

# №2<sup>(69)</sup>

## ФЕВРАЛЬ 2007

● газета про все танцы ●

индивидуальный пошив. костюмы тренировочные, рейтингные, концертные, репетиционные со склада и на заказ

### САМЫЙ БОЛЬШОЙ ВЫБОР ТКАНЕЙ ДЛЯ ТАНЦЕВ

Гимнастика  
Танцы  
Балет  
Фигурное катание

тел.: (495) 727-1171, 727-1540  
WWW.CHERSASPORT.RU WWW.CHERSA.RU  
МОСКВА, Петровско-Разумовский пр-д, д.23,  
М. «ДИНАМО», «САВЕЛОВСКАЯ»



### ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК

КОЛЛЕКТИВЫ ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ

## В НОМЕРЕ

### БАЛЕТ «МОСКВА» В ПРЕДДВЕРИИ ВЕСНЫ

... И, наконец, в завершении мартовской вылазки в свет балета «Москва» Николая Басина будет дан гала-концерт «Шедевры мирового балета»

стр. 3

### 50 ДОЛЛАРОВ ЗА ТАНЕЦ ДЛЯ ПУТИНА

... Ча-ча-ча я танцевала на Красной площади с невероятным удовольствием. Надеюсь, Президенту понравилось.

стр. 3

### «НАДЕЖДЫ ЕВРОПЫ» В ПОЛНОМ СОСТАВЕ

X Юбилейный Международный фестиваль «Надежды Европы» состоялся!

К этому знаменательному событию организаторы шли долгих 10 лет...

стр. 6

### БАЛЕТНЫЕ ХИТРОСТИ

О вещах, которые не замечает наш зритель, но очень важны тем, кто занимается танцем.

стр. 9

### ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ДЕРЕВНЯ

Танцевальный мега-проект - гармоничное сочетание обучения, игры и отдыха на чудесной природе.

стр. 5



«Лето»  
фото предоставлено орг. комитетом фестиваля «Пролог»

САМЫЙ БОЛЬШОЙ ТИРАЖ СРЕДИ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ИЗДАНИЙ РОССИИ!!!

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК

www.nashsait.com



ул. МЕЛЬНИКОВА, 7

БОЛЕЕ  
10 000 НАИМЕНОВАНИЙ  
ТОВАРОВ

ДЛЯ ТАНЦА, ТЕАТРА И ГИМНАСТИКИ

Спешите!!!

Вас ждет огромный выбор

костюмов для тренировок

и выступлений для

самых маленьких и

продвинутых танцоров, а также

огромный выбор обуви

для всех видов танцев:

спортивно-бальных

степа и джаза, рок-н-ролла

фламенко и народно-характерных.

Постоянно:

ткани

кружево

тесьма

бахрома

стразы

перо и маски

краски

аксессуары

косметика

костюмы

фраки

колготы

обувь

видео и аудио.

ТОРГОВЫЙ ДОМ

ул. Мельникова, 7

(495) 675 08 29, 674 16 70

www.estadance.SU

ЛЮБЫЕ КОСТЮМЫ НА ЗАКАЗ

ДОМ МОДЕЛЕЙ

ул. Новокосинская, 24 стр.3

(495) 951 00 84, 959 35 35

info@estadance.SU

газета про все танцы • ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 35827

Издательский дом «Один из лучших»



www.nashsait.com



# ОБЛАДАТЕЛИ ПРЕМИИ ПРОЕКТА ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК В НОМИНАЦИИ

ЛУЧШИЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ  
КОЛЛЕКТИВ И СОЛО-ИСПОЛНИТЕЛЬ  
ПО ИТОГАМ 2006 ГОДА



## НОМИНАНТЫ церемонии



"АРАБЕСКИ" г. Темиртау



"ПАРАЛЛЕЛИ" г. Липецк



"ЛАПУШКИ" г. Югорск



"УМЕЛИЦЫ" г. Москва



"ТАЛИСМАН" г. Липецк



"ЭКСИТОН" г. Ульяновск



"МАЛЕНЬКИЙ ДЖИГИТ"  
г. Владикавказ



"ШАШУ" г. Астана



"ВОЗРОЖДЕНИЕ" г. Москва



Эксцентрик балет Сергея  
Смирнова г. Екатеринбург

## » МОСКВА



ЭСТРАДА



ФОЛЬКЛОР



КЛАССИКА



МОДЕРН



ДИСКО



СТЕП



ЭТНО



BELLYDANCE



## ТАНЦЫ ВСЕХ ЖАНРОВ

## » Взгляните на лучшие танцы года своими глазами.



www.nashsait.com



## БАЛЕТ «МОСКВА» В ПРЕДДВЕРИИ ВЕСНЫ

Март для театра «Русский камерный балет «Москва» - месяц особенный. С одной стороны, это начало весны, как, впрочем, и для всех, когда дни становятся теплее и длиннее. С другой – возможность в наступившем в столице Годе ребенка подарить своим маленьким и юным зрителям сразу несколько спектаклей. Причем все они представляют собой удивительные сказочные истории, о которых знает весь мир и с которыми каждый из нас впервые встречается в детстве. Это «Спящая красавица» Шарля Перро, превратившаяся благодаря музыке Петра Чайковского в феерически прекрасное действо с феями и принцами, королями и придворными. Ее можно будет увидеть на сцене Дворца культуры (ул. Мельникова, д. 7) 10 марта в 18 часов. Там же будет показана 11 и 18 марта в 12 и 14 часов сказка Алексея Толстого «Золотой ключик», рассказанная артистами классической труппы театра для самых маленьких зрителей танцевального искусства. И, наконец, тем кто любит тайны и обожает фантазии, свои и чужие, коллектив театра «Русский камерный балет «Москва» предлагает историю, давным-давно придуманную Эрнестом Теодором Амадеем Гофманом под названием «Щелкунчик», 17 марта в 18 часов. Она и сама-то по себе хороша, но с музыкой Чайковского ее шансы на успех выросли необычайно. И новогодний

праздник, и подарки, и невероятные приключения героев, - все это можно смотреть в балетном исполнении много раз, ничуть при этом не скучая.

Параллельно с классической труппой балета «Москва» будет выступать и современная. В ее исполнении на сцене московского драматического театра имени А. С. Пушкина юные зрители, а также их более взрослые и умудренные жизненным опытом друзья и родственники смогут увидеть 12 января в 19 часов сразу два одноактных спектакля. Буффонада «Смотрины», созданная хореографом Иваном Фадеевым на музыку М. Монк, Ф. Шопена, Л. Минкуса и Ж. Бизе начнет вечер современного балета. А продолжит его лауреат премии «Золотая маска – 2004» - «Весна священная», поставленная на музыку Игоря Стравинского французским хореографом Режисом Обадия. Надо сказать, что и тот, и другой спектакль стоит посмотреть. И не только потому, что идут они в Москве крайне редко, а мыслей и чувств вызывают много и разных. Но и затем, что надо все-таки понимать, куда движутся поиски современных хореографов. Да и лучших танцовщиков надо знать в лицо и наслаждаться их достижениями.

И, наконец, в завершении мартовской вылазки в свет балета «Москва» Николай Басина будет дан гала-концерт «Шедевры мирового балета», который



артисты классической труппы сыграют на сцене пушкинского театра 19 марта в 19 часов. А затем снова уйдут в репетиционный процесс, который должен вскоре завершиться совершенно грандиозной премьерой балета

«Ходжа Насреддин». Но это уже совсем другая история.

**Наталья САВВАТЕВА**  
На фото: сцены из спектакля «Щелкунчик», «Спящая красавица»

## 50 ДОЛЛАРОВ ЗА ТАНЕЦ ДЛЯ ПУТИНА

Об этом я буду рассказывать своим внукам. В День независимости 12 июня я танцевала на Красной площади. Обидно, что этот праздник лишь мельком показали российские телеканалы: ни кассеты, ни фотографии у меня нет, и автограф у Путина не взяла. Всего в этот день на Красной площади было несколько тысяч участников: танцевальные коллективы, юные спортсмены, военные. Всех одели в костюмы цветов российского флага, даже военных.

Нашей танцевальной группе – больше ста пар – бесплатно выдали легкие синие костюмы и белые спортивные тапочки. После выступления просили все

вернуть, почему-то кроме тапочек. За танец, который длился две минуты, мы получили по 50 долларов на пару.

Я не профессионал, и никогда бы не станцевала перед президентом, если бы не пошла заниматься в школу танцев для взрослых. Режиссер праздника пришел на наши занятия и... Я сразу согласилась, хотя потом пришлось в течение двух месяцев ездить на репетиции в манеж братьев Знаменских и на Ходынское поле. На танцы я хотела записаться давно. Оказалось, что единственная школа для взрослых в нашем округе находится на улице Летчика Бабушкина, в киноконцертном за-

ле «Орион». Туда я и пришла заниматься два года назад. Не представляю, как я раньше жила без танцев. Столько удовольствия я не получала ни от шейпинга с аэробикой, ни от других спортивных занятий. После уроков в красивом зале с зеркалами я просто парила. К тому же мне удалось наконец-то походить. Знакомые удивлялись моему преображению.

В школу берут всех, вне зависимости от возраста и внешних данных. В школе есть и новички, и те, кто ходит сюда второй-третий год. В основном это молодежь – студенты, школьники. Многие приходят, чтобы познакомиться. Один из моих партне-

ров, выпускник Плехановской академии, в течение нескольких лет пытался найти себе на занятиях не только партнершу по танцам, но и по жизни. Приходят в «Орион» и супружеские пары: для них это совместный досуг. Всегда с восхищением наблюдаю, как танцует одна изящная бабушка на каблучках.

В школе изучают европейские танцы и латиноамериканские (румба, джайв, самба). Чача-ча я танцевала на Красной площади с невероятным удовольствием. Надеюсь, президенту понравится.

**Зоя БАРЫШЕВА**  
источник: www.start-media.ru

## ИНТЕРНЕТ - СПРАВОЧНИК КТО ЕСТЬ КТО В ТАНЦЕВАЛЬНОЙ РОССИИ

узнай больше на www.nashsait.com

Звезды Большого и хореографы любители, профессионалы спортивных танцев и брейкеры с Арбата, издатели, президенты, танцоры, тренеры, педагоги, чемпионы и неудачники, малые и большие звезды, выпускники Вагановой, солисты Мариинки, красавицы из варьете и подтанцовка Филиппа Киркорова, юристы, бывшие и будущие эмигранты, контрактники и бессребренники, бизнесмены, члены федераций и ассоциаций, признанные и незаслуженно забытые, отмеченные знаками отличия и членскими книжками и отмеченные Богом, оскорбленные и счастливые, учащиеся танцевать и учащие танцевать, читатели «Танцевального клондайк» и его недруги.

продолжение. начало в № 9(64)

### БОГОЯВЛЕНСКИЙ ОЛЕГ ВИКТОРОВИЧ, 1981

Академия управления. Генеральный директор «СпортДансИнтерьер». Оснащение спортивных и танцевальных залов. Почетная грамота за участие в международных выставках «Спорт и отдых».

Тел.: (495) 251-6479, 698-7213, E-mail: sportdans@mail.ru

### БОГУСЛАВСКАЯ АЛЛА ГЕОРГИЕВНА, 1932

Артистка балета, педагог. Московское хореографическое училище (класс Г.П. Петровой, А.В. Кузнецова), театроведческий факультет ГИТИСа. В 1951-74 ведущая характерная танцовщица Большого театра. Исполняла партии: синьора Капулетти («Ромео и Джульетта»), Бетси («Анна Каренина»), Килина («Лесная песня»), Мачеха («Золушка»), а также характерные танцы в балетах «Дон Кихот», «Бахчисарайский фонтан», «Раймонда», «Конек-горбунко» и операх. В 1974-87 педагог Московского хореографического училища, в 1987-89 педагог ГИТИСа (ныне РАТИ). В 1992 преподаватель Академии танца при Новом гуманитарном университете. С 1998 балетмейстер-репетитор Большого театра. Б. первой из отечественных преподавателей хореографии изучила джаз-танец (ее первый педагог - американец У. Никс) и создала программу по джаз-танцу для вузов. Выступает со статьями о балете. Лауреат Всесоюзного конкурса артистов балета в Москве (1956).

www.bolshoi.ru

### БОЛОТИН АНДРЕЙ, 1978

Артист балета. Московская Академия хореографии (класс П.Пестова). С 1996 в труппе Большого театра. Главные и сольные партии в спектаклях: Колен («Тщетная предосторожность»), Друг Принца («Лебединое озеро»), Стражник («Чиполлино»), Голубая птица («Спящая красавица»), Испанская кукла («Щелкунчик»), Коралл («Конек-горбунко»). Диплом «За элегантность» Международного фестиваля артистов балета в Кишиневе (1998).

www.bolshoi.ru

### БОЛТВИНА ВЕРОНИКА БОРИСОВНА, 1970

Челябинская академия физической культуры и спорта. Директор ДЮСШ «Вероника», г. Челябинск, танцор-профессионал, чемпион России, финалист чемпионатов мира, призер открытых чемпионатов Франции, Германии, Малайзии, вице-президент Международной академии танцевального искусства. Воспитанники танцевальной школы «Вероника» являются финалистами и призерами чемпионатов Урала, России. Танцевальные пары представляют Россию на открытых чемпионатах Англии, Германии, Италии, Дании, Австрии.

Тел.: (3512) 65-20-21, E-mail: mu-veronika@front.ru

### БОЧАРОВА ЛЮДМИЛА НИКОЛАЕВНА.

Ленинградское хореографическое училище. Работа в Москонцерте, основные жанры - русский народный и латиноамериканский танец. Выступала на фестивалях и гастролях в Германии, Чехословакии, Монголии. Снималась на телевидении в программе «Утренняя почта». Преподает в Русской школе американского степа все уровни джаза-модерна.

www.orc.ru/~konstan



О каждом, кто имеет хоть какое-то отношение к танцам, мы готовы разместить информацию в Интернет-справочнике «Кто есть кто в танцевальной России». Мы расскажем все, что вы пожелаете. Мы расскажем всем, кто в этом нуждается. Вам надо лишь заполнить анкету на www.nashsait.com

## САЙТЫ, ПОСВЯЩЕННЫЕ САЛЬСЕ И ВСЕМУ, ЧТО С НЕЙ СВЯЗАНО...

### САЛЬСА В РОССИИ

<http://www.salsa.ru/> – место встречи российских сальсерос. Новости сальса-жизни, форум, чат.  
<http://almasalsera.merengue.ru/> – все о сальсе. История, исполнители, музыка, танец, mp3 архив.  
<http://www.salsavideo.ru/> – видеоклипы с российских сальса-конгрессов и вечеринок.  
<http://www.salsaviva.narod.ru/> – сайт одной из лучших школ латиноамериканских клубных танцев Санкт-Петербурга.  
<http://salsita.spb.ru/>  
<http://dancelessons.narod.ru/> – уроки сальсы и других латиноамериканских танцев (Гильермо Гомес), статьи на разные темы, вопросы и ответы.

### САЛЬСА В РОСТОВЕ-НА-ДОНУ

<http://www.coronel.ru/>

### САЛЬСА В МИРЕ

<http://www.salsaweb.com/> – сальса в мире. Обзоры новых дисков, видео, интервью, коллекция ссылок и многое другое. Язык – английский.  
<http://www.justsalsa.com/> – электронный журнал, посвященный латиноамериканской музыке, танцам и культуре. Язык – английский.

<http://www.semeneya.com/> – сайт школы, которой руководит Lee Rios. Язык – английский.  
<http://www.millionmovesman.com/main.htm> – сайт Super Mario. Язык – английский.  
<http://www.oliviadasso.com/home.html> Сайт Оливии Дассо. Язык – английский.  
<http://www.salsa.com.ua/> – сайт киевской студии латиноамериканских танцев. Язык – русский.

### САЛЬСА В БОЛГАРИИ

<http://www.salsabor.org/> – история, танцевальные фигуры, болгарские сальса-клубы, фотогалерея, сальса в mp3 и тексты песен. Язык – болгарский, но практически все понятно).  
<http://www.bgsalsafiesta.com/> – Первый международный болгарский Фанта Сальса фестиваль. Языки – болгарский, английский, испанский.

### САЛЬСА В МОНРЕАЛЕ

<http://www.salsamontreal.com/montrealsalsa/> – клубы, события, статьи, фотографии, школы сальсы, музыка и др. Язык – французский.

### САЛЬСА В ВЕНГРИИ

<http://www.caribbean-nights.hu/> – клубы, танцевальные коллективы, школы танца, ди-

джеи, обзоры CD, фотографии с вечеринок. Языки: венгерский, английский, испанский.

### САЛЬСА В РУМЫНИИ

<http://www.salsagalaxy.com/> - Язык - английский.

### САЛЬСА-ФОРУМЫ

<http://www.dance-forums.com/> - танцевальный форум (язык - английский). Обсуждение различных танцевальных направлений: танго, сальса, свинг, бальные танцы.  
<http://www.salsaforums.com/> - международный сальса-форум. Язык - английский.



Поиск Сайты, посвященные сальсе и всему, что с ней связано...





www.nashsait.com

Журнал

**ПРОФЕССИОНАЛ**  
International  
представляет

Кубок мира 2006



# ВОПЛОЩЕНИЕ ПИКАССО



Виктор да Силва  
и Ханна Картунен

**Виктор и Ханна, в рамках прошедшего Кубка мира состоялось ваше ставшее уже традиционным выступление с шоу. В этот раз вы представили на редкость разнообразную программу, включающую показательные номера в стиле рок-н-рол, балета и, если можно так сказать, традиционного стиля exhibition. Как вы работали над программой? Почему были выбраны именно эти виды танца?**

Х. К. Для нас это был просто танец, танцевальное действие, в котором два человека вместе создавали на основе музыки искусство. Наша программа действительно не exhibition как конкретный жанр. Это несколько другой стиль. Два года назад мы начали с exhibition, потому что Виктор выступал в этом стиле, а я пришла из латиноамериканских танцев. Нам захотелось создать нечто исключительное, привнеся в наш танец что-то от каждого из этих направлений. Плюс к этому мы добавили еще одно измерение — что-то типа балета. Но, конечно, это не балет в полном смысле слова, потому что я не балерина и никогда не занималась балетом. Но я танцую латину на пунтах.

Мы хотели создать свой особый стиль танца, основанный на наших представлениях о свободе и красоте движения и не ограничивающий свободу художественного самовыражения. Конечно, строение человеческого тела накладывает вполне конкретные ограничения — мы должны делать все определенным образом, иначе я упаду. Так что техника должна присутствовать. А наш стиль сегодня — комбинация многих элементов, на основе которой мы хотим создать нечто особенное.

В. С. С одной стороны, наш стиль — динамика и энергия, с другой — элегантность в ее высшем проявлении. Вот что мы хотим показать. Мы меняем скорость и энергетику, но при этом линии всегда грациозны и элегантно выражены в наших движениях и относительно друг друга, и относительно паркета.

Наше творчество похоже на работу художника, который может начать писать картину, порой не зная точно, какой она получится в конце. Поэтому часто, когда мы работаем в студии, все начинается с чего-то одного, а затем трансформируется в совершенно другое. И от исходного варианта мы отказываемся. В каких-то случаях мы можем отложить работу над шоу, сказав себе, что его идея еще не созрела. Иногда мы можем по восемь месяцев работать над шоу до тех пор, пока не получим движения, которые нас устраивают и которые соответствуют нашей хореографии. Сегодня мы работаем — над формами танца, привнося в них свою индивидуальность. И мы надеемся создать наследие, которое в будущем пригодится следующим поколениям танцоров. Прежде всего они должны понять, что танец — совместная работа двух людей, а не сольное выступление. Но это не значит, что надо ограничивать свободу. При этом следует танцевать технично и не забывать об элегантности и легкости движения. Танец должен выглядеть легким,

но это не означает, что танцевать так — легко.

За прошедший год Ханна стала еще более изящной. Своим обликом на выступлении вы напомнили картину Пабло Пикассо «Девочка на шаре». С одной стороны, хрупкая, утонченная девушка, с другой, — мужественный и сильный мужчина. Можно поинтересоваться, какой у вас вес?

Х. К. Пятьдесят. Но я понимаю, что зрителям мой вес кажется меньше. Причина в наших тренировках. То, как мы работаем сейчас, очень сильно отличается от того, как я тренировалась раньше. Из-за этого я потеряла 3 кг. Но нельзя сказать, что это так уж много. Серьезные изменения произошли на уровне мышц. В этом очень помогла йога. Во-первых, она удлиняет и вытягивает человека, а кроме того, с точки зрения ощущения веса начинаешь чувствовать, что становишься легче.

