# No 1 (68)

**ЯНВАРЬ 2007** 

• газета про все танцы •





# B HOMEPE

**ROM»** ПАРТНЕРША -«ОЧЕНЬ РУССКАЯ»...»

Маркус Хомм о Елене Калугиной

# ОДИН ФЕСТИВАЛЬ РАВЕН ДВУМ ПОЖАРАМ

Вообще-то, один переезд равен двум пожарам, так говорят, но некоторые поездки на фестиваль запоминаются в сознании организаторов как тайфун, цунами, пожар и захват в заложники «в одном флаконе».

# СОЦИАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ В ВЕКАХ

стр. 5

стр. 5

# ФОТОВЗГЛЯД

Х Юбилейный Международный фестивальконкурс детского и юношеского творчества «НАДЕЖДЫ ЕВРОПЫ»





САМЫЙ БОЛЬШОЙ ТИРАЖ СРЕДИ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ИЗДАНИЙ РОССИИ!!!

ww.nashsait.com

ОДПИСНОЙ ИНДЕКС 35827 провсетанцы

Издательский дом «Один из лучц



# ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ ПРЕМИЙ ПРОЕКТА ЭТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК Т

7 THE

ЛУЧШИМ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВАМ И СОЛО-ИСПОЛНИТЕЛЯМ ПО ИТОГАМ 2006 ГОДа

2 марта

2007 года



- **MOCKBA**
- **О ДК АМО ЗИЛ**



ПРИОБРЕТАЙТЕ В РЕДАКЦИИ ПРОЕКТА "ТК"











КЛАССИКА



МОЛЕРЬ

ПРЕДСТАВЛЕННЫ ТАНЦЫ ВСЕХ ЖАНРОВ



лиско



СТЕП





BELLYDANCE

© ВЗГЛЯНИТЕ На лучшие танцы года Своими глазами.



По вопросам приобретения билетов звоните 8-926-224-0978 Доставка по Москве. **Танцевальным коллективам предоставляются скидки.** Подробности на www.nashsait.com









# Спешите видеть! Спешите заказать!

# Юбилейный X Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества "Надежды Европы" на видео и DVD.

Сколько можно смотреть с друзьями обрывки фестиваля с собственных видеокамер и вспоминать самые яркие номера по фотографиям!? Отныне фестиваль "Надежды Европы" на видео и DVD. В марте 2007 года увидит свет цикл видеофильмов юбилейного фестиваля. На Ваш выбор следующие программы:



детского и юношеского творчества "Надежды Европы". Церемония закрытия. Гала-концерт

Х Международный фестиваль-конкурс

Х Международный фестиваль-конкурс

детского и юношеского творчества "Надежды Европы

Номинация "классическая хореография"

детского и юношеского творчества "Надежды Европы"

Номинация "современная хореография"

детского и юношеского творчества "Надежды Европы"

Номинация "эстрадная хореография"

Х Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества "Надежды Европы"

Номинация "народная хореография"

X Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества "Надежды Европы".

Х Международный фестиваль-конкурс

детского и юношеского творчества "Надежды Европы"

Номинация "театры мод"

Мастер-классы. Часть 1

Х Международный фестиваль-конкурс етского и юношеского творчества "Надежды Европы" Мастер-классы. Часть 2

Х Международный фестиваль-конкурс

кого и юношеского творчества "Надежды Европы" Мастер-классы. Часть 3

# Стоимость одной видеокассеты – 720 рублей. Стоимость одного DVD – 900 руб. (без стоимости почтовых расходов)

ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ЗАКАЗАТЬ ВИДЕОКАССЕТЫ ВАМ НЕОБХОДИМО СДЕЛАТЬ ТОЛЬКО ДВА ШАГА:
Шаг 1. Перевести необходимую сумму через Сбербанк или почтовым переводом по следующим ре
получатель: ООО «Издательский Дом «Один из лучших»
ИНН / КПП: 7701304578 / 770101001
Расчетный Счет: 40702810300010001083
Наименование Банка: В ОАО «Банк Москвы» г. Москва
Кор/счет: 30101810500000000219
БИК: 044525219

ении платежа просьба указывать «за видеокассеты «Надежды Европы

• 2. Квитанцию об оплате, название заказываемых видеокассет с указанием Вашего точного почтового адреса и телефона необходимо лать по адресу: 125 047, г . Москва, а/я 20 ИД «Один из лучших» или по электронной почте на print 2000@ yandex . ru в пометкой «заказ идеокассеты «Надежды Европы». Не забудьте указать название кассет, которые вы заказываете. ззанные видеокассеты или DVD вы сможете получить в феврале одними из первых, в то время, когда все остальные только начнут их язывать по завышенным ценам. О следующих выпусках видеокассет «Надежды Европы» следите за нашими анонсами.

