждое событие должна содержат

- название мероприятия (фестиваля, конкурса, семинара и т.п.)
- точную дату проведения (число, месяц, год)
- место проведения (страна, город)
- краткое описание (не более 800 знаков)
- участники (кто допускается к мероприятию)
- цена (от и до)
- информация об организаторе (название организатора, почтовый адрес, телефон, E-mail. адрес сайта)

Вы можете прислать информацию как в произвольной форме, так и воспользоваться нашей анкетой, которую мы можем выслать по вашей просьбе факсом или электронной почтой. Прислать информацию о танцевальном событии Вы можете одним из удобных для Вас способов: По почте на адрес 125 047 г. Москва а/я 20 ИД «Один из лучших»

Факсом на тел. (495) 626-8611; (495) 626-4276

По электронной почте на dance@nashsait.com

#### КРАЙНИЙ СРОК ПРИЕМА ИНФОРМАЦИИ -СЕНТЯБРЬ 2007 ГОДА.

Ориентировочная дата выхода календаря – декабрь 2007 года, январь 2008 года Формат издания - А 5 (145 мм. х 210 мм.)

Объем - 100-150 полос.

Расчетный тираж - 3 200 экз.

Кроме стандартного БЕСПЛАТНОГО размещения в календаре танцевальных событий Вы можете опубликовать свои индивидуальные рекламные модули, которые будут привлекать к себе дополнительное внимание и увеличат для Вас поток участников. Наши дизайнеры разработают индивидуальные макеты по Вашему желанию или мы готовы опубликовать предоставленные Вами макеты

Стоимость размещения макетов в календаре танцевальных событий мизерна по сравнению с тем эффектом, который вы получите.

Стоимость 1 ч\б полосы в календаре составляет 3 600 рублей.

**ч∖о разворота в календаре составляет** 5 600 руолеи

Стоимость 1 цветной полосы в календаре составляет 4 500 рублей. Стоимость 1 цветного разворота в календаре составляет 8 000 рублей.

Стоимость второй, третьей и четвертой обложек в полном объеме составляет 5 000 руб., за каждую.

Стоимость размещения модуля на главной-первой обложке от 8 000 руб. (Стартовый размер рекламы 100Х40).

В стоимость включено, по Вашему желанию, изготовление рекламного модуля. Каждый рекламодатель получает в подарок по 5 экз. календарей,

а при приобретении дополнительного числа календарей скидку в размере 50 %

Надеемся, что реклама Ваших мероприятий обязательно украсит столь популярное издание.

По всем вопросам обращаться (495) 626-8611, моб. 8-926-224-0978 С уважением, Татьяна Богоявленская, шеф-редактор проекта «Танцевальный Клондайк», со-

www.nashsait.com

«ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК» газета

Номер 8(75) / август 2007 Периодичность — 1 раз в месяц Свидетельство о регистрации ПИ №77-7796 от 16.04.2001 г. выдано Министерством РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций

ид «Один из лучших» Учредитель ООО «ИРИА «МАРЕНГО ИНТЕРНЕЙШНЛ ПРИНТ»

Лицензия на издательскую деятельност от 24.03.2000 Руководитель проекта, главный редактор -ПИЧУРИЧКИН Сергей

Шеф-редактор проекта БОГОЯВЛЕНСКАЯ Татьяна Менеджер по связям с общественностью ДИДИК Евгений По всем вопросам обращаться м. «Площадь Ильича» ул. Новорогожская, д.3, кв.1 Для писем: 125047, г. Москва а/я № 20 ИД «Один из лучших 8-926-224-0978, 8-501-439-28-85

лах, а также в заполненных анкетах. малах, а также в заполненных анкетах. ракция оставляет за собой право не возвра ть фотографии и письменные материалы. При перепечатке любых материалов ссылка Редакция осуществляет свою деятельность в рамках Закона РФ о СМИ и прочих норма тивных актов, регулирующих соответствующий правовой аспект.

Тираж - 12 000 экз. Первый завод — 4 000 экз. Отпечатано СиДиПресс