В. С. Но ты ощущаешь «невесомость» на психологическом уровне. Что же касается моего веса, то он составляет семьдесят восемь килограммов. И мой метод тренировки принципиально отличается от метода Ханны. Можно сказать, что он прямо противоположный. У меня нет силовых тренировок, а только кардиоваскулярные нагрузки (аналогичные нагрузкам есть и у Ханны) и очень много танцевальных практик, которые мы проводим вместе с Ханной. Но, конечно, тело Ханны, особенно верхняя часть, сейчас выглядит иначе, чем раньше, потому что сейчас она занимается другим стилем, в котором верхняя часть тела задействована сильнее, чем при исполнении латиноамериканских танцев. Надо учитывать, что мышцы тяжелее других тканей организма. При таких тренировках тело приобретает рельефный мышечный механизм, но при этом человек сохраняет плавность движений.

Сейчас мы стали гораздо более здоровыми. У нас нет никаких физических проблем. При всех наших путешествиях, сопровождаемых перелетами, мы не боимся, потому что наша иммунная система находится в отличном состоянии. К Ханне часто подходят и говорят: «Ой, вы так похудели!» Но на самом деле причина в том, о чем я сказал. Просто тело стало сильнее.

Светлана КОТОВА

Журнал РТС «Профессионал»  
можно заказать  
по тел.: 8-905-598-5071  
магазин «КНИЖНАЯ СЦЕНА»



# ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ДЕРЕВНЯ



Комитет по науке и образованию  
Государственной Думы РФ  
Автономная некоммерческая организация  
"АРТ-Гармония"  
при информационной поддержке  
журнала "Отечество", "Балет",  
проекта "Танцевальный клондайк".  
Танцы круглые сутки.

Танцевальный  
мега-проект -  
гармоничное  
сочетание обучения,  
игры и отдыха на  
чудесной природе.

27 апреля -  
6 мая 2007 г.  
город Киров,  
л/о «Березка»

Участие в трех фестивалях.  
Более 100 часов мастер-классов  
по всем танцевальным дисциплинам.  
Более 60-ти почетных гостей,  
педагогов, хореографов.

## Танцевальная деревня - это:

- участие сразу в трех известных фестивалях! Попытайся выиграть сразу три Гран-при.
- бесплатная лотерея для каждого участника. Розыгрыш 20 призов. Главный приз - сертификат на 15 000 рублей от ведущего торгового дома танцевальной одежды и подписка на газету «Танцевальный клондайк» на 10 лет.
- выставки-продажи десятка танцевальных магазинов, салонов.
- ежедневные презентации новых фестивалей, конкурсов, танцевальных мероприятий.
- более 60 почетных гостей и педагогов.
- свыше 100 часов семинаров и мастер-классов ведущих педагогов и хореографов всех танцевальных жанров.
- ежедневные показы танцевального видео в видеосалоне: художественные фильмы про танцы, шоу известных танцоров, балеты, мастер-классы, фильмы о судьбах танцоров.
- ежедневная работа библиотеки танцевальной литературы: вы можете почтить любую книгу, взяв ее на время, сделать копию понравившихся текстов, выкупить книгу.
- дискотеки каждый вечер для тех, у кого хватит сил после дневных занятий.
- сольные выступления гостей и жителей танцевальной деревни.
- творческие вечера заслуженных деятелей культуры, артистов, танцоров.
- возможность пообщаться с сотней коллег, найти друзей и единомышленников.

## Стоимость полного участия в танцевальной деревне -

7 777  
руб.

### В стоимость путевки входит:

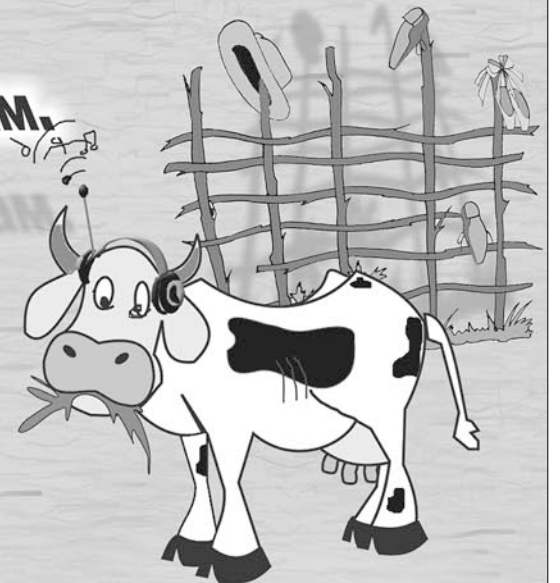
- трансфер Киров - танцевальная деревня. Танцевальная деревня - Киров.
- посещение фуршетов во время открытия и закрытия деревни.
- участие в трех фестивалях без дополнительного взноса.
- получение дипломов, призов, Гран-При, подарков.
- возможность показа индивидуальных концертов и сольных программ!
- участие во всех семинарах, мастер-классах без дополнительных оплат.
- присутствие на всех творческих вечерах почетных гостей.
- трехразовое питание
- дополнительные кофе-брейки в те дни, когда это запланировано.
- проживание на территории деревни с предоставлением типовых жилищных удобств.
- разрешение на посещение всех точек, где проходят мероприятия деревни: выставочные комнаты, презентации, библиотека танцевальной литературы.
- просмотр любых танцевальных видеофильмов и видеосеминаров в видеосалоне без дополнительных оплат.
- присутствие на всех дискотеках.
- подарки каждому ребенку, каждому коллективу, каждому руководителю.
- получение одного билета для участия в лотерее.
- сертификат об окончании курсов.

На каждые 14 человек - руководитель бесплатно.

Танцевальная деревня расположена в прекрасном зеленом уголке в 28 км. от города Кирова. Вятская природа, сосновый лес, свежий, чудесный воздух, весенний аромат природы, берег чистой реки Быстрицы, щебет птиц, живые белки, ежики, гномы и тролли, свежесть воздуха, - вот лишь малая часть тех прелестей, которыми наградила богатая и щедрая Вятская природа этот чудесный уголок. Занятия любимыми танцами на фоне такого природного великолепия - что может быть лучше и полезнее для тех, кто решил начать свои каникулы на месяц раньше. Это самая оптимальная форма перехода от напряженного танцевального сезона к летним каникулам.

**Мастер-классы по всем танцевальным дисциплинам:** народный танец, современный танец, классический танец, спортивный танец, молодежные направления, контактная импровизация, танец живота, степ, джаз и все остальное.

По всем вопросам обращаться в г. Киров:  
8-8332-271-892; 8-912-716-8802; 8-912-716-8801  
Подробности на  
www.nashsait.com; www.artgarmonia.narod.ru  
E-mail: art\_garmoniya@mail.ru



## Интенсивная методика обучения всем видам танца.

Приезжай в танцевальную деревню, если ты хочешь научиться танцевать, обрести новых друзей, показать свое искусство, взять уроки и мастер-классы у педагогов всех жанров и самого разного уровня, получить подарки, посетить видеосалон и смотреть фильмы о танцах... Да мало ли чего еще будет в деревне, жители которой - танцоры, руководители коллективов, журналисты, предприниматели танцевальной индустрии, педагоги, деятели культуры и искусства, звезды танца, меценаты. Они профессионалов до любителей, от мала до велика - все живут и танцуют в «Танцевальной деревне». Куда же еще ехать на весенние праздники, как не в деревню? В «Танцевальную деревню», где все хотят и любят танцевать.

## Выиграй три Гран-При!!!

### Работает одновременно восемь площадок!

У вас будет масса возможностей украсить информацией о себе территорию танцевальной деревни. Отправляясь в танцевальную деревню, рекомендуем взять с собой афиши, буклеты, каталоги, фотографии, рассказывающие о вас или вашем творчестве.



БАЛЕТ





www.nashsait.com

# НАДЕЖДЫ ЕВРОПЫ

В ПОЛНОМ СОСТАВЕ

X Юбилейный Международный фестиваль «Надежды Европы» состоялся!

К этому знаменательному событию организаторы шли долгих 10 лет, мечтали, планировали, проектировали, до мелочей продумывали каждый день и час фестиваля. Казалось ни что, не может омрачить предстоящий праздник. Но традиционная дата открытия фестиваля была перенесена, т.к. санаторий «Заполярье» г. Сочи - основное место фестивальных событий, отказался в обозначенные организаторами сроки принять участников праздника. Недельный срок разницы в датах отразился на приезде зарубежных групп, они просто не приехали. И по словам Президента Фестивального движения «Надежды Европы» Анатолия Акиньшина Международный фестиваль можно было бы объявить, как представление всех жанров и направлений детского и юношеского творчества российских коллективов и стран бывшего СНГ.

На пресс-конференции, прошедшей в рамках фестиваля, он не без гордости отметил, что от наших коллективов не поступило ни одного отказа, невзирая на непредвиденные обстоятельства и проблемы с обменом билетов на поезда и самолеты: все они, верные любимому фестивалю, прибыли в полном составе.

Основная цель проведения фестиваля, его вдохновителем и основателем Махмудом Эсембаевым много лет назад была определена так - открыть Европе таланты России, в надежде на добрые отношения и совместную поддержку детского творчества. Суть этой идеи отразилась в названии «Надежды Европы». Фестиваль состоялся с 9 по 17 января, каждый его день был наполнен интересными творческими событиями и выступлениями талантливой молодежи, которая в этом году, действительно, представляла наши «Надежды Европы»! Хочется пожелать фестивалю дальнейшего процветания, самых талантливых участников, надежных партнеров и новых открытий!

Татьяна БОГОЯВЛЕНСКАЯ

## ИТОГИ



### ЭСТРАДНАЯ ХОРЕОГРАФИЯ

#### АНСАМБЛИ

МЛАДШАЯ ГРУППА 7 – 11 ЛЕТ

- 1 Ансамбль «Экситон» Ульяновск
- 2 «Антре» Тимертау
- 3 «Гранд» Оренбург
- Д «От и До» Щелково
- Д «Стиль» Пенза
- Д «Сюрприз» Дзержинск

СРЕДНЯЯ ГРУППА 12 – 15 ЛЕТ

- 1 «Экситон» Ульяновск
- 2 Не присуждалось
- 3 «РГУ» Ростов - на - Дону
- Д «Мастер» Люберцы
- Д «Акавели» Тарко – Сале
- Д «Веселая капель» п. Чеукино

СТАРШАЯ ГРУППА 16 – 22 ГОДА

- 1 Ансамбль «Пульсар» Кыштым
- 2 «Палитра» Лабитнанги
- 3 «Дивертисмент» Салехард
- Д «Галатея» Снежинск
- Д «Волшебная страна» Люберцы
- Д «Рандеву» Тюмень
- Д «Стиль» Нефтеюганск
- Д «Счастье детям» Тула
- Д «Компания Б» Копейск

ВЗРОСЛАЯ ГРУППА 23 – 27 ЛЕТ

- Д «Галатея» Снежинск

#### МАЛЫЕ ФОРМЫ

МЛАДШАЯ ГРУППА 7 – 11 ЛЕТ

- 1 и 2 Не присуждалось
- 3 «Палитра» Лабитнанги

СРЕДНЯЯ ГРУППА 12 – 15 ЛЕТ

- 3 «Палитра» Лабитнанги
- 3 Споткай Екатерина Снежинск
- Д «Акавели» Тарко – Сале
- Д «Счастье детям» Тула
- Д «Меркурий» Томск

### НАРОДНАЯ ХОРЕОГРАФИЯ

#### АНСАМБЛИ

МЛАДШАЯ ГРУППА 7 – 11 ЛЕТ

- 1 «Джерело» Шк. Искусств №2 Запорожье
- 2 «Яз» Набережные Челны
- 2 «Веснушки» Москва
- 3 «Сюрприз» Дзержинск
- Д «Солнышко» Щелково
- Д «Незабудки» п. Пойковский

СРЕДНЯЯ ГРУППА 12 – 15 ЛЕТ

- 1 «Россияночка» Пушкино
- 2 «Веснушки» Москва
- 3 «Провинциальные танцы» Димитровград
- Д «Ваталинка» Салехард

СТАРШАЯ ГРУППА 16 – 22 ГОДА

- 1 «Палитра» Лабитнанги
- 3 «Дивертисмент» Салехард

#### МАЛЫЕ ФОРМЫ

МЛАДШАЯ ГРУППА 7 – 11 ЛЕТ

- 1 и 2 Не присуждалось
- 3 «Веснушки» Москва

СРЕДНЯЯ ГРУППА 12 – 15 ЛЕТ

- 1, 2 и 3 Не присуждалось
- Д «Вдохновение» Нефтеюганск

СТАРШАЯ ГРУППА 16 – 22 ГОДА

- 1 и 3 Не присуждалось
- 2 «Россияночка» Пушкино

### КЛАССИЧЕСКАЯ ХОРЕОГРАФИЯ

#### АНСАМБЛИ

МЛАДШАЯ ГРУППА 7 – 11 ЛЕТ

- 1, 2 и 3 Не присуждалось
- Д «Солнышко» Щелково
- Д «Галатея» Ростов – на - Дону

СРЕДНЯЯ ГРУППА 12 – 15 ЛЕТ

- 1 и 2 Не присуждалось
- 3 «Ансамбль классического танца» Ростов – на – Дону

СТАРШАЯ ГРУППА 16 – 22 ГОДА

- 1, 2 и 3 Не присуждалось

#### МАЛЫЕ ФОРМЫ

МЛАДШАЯ ГРУППА 7 – 11 ЛЕТ

- 1 и 2 Не присуждалось
- 3 «Сказка» Нефтеюганск

СРЕДНЯЯ ГРУППА 12 – 15 ЛЕТ

- 1, 2 и 3 Не присуждалось
- Д «Ансамбль классического танца» Ростов – на – Дону

СТАРШАЯ ГРУППА 16 – 22 ГОДА

- 1 и 3 Не присуждалось
- 2 «Счастье детям» Тула

### СОВРЕМЕННАЯ ХОРЕОГРАФИЯ

#### АНСАМБЛИ

МЛАДШАЯ ГРУППА 7 – 11 ЛЕТ

- 1 «NEXT» Салехард
- 2 «От и До» Щелково
- 3 «Гранд» Оренбург

СРЕДНЯЯ ГРУППА 12 – 15 ЛЕТ

- 1 Ансамбль «Экситон» Ульяновск
- 1 «Гранд» Оренбург
- 3 «NEXT» Салехард
- 3 «Легкое дыхание» Щелково
- Д «Яз» Набережные Челны

СТАРШАЯ ГРУППА 16 – 22 ГОДА

- 1 «Экситон» Ульяновск
- 2 «Стиль» Нефтеюганск
- 3 «Зеркало» Томск
- Д «Росинка» Елец

#### МАЛЫЕ ФОРМЫ

СРЕДНЯЯ ГРУППА 12 – 15 ЛЕТ

- 1 «NEXT» Салехард
- 2 «Экситон» Ульяновск
- 3 «Легкое дыхание» Щелково

СТАРШАЯ ГРУППА 16 – 22 ГОДА

- 1 «Зеркало» Томск
- 2 «Иллюзии» Москва

### DANCE SOLO ПРИЗЕРЫ

### КЛАССИЧЕСКАЯ ХОРЕОГРАФИЯ

МЛАДШАЯ ГРУППА 7-11 ЛЕТ

- 1 и 2 Не присуждалось
- 3 Торопова Дарья Нефтеюганск
- Д Медведева Екатерина Щелково

СРЕДНЯЯ ГРУППА 12-15 ЛЕТ

- 1 Казанцева Мария Снежинск
- 2 Не присуждалось
- 3 Егорова Анастасия Москва
- 3 Яковлева Вероника Тула
- Д Терпелеч Анна Ростов – на – Дону
- Д Батурина Екатерина Тула

СТАРШАЯ ГРУППА 16-22 ГОДА

- 1 Не присуждалось
- 2 Берников Андрей Тула
- 2 Воробьева Наталья Тула
- 3 Кизименко Марина Ростов – на – Дону

Д Волантырева Диана Ростов – на – Дону

### ЭСТРАДНАЯ ХОРЕОГРАФИЯ

МЛАДШАЯ ГРУППА 7-11 ЛЕТ

- 1 Ключников Евгений Ульяновск
- 2 Шубенкова Юлия Ульяновск
- 3 Не присуждалось

СРЕДНЯЯ ГРУППА 12-15 ЛЕТ

- 1 Матвеева
- 2 Хасанзянов Ильдар Ульяновск
- 3 Смирнова
- Д Цивель Полина Салехард
- Д Мария Кара Лабитнанги
- Д Егорова Анастасия Москва

СТАРШАЯ ГРУППА 16-22 ГОДА

- 1 Не присуждалось
- 2 Попов А Лабитнанги
- 3 Берников Андрей Тула

### НАРОДНАЯ ХОРЕОГРАФИЯ

МЛАДШАЯ ГРУППА 7-11 ЛЕТ

- 1 и 2 Не присуждалось
- 3 Власова Анна Щелково
- Д Сучкова Татьяна Ст. Брюховецкая
- Д Кушнарева Александра Ст. Брюховецкая

СРЕДНЯЯ ГРУППА 12-15 ЛЕТ

- 1,2 и 3 Не присуждалось
- Д Михайлюк Алина Ст. Брюховецкая

### СОВРЕМЕННАЯ ХОРЕОГРАФИЯ

МЛАДШАЯ ГРУППА 7-11 ЛЕТ

- 1 Третьякова Валерия Москва
- 2 Не присуждалось
- 3 Макарова Елена Щелково
- Д Мешкова Майя Щелково
- Д Варнасова Ирина Щелково

СРЕДНЯЯ ГРУППА 12-15 ЛЕТ

- 1 Жукова Елизавета Салехард
- 2 Блюдова Алена Щелково
- 3 Не присуждалось
- Д Шелепова Анастасия Москва
- Д Колесник Валерия Салехард

СТАРШАЯ ГРУППА 16-22 ГОДА

- 1 Прохорев Евгений Салехард
- 2 Трофимова Анна Щелково
- 3 Не присуждалось
- Д Никитенко Дарья Прохладный
- Д Кривошеина Дарья Оренбург
- Д Клокова Наталья Елец

### ГРАН-ПРИ

#### ХОРЕОГРАФИЯ

«ЭКСИТОН» Ульяновск

#### ВОКАЛ

«Родная песня»

Нефтеюганск

#### ИНСТРУМ. ИСПОЛ.

Попов Игорь Строитель

#### DANCE SOLO

Казанцева Мария Снежинск

### СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ

«За творческий поиск в музыкально–синтетическом жанре» - «Freestyle» Москва

## Спешите видеть! Спешите заказать!

### Юбилейный X Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества "Надежды Европы" на видео и DVD.

Сколько можно смотреть с друзьями обрывки фестиваля с собственных видеокамер и вспоминать самые яркие номера по фотографиям!? Отныне фестиваль "Надежды Европы" на видео и DVD. В марте 2007 года увидит свет цикл видеофильмов юбилейного фестиваля. На Ваш выбор следующие программы:



X Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества "Надежды Европы".

**Церемония закрытия. Гала-концерт**

X Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества "Надежды Европы".

**Номинация "классическая хореография"**

X Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества "Надежды Европы".

**Номинация "современная хореография"**

X Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества "Надежды Европы".

**Номинация "эстрадная хореография"**

X Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества "Надежды Европы".

**Номинация "народная хореография"**

X Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества "Надежды Европы".

**Номинация "театры мод"**

X Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества "Надежды Европы".

**Мастер-классы. Часть 1**

X Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества "Надежды Европы".

**Мастер-классы. Часть 2**

X Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества "Надежды Европы".

**Мастер-классы. Часть 3**

Стоимость одной видеокассеты – 720 рублей.

Стоимость одного DVD – 900 руб. (без стоимости почтовых расходов)

ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ЗАКАЗАТЬ ВИДЕОКАССЕТЫ ВАМ НЕОБХОДИМО СДЕЛАТЬ ТОЛЬКО ДВА ШАГА:

**Шаг 1.** Перевести необходимую сумму через Сбербанк или почтовым переводом по следующим реквизитам:

**Получатель:** ООО «Издательский Дом «Один из лучших»

**ИНН / КПП:** 7701304578 / 770101001

**Расчетный Счет:** 40702810300010001083

**Наименование Банка:** В ОАО «Банк Москвы» г. Москва

**Кор/счет:** 30101810500000000219

**БИК:** 044525219

При переводе в назначении платежа просьба указывать «за видеокассеты «Надежды Европы»

**Шаг 2.** Квитанцию об оплате, название заказываемых видеокассет с указанием Вашего точного почтового адреса и телефона необходимо выслать по адресу: 125 047, г. Москва, а/я 20 ИД «Один из лучших» или по электронной почте на print 2000@yandex . ru в пометкой «заказ на видеокассеты «Надежды Европы». Не забудьте указать название кассет, которые вы заказываете. Заказанные видеокассеты или DVD вы сможете получить в феврале одними из первых, в то время, когда все остальные только начнут их заказывать по завышенным ценам. О следующих выпусках видеокассет «Надежды Европы» следите за нашими анонсами.