По всем вопросам: 8-905-598-5071

# интернет - справочник

Звезды Большого и хореографы любители, профессионалы спортивных танцев и брейкеры с Арбата, издатели, президенты, танцоры, тренеры, педагоги, чемпионы и неудачники, малые и большие звезды, выпускники Вагановой, солисты Мариинки, красавицы из варьете и подтанцовка Филиппа Киркорова, юристы, бывшие и будущие эмигранты, контрактники и бессребреники, бизнесмены, члены федераций и ассоциаций, признанные и незаслуженно забытые, отмеченные знаками отличия и членскими книжками и отмеченные Богом, оскорбленные и счастливые, учащиеся танцевать и учащие танцевать, читатели «Танцевального клондайка» и его недруги.

— продолжение. начало в № 9(64)

### БЕЛОГОЛОВЦЕВ ДМИТРИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

3. а. России. Московское хореографическое училище (класс А. Бондаренко), исполнительский факультет Московской Академии хореографии. С 1992 в балетной труппе Большого театра. В репертуаре: Па-де-де Дианы и Актеона («Эсмеральда»), Спартак («Спартак»), Яшка («Золотой век»), Петруччио («Укрощение строптивой»), Голубая птица («Спящая красавица»), Джеймс («Сильфида»), Ромео, Тибальд («Ромео и Джульетта»), Ферхад («Легенда о любви»), Солор («Баядерка»), Дезире («Спящая красавица»), Король, Злой гений («Лебединое озеро»), Кавалер Феи Драже («Щелкунчик»), Абдерахман, Жан де Бриен («Раймонда»), Базиль («Дон Кихот»), Таор («Дочь фараона»), Фаворит («Русский Гамлет»), Квазимодо («Собор Парижской богоматери») и др. www.ballet.classical.ru/b\_dmitri.html

### БЕЛЯЙКИН ВЛАДИМИР

Степ-танцовщик. Щепкинское театральное училище (актер драмы и кино). Педагоги по степу В.Галустов, С.Кулягин. Изучал степ по американским фильмам. Выступает с джазовыми музыкантами. Ставит спектакли. Преподает ритмику, движение и степ в Школе-студии МХАТ, в Международном славянском институте, в Училище им. М.С. Щепкина. tapcmenru@newmail.ru, www.dancelife.ru

## БОБОВНИКОВ РУБЕН

Академия русского балета им. А. Вагановой (класс Н. Умрихина). С 1991 в труппе Мариинского театра. В репертуаре: «Жизель» (Классический дуэт 1-го акта/Граф Альберт), «Лебединое озеро» (Pas de Trois), «Драгоценности» («Изумруды»), «Манон» (Леско), «Сильфида» (Джеймс)

# БОБРОВ СЕРГЕЙ

Солист балета, балетмейстер. Московское хореографическое училище, балетмейстерский факультет Московкого института хореографии (руководитель курса Ю. Григорович). В 1981 принят в балетную труппу Большого театра. Главные и сольные партии в классических и современных балетах, среди которых: Конферансье («Золотой век»), Ротбарт («Лебединое озеро»), Ганс («Жизель»), Принц Лимон («Чиполлино»), Болеро («Дон Кихот»), Серый Волк («Спящая красавица») и др. Среди его работ как хореографа балеты: «Электра» (1992 год, труппа «Григорович-балет»), «Антигона» (1995), «Инфанта и шут» (1996), многочисленные миниатюры. В 1999 в Красноярском оперном театре прошла мировая премьера его балета «Царь-рыба». Лауреат конкурсов: Межрегионального балетмейстеров и артистов балета (1991, 1-я премия), Международного имени Сержа Лифаря в Киеве (1994, 2-я премия), ІХ Международного в Москве ( 2001, 2-я премия). Спектакли Б. неоднократно показывались в Испании, США и др. странах.