По всем вопросам: 8-905-598-5071



# ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ПЕРВАЯ ШКОЛА МЮЗИКЛА»

Школа создавалась по взаимной инициативе Российской Академии театральных искусств - ГИТИС и Центра танца «Славянская Слобода». Детской школы-студии «АРАБЕСК». Учредителями выступили также компания ОАО ТПК «Прод-маркет» и РОО «Китайгородская Ассамблея». Содружество столь разных, но в то же время и объединенных одной идеей и целью организаций и их руководителей, дало возможность создать уникальную организацию, в которой объединены все направления сценической театральной деятельности, необходимой для подготовки актера.

Данный вид подготовки дает возможность актеру владеть вокальным и хореографическим навыком, вокалисту актерским и хореографическим, а хореографу вокальным и актерским, и не на примитивном уровне, как это зачастую бывает, а вполне осознанно наравне с доминирующим предметом, т.е. рождается «синтетический» актер, способный творить чудеса на сцене. Фактически мы занимаемся подготовкой звезд сцены именно с профессиональной точки зрения.

РЕКТОР ОУ «ПЕРВАЯ ШКОЛА МЮЗИКЛА» ДМИТРИЙ ТОМИЛИН



## АКТЕРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

В настоящее время «Первая Школа Мюзикла» подготавливает детей для поступления в театральные вузы в возрасте от 10 лет и ведет образовательную деятельность в сфере дополнительного профессионального образования.

Если Ваш ребенок (самостоятельная творческая личность) имеет творческий потенциал и талант и желает совершенствовать его, то, соответственно, он идет в актерскую школу и потом поступает в институт. Мы предлагаем Вам объединенную услугу, суть которой заключается в том, что, обучаясь в нашей актерской школе, ученик овладевает массой специальных предметов и навыков, необходимых для поступления в государственное высшее театральное учебное заведение. Профессорско-преподавательский состав нашей школы состоит из великолепных практиков, досконально знающих предмет обучения, имеющих «вес» и значение в театральном мире столицы и России. Также мы предоставляем диплом об окончании нашей Школы и имеем возможность лоббировать интересы талантливого ученика при поступлении в вуз, а также при дальнейшем трудоустройстве.

**Предметы:** актерское мастерство, вокал (индивидуально), сценическая речь, сценический танец, теория музыки.

**Худ. руководитель заслуженный деятель искусств России профессор РАТИ-ГИТИС Немчинская Р.Л.**



## ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Отделение хореографии работает с 2002 года. Профилирующим предметом является модерн-джаз танец. За время своего существования школа неоднократно становилась лауреатом и победителем российских и международных конкурсов. Последний год был ознаменован получением Гран-при Московского международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Открытая Европа». Выпускники школы танцуют в популярных, всемирно известных мюзиклах «Mamma Mia», «Ромео и Джульетта», проходят стажировку в балете Мадам Шарпас, работают в труппе Мориса Бежара.

**Предметы:** модерн-джаз танец, классический танец, гимнастика, акробатика.

**Руководитель Валерия Милто**



## ОТДЕЛЕНИЕ СПОРТИВНОГО (БАЛЬНОГО) ТАНЦА

Вы хотите, чтобы Ваш ребенок участвовал в соревнованиях по танцевальному спорту? В нашем Танцевально-спортивном клубе Вашему ребенку подготовят конкурсную программу.

У Вас приближается свадьба... Первый танец молодоженов - вальс. Удивите всех родственников, друзей и знакомых своим уверенным движением в танце! Бальный танец - начало гармоничных отношений между мужчиной и женщиной.

Вы хотите достойно выглядеть на вечеринке, приеме, презентации или торжестве, при этом свободно танцуя в паре - с нами Вы сможете это!

Вы поставили перед собой задачу покорить даму сердца или понравиться кому-либо - занятия бальными танцами помогут Вам!

**Предметы:** европейская и латинская программы.

**Руководитель Денис Прохоров**



## ВЗРОСЛЫЕ УРОКИ (ХОББИ-КЛАСС)

- Удобное расположение у метро [в двух шагах].
- 6 новых, уютных залов в центре Москвы.
- Доброжелательные высокопрофессиональные дипломированные преподаватели, танцоры международного класса, выпускники вузов страны - ГИТИС (РАТИ), ВГИК, профессиональные артисты балета Большого театра, анс. ГААНТ им. И. Моисеева, заслуженные артисты балета.
- Удобное время посещения.
- Теплая и дружественная атмосфера на занятиях.
- Просторные, удобные раздевалки.



## КОНТАКТЫ

**АДРЕС:** 109999, г. Москва, ЦАО, ул. Варварка, д. 14

**ТЕЛЕФОНЫ:** (495) 698-3727, (495) 698-4644, (495) 698-4726

**РЕКТОР:** Томилин Дмитрий Валентинович, (495) 698-4644

**САЙТЫ:** www.navarvarke.ru, www.psm.navarvarke.ru, www.musikalschool.ru



## НАШИ ПЕДАГОГИ

### КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ:

Экс-солист ГАБТ, Сергей Громов  
Оксана Губарева  
Алена Лысенко  
Наталья Ярулина

### МОДЕРН-ДЖАЗ ТАНЕЦ:

Валерия Милто  
Ольга Шук  
Алла Леонтьева

### АКРОБАТИКА-ГИМНАСТИКА:

Мастер спорта международного класса  
Анастасия Пупкова  
Елена Митриковских

### ЕВРОПЕЙСКИЙ ТАНЕЦ:

Чемпион России Денис Прохоров

### ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИЙ ТАНЕЦ:

Кирилл Шмаков  
Светлана Овчинина  
Катерина Куц  
Дмитрий Черных

### СТЕП:

Доцент Рати (ГИТИС)  
Константин Невретдинов

### ФЛАМЕНКО:

Алена Шульгина

### АРАБСКИЙ ТАНЕЦ:

«Азента»

### ЙОГА:

Игорь Кашкин

### СОВРЕМЕННЫЙ КЛУБНЫЙ ТАНЕЦ:

Татьяна Романова  
Андрей Пермяков

### АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО:

Старший преподаватель РАТИ (ГИТИС) Мария Носова  
Анна Лея  
Дмитрий Лебедев  
Мария Трифонова

### ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО:

Доцент РАТИ(ГИТИС)  
Константин Иванов  
Екатерина Суржикова  
Елизавета Суржикова  
Вадим Тищенко  
Наталья Ерошенко  
Светлана Пономарева

### ФЕХТОВАНИЕ:

Игорь Шемякин

### КОНЦЕРТМЕЙСТЕРЫ:

Мария Архиреева  
Ирина Алексеева  
Елена Лазарева

## РАЗВИТИЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА. ДЕТСКАЯ ШКОЛА-СТУДИЯ «АРАБЕСК»

Автономная некоммерческая организация «Развитие хореографического искусства. Детская Школа-студия «АРАБЕСК» образована в 2000 году и работает в сфере дополнительного профессионального образования. Лицензия Департамента образования Правительства г. Москвы № 016544 от 26.05.04.

## ДОРОГИЕ МАЛЫШИ, ПРИГЛАШАЕМ ОТ ДУШИ!!!

### ОТДЕЛЕНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ

- Модерн и Джаз танец;
  - Классический танец;
  - Народно-сценический танец;
  - Акробатика-гимнастика.
- Худ. рук. Томилина Наталья Евгеньевна

В школу принимаются дети от 3-х до 12 лет.

СРОК ОБУЧЕНИЯ 5-8 ЛЕТ, ПО ОКОНЧАНИИ ВЫДАЕТСЯ ДИПЛОМ.

### ОТДЕЛЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКИ

Дети от 4-х до 12-и лет.  
Главный тренер - заслуженный мастер спорта международного класса Клевошина Зинаида



**АРАБЕСК**  
ДЕТСКАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ШКОЛА

**Педагог по классическому танцу:** Людмила Пирогова (заслуженная артистка России), Ольга Тренина  
**Педагог по народному танцу, ритмике:** Андрей Пирогов  
**Педагог по современному танцу:** Алла Леонтьева  
**Тренер по гимнастике:** Зинаида Клевошина (мастер спорта международного класса)  
**Педагог консультант-методист:** Галина Юрьевна Картавцева (заслуженный педагог России, заслуженный работник культуры)  
**Наш адрес:** 125464 г. Москва, Митино, Пятницкое шоссе, дом 16, корпус 4.  
**Телефон:** +7 (495) 937-8955  
**www.arabesk.ru**  
**Мы ждем Вас!**





## Центр «Образование и культура мира» Edication and Culture of Peace Center

Международный фестиваль конкурс детского и юношеского творчества

# «БЕГУЩАЯ ПО ВОЛНАМ» (around the world)

Проводится при поддержке Федерального агентства по культуре и кинематографии РФ, Мэрии г. Москвы и Департамента образования г. Москвы



Выступления участников оцениваются профессиональным жюри, в состав которого входят заслуженные работники культуры и искусства, ведущие специалисты и доценты Российской Академии Театрального Искусства (ГИТИС) и Московского Государственного Университета культуры и искусств (МГУКИ).

В номинации «соло» принимает участие только один солист. В номинации «малые формы» допускаются к участию от двух до шести человек.

В конкурсе принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители в возрастных группах:

5-8 лет / 9-12 лет / 13-16 лет / 17-21 год

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- **Хореография:** классический танец; народный танец; эстрадный танец; спортивные танцы; современная хореография (хип-хоп, диско, клубный танец); восточные танцы, балльные танцы;
- **Художественная гимнастика, аэробика;**
- **Вокал:** классический, народный, эстрадный; хоровое искусство;

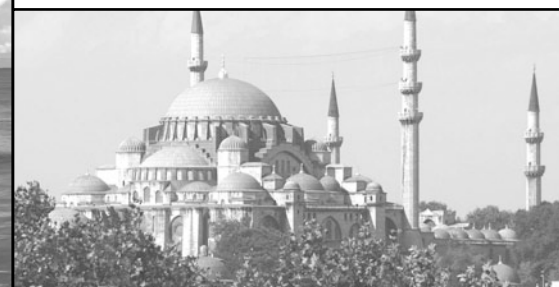
- **Инструментальная музыка** (джаз, рок, классика, фьюжн); исполнители на народных инструментах;
- **Театр мод и модельные агентства;**
- **Цирковое искусство;**
- **Детские театры и театральные студии;**
- **Художественные школы; детские мастерские декоративно-прикладного искусства.**



### Подмосковье, пансионат «Березовая роща» с 24 по 29 марта 2007 г.

Заявки принимаются до 25 февраля 2007 г.

Ценные призы и подарки; бесплатная полугодовая подписка на газету «Танцевальный Клондайк»; возможность гастролей за рубежом; подарки участникам коллективов, аккредитованных на фестиваль, чья дата рождения совпадает с периодом проведения фестиваля.



### Турция с 22 апреля по 2 мая 2007 г.

Заявки принимаются до 25 февраля 2007 г.

Страна неповторимого гостеприимства с многовековой историей и древними традициями.



### Испания с 16 по 30 июня 2007 г.

Заявки принимаются до 10 марта 2007 г.

Страна с необыкновенно ярким характером, обладающая богатством пейзажей, разнообразием климата, древними традициями и культурой.

## Китай с 10 по 17 мая 2007 г.

Заявки принимаются  
до 25 февраля  
2007 г.

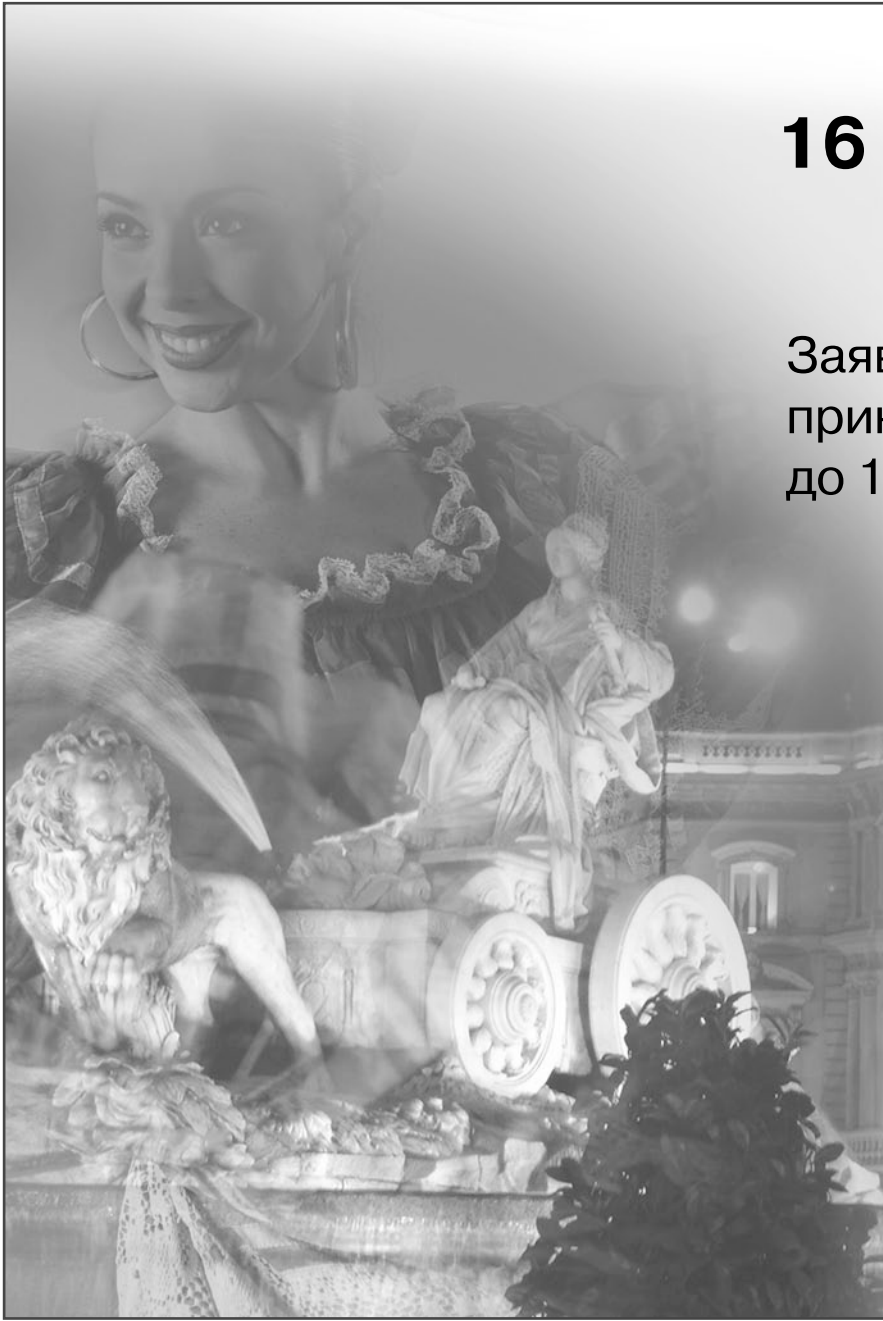
Впервые за последние 15 лет, хореографы и руководители различных уровней имеют возможность ознакомиться с хореографическим искусством Китая. Принять участие в мастер-классах Государственного Хореографического Училища в Пекине и встретится с ведущими педагогами Китая. Особый интерес представляет посещение училища Пекинской оперы, традиции и сценическое искусство которой тесно связаны с хореографией. Насыщенная профессиональная программа сочетается с интересной экскурсионной программой, знакомством с Императорским дворцами Поднебесной.

Дополнительную  
информацию  
можно получить  
ПО ТЕЛЕФОНАМ:  
(495) 796-2736,  
(495) 221-2698 (2 линии)  
Заявки принимаются  
ПО ФАКСУ: (495) 221-2698  
ПО E-MAIL: ecpc@mail.ru

## ПРОГРАММА ПРЕБЫВАНИЯ

|                 |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| День 0<br>10/05 | 20.15 | Вылет из Москвы (Аэропорт «Шереметьево - 2»).<br>Регистрация на рейс за 2 часа до вылета. <b>Вылет в Пекин. Рейс SU - 571 авиакомпании «Аэрофлот» (В - 777)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| День 1<br>11/05 | 08.05 | Прибытие в аэропорт «Столица» города Пекина.<br>Встреча в аэропорту. Трансфер в отель категории 3* «Red Wall». Размещение в стандартном номере.<br>Отдых.                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| День 2<br>12/05 |       | Завтрак в отеле.<br><b>Экскурсионная программа:</b> Великая Китайская стена. Экскурсия в Динлин – императорские могилы Династии Мин.<br>Обед в загородном ресторане.<br>Посещение жемчужной фабрики.<br>Возвращение в отель. Свободное время.                                                                                                                                                                                                           |
| День 3<br>13/05 |       | Завтрак в отеле.<br><b>Экскурсионная программа:</b> Площадь небесного спокойствия Тяньаньмэнь, императорский дворец Гугун – Запретный город.<br>Обед.<br><b>Экскурсия в храм Неба Тяньтань.</b><br>Посещение шелкового рынка.<br>Возвращение в отель.<br>Свободное время.                                                                                                                                                                               |
| День 4<br>14/05 |       | Завтрак в отеле.<br><b>Экскурсионная программа:</b> парк Ихэюань.<br>Обед.<br><b>Экскурсионная программа:</b> посещение Храма Конфуция, посещение Ламаистского дворца Юнхэгун.<br>Возвращение в отель.<br>Свободное время.                                                                                                                                                                                                                              |
| День 5<br>15/05 |       | Завтрак в отеле.<br>Посещение государственного хореографического училища, училища Пекинской оперы. Встреча с хореографами.<br>Возвращение в отель.<br>Свободное время.<br>Пекинская опера.                                                                                                                                                                                                                                                              |
| День 6<br>16/05 |       | Завтрак в отеле.<br>Свободное время.<br>Посещение Центра Тибетской медицины..<br><b>Экскурсионная программа:</b> Храм Пунина и Малый дворец Потала (Путуо Чжуншэн).<br>Обед в ресторане китайской кухни.<br>Трансфер на железнодорожный вокзал.<br><b>Выезд в город Пекин. Поезд № 710 (мягкий сидячий вагон.)</b><br>Прибытие на железнодорожный вокзал города Пекина. Встреча. Трансфер в отель категории 5*. Размещение в стандартном номере. Отдых. |
| День 7<br>17/05 |       | Завтрак в отеле.<br>Трансфер в аэропорт. Вылет в Москву в 14.25. Прибытие в Аэропорт Шереметьево – 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |





# Испания

## 16 - 30 июня 2007 г.

### Заявки принимаются до 10 марта 2007 г.

Конкурс проводится при поддержке компании «Вьяхес Артуро». Страна с необыкновенно ярким характером, обладающая богатством пейзажей, разнообразием климата, древними традициями и культурой.

Дополнительную информацию можно получить по телефонам: (495) 796-2736, (495) 221-2698 (2 линии) Заявки принимаются по факсу: (495) 221-2698 по E-MAIL: [ecpc@mail.ru](mailto:ecpc@mail.ru)

### ПРОГРАММА ПРЕБЫВАНИЯ

|                                                                              |                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| День 1<br>16/06                                                              | Вылет из Москвы. Регистрация на рейс за 3 часа до вылета. Прилет в г. Барселона. Отъезд на автобусах в Лорет де Мар. Размещение в отеле 3*** «Guitart Park». Ужин |
| День 2<br>17/06                                                              | Завтрак. Собрание руководителей коллективов с членами организационного комитета конкурса. Обед. Свободное время. Ужин.                                            |
| День 3<br>18/06                                                              | Завтрак. Репетиции коллективов по программе. Обед. Репетиции коллективов по программе. Ужин.                                                                      |
| День 4<br>19/06                                                              | Завтрак. Просмотр конкурсной программы. Обед. Просмотр конкурсной программы. Ужин.                                                                                |
| День 5<br>20/06                                                              | Завтрак. Свободное время. Обед. Свободное время. Ужин.                                                                                                            |
| День 6<br>21/06                                                              | Завтрак. Мастер классы. Обед. Церемония закрытия Международного фестиваля – конкурса детского и юношеского творчества «Бегущая по волнам». Ужин                   |
| День 7<br>22/06                                                              | Завтрак. Свободное время. Обед. Свободное время. Ужин                                                                                                             |
| День 8<br>23/06                                                              | Завтрак в отеле. Отъезд на автобусах в г. Салоу. Обзорная экскурсия по г. Барселоне. Прибытие в г. Салоу. Размещение в отеле 3*** «Eurosalou». Ужин               |
| День 9<br>24/06                                                              | Завтрак. Посещение парка аттракционов «Порт Аventura». Обед. Ужин.                                                                                                |
| С 25 по 29 июня 2007 г.<br>– Свободные дни для посещения экскурсий и отдыха. |                                                                                                                                                                   |
| День 15<br>30/06                                                             | Завтрак. Отъезд в аэропорт г. Барселона. Вылет в г. Москву.                                                                                                       |

Обмен опытом

# БАЛЕТНЫЕ ХИТРОСТИ

Сегодня мы поговорим о вещах, которые не замечает наш зритель, но очень важны тем, кто занимается танцем (кстати, эта информация будет полезна и родителям наших маленьких артистов).

Мы вспомним, как подбирать танцевальную обувь и ухаживать за ней.

Как подобрать балетки? Многие родители покупают своему ребенку балетные туфли также как и бытовую обувь. Совершенно напрасно.

Собираясь за покупкой, возьмите ребенка с собой. Балетную обувь перед покупкой необходимо померить (причем на обе ноги). Балетки должны плотно облегать стопу, не болтаясь и не соскакивая с ноги даже без резинки (можно попросить ребенка подняться на полупальцы). *Балетки нельзя покупать «на вырост»!*

Вы совершили покупку, и теперь обувь нужно привести в рабочее состояние. Сейчас стали делать балетки со шнурком вдоль окружности стопы. Замечательное изобретение! Только помните, что на балетной обуви не должно быть ни каких бантиков и т.п.. Этот шнурок затягивается по ноге, завязывается на два узла и обрезается по узелкам или прячется во внутрь туфли.

Теперь нужно пришить резинку. Многие не знают, как правильно это делать. А делается это очень просто. Берете балеток двумя руками пяткой к себе, большими пальцами загибаете задник к внутренней стороне подошвы и на сантиметр

от сгибов пришиваете резинку. Расстояние от сгибов можно измерить по ширине больших пальцев.

Далее, как ухаживать за мягкой обувью.

Лучше всего иметь две пары балеток (одна – для занятий, вторая – для выступлений). Но и рабочую и концертную обувь нужно держать в порядке.

Балетки, ни в коем случае, нельзя стирать (они просто развалятся). На помощь к нам приходит обычный школьный мел или зубной порошок. Не снимая балетки с ноги, кусочком мела Вы затираете грязные места. Если у Вас зубной порошок – берете кусочек ваты и как будто пудрите обувь. И балетки снова беленькие!

Как продлить срок службы мягкой обуви?

Балетки, обычно, протираются до дыр со стороны большого пальца. Поэтому самый простой способ (для ленивых) поменять балетки с ноги на ногу (правый – на левую ногу и наоборот). Если Вы располагаете временем, то балетки можно подшить. Берете кусок плотной ткани (по цвету балеток) и аккуратно пришиваете, закрывая носок вместе с дырками. Получается обыкновен-

ная заплатка с внешней стороны.

Часто дети жалуются, что в балетках больно пятке или носочку. Такое происходит оттого, что швы на подошве уложены не очень аккуратно. Но это не страшно. Устраняются эти бугры обыкновенным молотком. Обстучите им швы на пятке и носке балеток, и займитесь на здоровье. Легче отбивать подошву на балетках когда обувь только что с ноги (теплая).

Обувь для народного танца (жесткая) подбиралась почти также, как и мягкая. Но есть и некоторые отличия. Хорошо, если обувь пришлась по ноге. А если она совсем чуть - чуть велика? Можно работать и в такой обуви. Есть несколько вариантов. Вы можете подложить толстую стельку, можно набить носок ватой (когда нога подрастет, вата просто вынимается), либо одевать плотные носки. Ухаживаем почти также, как и за бытовой обувью. Перед концертом не забываем закрасить белесые носы (губкой, либо кремом под цвет обуви). Туфли хранятся в паре, пристегнутые ремешком, сапоги после занятий убираются «сапог в сапог».

Чтобы не путать обувь, каждый ребенок подписывает свою пару. Ни в коем случае нельзя писать ручкой или маркером на подошве. Под каблучком приклеивается узкая полоска ме-

дицинского лейкопластыря. И уже на ней пишем свою фамилию.

И, напоследок, несколько хитростей.

Какое балетное средство мы используем для того, чтобы обувь не скользила на сцене? Правильно, канифоль. А если ее нет под рукой, или площадка с таким покрытием, что канифоль не спасает?

Самое простое и доступное средство - вода. Слегка смочив подошву и каблук, мы уменьшим скольжение (кожа разбухает и становится пористой).

Очень тяжело танцевать на площадке, покрытой мраморной или керамической плиткой. Канифоль не помогает, зато может помочь медицинский лейкопластырь. Наклеиваем на подошву и каблук по куску, и становится намного легче (тканевая основа пластыря уменьшает скольжение).

Ну, и когда уже совсем ничего под рукой нет, подошву можно просто поцарапать любым более - менее острым предметом (приподнять ворс). Но, по понятным причинам, часто этим способом пользоваться нельзя.

Удачи Вам, дорогие коллеги!

Денис ВАЛЯЕВ,  
педагог образцового кол-  
лектива «Солнышко»,  
СЗАО г. Москвы  
фото из архива автора





www.nashsait.com

# МАГИЯ

**VIII** Российский  
фестиваль-конкурс

# ТАНЦА

с **29** апреля

по **04** мая

**2007** года

## приглашает в Сочи

Магия Танца  
фестиваль

По вопросам участия  
в конкурсе обращайтесь  
в оргкомитет:

**телефон:**

8 (8622) 44-00-42

**e-mail:**

info@prazdnik-sochi.ru

**сайт:**

www.prazdnik-sochi.ru

рубрика «Фестиваль»

**В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ В СЛЕДУЮЩИХ НАПРАВЛЕНИЯХ ЖАНРА:**

- Классический танец ■ Современный танец
- Народно-сценический танец ■ Детский игровой танец
- Хореографическая форма

**В НОМИНАЦИИ:**

- Соло
- Дуэт
- Малая хореографическая форма
- Большая хореографическая форма.

По итогам победителям присваивается звание Лауреата с вручением диплома и приза.

Для вас размещение в уютном санатории

г. Сочи – «Южное взморье» в 2-х местных номерах, трансфер, 3-х разовое стандартное питание, бассейн с морской водой, культурная программа и экскурсии, мастер-классы.

Экзотическая нетронутая природа с бесконечными морскими пляжами, обрамляющими ласковые воды Черного моря, горные реки, сказочные закаты, заснеженные вершины гор в сочетании с вечнозелеными пальмами и яркими цветами – все это делает посещение нашего города незабываемой сказкой!

Вас ждет незабываемый отдых и насыщенная творческая программа. Вы не только хорошо отдохнете, полюбуетесь красотами Черноморского побережья, но и сможете подтвердить ваш высокий профессиональный уровень!

## Сочи ждет Вас!



IX Межрегиональный фестиваль ансамблей современного танца



**Весенние капели 2007**

**13-15  
апреля  
2007 г.**

**Приглашаются танцевальные коллективы для участия в Фестивале по следующим танцевальным направлениям:**

- Европейские танцы (стандарт)
- Латиноамериканские танцы
- Эстрадные танцы
- Танцы народов мира
- Стрит (хип-хоп, диско, техно и др.)
- а также команды по Брейк-Данс

Фестиваль проводится с 13 по 15 апреля 2007 г. в ДК «МИР» г. Лыткарино Московской области. Для участия необходимо подать предварительную заявку **до 7 апреля 2007 года** по телефону: (495) 552-7590 (до 24.00), или по факсу: (495) 552-7154 или по e-mail: kapeli@nm.ru

Всю необходимую информацию о Фестивале можно найти на сайте [www.kapeli.nm.ru](http://www.kapeli.nm.ru) либо по телефону: (495) 552-75-90  
Организатор: Семенова Ирина Евгеньевна

## Международный детский фестиваль-конкурс

**"Северная Венеция"**

**Санкт-Петербург,  
02-06 мая 2007 г.**

### Участники:

Детские творческие коллективы, отдельные исполнители  
Возраст: от 5 до 25 лет

### Жанры:

- музыкальный (вокал - народный, фольклор, академический, эстрадный), хоры (академический, народный; оркестры и ансамбли народных, духовых инструментов, исполнители на народных инструментах); Джаз.
- хореография (народная, классическая, балльный танец, современная пластика, эстрадный танец);
- цирковые коллективы;
- театральные жанры (мюзикл, пантомима, экспериментальные жанры);
- театры моды;
- изобразительное искусство.



Финансовые условия: Стоимость участия - 7500 рублей с 1 человека.

Заявки принимаются до 1 апреля 2007 года по тел./факсу (8-343) 371-15-51, 222-21-61, 359-89-81, адрес: 620151, г. Екатеринбург, ул. Пушкина, 10, оф.15  
Международное туристическое агентство "Пилигрим",  
E-mail: pilgrim\_tur@mail.ru

WWW.BALTBREEZ.NAROD.RU

## “БАЛТИЙСКИЙ БРИЗ”

**1 ОТКРЫТЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ  
ДЕТСКОГО ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ 1-6 ИЮНЯ 2007 г.**

**НОМИНАЦИИ**

- \*КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ И СТИЛИЗАЦИЯ
- \*НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ И СТИЛИЗАЦИЯ
- \*СОВРЕМЕННАЯ ХОРЕОГРАФИЯ

### ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

- \* МЛАДШАЯ (7-9 ЛЕТ)
- \* СРЕДНЯЯ (10-13 ЛЕТ)
- \* СТАРШАЯ (14-17 ЛЕТ)

### ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

|                                            |           |
|--------------------------------------------|-----------|
| ЦЕЛЕВОЙ ВЗНОС С ОДНОГО УЧАСТНИКА           | 4700 РУБ. |
| С РУКОВОДИТЕЛЯ                             | 4800 РУБ. |
| С СОПРОВОЖДАЮЩЕГО                          | 4800 РУБ. |
| ОТДЕЛЬНО ОПЛАЧИВАЕТСЯ ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ СБОР |           |
| С КАЖДОЙ ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ              | 2000 РУБ  |
| ЗА УЧАСТИЕ В РАЗНЫХ НОМИНАЦИЯХ             | 2000 РУБ  |



**БЕСПЛАТНО 1 РУКОВОДИТЕЛЬ  
НА ГРУППУ 30 ЧЕЛОВЕК**

### УСЛУГИ:

ТРАНСФЕР, 4-Х РАЗОВОЕ ПИТАНИЕ, ПРОЖИВАНИЕ, ОРГАНИЗАЦИЯ И ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРСА, ОБЗОРНАЯ ЭКСКУРСИЯ ПО Г. С.-ПЕТЕРБУРГУ, СЕМИНАРЫ, ДИСКОТЕКИ, ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ВИДЕОСАЛОН, КРУГЛЫЙ СТОЛ И ФУРШЕТЫ ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ, МЕДИЦИНСКАЯ СТРАХОВКА.

ТЕЛ. (812) 355-78-34 СВЕТАНА ШКРОВА  
E-MAIL: SHKROB@RAMBLER.RU



Проживание на берегу Финского залива в курортной зоне Карельского перешейка. От С.-Петербурга 60 км. Д/Л "Дружных" - это 23 гектара соснового бора с комфортабельными корпусами и оздоровительным центром "Здоровый мир"

WWW.BALTBREEZ.NAROD.RU

## Интер-Арт Центр



### ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ «ХРУСТАЛЬНЫЙ ЗВЕДОПАД»

все музыкальные жанры,  
все творческие направления

**(Болгария - Турция)**

**стоимость 320 евро**

в стоимость включено:

- а/перелет Москва-Варна
- 3 ночи в Болгарии и 2 ночи в Стамбуле
- автобус по маршруту Варна-Стамбул
- 2 концерта в Болгарии и 2 концерта в Турции
- питание - полупансион
- оформление визы и страховки
- фестиваль сбор

4.06.07-11.06.07  
11.06.07-18.06.07

телефон для справок:  
(495) 556-8364 - «Интер-Арт Центр»  
(495) 915-0429 - «Мармарикс»



www.nashsait.com

# «Зажги Свою Звезду»

VIII Международный фестиваль детского и юношеского творчества

В 2000 году в дни весенних школьных каникул в Москве состоялось открытие I Международного фестиваля детского и юношеского творчества «Зажги Свою Звезду» - масштабной культурной акции, объединяющей детей всех стран мира на Празднике творчества, ежегодное проведение которого стало доброй традицией и знаменательным событием в культурной жизни страны.

С 24 по 31 марта 2007 года в Москве, вот уже восьмой раз, пройдет Международный фестиваль детского и юношеского творчества «Зажги Свою Звезду», главной идеей которого является объединение всех творческих и организационных возможностей различных государственных и общественных организаций, выдающихся деятелей культуры, руководителей творческих коллективов, представителей продюсерских центров, бизнес – элиты.

Фестиваль проводит «Академия детского эстрадного искусства» при поддержке Правительства г. Москвы, Департамента семейной молодежной политики г. Москвы, Комитета по культуре г. Москвы, Департамента образования г. Москвы, Комитета Межрегиональных связей и национальной политики г. Москвы, Комитета общественных связей г. Москвы, Государственной Думы РФ, Фонда Благотворительных Программ Московского Международного Марафона Мира «Спортклуб», Российского Фонда культуры и искусств Ангелины Вовк, Ассамблеи народов России, Российской Ассоциации Содействия ООН, Музыкального издательства детских и юношеских программ «Maestro-PRO».

## ПРИГЛАШАЮТСЯ СОЛИСТЫ И ТВОРЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ ДЛЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ ПО СЛЕДУЮЩИМ НОМИНАЦИЯМ:

### ВОКАЛ:

- эстрадный (соло, дуэт, ансамбль, шоу-группа, ВИА);
- народный, в том числе фольклор (соло, дуэт, ансамбль, хор);
- академический (соло, дуэт, хор).

Возрастные группы: 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, 19-24 лет  
Исполняются две песни (фонограмма «-1») по своему выбору, каждая не более 5 минут.

**ХОРЕОГРАФИЯ** (эстрадная (все направления), народная)  
Категории: соло, дуэт, ансамбль, танцевальный хореографический коллектив.

Возрастные группы: 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, 19-24 лет  
Исполняются два номера по своему выбору, продолжительностью каждый не более 5 минут.

### КОМПОЗИТОРЫ – ДЕТАМ

Автор детских песен (возраст неограничен) представляет два произведения, продолжительностью каждые не более 5 минут, которые могут исполняться как автором, так и представленным им исполнителем. Тексты и ноты песен предоставляются в Оргкомитет с заявкой на участие.

### ТЕАТР МОДЫ

Представляется показ двух коллекций, продолжительностью каждая не более 7 минут.

**НАРОДНЫЙ И ДУХОВОЙ ИНСТРУМЕНТ** (соло, дуэт, ансамбль, оркестр)

Возрастные группы: 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, 19-24 лет.  
Представляются два произведения, продолжительностью каждое не более 7 минут.



### ОРГКОМИТЕТ:

тел.: (495) 261-4992,  
(495) 632-2014,  
тел./факс: (495) 632-2221  
адрес: 111033, Москва,  
1-й Краснокурсантский проезд, 1/4  
e-mail: org@zashgizvezdu.ru

## Будем рады встрече с Вами!

рис. Андрей ЖАГЛИН

Фестивальничаем

# ГОД НАЧИНАЕТСЯ С «СИЯНИЯ ЗВЕЗД»

Каждое юное дарование мечтает о большой сцене, об известности и признании. В этом году мечты превратились в реальность у участников Международного Рождественского фестиваля-конкурса «Сияние звезд».

С 4 по 9 января 2007 года в Санкт-Петербурге уже в третий раз встретились десятки городов, регионов России и стран ближнего зарубежья, которые представляли таланты от 5 до 25 лет на «Сиянии звезд». Каждый год растет число участников конкурса, и практически не осталось такого места на карте, которое бы не было представлено на Рождественском «Сиянии звезд». Москва, Санкт-Петербург, Архангельская, Брянская, Вологодская, Камчатская, Нижегородская, Новосибирская,

свенной радиокomпании «Радио России», издательского дома «Один из Лучших», газет «Музыкальный Клондайк», «Танцевальный Клондайк» и «Фестивальный аккорд».

В этом году организаторам удалось провести два крупнейших конкурса в одном Международном Рождественском фестивале-конкурсе «Сияние звезд». Огромное количество участников составили два направления – академическое и эстрадное. Три полноценных дня участники демонстрировали свое мастерство в крупней-

графии, театры и цирковой жанр выступили в концертном зале гостиницы «Пулковская», который вмещает более 600 человек. Для более полного раскрытия своего таланта участникам предоставлялась возможность выступить в двух турах. Нарядно украшенная новогодняя сцена, свет софит и полный зрительный зал создали атмосферу настоящего праздника музыки. На Международном Рождественском фестивале-конкурсе «Сияние звезд» демонстрировали свое мастерство самые юные артисты, которые поражали непосредственностью и озорством исполнения любимых детских мелодий. Крохотные девочки и мальчики выходили на сцену в



Оренбургская, Пермская, Рязанская, Свердловская, Тюменская, Ульяновская, Челябинская и другие области. Также Алтайский, Краснодарский, Хабаровский и Ставропольский край, Ханты-Мансийский, Коми-Пермятский и Ямало-Ненецкий автономный округ, Башкортостан, Бурятия, Дагестан, Коми, Мордовия, Северная Осетия-Алания, Татарстан и другие республики. Одаренные ребята из Беларуси, Казахстана, Латвии, Молдовы, Украины приехали покорять европейскую сцену «Сияние звезд». Всего 82 региона РФ и стран ближнего зарубежья и 1500 участников Рождественского фестиваля. Всех юных артистов с радушием и комфортом встречали и размещали гостиницы «Пулковская» и «Азимут-отель».

Конкурс организован Международным благотворительным фондом «Наше будущее» при поддержке Федерального агентства по культуре и кинематографии, Гильдии пианистов-концертмейстеров России, туристического агентства «Верса», отеля «Пулковская» и информационной поддержке Российской Государственной радиокomпании «Голос России» и Российской Государ-

ских залах Санкт-Петербурга: концертном зале гостиницы «Пулковская» - эстрадное творчество - и Детской школе искусств имени Евгения Мравинского – академическое направление.

Программа была составлена таким образом, чтобы каждый мог увидеть выступления других участников: как исполнителей эстрадного, так и академического жанра. «Сияние звезд» явилось настоящим праздником многожанрового, многонационального творчества. Каждый конкурсант мог не только показать свои способности в искусстве, но и насладиться прекрасными выступлениями юных артистов различных областей творчества: от песенного до циркового жанра. Это уникальное явление современного мира искусства: собрать на одном фестивале-конкурсе все направления, которые будут оценивать и наблюдать не только зрители, но и профессионалы.

В этом году у одаренных ребят особенно популярными номинациями были эстрадный вокал, джазовое пение, хореография, хоровое пение и театры, инструментальная музыка. Участники номинаций эстрадного и джазового пения, хорео-

графия, театры и цирковой жанр выступили в концертном зале гостиницы «Пулковская», который вмещает более 600 человек. Для более полного раскрытия своего таланта участникам предоставлялась возможность выступить в двух турах. Нарядно украшенная новогодняя сцена, свет софит и полный зрительный зал создали атмосферу настоящего праздника музыки. На Международном Рождественском фестивале-конкурсе «Сияние звезд» демонстрировали свое мастерство самые юные артисты, которые поражали непосредственностью и озорством исполнения любимых детских мелодий. Крохотные девочки и мальчики выходили на сцену в

костюмах цыплят, моряков, даже старухи Шапокляк. Сменявшие их более взрослые возрастные категории также радовали исполнением как популярных композиций: «Аве Мария», «Лесной олень», «Снилось мне», «Все могут короли» и других, так и иностранными песнями и авторскими работами. Такие разные, яркие, все участники поражали искренним стремлением донести свой дар и внутренний свет до зрителя и жюри.

В номинации хореография конкурсанты показывали красоту классического, народного, эстрадного и народного стилизованного танца, жанра модерн и современной пластики. На сцене появлялись прекрасные балерины и веселые матрешки, задорные парубки с девушками и ансамбли в разнообразных народных костюмах. Словно глобус перед зрителем крутился пестрый хоровод казахского, татарского, северного, восточного, русского и других танцев - уникальный калейдоскоп роскошных костюмов и почитания традиций.

Вера ГОЛЕНЕВА  
фото Евгений ВАСЬКОВ

## Международный фестиваль "Музыка ветра"

Египет, Хургада  
25-31 марта 2007 г.

Фестиваль проводится под патронатом  
Министерства туризма Египта, Губернаторства  
Района Красного моря. Представительство  
оргкомитета в России: Международное  
туристическое агентство "Пилигрим",  
город Екатеринбург.