О каждом, кто имеет хоть какое-то отношение к танцам, мы готовы разместить информацию в Интернет-справочнике «Кто есть кто в танцевальной России». Мы расскажем все, что вы пожелаете. Мы расскажем всем, кто в этом нуждается. Вам надо лишь заполнить анкету на www.nashsait.com

# InTURnet

# в мире танца



АнастасиЯ ВолоЧкова стала Народной артисткой КараЧаево-Черкесии

Опоиск 300 подростков «зажигали» на «Стартине»

Поиск Танцевальный клуб лля инвалилов

# АНАСТАСИЯ ВОЛОЧКОВА СТАЛА НАРОДНОЙ **АРТИСТКОЙ** КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕСИИ

Указ о присуждении Анастасии Волочковой звания Народной артистки Карачаево-Черкесии был подписан Президентом республики Мустафой Батдыевом. Об этом он лично объявил на торжественном концерте в честь открытия канатной дороги в Домбае. Звание присуждено «За вклад в культуру и благотворительность Карачаево-Черкесии».

Президент Батдыев сказал, что для Карачаево-Черкесии «Большая честь быть первыми, кто удостоил блистательную балерину Анастасию Волочкову, чья популярность говорит сама за себя, звания Народной артистки».

Не так давно Анастасия Волочкова выступила в республике с благотворительными концертами для детей, средства от которых пошли на орга- мнению организаторов, городского ОТКРЫВАЕТСЯ низацию детских новогодних праздников.

> По материалам сайта www.volochkova.ru

## 300 ПОДРОСТКОВ «ЗАЖИГАЛИ» НА «СТАРТИНЕ».

Более 300 надымских юношей и девушек, представлявших шесть общеобразовательных учебных заведений города, участвовали в одном из самых любимых молодежных праздников — конкурсной программе «Старт тинэйджер», или как его чаще называют надымчане — «Стартин», - сообщает ИА «Север-Пресс».

В этом году мероприятие впервые проводилось на открытой площадке, в начавшем работать летом крытом роллер-парке «Адреналин», что, по Управления культуры, спорта и молодежной политики, является наилучшим вариантом.

Конкурсная программа предполагала командные соревнования в исполнении танцевальных номеров, и получилась необычайно веселой и зажигательной. В результате упорной борьбы первое место завоевала команда первой городской школы, на втором месте - ребята из муниципального профессионального училища №4, а на третьем месте учащиеся четвертой школы Надыма.

Учитывая растущую популярность мероприятия, а также возможности, которые открывает для проведения использование роллер-парка, в ближайшем будущем предполагается провести районный конкурс «Стартин», а весной будущего года — и финальные игры.

Источник: Вслух.ру

# ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛУБ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ

В Тольятти будет создан танцевальный клуб для инвалидов-опорников. Как сообщил информационный сервер «Тольятти-Новости» проект был поддержан департаментом социальной поддержки населения мэрии Тольятти в рамках конкурса социально значимых проектов.



фото Сергей ПИЧУРИЧКИН

Кубок мира 2006



# «МОЯ ПАРТНЕРША - «ОЧЕНЬ РУССКАЯ»...»

Маркус, вас с Еленой Калугиной можно отнести к числу новых пар...

М. Х. Да, мы танцуем около года. Наш первый турнир состоялся в начале марта 2006 года, а тренироваться мы начали с конца декабря. И можно сказать, что год прошел удачно.

Действительно, вам удалось сразу начать успешно выступать на турнирах. В Блэкпуле вы выиграли RS, стали бронзовыми призерами German Open, полуфиналистами чемпионатов Европы и мира, а вчера на Кубке мира вы заняли четвертое место. Как возникла ваша пара? Почему свой выбор вы остановили на Елене?