### Участники:

Детские и взрослые творческие коллективы, отдельные  
исполнители, профессиональные артисты  
Возраст: без ограничений

### Жанры:

- музыкальный (вокал - народный, фольклор, академический, эстрадный), хоры (академический, народный; оркестры и ансамбли народных, духовых инструментов, исполнители на народных инструментах); Джаз.
- хореография (народная, классическая, бальный танец, современная пластика, эстрадный танец);
- цирковые коллективы;
- театральные жанры (мюзикл, пантомима, экспериментальные жанры);
- театры моды;
- изобразительное искусство.

Финансовые условия: Стоимость участия - 295 долларов США  
(проживание в отеле 4\*, полный пансион, фестивальная программа).  
Стоимость с авиаперелетом (Москва-Хургада-Москва) - 595 долларов США

Заявки принимаются до 25 февраля 2007 года  
по тел./факсу (8-343)371-15-51, 222-21-61, 359-89-81,  
адрес: 620151, г. Екатеринбург, ул. Пушкина, 10, оф.15  
Международное туристическое агентство "Пилигрим", E-mail: pilgrym\_tur@mail.ru

Оргкомитет Всероссийского и Международного  
Фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества  
При содействии Посольства Испании в РФ.  
При поддержке Консорциума Group Serhs (Catalunya).



с 15 по 18  
марта  
2007 г

## «ЮНОСТЬ»

приглашает творческие коллективы самых  
различных жанров принять участие в Фестивале,  
который проходит ежегодно, в несколько этапов,  
в Подмоскowie. Участники Фестиваля-конкурса -  
представители различных регионов России и ближнего  
зарубежья. Это талантливые коллективы, лауреаты

различных фестивалей и конкурсов, а также совсем юные. Для одних наш Фестиваль  
- конкурс - дебют, первые шаги в искусстве, для других - очередная веха в творчестве.

## Мы рады Вам всегда!

И мы уверены:  
**ТАЛАНТ -  
В КАЖДОМ ИЗ ВАС !!!**

**ОСЕНЬЮ  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС  
«ЮНОСТЬ» ПРОВОДИТСЯ  
ЗА РУБЕЖОМ !!!**

**ВЫСТУПЛЕНИЕ УЧАСТНИКОВ  
ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ОЦЕНИВАЕТ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ЖЮРИ:**

заслуженные деятели искусств и культуры, мастера  
сцены, педагоги театральных вузов, модельеры.

Фестиваль проходит под эгидой  
Всемирного Благотворительного Фонда  
Махмуда Эсамбаева

Будем рады коллективам различных жанров!  
Всем желающим принять участие  
в Фестивале-конкурсе «Юность»  
необходимо выслать заявку-анкету  
в Оргкомитет Фестиваля.  
Все подробности по телефонам  
(495) 250-40-55, 251-05-06  
8-903-101-08-82, 8-903-723-93-36  
E-mail: festivalunost@mtu.ru  
Наши сайт: www.unost2000.narod.ru



## Международный фестиваль-конкурс талантливых детей и молодежи «ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО»

г. Владимир, Россия  
26.03.2007 - 31.03.2007

### ОРГАНИЗАТОРЫ:

Центр поддержки, развития культуры, туризма, фестивальных и конкурсных программ  
«ЛАУКАРАЗ», Центр поддержки творчества образования и культуры «Арт - Центр».

При информационной поддержке ИД «Один из лучших», Издательства «Труд и Отдых»,  
проекта «Танцевальный Клондайк», газеты «Музыкальный Клондайк», журнала «Word Dance»

### НОМИНАЦИИ:

Хоровое пение ● Бардовская песня ● ВИА ● Рок-группа ● Театр, музыкальный те-  
атр ● Инструментальная музыка ● Хореография ● Шоу-группа ● Театр мод ● Ори-  
гинальный жанр

### НАГРАЖДЕНИЕ:

Участники оцениваются в номинации и возрастной группе. Участники награждаются дипло-  
мами: обладателя Гран-при, лауреата 1, 2, 3 степеней, дипломанта и участника, благодар-  
ственными письмами. Награждаются руководители творческих коллективов и авторы лучших  
творческих работ и постановок. Присуждаются специальные призы и награды, памятные по-  
дарки. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

### ЖЮРИ

Жюри конкурса формируется из ведущих специалистов культуры и искусства России и др.  
стран, преподавателей ведущих учреждений профессионального образования: Российской  
Академии музыки имени Гнесиных, Московской и Астраханской государственных консерва-  
торий, РАТИ, Института музыки имени А. Шнитке, Санкт-Петербургского Университета искус-  
ства и культуры, представителей Федерального агентства по культуре и кинематографии,  
продюсеров и др.

### ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

Стоимость участия составляет:

**КАТЕГОРИЯ А** (Европа, США и другие государства): 235 EUR с человека (включено в стоимость: трансфер  
(вокзал - гостиница - вокзал), проживание в 2-х, 3-х, 4-х местных номерах, 3-х разовое питание, обзорная  
экскурсия, участие в фестивально-конкурсной программе, посещение мастер-классов, официальное при-  
глашение);

**КАТЕГОРИЯ В** (Россия и страны СНГ): 5350 руб. с человека (включено в стоимость: трансфер (вокзал - го-  
стиница - вокзал), проживание в 2-х, 3-х, 4-х местных номерах, 3-х разовое питание, обзорная экскурсия,  
участие в фестивально-конкурсной программе, посещение мастер-классов)

**КАТЕГОРИЯ С** (Россия и страны СНГ): 3000 руб. для ансамблей, 1500 для солистов (включено в стои-  
мость: участие в фестивально-конкурсной программе, посещение мастер-классов)

**КАТЕГОРИЯ D** (дополнительная номинация): 3000 руб. за каждую дополнительную номинацию (возраст-  
ную категорию) для ансамблей; 1500 руб. за каждую дополнительную номинацию (возрастную катего-  
рию) для солистов.

Заявки принимаются до 01 марта 2007 г. в оргкомитете по адресу:

400051, г. Волгоград, ул. 40 лет ВЛКСМ, д. 19, к. 14.

Тел/факс: (8442) 62-67-04, 8-906-401-98-35,

e-mail: fazarel@mail.ru, det-center@mail.ru, www.det-center.ru

### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

● Проезд до Владимира и обратно - за счет участников. Билеты приобретаются им самостоятельно. Воз-  
можна организация трансфера из г. Москвы (стоимость обговаривается дополнительно)

● Дополнительные услуги оплачиваются участниками из собственных средств.

● Участники фестиваля-конкурса имеют право на рекламу своего спонсора;

● В рамках фестиваля-конкурса проводятся мастер-классы (с выдачей сертификатов), культурно-раз-  
влекательные программы;

**В рамках фестиваля-конкурса проводится хоровая ассамблея.  
Положение по данному мероприятию высылается дополнительно.**





www.nashsait.com

RCLASS  
RUSSIAN



Балетная и танцевальная обувь,  
одежда и аксессуары

Арт-салон «100% DANCER»  
Золоторожский вал, 42  
Торговый центр «ГРАНД СИТИ»  
2-й этаж, пав. 316 (правая сторона)  
м. Площадь Ильича  
Тел. (095) 724-9417  
Работает: ежедневно с 11 до 20  
розничная продажа

143900, г. Балашиха  
ул. Советская, д. 36  
Тел./факс (095) 510-5725  
www.r-class.ru  
оптовая продажа  
скидки

INFOACCIA PRIMERA, S.L.

ИСПАНСКАЯ КОМПАНИЯ

infoAccia!

## ПРИГЛАШАЕТ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ В ИТАЛИЮ!

НА ЕЖЕГОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ  
«ДОСТАНЬ РУКОЙ ДО СОЛНЦА!»

Италия, Римини, 5-12 мая 2007г.

Фестиваль "Достань рукой до Солнца" организатором которого является испанская компания INFOACCIA PRIMERA, S.L. - проводится второй год подряд. Первый фестиваль с участием коллективов из стран СНГ прошел в июле 2006г. Фестиваль творчества хореографических коллективов России, стран СНГ и Балтии. Основной целью фестиваля является приобщение европейского зрителя посредством творчества к традициям национальных культур Восточной Европы.

Приглашаются к участию детские и молодежные творческие коллективы танцевальных жанров (народный танец, классика, современный эстрадный танец, балетный танец, а также вокалистов (солисты и ансамбли).

Вы сможете принять участие в фестивальной программе и показать уровень своих достижений европейскому зрителю!

Парк "Италия в миниатюре" расположен на площади (85.000 квадратных метров) концентрирует огромное количество исторических и культурных памятников Италии и Европы. В масштабе, конечно, - от 1:25 до 1:50. Ощущение Гулливера не покидает тебя в течение всей прогулки - особенно забавно плыть на настоящей лодке по каналам миниатюрной Венеции. Или фотографироваться у Эйфелевой башни, высотой в человеческий рост. Или фотографироваться у Эйфелевой башни, высотой в человеческий рост.

Более подробную информацию можно получить по телефонам:  
+7 (495) 7446439; +7 (910) 4733683; E-mail: fiesta@infoaccia.info  
На официальном сайте Фестиваля: www.fiesta.infoaccia.info



## «ДЕТИ ХХІ ВЕКА»

ПРОЕКТ ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ  
ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

КАЛЕНДАРЬ ФЕСТИВАЛЕЙ - 2007 г.

| ФЕСТИВАЛЬ                                                                                                                                                  | МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ                                                                  | УЧАСТНИКИ                                                                           | СТОИМОСТЬ                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| Международный проект поддержки творчества молодых художников-дизайнеров, моделей, детских и молодежных студий и театров моды<br>Конкурс «МАГИЯ СТИЛЯ-2007» | г. Прага, Чехия<br>06.03-13.03.07 г.                                                      | - модельеры-дизайнеры;<br>- модели;<br>- детские и молодежные студии и театры моды. | ж/д<br>+ автобус<br>9 дней<br>от 245 Евро<br>+ ж/д<br>+ виза     |
| II Международный фестиваль-конкурс «РУССКИЕ СЕЗОНЫ В ПАРИЖЕ: ХРУСТАЛЬНАЯ ПИРАМИДА»                                                                         | Париж, Франция<br>май-июнь                                                                | Детские и молодежные творческие коллективы всех жанров и направлений                | ж/д<br>+ автобус<br>10 дней<br>от 315 Евро<br>+ виза + ж/д       |
| Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества<br>«ОСТРОВ СОЛНЦА»                                                                        | г. Сегед, Венгрия<br>04.04-12 (13).04.07                                                  | Детские и молодежные творческие коллективы всех жанров и направлений                | ж/д<br>+ автобус<br>8 (9) дней<br>от 190 Евро<br>+ виза<br>+ ж/д |
| III Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества<br>«ТАЛИСМАН УДАЧИ»                                                                   | Анталия, Турция<br>Программа:<br>«Фестиваль + отдых»<br>17.06.07 г.<br>20.06.07 г.        | Детские и молодежные коллективы всех жанров и направлений                           | авиа,<br>«ВСЕ ВКЛЮЧЕНО»!!!<br>10/15 дней<br>от 540\$<br>=420Евро |
| II Международный фестиваль искусств Имре Кальмана<br>«ЗВЕЗДНЫЙ ЧАС»                                                                                        | г. Шнофок (Балатон) Венгрия<br>Программа:<br>«Фестиваль + отдых»<br>25.06-04(09).07.07 г. | Детские и молодежные творческие коллективы различных жанров и направлений           | ж/д<br>+ автобус<br>10/15 дней<br>от 370 Евро                    |

125047, г. Москва, площадь Тверская застава, 3, офис 518  
Тел./факс: (495) 789-6950/51/52/53, 251-6979  
E-mail: ok@piramidatour.ru www.piramidatour.ru

ВИДЕОГУРМАН ПРЕДСТАВЛЯЕТ  
на видео и DVD



СЕНСАЦИЯ!  
цикл программ

### «СЕКРЕТЫ ОБОЛЬЩЕНИЯ»

от школы искусства взаимоотношений мужчины и женщины

- ИСКУССТВО УПРАВЛЕНИЯ ИНТИМНЫМИ МЫШЦАМИ
- СТРИПТИЗ ДЛЯ ЛЮБИМОГО
- ЭРОТИЧЕСКИЙ ЭТИКЕТ: ЧАСТЬ 1
- ЭРОТИЧЕСКИЙ ЭТИКЕТ: ЧАСТЬ 2

«ВИДЕОГУРМАН» — первый в России каталог учебного и познавательного видео. Красота и здоровье, обучающие программы, спорт, эзотерика, путешествия, природа, культура и искусство, релакс видео...

Заказ бесплатного каталога: videogurman@mail.ru  
125445 Москва а/я 55, (095) 452-85-49 www.videogurman.ru

ВИДЕО  
ГУРМАН



ОРГКОМИТЕТ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА  
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

## «ЖЕМЧУЖНЫЙ ХОРОВОД»

сообщает, что фестиваль в 2007 году пройдет  
с 10 июля по 24 июля (без учета дороги) в Болгарии,  
в 3-х км от курортного комплекса Албена, в городе Балчике



**ФЕСТИВАЛЬ ПРОХОДИТ ПОД ПАТРОНАЖЕМ**  
**Мэрии г.Балчик Болгария, Министерства Культуры Болгарии,**  
**Генерального Консульства Болгарии в России г. Санкт-Петербург**  
**ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ:**  
Многопрофильная фирма «Жемчужина» г. Санкт-Петербург  
Тел. в России: 8-812-922-36-06 ( Надежда Степановна Чайковская);  
E-mal: jemchujina2005@yandex.ru, jemchujinii-horovod@yandex.ru  
Тел. в России :факс 8-4967-62-73-04, tel.8-27-62-73-04 (из Москвы);  
факс:8-812-756-41-81

### УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ КОНКУРСЕ

#### ■ В КОНКУРСЕ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ:

##### I. Хореографические коллективы по номинациям:

1. Классический танец. 2. Народный танец. 3. Спортивный бальный танец (постановочный танец (пара или ансамбль). 4. Эстрадный танец (в т.ч. хип-хоп) 5.Этнический танец.

##### II. Хоры, ансамбли по номинациям:

1. Академическое пение. 2. Фольклор. 3. Эстрадное пение.

##### III. Инструменталисты (ансамбли, оркестры).

##### IV. Художники - станковисты и народные промыслы.

#### ■ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ПРОХОДИТ ПО 3-М ВОЗРАСТНЫМ ГРУППАМ:

- младшая возрастная группа (до 12 лет); - средняя возрастная группа (12-17 лет);  
- старшая возрастная группа (17- 23 лет)

Минимальное количество участников в коллективе - 6 человек.

#### ■ КОМПЛЕКС УСЛУГ ВКЛЮЧАЕТ:

- **размещение:** гостиница на побережье, 3 - 4 местные номера с удобствами.

- **питание:** 3-х разовое.

- **экскурсии:** Балчик - Дворец румынской королевы, мыс Калиакра или Аладжа-монастырь Варна - обзорная с посещением аквапарка или дельфинария.

- **страхование от несчастных случаев СК «КОРИС»**

**БОНУСЫ:** 1. Бесплатно - 1 руководитель на группу 15 человек.

2. Бесплатный фуршет руководителям на открытие и закрытие фестиваля.

#### ■ СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ:

При размещении в номерах гостиниц «Бисер» или «Балчик»:

- На 7 дней 173 евро, на 14 дней 273 евро.

Предоплату в 30% необходимо внести на р/с до 10 апреля.

#### Дополнительно оплачиваются:

- Такса за участие в конкурсе - 10 евро за каждого участника.

- Страховка - 12 евро за каждого человека.

- Румынская виза в размере 35 евро, болгарская для детей старше 16 лет 25 евро и болгарская виза для сопровождающих родителей 50 евро.

#### ■ ОПЛАТА ЗА ПРОЕЗД:

150 евро (ж/д транспортом (купе) Москва-Варна-Москва + трансфер до гостиницы) вносится за 45 дней до отъезда. Заявки принимаем по указанным выше факсам и e-mail до 1 мая. Приглашение высылается после подачи заявки. Договор заключается в день внесения предоплаты.

Доп. информацию можно посмотреть на сайте www.jemchujina.com

Таланты! Вы когда-нибудь принимали участие в настоящих музыкальных соревнованиях? А вы можете представить соревнования, которые проходят под теплым августовским солнцем и под шум морского прибоя? Вы никогда не слышали о подобных мероприятиях? Тогда знакомьтесь с уникальным проектом и ловите свой шанс!

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС СОВРЕМЕННЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ «МУЗЫКАЛЬНЫЙ СПРИНТ»

СОЧИ, ДАГОМЫС, РОССИЯ  
26 – 29 АВГУСТА 2007 ГОДА

### «МУЗЫКАЛЬНЫЙ СПРИНТ» - ЭТО:

- замечательная возможность показать свое мастерство во всех направлениях и видах хореографии и в области эстрадного и джазового вокала для талантов в возрасте от 8 до 25 лет
- конкурс проводится в два этапа. Первый этап является отборочным. Для второго – основного этапа – участники готовят три номера. Этот этап включает в себя 1/4, 1/2 финала и финал, в котором соревнуются сильнейшие
- каждый участник оценивается открытым голосованием жюри и в зависимости от количества полученных баллов переходит в следующий тур. Это открытая борьба, эстафета – Музыкальный спринт песенного и танцевального творчества!
- конкурсанты награждаются дипломами Лауреата I, II, III степеней и ценными подарками. Самый достойный получит гордое звание «Абсолютный победитель» Международного конкурса современных исполнителей «Музыкальный спринт»!
- в состав жюри приглашены только опытные, ведущие специалисты, заслуженные деятели культуры и искусства РФ, представители СМИ, продюсеры
- в конкурсную программу входит проведение мастер-классов, круглых столов, индивидуальных консультаций. Перед началом учебного года это отличная возможность получить полезные советы от профессионалов и приступить к занятиям с новым багажом знаний
- конкурсные выступления неизменно сочетаются с развлекательной программой, а также отдыхом. Как же летом можно обойтись без купания в ласкающем море и множества развлечений, увлекательных экскурсий по интересным и дивным уголкам природы, веселых дискотек и дружеского общения!

«Музыкальный спринт» - это возможность испытать свои силы на честных соревнованиях, небывалый азарт от стремления к победе!

«Музыкальный спринт» - это шанс доказать миру, что Ты – лучший!

### СПЕШИТЕ! ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ ДО 10 МАЯ 2007 ГОДА!

#### ОРГАНИЗАТОРЫ:

Международный благотворительный фонд «Наше будущее» при поддержке Федерального агентства по культуре и кинематографии, зарубежных партнеров в лице «LIEDER LEIS» Musik Produktion и MTV Berlin e.V (Германия), центра семейно-эстетического воспитания Bona Familia (Литва), информационной поддержке Государственной радиовещательной компании «Голос России», телевидения Сочи, студии «Фазорель» - рекордс», газеты «Фестивальный аккорд».

Более подробную информацию можно узнать: Волгоград, 400112, а/я 587  
Тел./факс: +7 (8442) 49-26-75, 49-26-76, 49-26-77; www.det-fond.ru; E-mail: mail@det-fond.ru

WWW.NASHSAIT.COM  
КАЖДЫЙ ДЕНЬ ЧТО-ТО НОВЕНЬКОЕ О ТАНЦЕ

ТЫ УЖЕ КУПИЛ БИЛЕТ  
НА ЦЕРЕМОНИЮ "ТК"?  
ПОДРОБНОСТИ  
НА СТР. 2

Открылась  
редакционная  
подписка  
на газету  
«Танцевальный клондайк»

Я готов подписаться на газету  
«Танцевальный клондайк» на 2007 год

Для России:

- ☐ Я подписываюсь на 6 номеров и плачу 190 руб.  
☐ Я подписываюсь на 12 номеров и плачу 380 руб.

Для Украины, Беларуси, Казахстана:

- ☐ Я подписываюсь на 6 номеров и плачу 390 руб.  
☐ Я подписываюсь на 12 номеров и плачу 780 руб.

Для остальных государств мира:

- ☐ Я подписываюсь на 6 номеров и плачу 900 руб.  
☐ Я подписываюсь на 12 номеров и плачу 1800 руб.

Ф.И.О. \_\_\_\_\_  
Индекс \_\_\_\_\_ Область \_\_\_\_\_ Район \_\_\_\_\_  
Город \_\_\_\_\_ Улица \_\_\_\_\_  
Дом \_\_\_\_\_ Корпус \_\_\_\_\_ Квартира \_\_\_\_\_  
Телефон \_\_\_\_\_ Дата рождения \_\_\_\_\_

Цены включают в себя стоимость газеты и пересылку заказным письмом, но не включают оплату банковских операций.

### Извещение

Кассир

### Квитанция

Кассир

форма № ПД-4

ООО Издательский дом «Один из лучших»

(наименование получателя платежа)

7701304578

(ИНН получателя платежа)

№ 40702810300010001083

(номер счета получателя платежа)

в ОАО «Банк Москвы» г. Москва

(Наименование банка и банковские реквизиты)

к/сч 30101810500000000219

БИК 044525219

(Наименование платежа)

Дата \_\_\_\_\_ Сума платежа: \_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_ коп.