М. Х. Прошлым летом я прекратил выступления, и даже не был уверен в том, буду ли танцевать дальше. Перерыв, возникший летом, дал мне возможность подумать о том, чего я хочу. После German Open мне позвонила Елена и попросила попробоваться. Но обращались и другие девушки. Так что я не был уверен, но все-таки решил попробовать. Мы встретились, потанцевали, и когда я посмотрел в записи, мне очень понравилось. Я показал своим педагогам, и они одобрили. Но главное, что у меня самого сложились очень приятные впечатления. Все это было достаточно хорошо для того, чтобы вернуться в танцы и все начать снова. Я танцевал с 12 лет без единого перерыва. И единственный раз за всю мою жизнь я не танцевал прошлым летом, занимался только обучением. Но в глубине души мне всегда хотелось танцевать самому.



Но вы достаточно опытный профессионал. В свое время вашей партнершей была Шарлотта Эгстранд...

М. Х. Да, теперь, очевидно, у меня опыта больше, чем у моей партнерши. А когда я начал танцевать с Шарлоттой, мне было

всего 20 лет. Мой первый Блэкпул был профессиональный турнир вместе с ней. Танцуя с Шарлоттой в течение четырехпяти лет, я набрал определенный опыт. Я мог учиться и узнавать много нового. Для меня это было так здорово. А сейчас мне это очень помогает. Моя партнерша моложе меня. Ей двадцать, а мне двадцать шесть. Конечно, у меня есть опыт, которого, возможно, нет у Елены, но она его очень быстро перенимает. Для двадцатилетней девушки у нее очень неплохо получается. В том числе по сравнению с другими партнершами топуровня. И я очень этим доволен. Собираясь в Блэкпул, мне хотелось, чтобы люди приняли мою новую, такую молодую партнершу. На тот момент ее многие не знали. Очень рад, что она всем

А что вам нравится в вашей партнерше?

понравилась.

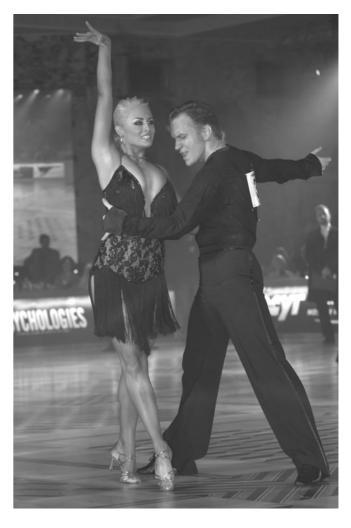
М. Х. Елена очень сильная. Я иногда говорю, что она «очень русская», в том смысле, что она упорная и трудолюбивая. Может танцевать в любое время — и в шесть утра и в двенадцать ночи. Она не жалуется. У нее очень сильный соревновательный дух. И это те положительные качества Елены, которые позволяют ей выживать в мире профессионального танца и до-

биваться хороших результатов, причем, не только в Блэкпуле. Надеюсь на успех и на других будущих крупных турнирах.

А что для вас значит успех? М. Х. Если посмотреть на прошедший год с точки зрения результата, то меня все устраивает. Но самое главное - мне нравится то, как мы танцуем. Хотя, конечно, наш танец может стать еще лучше, и он таким будет благодаря тому времени и количеству тренировок, которые мы ему посвящаем. Пока в должном темпе мы работали только последние шесть месяцев. До этого все сводилось к подготовке к Блэкпулу, который был нашим первым турниром. А в последнее время мы могли плотно поработать с педагогами, чтобы «собрать» воедино наш танец, поработать над имиджем.

А успех для меня – танцевать так, как ты любишь при соответствии всех элементов друг другу. И самое главное, чтобы мы все это могли продемонстрировать на турнире. Конечно, все пары стремятся к хорошим результатам, но для меня это не все. Для меня важно качество танца и, конечно, гармония в паре.

**Маркус ХОММ** фото Андрей АНДРЕЕВ



# «МЫ СЧАСТЛИВЫ ОТ ТОГО, ЧТО ВЕРИМ В СВОЙ ТАНЕЦ»



Бенедетто и Марта, вчера на Кубке мира вы вышли в финал турнира, заняв шестое место. Да, и в целом 2006 год складывается для вас успешно вы стали полуфиналистами чемпионатов Европы и мира. Ваша пара постепенно поднимается наверх. Хотелось бы познакомиться с вами поблите

Б. К. С Мартой мы начали танцевать 11 лет назад. Мы постоянно, пусть по- немногу, но улучшали свой танец и никогда не прекращали танцевать, несмотря на трудности, существующие в спорте. Они придавали нам энергии для того, чтобы сделать наш танец лучше. Два года назад мы перешли из любителей в профессионалы, и почувствовали, что наш танец стал другим, у него появилось иное настроение и экспрессия. И сейчас мы чувствуем себя необыкновенно хорошо. Мы счастливы от того, что верим в свой танец. И сейчас мы можем танцевать еще лучше. Мы никогда не останавливались на достигнутом.