Платательщик (подпись) \_\_\_\_\_

ООО Издательский дом «Один из лучших»

(наименование получателя платежа)

7701304578

(ИНН получателя платежа)

№ 40702810300010001083

(номер счета получателя платежа)

в ОАО «Банк Москвы» г. Москва

(Наименование банка и банковские реквизиты)

к/сч 30101810500000000219

БИК 044525219

(Наименование платежа)

Дата \_\_\_\_\_ Сума платежа: \_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_ коп.

Платательщик (подпись) \_\_\_\_\_



ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛУБДАЙК  
г а з е т а д а н с е т

Для того, чтобы опубликовать объявление в нашей газете, нужно заполнить купон и принести его в редакцию

КУПОН БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ

☐ куплю ☐ продам ☐ обменяю ☐ приглашаю на занятие ☐ возьму уроки  
☐ ищу партнера (партнершу) ☐ услуги ☐ разное



КУПОН  
БЕСПЛАТНОГО  
ОБЪЯВЛЕНИЯ

можно заполнить на  
сайте **www.nashsait.com**

отправить по почте  
**125047 Москва а/я 20 ИД «Один из лучших»**

или принести в редакцию «ТК»  
г. Москва, метро «Площадь Ильича», ул. Новорожская, д.1, кв. 1

БЕСПЛАТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

ИЩУ ПАРТНЕРА

Ищу партнера 19-22 лет для занятий латиноамериканскими и европейскими танцами без участия в соревнованиях! Мой опыт танцевания 5 лет, мой класс "D". 3,5 года перерыв! Занятия в Москве 2-3 раза в неделю по 1,5-2 часа.  
**E-mail: blanda@bk.ru**

Тел.: (495) 393-6502,  
+7 916 145-8367 (Юлия)

Способная, упорная, перспективная партнерша с хорошими внешними данными ищет партнера не ниже Е класса, с ростом от 175-185 см, возраст от 20-35 лет. О себе:занимаюсь 3 года, возраст 22 года, рост 168 см.  
**Email: Perspect9@mail.ru**  
**Тел.: +7 921 371-0784**

Ищу партнера для серьезных занятий балными танцами! О себе: г. Челябинск, ДЮСШБТ «Danceway», руководитель Хайсаров, тренер Бутолина, класса нет, занимаюсь 2-й год, 19 лет, рост 162 см, красивая, стройная, эмоциональная, с хорошей растяжкой. Требования к партнеру: не старше 20 лет, с опытом танцевания, симпатичной внешностью и желанием занимать только призовые места!  
**Тел.: 8(351)791-1346; 8-905-838-3588**

Я из Челябинска, но с удовольствием перееду к партнеру, если он мне поможет в плане жилья и финансовой поддержки! Я красивая, стройная, эмоциональная, мне 19 лет, рост 162 см, вес 48 кг, D класс, Danceway, Хайсаров, тренер Бутолина. Хочу найти партнера не старше 21 года, приятной внешности, с клас-

Юлия, рост 154, 1992 г.р., класс С, клуб «ОниОна», Молчановы. Ищу партнера для серьезных занятий по танцам, от 1989-1993 г.р., рост от 162-175, класс D/C/B. Рассмотрю все варианты.  
**Тел.: +7 812 467-0891**

Яркая, сильная партнерша (начинающий С-94 рост 158см) ищет целеустремленного партнера для серьезных занятий.  
**Тел.: +7 496 439-8084, +7 916-824-0246**  
Санкт-Петербург, Валерия, 1996 г.р., D класс, артистичная, физически крепкая и выносливая, ищет партнера 1994 г.р.  
**Тел.: (812) 306-5012, (812) 999-0877 (Ирина)**

Партнерши сильного Н класса, 1995 г.р., рост 133 см., 134 см., 140 см., ищут партнеров для серьезных занятий.

сом не ниже D (обязательно!) и желанием заниматься только первые места! Я очень гибкая и легко обучаемая, а самое главное меня еще не поздно подстроить под свою волну! Фотографии вышлю по почте, если нужно!  
**E-mail: oks-dancer@mail.ru**  
**Тел.: (351) 791-13-46; +7 905 838-3588.**

Я начинающая, 1989 года, рост 163 см, вес 46 кг. Ищу партнера для занятий по любой программе. Рассмотрю любые варианты, возможен переход в клуб партнера.  
**E-mail: alecksandrovna@mail.ru**

Ищу партнершу С – В класса. О себе. В-класс, рост 173, 1973 года рождения, St + La, одинаково люблю обе программы. Быстро обучаем, люблю выступать на соревнованиях, хочу побеждать и готов много заниматься.  
**Тел.: (495) 507-9691**

Трудолюбивый, серьезный партнер со спокойным, доброжелательным характером и хорошими внешними данными ищет партнершу D-С класса для серьезных занятий и выступлений. Рост 170 см. Класс - уверенный D. Занимаюсь СТК «ТиМ» м. Багратионовская МФСТ  
**Тел.: (495) 145-3544 (Роза)**

Меня зовут Анна, рост 175, D класс, тренируюсь в клубе «Максимум» у Дмитрия Сергунина, есть костюмы и опыт участия в танцевальных конкурсах. Ищу партнера ростом от 180 см. и любящего танцевать!  
**E-mail: cooldesign@mail.ru**  
**Тел.: (моб.) +7 917-573-4101**

Партнер из Москвы С класса, 150 см, 13 лет, ищет очень сильную партнершу D-С-В класса, рост 140-145 см.  
**Тел.: (495) 941-5312 (Ирина)**

Ищу партнера не ниже С класса для серьезных занятий (Ла+Ст или Ла). Возможен переход в другой клуб. Рост от 175 см., возраст от 18 до 26 лет.  
**Тел.: +7 910-491-6566**

ПРОДАМ

Стандартное платье размер 42-44 рост 164-170. Юбка из сиреневого атласа, лиф - лейсы цвета манго с переходом в сиреневый в области юбки с большим количеством камней цвета манго и сиреневого цвета. Большие легкие шарфы, 4 браслета. Все ткани крисановские. На паркете 4 турнира, последний 16 сентября 2006 года.  
**Тел.: +7 903-110-4658 Людмила**

Предлагаю широкий выбор эксклюзивной одежды, вязаной крючком. Ни одной повторяющейся модели. Кофточки, жакеты, кардиганы, платья для коктейля... Различные оттенки цветов, рисунков, плотности и пряжи. Цены доступные. Можно сделать заказ по собственным эскизам. Готовность в течении 1-2 месяцев. Вышлю фото на mail.  
**Тел.: +7 921 7412775**

ПРИГЛАШАЮ НА ЗАНЯТИЯ

Объявляется набор детей и взрослых в студию ирландского танца.  
**Тел.: +7 495 439-8084, +7 916-824-0246**

STUDIO

профессиональная фотостудия

Фотохудожник  
**Смирнов Виктор**

Фотосъемка в танцевальных коллективах

Тел.: 756-1533  
8-916-756-1129

foto\_sstudio@mail.ru  
www.svfoto.ru

Информация о плательщике:

(Ф.И.О., адрес плательщика)

(ИНН налогоплательщика)

№

(номер лицевого счета(код) плательщика)

Информация о плательщике:

(Ф.И.О., адрес плательщика)

(ИНН налогоплательщика)

№

(номер лицевого счета(код) плательщика)

Чтобы подписаться  
через редакцию

1. Заполните купон и квитанцию об оплате.  
2. Перечислите деньги на наш счет в Банке Москвы.  
3. Отправьте купон и квитанцию об оплате (или их копии) по адресу: 125047, Москва, а/я 20 ИД «Один из лучших» или по электронной почте на print2000@yandex.ru

Газета будет высылаться вам письмом ежемесячно.  
Подписная цена включает стоимость доставки.  
Если заявка придет до 1-го числа текущего месяца, мы начнем доставку со следующего номера.  
(Например, чтобы получать газету с января, надо выслать в редакцию квитанцию до 1-го декабря  
Телефон: 8-905-598-5071

Внимание! В случае отмены заказчиком  
произведенной подписки или неправильно  
оформленной подписки деньги за подписку  
не возвращаются.





# МАГАЗИН «КНИЖНАЯ СЦЕНА»



Книги можно заказать по телефону 8-905-598-5071



Адрес магазина: Москва, м. «Площадь Ильича», ул. Новорогожская, д.3, кв. 1

## ЛИТЕРАТУРА О ТАНЦАХ И ТЕАТРЕ

|       | Литература ИД «Один из лучших»                                                          |                        |      |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------|
| код   | наименование                                                                            | автор                  | цена |
| T-001 | Имидж творческого коллектива. Издание третье                                            | Пичуричкин Сергей      | 65   |
| T-002 | Календарь танцевальных событий. Выпуск 5                                                | Богоявленская Татьяна  | 35   |
| T-003 | Танцы в законе. Законодательные акты                                                    | Шлимак Олег            | 105  |
| T-004 | Махмуд Эсамбаев - чародей танца                                                         | Нашхоев Руслан         | 66   |
| T-005 | Что нужно знать, чтобы стать первым. Часть 2. Психология танцевального спорта           | Рубштейн Нина          | 75   |
| T-006 | С реверансом. О жизни в танцах и о танцах в жизни...                                    | Плетнев Леонид         | 170  |
| T-096 | Индивидуальный дневник учебно-тренировочных занятий                                     | Федорченко Борис       | 75   |
| T-198 | Хочу на бал. Практическое пособие.                                                      | Борисова Наталья       | 115  |
| T-236 | Бальный танец. Бытовая хореография России. XIX - XX века                                | Шульгина Алла          | 105  |
| T-237 | Народный танец. Областные особенности. Калужская область                                | Захаров Владимир       | 105  |
| T-238 | Че-чет-ка!                                                                              | Кирсанов Владимир      | 105  |
| T-246 | Танец на эстраде                                                                        | Борисова Наталья       | 180  |
| T-332 | Календарь танцевальных событий. Выпуск 6                                                | Богоявленская Татьяна  | 55   |
| T-333 | Композиция урока и методика преподавания модерн-джаз танца. Учебно-методическое пособие | Никитин Вадим          | 320  |
| T-334 | ФОРМЫ РУССКОГО ТАНЦА. Книга 1. Пляска                                                   | Михаил Мурашко         | 110  |
|       | Литература других издательств                                                           |                        |      |
| T-019 | Прогулка в ритмах степа                                                                 | Н. Шереметьевская      | 42   |
| T-009 | Музыка ног. Иллюстр. пособие для изучающих степ                                         | Светлана Медведева     | 270  |
| T-010 | Азбука балета                                                                           | М.Г. Бертельсман       | 276  |
| T-012 | А у наших у ворот развеселый хоровод                                                    | М.А. Михайлова         | 32   |
| T-013 | Уроки классического танца.                                                              | Асаф Мессерер          | 370  |
| T-014 | Методика преподавания народного танца. Этюды: уч. пособие                               | Г.П. Гусев             | 165  |
| T-020 | Культура повседневности. История костюма                                                | М. Короткова           | 175  |
| T-021 | Фольклорные праздники для детей дошкольного возраста                                    | С. Мерзлякова          | 57   |
| T-022 | Музыкально-ритмические упражнения для детей. 2 части                                    | Т.Ф. Коренева          | 104  |
| T-023 | Бальные танцы                                                                           | Г.Р. Бертельсман       | 276  |
| T-024 | Латиноамериканские танцы                                                                | Г.Р. Бертельсман       | 276  |
| T-026 | Театр, где играют дети. Учебное пособие для руководителей детских театров               | А. Б. Никитина         | 76   |
| T-029 | Музык.-ритмические задания и этюды на муз. Г. Свиридова                                 | Т.Ф. Коренева          | 47   |
| T-031 | Ритмическая мозаика + 4 аудиокассеты                                                    | А.И. Буренина          | 460  |
| T-032 | Топ-хлоп, малыши! (без аудиокассеты)                                                    | А.И. Буренина          | 132  |
| T-033 | Топ-хлоп, малыши! (с аудиокассетой)                                                     | А.И. Буренина          | 178  |
| T-035 | Музыка.Движение. Фантазия                                                               | О.А. Вайфельд          | 76   |
| T-037 | Фольклорные танцы Тверской земли                                                        | Т. Устинова            | 160  |
| T-044 | Фитнесс-терапия                                                                         | Кейт Шлих              | 190  |
| T-052 | Уроки классического танца. 1 курс                                                       | П.А. Пестов            | 210  |
| T-053 | С танцами и песней встречаем праздник вместе                                            | Н.В. Зарецкая          | 38   |
| T-054 | Школьные праздники, конкурсы, шоу-программы                                             | А. Кугач               | 36   |
| T-056 | Основы русского народного танца                                                         | А. Климов              | 240  |
| T-080 | Танцы, игры, упражнения для красивого движения                                          |                        | 53   |
| T-081 | В театре нашем поем и пляшем. Музыкальные сказки - спектакли для школьников             |                        | 48   |
| T-083 | Муз. сказки и игры для детей дошк. и мл. школьного возраста                             | И. Кошмина, Ю. Ильина  | 38   |
| T-084 | Праздники в детском саду. Для музыкальных работников                                    | С.Н. Захарова          | 42   |
| T-086 | Алгоритмы школы классического танца                                                     | И.Г. Есаулов           | 680  |
| T-087 | Эстетика классического балета                                                           | И.Г. Есаулов           | 680  |
| T-088 | Словарь эстетики классической хореографии                                               | И.Г. Есаулов           | 480  |
| T-089 | Педагогика и репититорство в классической хореографии                                   | И.Г. Есаулов           | 540  |
| T-090 | Народно-сценический танец                                                               | И.Г. Есаулов           | 480  |
| T-091 | Устойчивость и координация в хореографии                                                | И.Г. Есаулов           | 280  |
| T-092 | Хореодраматургия                                                                        | И.Г. Есаулов           | 680  |
| T-093 | Введение в эстетику классического танца                                                 | И.Г. Есаулов           | 480  |
| T-094 | MEDALTEST PROGRAM. STARNDARD. PART 1. BRONZE                                            | Danny Lerer            | 180  |
| T-099 | Бальный танец XVI - XIX веков.                                                          | Н.П. Ивановский        | 320  |
| T-100 | Сценарии игровых и театрализованных представлений для детей                             | О.А. Толченев          | 76   |
| T-101 | Музыкально-ритмопластичные спектакли для детей. 2 части                                 | Т.Ф. Коренева          | 162  |
| T-102 | Наш веселый хоровод. Музыкально-игровой материал                                        | С.И. Мерзлякова        | 86   |
| T-105 | Самоучитель по танцам: вальс, танго, самба, джайв                                       | Л.В. Брайлоская        | 95   |
| T-106 | Азбука танцев                                                                           | Е.В. Диниц             | 95   |
| T-107 | Классические танцы. Танго и медленный вальс                                             | Е.И. Иванникова        | 36   |
| T-108 | Джазовые танцы                                                                          | Е.В. Диниц             | 36   |
| T-109 | Латиноамериканские танцы: румба и ча-ча-ча                                              | Е.И. Иванникова        | 36   |
| T-110 | Танцы на балах и выпускных вечерах                                                      | Д.А. Ермакова          | 46   |
| T-111 | Народный танец: танцевальные движения и комбинации на середине зала. Методика           | Г.П. Гусев             | 180  |
| T-112 | Фольклор. Музыка. Театр                                                                 | С.И. Мерзлякова        | 56   |
| T-113 | Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста                               | Л.И. Пензулаева        | 56   |
| T-114 | Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет                                   | Л.И. Пензулаева        | 56   |
| T-115 | Методика и организация театрализованной деятельности                                    | Э.Г. Чурилова          | 48   |
| T-116 | Репертуар для школьного театра. Пособие для педагогов                                   | В.И. Янсюкевич         | 96   |
| T-153 | Четыре экзерсиса. Уроки характерного танца                                              | Н. Стуколкина          | 180  |
| T-154 | В. Васильев и Е. Максимова. Фотоальбом. Подарочное издание                              |                        | 630  |
| T-155 | Петербургские зеркала. Фотоальбом                                                       |                        | 210  |
| T-156 | Раиса Стручкова                                                                         | Г. Челомбитко-Беляева  | 95   |
| T-157 | Владимир Бурмейстер                                                                     |                        | 82   |
| T-197 | Тело танцора. Медицинский взгляд на танцы и тренировки                                  | Джозеф Хавилер         | 140  |
| T-211 | Общеразвивающие упражнения с предметами для школьников                                  | Л. А. Смирнова         | 93   |
| T-212 | Общеразвивающие упражнения для младших школьников                                       | Л. А. Смирнова         | 54   |
| T-214 | Тематические физкультурные занятия и праздники в дошк. учрежд.                          | А. П. Щербак           | 38   |
| T-215 | Пьесы, сценарии для детей и юношества                                                   | Н. А. Опарина          | 158  |
| T-216 | Театрализованные ярмарочные гуляния для детей                                           | И. Ф. Петров           | 38   |
| T-217 | Музыкальные спектакли для школьного театра                                              | С. Соснин, В. Степанов | 68   |
| T-228 | В вихре вальса                                                                          | Д.А. Ермакова          | 36   |
| T-231 | Сказочная «Гжель» Владимира Захарова. Подарочный фотоальбом                             |                        | 180  |
| T-232 | «Гжель». Фотоальбом                                                                     | Владимир Захаров       | 480  |
| T-233 | Поэтика русского танца. Том. 1                                                          | Владимир Захаров       | 610  |
| T-234 | Поэтика русского танца. Том. 2                                                          | Владимир Захаров       | 710  |
| T-247 | Танцы народов Поволжья                                                                  | Г. Власенко            | 120  |
| T-253 | Нотный сборник для музыкального оформления народного экзерсиса. Часть 1                 | А. Думенко             | 210  |
| T-254 | Нотный сборник для музыкального оформления народного экзерсиса. Часть 2                 | А. Думенко             | 210  |
| T-257 | Театр всевозможного + 2 аудиокассеты                                                    | А.И. Буренина          | 243  |
| T-260 | Техника гимнастических упражнений                                                       | Ю.К. Гавердовский      | 187  |
| T-322 | Как научиться танцевать спортивные бальные танцы                                        | Кауль                  | 110  |
| T-323 | Основы современного танца                                                               | С. С. Полятков         | 51   |
| T-324 | Самоучитель модных танцев. Джайв, рок-н-ролл, чечетка                                   |                        | 91   |
| T-325 | Танцы и йога для здоровья                                                               | С. В. Баранова         | 70   |
| T-326 | Школа танцев для детей                                                                  | О. В. Ерохина          | 56   |
| T-298 | Танец живота для фитнеса                                                                | Тамалин Даллал         | 142  |
| T-299 | Бальные танцы                                                                           | Алекс МУР АСТ          | 142  |
| T-327 | Костюмы и аксессуары для восточных танцев                                               | О. В. Горяинова        | 85   |
| T-328 | Самоучитель испанских и цыганских танцев. Фламенко                                      | С. Шевлюга             | 73   |
| T-329 | Самоучитель клубных танцев: фанк, транс, хауз                                           | О. В. Володина         | 74   |
| T-330 | Секреты арабского танца                                                                 | Т. Н. Верещагина       | 78   |
| T-331 | Стрепиз: техника соблазняющего танца                                                    |                        | 159  |
| T-301 | Танцы. Начальный курс                                                                   | Люси Смит              | 88   |

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ  
КЛОНДАЙК  
ПРЕДСТАВЛЯЕТ!

Вадим Никитин

Композиция урока и  
методика преподавания

модерн-джаз танца

ЛИДЕР  
ПРОДАЖ  
МАГАЗИНА  
«КНИЖНАЯ  
СЦЕНА»

Цена книги 320 руб.

Имя Вадима Никитина прекрасно известно любителям и профессионалам современного танца. Прекрасный педагог, теоретик и практик модерн джаз танца навсегда войдет в историю современной хореографической России как неутомимый пропагандист этого танцевального жанра. Книга Вадима Никитина «Модерн джаз танец» снискала славу и популярность ни одного поколения хореографов и танцоров. Являясь лидером продаж магазина КНИЖНАЯ СЦЕНА, данная книга по-прежнему собирает самое большое количество заявок.

Но время не стоит на месте. Созданный два десятилетия назад материал требует доработок и переосмысления. За многие годы поменялся и модерн джаз танец, и аудитория, да и сам Вадим Никитин несколько изменился. И, наконец, **свершилось то, что многие так долго ждали.**

## Михаил Мурашко ФОРМЫ РУССКОГО ТАНЦА

### КНИГА 1. ПЛЯСКА (ЧАСТЬ 1)

Книга «Формы русского танца» рассматривает проблему классификации в русском танце.