Кубок Кремля — один из крупнейших турниров. И мы даже не мечтали о том, что сумеем в этот раз стать его финалистами. Но сейчас, заглядывая в будущее, мы надеемся на хорошие результаты. А свое состояние счастья и радости мы пытаемся выразить в нашем танце.

Вы сказали о своем стремлении быть лучше, а что вы для этого делаете сами и можете посоветовать другим?

Б. К. Когда возникают какие-то проблемы или труднос-

ти, не надо бояться. Постарайтесь понять причину, почему программа в целом или, к примеру, техника не «работают». И постарайтесь изменить это. Но при этом не делайте другой ошибки - не пытайтесь сменить партнера. Для пары это неправильный путь. Надо просто постоянно прислушиваться к себе и партнеру, и работать так, как только вы можете, для достижения успеха.

Вы танцуете уже 11 лет, начиная с любителей. За такой продолжительный срок удалось ли вам полностью узнать друг друга?

М. Ф. Думаю, мы знаем друг друга очень хорошо. Иногда мы сразу понимаем друг друга без слов, а лишь по взгляду. Но ведь мы вместе 24 часа в сутки. С одной стороны, это трудно, но, с другой, - благодаря этому лучше узнаешь друг друга.

В этом году у вас был еще один успешный день. Команда Италии впервые за всю историю Блэкпула выиграла командный турнир, а вы были в составе команды...

М. Ф. В этом году для нас это самый большой успех. Такое запоминается на всю жизнь. Действительно, для Италии это случилось впервые. А мы не только были в составе команды, но и смогли показать себя.

Б. К. Мы танцевали, и все видели, как хорошо мы танцуем, и это придавало нам сил и энергии. Блэкпул — лучший турнир мира. А командный турнир дает вам дополнительный шанс, потому что на паркете всего четыре пары, и надо

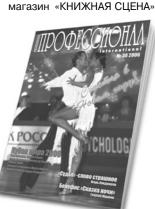
воспользоваться этой ситуацией, чтобы перед блэкпульской публикой продемонстрировать объем движений.

Успеха вам на дальнейших турнирах, и до встречи в Мос-

М. Ф. Нам нравится приезжать в Москву. Первый раз мы выступали здесь как любители. На турнире танцевали сотни пар, и мы подумали: «Господи, куда мы попали?» Мы были обескуражены, но решили танцевать, несмотря на ни на что. И достигли в тот раз хорошего результата, заняв седьмое место и обойдя все российские пары. И с тех пор нам очень нравится приезжать в Москву и выступать перед российской публикой. Мы всегда чувствуем здесь придив сил.

> Бенедетто КАПРАРО И Марта ФАЙОЛА фото Иван ИВАНОВИЧ

Журнал РТС «Профессионал» можно заказать по тел.: 8-905-598-5071



Урок танца

# ОДИН ФЕСТИВАЛЬ РАВЕН ДВУМ ПОЖАРАМ

Вообще-то, один переезд равен двум пожарам, так говорят, но некоторые поездки на фестиваль запоминаются в сознании организаторов как тайфун, цунами, пожар и захват в заложники «в одном флако не». А если еще и сам руководитель коллектива по натуре - тайфун и пунами, то фестиваль такой врезается чуть ли не родовой травмой и в сознание детей. Оградить детей от негатива, связанного с плохой организацией фестиваля (что нередко случается в России), от накладок с питанием, проживанием, отвлечь их внимание от проблем с расселением вот они, задачи для хорошего руководителя.

Мне вспоминается совершенно ужасная история, когда на одном из фестивалей произошла задержка с расселением приехавших коллективов на... 12 часов. Половину суток в вестибюле отеля находилась толпа в триста с лишним человек, представлявших более 10 коллективов. Сами понимаете, у автора этих строк было достаточно времени и богатый материал для исследования. В то время, когда один коллектив, сложив вещи в одном из номеров своих коллег. изучал территорию, обследовал пляж и даже умудрился сделать короткую выдазку в расположенный неподалеку поселок, другой коллектив (разумеется, все действия детей совершаются под чутким наблюдением руковолителей)... так вот. другой коллектив на протяжении этих

стоял вдоль регистрационной стойки, лишь время от времени отпрашиваясь у руководителя в комнату «Ж». Тех, кто мог отпроситься в комнату «М», в коллективе не было.

Был и коллектив, без которого вряд ли обходится хоть один фестиваль. Руководители таких коллективов, думая, что они заботятся о детях, на самом деле делают себе Славу (Слава разная бывает). Таких руководителей очень легко узнать по громкому голосу, частым вздохам и лексикону, в который входят обычно слова следующего смыслового ряда (перечисляется по мере того, сколько сторонников переходит на сторону этого руководителя): «Какое безобразие!», «Куда смотрит руководство!», «А мне говорили, что этот фестиваль - самый лучший!», «Больше ни разу сюда не приедем (обращено обычно к детям. Дети, те, что не уснули, кивают головой), «Я буду жаловаться!», «Я найду на вас управу!», «Сколько можно издеваться над детьми (над нами, надо мной, над искусством)?!», «Немедленно (говорится обычно часа через три или несколько раз за день с переры-

вами на завтрак, обед и ужин) собираем веши и уезжаем», «Мы бы vexaли (говорится часов через пять), но v нас билеты назад куплены через три дня», «Дети, вы на них посмотрите!», «Я их обязательно засужу!» и т.д. и т.п.

Или вот еще случай, в другом ме-

гда руководитель удерживала двое суток детей в качестве заложников в одноместном номере только потому, что ей вместо одного отеля (хорошо известного в хореографических кругах пансионата «Дагомыс») предложили другой (стоящий неподалеку комплекс «Олимпийский»). Дети принципиально не ходили в бассейн, дети принципиально не ходили на завтрак, обед и ужин, дети принципиально собирались не выходить из номера и не ходить на открытие. Разумеется, я не собираюсь оправдывать организаторов, не поставивших в известность об изменении условий проживания руководителя, но позвольте спросить, сколько процентов в решении детей — решения самих детей? Конечно, комплекс «Дагомыс» для некоторых руководителей значит больше, чем Васильев, Захаров или Лиепа в председателях жюри, но... надеюсь, вы меня понимаете?

Еще раз оговорюсь, я не оправдываю организаторов фестивалей. Более того, я всячески призываю бороться с нерадивыми, невоспитанными, недобросовестными организаторами. Я всесторонне за наказание тех организаторов, кто не выполняет своих обещаний, начиная от наказаний финансовых, заканчивая административными. Сможете ли вы насчитать хотя бы десяток фестивалей, где не было бы накладок? На всех ли фестивалях, где вы, уважаемые участники, платите расположение, внимание? Не приходилось ли вам быть обруганными организаторами, чей карман вы пополнили на несколько тысяч, а иногда сотен тысяч рублей? Думаю, ответы на многие из этих вопросов очевидны, и я поддержку каждого, кто находит смелость и мужество не оставлять это без своего внимания, но каким методом, вот в чем вопрос... Бороться с врагом можно, и сохраняя город в спокойствии, - изрек как-то один из полководцев в XVIII веке. Если, конечно, вы действительно боретесь, а не бряцаете оружием, - добавлю я в веке XXI.

Парадокс заключается в том, что, чем больше коллектив путешествует, тем легче он проходит (в психологическом плане) всякие накладки. Дети, коллектив которого ни разу никуда не выезжал, а руководительница сама последний раз путешествовала три года назад на дачу, да и то с четвертой попытки... дети такого руководителя, скорее всего, обречены «на негативный осадок от фестиваля». Помните еврейскую мамочку, которая очень

хотела, чтобы ее сорокалетний сын женился. Отправляя его на очередное свидание, она всегда говорила одно и то же: «Сынок, кого бы ты ни привел в наш дом, мне это уже не нравится». ЧИТАТЕЛЬ ИЛИ ЧИТАТЕЛЬНИЦА, ВНИМАНИЕ! Отложи на минуту книгу, посмотри перед собой и спроси сам себя - А ТЫ НЕ ЕВРЕЙСКАЯ МАМА?