Нужно отметить, что в литературных источниках у разных авторов, одно и то же явление, например хоровод, относится то к видам, то к формам, то к жанрам, то к группам.

Подобное положение существует и в практике. Часто на сцене объявляется пляска, а на самом деле - это перепляс, объявляется кадрили, а на самом деле - это кадрилиная пляска.

Одним словом, - и в теории, и в практике - единства мнений в классификации русского танца не существует.

На взгляд автора это существенно тормозит развитие русского танца, и что особенно важно, мешает более качественной подготовке будущих хореографов русского танца в учебных заведениях.

В данной книге даются четкие определения русского танца: форма, тип, жанр, стиль.

В качестве примеров приводятся танцы, сочиненные в разных формах: пляска, перепляс, хоровод, кадрили, лансье (разновидность кадрилей), кадрилиная пляска, сюита, картина. **К каждому танцу прилагаются рисунки, фотографии, ноты, эскизы костюмов.**



Цена книги 110 руб.



цены действительны на 01.02.2007

NEW

# ПРАЙС-ЛИСТ МАГАЗИНА «КНИЖНАЯ СЦЕНА»



Книги можно заказать по телефону 8-905-598-5071



Адрес магазина: Москва, м. «Площадь Ильича», ул. Новорогожская, д.3, кв. 1

## ЛИТЕРАТУРА О ТАНЦАХ И ТЕАТРЕ

|       |                                                                             |                  |     |             |                                                                                                                      |      |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------|-----|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| T-302 | Музыка и танцы                                                              | Нейл Морис       | 130 | T-358       | Балет. Журнал. номер 4. 2007                                                                                         | 86   |
| T-304 | Уроки танца                                                                 | П. Боттомер      | 491 | T-359       | Балет. Журнал. номер 5. 2007                                                                                         | 86   |
| T-305 | Танец живота. Оптимистическое руководство для начинающих                    | Чудковская       | 42  | T-360       | Балет. Журнал. номер 6. 2007                                                                                         | 86   |
| T-306 | Танец живота. Музыка востока. + CD-диск                                     | И. Михедова      | 124 | T-218       | Балет. Журнал. номер 1. 2005                                                                                         | 86   |
| T-307 | Танцы в детском саду                                                        | Н. В. Зарецкая   | 56  | T-219       | Балет. Журнал. номер 2. 2005                                                                                         | 86   |
| T-308 | Танцы для детей старшего дошкольного возраста                               | Н. В. Зарецкая   | 85  | T-220       | Балет. Журнал. номер 3. 2005                                                                                         | 86   |
| T-309 | Российский современный танец                                                | Е. Васенина      | 946 | T-221       | Балет. Журнал. номер 4. 2005                                                                                         | 86   |
| T-310 | Танцы для здоровья. Методическое пособие                                    |                  | 68  | T-222       | Балет. Журнал. номер 5. 2005                                                                                         | 86   |
| T-311 | Песни и танцы онтологического пигмея                                        |                  | 159 | T-223       | Балет. Журнал. номер 6. 2005                                                                                         | 86   |
| T-312 | Танец-жизнь. Божественная Айседора Дункан                                   | К. Феррари       | 280 | T-280       | Балет. Журнал. номер 1. 2006                                                                                         | 86   |
| T-313 | Танец живота. Шаг за шагом                                                  | Л. Купер         | 497 | T-281       | Балет. Журнал. номер 2. 2006                                                                                         | 86   |
| T-314 | От жеста к танцу. Словарь пантомимических танцев и движений                 | Горшкова         | 435 | T-282       | Балет. Журнал. номер 3. 2006                                                                                         | 86   |
| T-315 | Брейгель. Крестьянский танец. Альбом                                        | Ф. Дзери         | 184 | T-283       | Балет. Журнал. номер 4. 2006                                                                                         | 86   |
| T-316 | Классический танец: школа мужского исполнительства                          | Н. И. Тарасова   | 480 | T-284       | Балет. Журнал. номер 5. 2006                                                                                         | 86   |
| T-317 | Капозйра: танец-бой Мачадо                                                  |                  | 49  | T-285       | Балет. Журнал. номер 6. 2006                                                                                         | 86   |
| T-318 | Классический танец. Учебное пособие                                         | В. А. Звездочкин | 120 | T-361       | Антре. Журнал. Детское приложение к журналу «Балет». номер 1. 2007                                                   | 62   |
| T-319 | Самоучитель восточных танцев: танец живота                                  | Л. Брон          | 74  | T-362       | Антре. Журнал. Детское приложение к журналу «Балет». номер 2. 2007                                                   | 62   |
| T-320 | Танец живота                                                                | Р. А. Боссонис   | 67  | T-363       | Антре. Журнал. Детское приложение к журналу «Балет». номер 3. 2007                                                   | 62   |
| T-321 | Беллиданс: чарующий танец живота                                            | Р. Циганкова     | 159 | T-364       | Антре. Журнал. Детское приложение к журналу «Балет». номер 4. 2007                                                   | 62   |
| T-373 | Нотный сборник для музыкального оформления народного экзерсиса. Часть 3     | А. Думенко       | 210 | T-365       | Антре. Журнал. Детское приложение к журналу «Балет». номер 5. 2007                                                   | 62   |
| T-374 | Нотный сборник для музыкального оформления народного экзерсиса. Часть 4     | А. Думенко       | 210 | T-366       | Антре. Журнал. Детское приложение к журналу «Балет». номер 6. 2007                                                   | 62   |
| T-375 | Нотный сборник для музыкального оформления народного экзерсиса. Часть 5     | А. Думенко       | 210 | T-286       | Антре. Журнал. Детское приложение к журналу «Балет». номер 1. 2006                                                   | 62   |
| T-376 | Музыкальные сценарии для детского сада                                      | З. Роот          | 94  | T-287       | Антре. Журнал. Детское приложение к журналу «Балет». номер 2. 2006                                                   | 62   |
| T-377 | Танцы с нотами для детского сада                                            | З. Роот          | 89  | T-288       | Антре. Журнал. Детское приложение к журналу «Балет». номер 3. 2006                                                   | 62   |
| T-378 | Танцы в начальной школе. Практическое пособие                               | З. Роот          | 87  | T-289       | Антре. Журнал. Детское приложение к журналу «Балет». номер 4. 2006                                                   | 62   |
| T-379 | Готовим детский праздник: от миниатюры до мюзикла                           |                  | 132 | T-290       | Антре. Журнал. Детское приложение к журналу «Балет». номер 5. 2006                                                   | 62   |
| T-380 | Лучшие сценарии школьных праздников                                         |                  | 94  | T-291       | Антре. Журнал. Детское приложение к журналу «Балет». номер 6. 2006                                                   | 62   |
| T-381 | Детские праздники                                                           |                  | 97  | T-367       | Линия. Газета. Приложение к журналу «Балет» номер 1. 2007                                                            | 12   |
| T-382 | Детская аэробика: методика, базовые комплексы                               |                  | 68  | T-368       | Линия. Газета. Приложение к журналу «Балет» номер 2. 2007                                                            | 12   |
| T-383 | Театральные праздники 1 - 11 классы                                         |                  | 109 | T-369       | Линия. Газета. Приложение к журналу «Балет» номер 3. 2007                                                            | 12   |
| T-384 | Сказка на сцене: сказки-мюзиклы, пасхальные, рождественские                 |                  | 89  | T-370       | Линия. Газета. Приложение к журналу «Балет» номер 4. 2007                                                            | 12   |
| T-385 | История стилей в искусстве и костюме                                        |                  | 156 | T-371       | Линия. Газета. Приложение к журналу «Балет» номер 5. 2007                                                            | 12   |
| T-386 | Аэробика                                                                    |                  | 82  | T-372       | Линия. Газета. Приложение к журналу «Балет» номер 6. 2007                                                            | 12   |
| T-387 | Оздоровительная гимнастика: теория и методика                               |                  | 93  | T-292       | Линия. Газета. Приложение к журналу «Балет» номер 1. 2006                                                            | 12   |
| T-388 | Волшебные колокольчики. Устренники в дестком саду                           |                  | 72  | T-293       | Линия. Газета. Приложение к журналу «Балет» номер 2. 2006                                                            | 12   |
| T-389 | Театр в детском саду                                                        |                  | 172 | T-294       | Линия. Газета. Приложение к журналу «Балет» номер 3. 2006                                                            | 12   |
| T-390 | Боди-балет: 15 минут в день                                                 |                  | 35  | T-295       | Линия. Газета. Приложение к журналу «Балет» номер 4. 2006                                                            | 12   |
| T-391 | Танец страсти с Востока                                                     |                  | 35  | T-296       | Линия. Газета. Приложение к журналу «Балет» номер 5. 2006                                                            | 12   |
| T-392 | Пилатес. 15 минут в день                                                    |                  | 35  | T-297       | Линия. Газета. Приложение к журналу «Балет» номер 6. 2006                                                            | 12   |
|       | Газеты и журналы                                                            |                  |     | T-255       | Давайте танцевать Сборник                                                                                            | 86   |
| T-251 | «Танцевальный клондайк. Лучшее.» Цветной дайджест. Выпуск 1                 |                  | 62  | T-256       | Танцует. Играем. Поем. Сборник                                                                                       | 56   |
| T-062 | Танцевальный клондайк. Ежегодный справочник Выпуск 1. 2000 г                |                  | 50  | Аудио видео |                                                                                                                      |      |
| T-063 | Танцевальный клондайк. Ежегодный справочник Выпуск 4. 2003 г                |                  | 150 | ВА-001      | CD с гимном «Вливайся в клондайк хороводов (Гимн «Танцевального клондайка»)                                          | 60   |
| T-097 | Танцевальный клондайк. Ежегодный справочник. Выпуск 5. 2006 г               |                  | 180 | ВА-002      | Лучшие танцы 2004 года. Видеверсия V Международной церемонии вручения премий «Танцевального клондайка». VHS-кассета  | 720  |
| T-335 | Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 1. Январь. 2007   |                  | 11  | ВА-059      | Лучшие танцы 2005 года. Видеверсия VI Международной церемонии вручения премий «Танцевального клондайка». VHS-кассета | 720  |
| T-336 | Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 2. Февраль. 2007  |                  | 11  | ВА-060      | Лучшие танцы 2005 года. Видеверсия VI Международной церемонии вручения премий «Танцевального клондайка». DVD         | 900  |
| T-337 | Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 3. Март. 2007     |                  | 11  | ВА-003      | Балет «Жизель» VHS-кассета                                                                                           | 180  |
| T-338 | Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 4. Апрель. 2007   |                  | 11  | ВА-004      | Балет «Иван Грозный» VHS-кассета                                                                                     | 180  |
| T-339 | Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 5. Май. 2007      |                  | 11  | ВА-005      | Балет «Каменный цветок» VHS-кассета                                                                                  | 180  |
| T-340 | Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 6. Июнь. 2007     |                  | 11  | ВА-006      | Балет «Лебединое озеро» VHS-кассета                                                                                  | 180  |
| T-341 | Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 7. Июль. 2007     |                  | 11  | ВА-007      | Балет «Легенда о любви» VHS-кассета                                                                                  | 180  |
| T-342 | Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 8. Август. 2007   |                  | 11  | ВА-008      | Балет «Раймонда» VHS-кассета                                                                                         | 180  |
| T-343 | Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 9. Сентябрь. 2007 |                  | 11  | ВА-009      | Балет «Ромео и Джульетта» VHS-кассета                                                                                | 180  |
| T-344 | Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 10. Октябрь. 2007 |                  | 11  | ВА-010      | Балет «Спящая красавица» VHS-кассета                                                                                 | 180  |
| T-345 | Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 11. Ноябрь. 2007  |                  | 11  | ВА-011      | Балет «Щелкунчик» VHS-кассета                                                                                        | 180  |
| T-346 | Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 12. Декабрь. 2007 |                  | 11  | ВА-050      | Большой театр. VHS-кассета                                                                                           | 180  |
| T-262 | Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 1. Январь. 2006   |                  | 11  | ВА-051      | Балет Мариинского театра. VHS-кассета                                                                                | 180  |
| T-263 | Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 2. Февраль. 2006  |                  | 11  | ВА-052      | Марго Фонтейн. Рудольф Нуриев. VHS-кассета                                                                           | 180  |
| T-264 | Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 3. Март. 2006     |                  | 11  | ВА-053      | Майя Плисецкая. VHS-кассета                                                                                          | 180  |
| T-265 | Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 4. Апрель. 2006   |                  | 11  | ВА-012      | Волшебный мир балета. «Буря» VHS-кассета                                                                             | 170  |
| T-266 | Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 5. Май. 2006      |                  | 11  | ВА-013      | Волшебный мир балета. «Золушка» VHS-кассета                                                                          | 170  |
| T-267 | Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 6. Июнь. 2006     |                  | 11  | ВА-014      | Волшебный мир балета. «Конек-горбунок» VHS-кассета                                                                   | 170  |
| T-268 | Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 7. Июль. 2006     |                  | 11  | ВА-015      | Волшебный мир балета. «Щелкунчик» VHS-кассета                                                                        | 170  |
| T-269 | Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 8. Август. 2006   |                  | 11  | ВА-016      | Power stretch VHS-кассета                                                                                            | 160  |
| T-270 | Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 9. Сентябрь. 2006 |                  | 11  | ВА-017      | Арабские танцы. Танец живота. VHS-кассета                                                                            | 160  |
| T-271 | Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 10. Октябрь. 2006 |                  | 11  | ВА-018      | Аэробика Тайбо. VHS-кассета                                                                                          | 160  |
| T-272 | Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 11. Ноябрь. 2006  |                  | 11  | ВА-019      | Звезда Востока. Танец живота. VHS-кассета                                                                            | 160  |
| T-273 | Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 12. Декабрь. 2006 |                  | 11  | ВА-020      | Классическая аэробика. VHS-кассета                                                                                   | 160  |
| T-065 | Огни дискотек. Сборник                                                      |                  | 42  | ВА-021      | Клубные танцы. Часть 2. (R' n' B) VHS-кассета                                                                        | 160  |
| T-066 | Ай, да Пушкин! Сборник                                                      |                  | 62  | ВА-022      | Клубные танцы. Часть 3. (House продвинутый уровень) VHS-кассета                                                      | 160  |
| T-067 | Народный праздничный календарь в 2-х частях Сборник                         |                  | 80  | ВА-023      | Клубные танцы. Часть 4. ( 2 Step) VHS-кассета                                                                        | 160  |
| T-068 | Джазовые портреты Сборник                                                   |                  | 42  | ВА-024      | Клубные танцы. Часть 5. ( Импровизация Go-Go) VHS-кассета                                                            | 160  |
| T-069 | Самодетельный театр Сборник                                                 |                  | 50  | ВА-025      | Потанцуйем!? VHS-кассета                                                                                             | 160  |
| T-070 | Я танцевать хочу Сборник                                                    |                  | 58  | ВА-026      | Синди Кроуфорд. Как достичь совершенства. VHS-кассета                                                                | 180  |
| T-071 | Каждый день с друзьями Сборник                                              |                  | 58  | ВА-027      | Синди Кроуфорд. Секрет идеальной фигуры. VHS-кассета                                                                 | 180  |
| T-072 | Праздники для всех Сборник                                                  |                  | 80  | ВА-028      | Совершенное тело - разумное тело. (Пилатес) VHS-кассета                                                              | 180  |
| T-073 | Молодежные праздники Сборник                                                |                  | 68  | ВА-029      | Стань стройной. VHS-кассета                                                                                          | 180  |
| T-074 | Сделайте себя красивыми Сборник                                             |                  | 45  | ВА-030      | Стретч. VHS-кассета                                                                                                  | 180  |
| T-075 | Смейтесь с нами Сборник                                                     |                  | 72  | ВА-031      | Стрип - пластика. VHS-кассета                                                                                        | 180  |
| T-076 | Последние тайны рока Сборник                                                |                  | 68  | ВА-032      | Танцевальная аэробика. Dance workout. VHS-кассета                                                                    | 180  |
| T-077 | Эхо рок-эры Сборник                                                         |                  | 42  | ВА-033      | Танцевальный клуб. Хип - хоп. VHS-кассета                                                                            | 180  |
| T-078 | Молодежные посиделки Сборник                                                |                  | 80  | ВА-034      | Учимся танцевать. Sexy latina. VHS-кассета                                                                           | 220  |
| T-117 | Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 24                 |                  | 45  | ВА-035      | Учимся танцевать. Брейк-данс. VHS-кассета                                                                            | 220  |
| T-118 | Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 25                 |                  | 45  | ВА-036      | Учимся танцевать. Джаз. VHS-кассета                                                                                  | 220  |
| T-119 | Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 26.                |                  | 45  | ВА-037      | Учимся танцевать. Индийские танцы. (2 кассеты). VHS-кассета                                                          | 440  |
| T-120 | Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 27                 |                  | 45  | ВА-038      | Учимся танцевать. Клубные танцы. VHS-кассета                                                                         | 220  |
| T-121 | Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 28                 |                  | 45  | ВА-039      | Учимся танцевать. Латина. VHS-кассета                                                                                | 220  |
| T-122 | Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 29                 |                  | 45  | ВА-040      | Учимся танцевать. Танго. VHS-кассета                                                                                 | 220  |
| T-123 | Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 30                 |                  | 45  | ВА-041      | Худеем танцую. Bellydance. VHS-кассета                                                                               | 180  |
| T-124 | Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 31                 |                  | 45  | ВА-042      | Худеем танцую. Латина. VHS-кассета                                                                                   | 180  |
| T-274 | Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 32                 |                  | 45  | ВА-046      | Худеем танцую. Club hop. VHS-кассета                                                                                 | 180  |
| T-275 | Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 33                 |                  | 45  | ВА-047      | Худеем танцую. Indian funk. VHS-кассета                                                                              | 180  |
| T-276 | Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 34                 |                  | 45  | ВА-048      | Худеем танцую. Just soul. VHS-кассета                                                                                | 180  |
| T-277 | Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 35                 |                  | 45  | ВА-043      | Эротический спортзал. VHS-кассета                                                                                    | 180  |
| T-278 | Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 36                 |                  | 45  | ВА-044      | Прически и укладки VHS-кассета                                                                                       | 160  |
| T-279 | Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 37                 |                  | 45  | ВА-045      | Гимнастика для позвоночника. 2 кассеты. VHS-кассета                                                                  | 320  |
| T-347 | Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 38                 |                  | 45  | ВА-049      | Клубная сальса. VHS-кассета                                                                                          | 160  |
| T-348 | Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 39                 |                  | 45  | ВА-054      | Учебный цикл «Линия танца». Кассета 1. Медленный вальс, Фокстрот, Танго, Квикстеп. Леонид Плетнев VHS-кассета        | 640  |
| T-349 | Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 40                 |                  | 45  | ВА-055      | Учебный цикл «Линия танца». Кассета 2. Самба, Ча-ча-ча, Румба, Пасодoble, Джайв Леонид Плетнев VHS-кассета           | 640  |
| T-350 | Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 41                 |                  | 45  | ВА-056      | Учебный цикл «Линия танца». Кассета 3. Стандартные танцы и венский вальс Леонид Плетнев VHS-кассета                  | 640  |
| T-351 | Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 42                 |                  | 45  | ВА-057      | Учебный цикл «Линия танца». Кассета 4. Вариации литиноамериканских танцев. Леонид Плетнев VHS-кассета                | 640  |
| T-352 | Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 43                 |                  | 45  | ВА-058      | Классическая музыка для детей. Танцы. Аудиокассета                                                                   | 43   |
| T-353 | Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 44                 |                  | 45  | ВА-061      | Чемпионат Европы. Латиноамериканские танцы. Профессионалы. 2005 год. DVD                                             | 820  |
| T-354 | Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 45                 |                  | 45  | ВА-062      | Кубок Мира. Латиноамериканские танцы. Профессионалы. 2004 год. Комплект 3 кассеты. 3 DVD                             | 1850 |
| T-355 | Балет. Журнал. номер 1. 2007                                                |                  | 86  | ВА-063      | Кубок Мира. Латиноамериканские танцы. Профессионалы. 2005 год. Комплект 3 кассеты. 3 DVD                             | 1850 |
| T-356 | Балет. Журнал. номер 2. 2007                                                |                  | 86  | ВА-064      | Балет «Эсмиральда» VHS-кассета                                                                                       | 180  |
| T-357 | Балет. Журнал. номер 3. 2007                                                |                  | 86  | ВА-065      | Большой дуэт. Е. Максимова, В. Васильев. VHS-кассета                                                                 | 210  |