строит свое окружение по образу и подобию. Давно доказано, что руководитель коллектива проецирует на вверенный ему коллектив не только свои собственные идеи и устремле ния, но и эмоции, страхи, переживания, ожидания

Самое лучшее, что может сделать по-настоящему грамотный руководитель, это выступить буфером между тем отрицательным, что творится на фестивале, и своим коллективом. блокируя все плохое своей волей и положительными примерами. Не стоит выходить из оргкомитета, где состоялся неприятный финансовый разговор, со словами: «Я вам покажу! Я вас всех засужу!» Если вы хотите компенсировать свои потери, я только за: чем активнее будут хореографы защищать свои права, тем качественнее станут фестивали. Но дети здесь не причем. В конце концов, это ваша вина, что они, ведомые вашим выбором, оказались именно на этом фестивале. Нечего оправдывать громкими эмоциями собственную ошибку и недальновидность. Вряд ли во время многочасовых стоянок на границах государств по дороге на фестиваль в Венгрию (можете поставить любую другую страну) ваши стенания окажутся для детей полезнее предложения поиграть в «Арамшим-шим» или просто поговорить о том, что вы будете делать и покупать, когда приедете в такую удивительную и прекрасную страну. Ничего, кроме самоуспокоения за счет

водителей не приносят. Не надо фокусировать внимание детей (большинство ваших подопечных все же дети, а не юные звезды) на возникшем негативе, усиливая их вашей собственной истерией, а то получится, как с тем мальчиком, который постоянно доводил учителей до истерик тем, что сам закатывал истерики. Когда этого мальчика очередная взбешенная учительница отвела к директору, он спокойно заявил: «Бабушка - истеричка. Мама - истеричка. Сестра - истеричка. А я кем

Из книги С. Пичуричкина «Имидж творческого По вопросам приобретения книги обращайтесь по тел.: 8-905-598-5071



# СОЦИАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ В ВЕКАХ



(Париж, Национальная библиотека).

## СРЕДНЕВЕКОВОЕ ГУЛЯНИЕ

Люлька светской жизни - это средневековый европейский двор XII века. Танцы того времени служили для увеселения лишь высшего общественного слоя - дворянства. Период расцвета рыцарства и труба дурства принес большое количество придворных и сословных вариантов различных шаговых и прыжковых танцев, которые черпались из сокровищницы культуры крестьянского населения, адаптируя их к обычаям и вкусам двора

Из стилизации «светской жизни» (приветствие, поклон, пожатие рук, шествие дамы и кавалера) вместе с новой зарождающейся музыкой об разовывается новый своеобразный танец. Первый известный социальный танец, который исполнялся держась за руки в замкнутой линии, назывался faran-dola. Другая важнейшая форма празднеств тех вре мен была известна как branle. Танцевали в полукруге под пение и под руководством танцевального ведущего. Танец **estampe** был танцем кавалера с двумя дамами. Он был спокойным и медленным и означал первый переход к танцеванию в смешанных парах. Все средневековые танцы отличались элегантностью позиций и необычайным разнообразием танцевальных фигур

# **PEHECCAHC** -ПОРА ИМЕНИТЫХ ТАНЦОРОВ

Позднее средневековье в Италии закончилось приблизительно в 1400 году, наступила эпоха ренессанса, время расслабления человека, которое особенно выразилось в искусстве, в светской жизни и танцах. В искусстве появился новый дух, новый взгляд на мир, перестроившийся на реальную жизнь, навеявший гума-

низм и возврат к античным идеалам. Ппоникают новые идеалы новые философские представления, новые эталоны красоты, в особенности проявился интерес к человеческой материальной жизни. Танец в период ренессанса развивался в двух направлениях: народный танец крес тьян и ремесленников и придворные танцы аристократии.

С усовершенствованием музыкальных инструментов в начале ренессанса танец многое приобрел. Тогдашний танец из народных форм плавно перетекает в утонченные аристократичные движения, отличавшиеся элегантностью осанки и маленькими дробными шагами, вязкостью в теле. Придворный танец развивается в мире вдали от простонародья: в замках, дворцах, палатах, салонах. Он стал престижным увеселением «именитых танцоров» при дворе. Светскую жизнь тех времен все еще обусловливали рыцарство и трубадурство.