# ПРАЙС-ЛИСТ МАГАЗИНА «КНИЖНАЯ СЦЕНА»

|        |                                                              |     |
|--------|--------------------------------------------------------------|-----|
| BA-066 | Большой дуэт. Н. Ананиашвили, Л. Лиела. VHS-кассета          | 210 |
| BA-067 | «Карнавал» и другие балеты М. Фокина (2 кассеты) VHS-кассета | 380 |
| BA-068 | Наталья Дудинская. «Диалог со сценой» VHS-кассета            | 190 |
| BA-069 | Фарух Рузиматов. VHS-кассета                                 | 190 |
| BA-070 | Балет. Хореография Б. Эйфмана VHS-кассета                    | 190 |
| BA-071 | Body Ballet. (2 кассеты) VHS-кассета                         | 340 |
| BA-072 | Прима-балерина Ассолюта Галина Уланова VHS-кассета           | 320 |
| BA-073 | Учимся танцевать. Хастл. VHS-кассета                         | 160 |
| BA-074 | Учимся танцевать. Венский вальс. VHS-кассета                 | 160 |
| BA-075 | Учимся танцевать. Клубные танцы. Energo VHS-кассета          | 160 |
| BA-076 | Учимся танцевать. Фламенко. VHS-кассета                      | 160 |
| BA-077 | Худеем, танцуя. Андалузский танец. VHS-кассета               | 160 |
| BA-078 | Худеем, танцуя. Клубный стиль. VHS-кассета                   | 160 |
| BA-079 | Худеем, танцуя. Ragga dance. VHS-кассета                     | 160 |
| BA-080 | Худеем, танцуя. Street tango VHS-кассета                     | 160 |
| BA-081 | Body Fleks VHS-кассета                                       | 160 |
| BA-082 | Цигун. Глубокое дыхание. VHS-кассета                         | 140 |
| BA-083 | Цигун. Упражнения для спины. VHS-кассета                     | 140 |
| BA-084 | Цигун для похудения. VHS-кассета                             | 140 |
| BA-085 | Цигун. Полярная звезда. VHS-кассета                          | 140 |
| BA-086 | Мудрость тела. Здоровье, красота, грация. VHS-кассета        | 140 |
| BA-087 | Гимнастика Мюллера. VHS-кассета                              | 140 |
| BA-088 | Балет «Жизель» DVD                                           | 500 |
| BA-089 | Балет «Каменный цветок» DVD                                  | 500 |
| BA-090 | Балет «Легенда о любви» DVD                                  | 500 |
| BA-091 | Балет «Раймонда» DVD                                         | 500 |
| BA-092 | Балет «Ромео и Джульетта» DVD                                | 500 |
| BA-093 | Балет «Спящая красавица» DVD                                 | 500 |
| BA-094 | Балет «Щелкунчик» DVD                                        | 500 |
| BA-095 | Body ballet. Комплект 2 DVD                                  | 560 |
| BA-096 | Power body DVD                                               | 300 |
| BA-097 | Fitball training DVD                                         | 300 |
| BA-098 | Power stretch DVD                                            | 300 |
| BA-099 | Аэробика Тайбо. DVD                                          | 300 |
| BA-100 | Йога-фитнесс. Комплект 2 DVD                                 | 560 |
| BA-101 | Калланетик DVD                                               | 300 |
| BA-102 | Кардиоаэробика DVD                                           | 300 |
| BA-103 | Классическая аэробика. DVD                                   | 300 |
| BA-104 | Пилатес DVD                                                  | 300 |
| BA-105 | Совершенное тело - разумное тело. (Пилатес) DVD              | 300 |
| BA-106 | Стрип - пластика. Часть 1. DVD                               | 300 |
| BA-107 | Стрип - пластика. Часть 2. DVD                               | 300 |
| BA-108 | Учимся танцевать. Хастл. DVD                                 | 300 |
| BA-109 | Учимся танцевать. Sexy latina. DVD                           | 300 |
| BA-110 | Учимся танцевать. Арабские танцы DVD                         | 300 |
| BA-111 | Учимся танцевать. Брейк-данс DVD                             | 300 |
| BA-112 | Учимся танцевать. Венский вальс. DVD                         | 300 |
| BA-113 | Учимся танцевать. Джаз DVD                                   | 300 |
| BA-114 | Учимся танцевать. Звезда Востока - танец живота. DVD         | 300 |
| BA-115 | Учимся танцевать. Индийские танцы. DVD                       | 300 |
| BA-116 | Учимся танцевать. Клубная сальса DVD                         | 300 |
| BA-117 | Учимся танцевать. Energy DVD                                 | 300 |
| BA-118 | Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 1. Хип-Хоп. DVD       | 300 |
| BA-119 | Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 2. R»n»b DVD          | 300 |
| BA-120 | Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 3. House DVD          | 300 |
| BA-121 | Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 4. 2 Step DVD         | 300 |
| BA-122 | Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 5. Go-Go DVD          | 300 |
| BA-123 | Учимся танцевать. Латина. DVD                                | 300 |
| BA-124 | Учимся танцевать. Фламенко. DVD                              | 300 |
| BA-125 | Худеем, танцуя. Беллиданс. Комплект 2 DVD                    | 560 |
| BA-126 | Худеем, танцуя. Club hop DVD                                 | 300 |
| BA-127 | Худеем, танцуя. Funky boom DVD                               | 300 |
| BA-128 | Худеем, танцуя. Indian fank DVD                              | 300 |
| BA-129 | Худеем, танцуя. Just soul DVD                                | 300 |
| BA-130 | Худеем, танцуя. Клубная латина DVD                           | 300 |
| BA-131 | Худеем, танцуя. Клубный стиль DVD                            | 300 |
| BA-132 | Худеем, танцуя. Латина DVD                                   | 300 |
| BA-133 | Худеем, танцуя. Ragga dance. DVD                             | 300 |
| BA-134 | Худеем, танцуя. Стрит-танго DVD                              | 300 |
| BA-135 | Массаж Шиациу DVD                                            | 340 |
| BA-136 | Цигун. Глубокое дыхание. DVD                                 | 300 |
| BA-137 | Цигун. Упражнение для спины. DVD                             | 300 |
| BA-138 | Цигун для похудения. DVD                                     | 300 |
| BA-139 | Цигун. Полярная звезда. DVD                                  | 300 |
| BA-140 | Мудрость тела. Здоровье, красота, грация. DVD                | 300 |

|       |                                                                        |     |
|-------|------------------------------------------------------------------------|-----|
|       | <b>Дипломы, грамоты, календари, сувенирная продукция</b>               |     |
| П-001 | Дипломы наградные в ассортимент. Формат А5 (210 x 145 мм.)             | 6   |
| П-002 | Дипломы наградные в ассортимент. Формат А4 (210 x 297 мм.)             | 8   |
| П-003 | Квартальный календарь «Танцевальный Клондайк» на 2007 год              | 120 |
| П-005 | Карманные календарики «Танцевального Клондайка» на 2007 год            | 7   |
| П-006 | Сувенирный блокнот «Танцевальный Клондайк»                             | 32  |
| П-007 | Футболка фирменная «Танцевальный Клондайк». Зеленая. Размер S          | 160 |
| П-008 | Футболка фирменная «Танцевальный Клондайк». Зеленая. Размер M          | 160 |
| П-009 | Футболка фирменная «Танцевальный Клондайк». Зеленая. Размер L          | 160 |
| П-010 | Футболка фирменная «Танцевальный Клондайк». Зеленая. Размер XL         | 160 |
| П-011 | Футболка фирменная «Танцевальный Клондайк». Желтая. Размер S           | 160 |
| П-012 | Футболка фирменная «Танцевальный Клондайк». Желтая. Размер M           | 160 |
| П-013 | Футболка фирменная «Танцевальный Клондайк». Желтая. Размер L           | 160 |
| П-014 | Футболка фирменная «Танцевальный Клондайк». Желтая. Размер XL          | 160 |
| П-015 | Футболка фирменная «Танцевальный Клондайк». Синяя. Размер S            | 160 |
| П-016 | Футболка фирменная «Танцевальный Клондайк». Синяя. Размер M            | 160 |
| П-017 | Футболка фирменная «Танцевальный Клондайк». Синяя. Размер L            | 160 |
| П-018 | Футболка фирменная «Танцевальный Клондайк». Синяя. Размер XL           | 160 |
| П-019 | Значек сувенирный «Танцевальный клондайк». D = 30 мм., металл, цветной | 9   |

- Все цены указаны в рублях с учетом налогов, без учета почтовых расходов при заказе наложенным платежом. При заказе наложенным платежом Вам необходимо прислать Ф.И.О. Получателя, точный почтовый адрес, название книг, их количество по адресу: 125 047 Москва а/я 20 ИД «Один из лучших».
- ЗАКАЗЫ ОТПРАВЛЯЮТСЯ ПО МЕРЕ КОМПЛЕКТОВАНИЯ.
- ЕСЛИ ВЫ ЗАКАЗАЛИ НЕСКОЛЬКО КНИГ, ОНИ МОГУТ БЫТЬ ОТПРАВЛЕНЫ ВАМ РАЗНЫМИ БАНДЕРОЛЯМИ В РАЗНОЕ ВРЕМЯ



**Курьерская служба доставки заказов магазина «Книжная сцена» по Москве. Тел.: 8-905-598-5071**

## бланк - заказа магазина



## «КНИЖНАЯ СЦЕНА»

### порядок оформления

1. Впишите в соответствующие графы свой почтовый индекс, полный адрес, Ф.И.О., код города и телефон (в каждой клетке одна буква/цифра).
2. Впишите в бланк заказа код и количество заказываемых книг.
3. Вложите бланк заказа в конверт и отправьте заказным или обычным письмом по адресу: 125047, Москва, а/я 20 «ИД «Один из лучших».
4. Ваш заказ будет обработан в предельно короткий срок и выслан по почте на указанный Вами адрес.
5. Вам останется лишь получить свой заказ на почте и наслаждаться чтением заказанной литературы.

Редакция проекта «Танцевальный Клодайк» благодарит Вас за заказ и надеется видеть Вас в числе наших читателей и постоянных заказчиков.

### Бланк-заказ (заполняются разборчиво, печатными буквами)



Почтовый индекс

Область (край)

Район

Город (поселок, деревня, село)

Улица

Дом, корпус, квартира

Фамилия

имя

отчество

Телефон

Дата заполнения купона

| Код | Название книги (журнала) | Кол-во шт. |
|-----|--------------------------|------------|
| 1.  |                          |            |
| 2.  |                          |            |
| 3.  |                          |            |
| 4.  |                          |            |
| 5.  |                          |            |
| 6.  |                          |            |
| 7.  |                          |            |
| 8.  |                          |            |
| 9.  |                          |            |
| 10. |                          |            |

Заполненный бланк заказа необходимо выслать по адресу: 125047 Москва а/я 20 ИД «Один из лучших» оплата заказа при получении по почте.



ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ  
КЛОНДАЙК  
ПРЕДСТАВЛЯЕТ!

ЦВЕТА:



Синий



Зеленый



Желтый

## ФИРМЕННАЯ ФУТБОЛКА С ЛОГОТИПОМ ПРОЕКТА «ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК»

появилась в продаже совсем недавно и активно завоевала популярность среди танцующего люда. Качество исполнения футболки позволяет использовать ее после многочисленных стирок. В такой футболке удобно проводить и посещать тренировки, появляться на тусовках, просто носить в повседневной жизни. На выбор разные расцветки, любые размеры.

Цена 160 руб.

### Владимир Захаров

## НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ

Публикацией работы профессора Владимира Захарова мы начинаем рубрику «Народный танец».

Этот номер серии посвящен русскому танцу. Мы начинаем детальное освещение не вообще русского танца, а его областных, региональных черт и особенностей, того, что в совокупности составляет национальную хореографическую культуру России.

На наш взгляд, педагоги и учащиеся российских школ и ВУЗов должны уметь ориентироваться в богатствах русского народного танца, его природе, особенных чертах и самобытных вариантах. Первая область, хореография которой подготовлена автором к печати, – Калужская. Материалы готовятся по многим регионам, каждому из которых будет посвящен свой выпуск.

Главный редактор журнала «Балет» В. Уральская

Цена книги 105 руб.







www.nashsait.com

Стихи о танцах



## Я ПОМНЮ ВАЛЬСА ЗВУК ПРЕЛЕСТНЫЙ

Слова Н. Листов

Я помню вальса звук прелестный,  
Весенней ночью в поздний час,  
Его пел голос неизвестный,  
И песня чудная лилась.  
Да, то был вальс прелестный, томный,  
Да, то был дивный вальс!  
Теперь зима, и те же ели  
Покрыты сумраком стоят,  
А под окном шумят метели,  
И звуки вальса не звучат...  
Где ж этот вальс старинный, томный,  
Где ж этот дивный вальс?

## БЕЛЫЙ ТАНЕЦ

Слова И. Шаферан

Музыка Д. Тухманов  
Музыка вновь слышна,  
Встал пианист и танец назвал.  
И на глазах у всех  
К Вам я сейчас иду через зал.  
Припев:  
Я пригласить хочу на танец  
Вас, и только Вас,  
И не случайно этот танец - вальс.  
Вихрем закружит белый танец,  
Ох, и услужит белый танец,  
Если подружит белый танец нас.  
Вальс над землей плывет,  
Добрый, как друг, и белый, как снег,  
Может быть, этот вальс  
Нам предстоит запомнить навек.

\*\*\*

С беззвучен, невесом  
Слетает желтый лист.  
Старинный вальс «Осенний сон»  
Играет гармонист.  
Вздыхают, жалуясь, басы,

И, словно в забытии,  
Сидят и слушают бойцы,  
Товарищи мои.

Под этот вальс весенним днем  
Ходили мы на круг,  
Под этот вальс в краю родном  
Любили мы подруг.  
Под этот вальс ловили мы  
Очей любимых свет.  
Под этот вальс грустили мы,  
Когда подруги нет.

И вот он снова прозвучал  
В лесу прифронтовом,  
И каждый слушал и молчал  
О чем-то дорогом.  
И каждый думал о своей,  
Припомнив ту весну,  
И каждый знал - дорога к ней  
Ведет через войну.

Пусть свет и радость прежних встреч  
Нам светит в трудный час.  
А коль придется в землю лечь,  
Так это только раз!  
Но пусть и смерть в огне, в дыму  
Бойца не утешит,  
И что положено кому,  
Пусть каждый совершит.

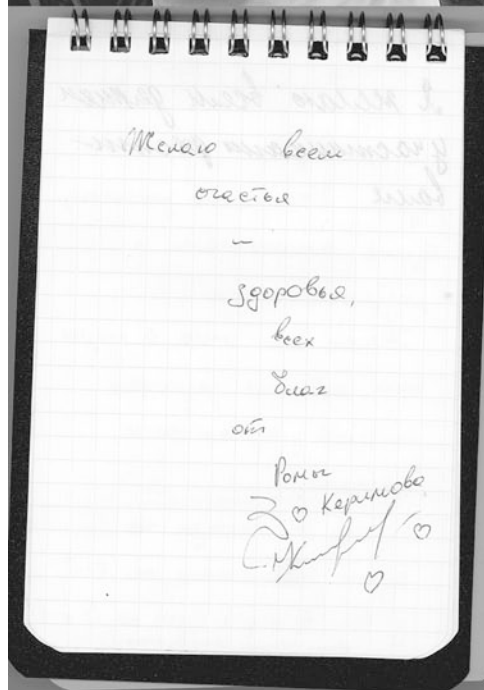
Так что ж, друзья, коль наш черед,  
Да будет сталь крепка!  
Пусть наше сердце не замрет,  
Не задрожит рука.  
Настал черед, пришла пора,  
Идем, друзья, вперед!  
За все, чем жили мы вчера,  
За все, что завтра ждет!

С беззвучен, невесом  
Слетает желтый лист.  
Старинный вальс «Осенний сон»  
Играет гармонист.  
Вздыхают, жалуясь, басы,  
И, словно в забытии,  
Сидят и слушают бойцы,  
Товарищи мои.

## РОЖДЕННЫЕ В ФЕВРАЛЕ

- 1 - Максимова Екатерина Сергеевна (выдающаяся балерина труппы Большого т-ра, педагог, академик Международной Академии творчества и Академии российского искусства)
- 1 - Кондратьева Марина Викторовна (балерина труппы Большого т-ра, балетмейстер-репетитор, среди ее учеников ведущие солисты большого т-ра)
- 2 - Евсюкова Татьяна Борисовна (солистка хореографического ансамбля «Березка», балетмейстер)
- 10 - Каллиопина Ольга Владимировна (ведущая солистка хореографического ансамбля «Березка»)
- 12 - Измайлова Галия Баязетовна (балерина Ташкентского т-ра им. Навои, балетмейстер, исполнительница танцев народов Азии)
- 16 - Пичуричкин Сергей Анатольевич (неутомимый ликвидатор информационного голода среди хореографов, руководитель проекта «Танцевальный Клондайк»)
- 18 - Брянцев Дмитрий Александрович (артист балета, балетмейстер, руководитель балетной труппы т-ра им. Станиславского и Немировича-Данченко)
- 20 - Болотин Андрей (танцор и педагог классической и современной хореографии)
- 23 - Смирнов Леонид Константинович (танцор-баянист, главный дирижер хореографического ансамбля «Березка»)
- 23 - Шереметьевская Наталия Евгеньевна (артистка балета, критик, автор книг по истории эстрадного танца)

Редактор рубрики Наталия ШЕРЕМЕТЬЕВСКАЯ



Рома КАРИМОВ  
фото Евгений ДИДИК

# Grishko®

Покажи  
свой  
характер!

Обувь Grishko  
для народного  
и характерного  
танца

## Салоны GRISHKO:

**МОСКВА**, Козицкий переулок, д. 1а, торговый зал: (495) 650 2249  
Отдел оптовых продаж: Москва 125009, Тверская 12, стр. 7, подъезд 10  
(495) 694 4622, 694 4400,  
e-mail: org@grishko.ru

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**,  
ул. Гороховая, д. 30, торговый зал: (812) 310 4805  
Отдел оптовых продаж: (812) 713 5032,  
e-mail: spb@grishko.ru

**КИЕВ**, ул. Саксаганского, д. 22б,  
торговый зал: (044) 248 7158  
Отдел оптовых продаж: (044) 248 7157,  
e-mail: grishko@uninet.kiev.ua

**НОВОСИБИРСК**,  
ул. Даргомыжского, д. 8а, офис. 28 (3 этаж)  
Отдел оптовых продаж: (383) 228 6460, 228-6229  
e-mail: novosibirsk@grishko.ru

**ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОФИС  
GRISHKO:**  
Тел.: (495) 980 9110, (495) 980 9113, факс: + 7 (495) 980 9112  
e-mail: info@grishko.ru

www.grishko.ru

Ботинки  
кадрильные с  
резиновыми  
вставками,  
арт. 03173

Ботинки  
женские  
кадрильные,  
арт. 03172

Сапоги  
мужские  
русские,  
арт. 03221

Ботинки  
женские  
венгерские,  
арт. 03192

Сапоги  
женские  
русские,  
арт. 03207

Сапоги для  
народного  
танца,  
арт. М-16

«ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК»  
газета  
Номер 2(69) / февраль 2007  
Периодичность — 1 раз в месяц  
Свидетельство о регистрации  
ПИ №77-7796 от 16.04.2001 г.  
выдано Министерством РФ по делам  
печати, телерадиовещания и средств  
массовых коммуникаций

Издатель  
ИД «Один из лучших»  
Учредитель  
ООО «ИРИА «МАРЕНГО ИНТЕРНЕЙШНЛ  
ПРИНТ»  
Лицензия на издательскую деятельность  
ИД №01328  
от 24.03.2000  
Руководитель проекта, главный редактор —  
ПИЧУРИЧКИН Сергей

Главный редактор  
ИД «Один из лучших»  
ЩЕРБАКОВ Александр  
Шеф-редактор проекта  
«Танцевальный Клондайк»  
БОГОВЯЛЕНСКАЯ Татьяна  
Менеджер по связям с общественностью —  
ДИДИК Евгений  
Дизайн, верстка —  
Жаглин Андрей

По всем вопросам обращаться:  
м. «Площадь Ильича»,  
ул. Новорогожская, д.3, кв. 1  
Для писем: 125047,  
г. Москва а/я № 20  
ИД «Один из лучших»  
Телефоны:  
8-926-224-0978, 8-501-439-28-85  
Сайт: www.nashsait.com  
E-mail: print2000@yandex.ru

Редакция не несет ответственности за ин-  
формацию, содержащуюся в рекламных ма-  
териалах, а также в заполненных анкетах.  
Редакция оставляет за собой право не возвра-  
щать фотографии и письменные материалы.  
При перепечатке любых материалов ссылка  
на «Танцевальный клондайк» обязательна.  
Редакция осуществляет свою деятельность  
в рамках Закона РФ о СМИ и прочих норма-  
тивных актов, регулирующих соответствую-  
щий правовой аспект.

Тираж — 12 000 экз.  
Первый завод — 4 000 экз.  
Отпечатано СидиПресс .  
Заказ