# Танцы ренессанса

Большинство нововведений появлялось во дворцах Северной Италии. Основными танцами этого периода были: saltarelo, сельский танец piva, старинный немецкий танец alemanda и bassa danza, который перенесли и во Францию, -basse danse.

Танцевали его спокойным шагом, без подскоков. Он был передовым танцем XV века. При особых случаях свадьбах, рождениях, приходах королей и т.д. организовывались balle танцы, которые специально хореографически формировались сначала во дворах на улице, а позднее в помещениях, переименовав их в ballete. К каждому танцу специально готовились, поэтому и считают их родоначальниками балета.

Особенности дворцового танца ставили аристократическое общество в привилегированное, возвышенное положение. Танеп был всегда связан с модой того времени, с развивающейся музыкой, с появлявшимися танцевальными салонами и залами, где люди плясали; при этом всегда чувствовался отклик правил хорошего тона. Среди первых печатных танцевальных учебников, которые предлагали руководства по правилам хорошего поведения, - Танцевальные правила (Leges dansandi), которые были изданы французским юристом Антуаном Арене. В них он приводит подробные напутствия на популярный тогла танен basse danse и советы мужчинам по поведению на танцевальных мероприятиях.

# Танцевальный бонтон

Арене акцентирует внимание на том, что во время поклона надо даме смотреть в глаза и следить за тем, чтобы шаги соот-ветствовали ее возможностям. Левушку танцор должен держать за правую руку, голой рукой. Недостаточно лишь точного воспроизведения шагов, надо танцевать их грациозно, с достоинством, пристойно и вежливо. По окончании танца необходимо обязательно поблагодарить партнершу и, поклонившись, приподнять берет тремя пальцами. Во время танца было принято улыбаться, а во время разговора следить за тем, чтобы не сбиться с ритма. Надо быть внима тельным ко всем девушкам и, будучи в роли хозяина, следить за тем, чтобы каждая станиевала хотя бы по одному разу. Арене не советует быть слишком хвастливым и игри вым, высокомерным и дерзким. Он обращает внимание на элегантный внешний вид танцоров как в одежде, так и в прическе.

Часто стиль одежды оказывал го-

раздо большее влияние на танец. чем сама музыка, потому что именно одежда обусловливала стиль движений. Так, длинные, различно украшенные одежды средневековья требовали спокойного и медленного танцевания; повороты и подскоки исполнялись с трудом. Танец состоял из простых шагов в разные стороны, с поклонами и движениями, подчеркивающими красоту и роскошь платьев. Моду дворян и рыцарей помимо одежд представляло оружие (сабля, меч), головные уборы и плащи, которые обычно присутствовали и во время танца. Во время танца при поклоне и танцевальных подскоках кавалеры придерживали их рукой

### «Могу я пригласить вас на танец?» Танец представлял собой настоя-

щий церемониал, который начинался уже с приглашения на танец. С особой точностью разучивались поклоны (реверансы), которые выражали вежливость, вернее принадлежность к дворянству. Приглашение на танец в качестве некоего церемониала сохранилось до наших дней: кавалер приближался к даме, с которой он намеревался танцевать, делал поклон перед ней на подходящем расстоянии, что и означало: «могу ли я пригласить вас на танец». Если она соглашалась - признак хорошего тона не предполагал отказа - дама в его сопровождении выходила танцевать. По окончании танца делался еще один маленький поклон кавалера перед дамой, после чего он провожал ее на место, поклонившись еще раз. Общее передвижение по дво-ру, посиделки и поведение не были пущены на самотек, напротив, здесь действовали строгие правила. Особенно, когда танцевали в честь королей и королев, поведение людей должно было быть безупречным.

Первая работа о танцах - это книга «Балерун», 1550, изданная в Венеции. В книге говорилось об успехе в обществе, о дружеской вечеринке, о поведении, описывались некоторые виды танцев. Намного более известная и для теоретиков по-настоящему первая работа о танцах относится к XVI веку, когда священник Йехан Табурот под ложным именем ТУано Арбо издал свою книгу «Orchesographie» (1588).

Арбо жил во времена, когда при дворах танцевали basse danse - очень известный танец, без подскоков, и намного более живой танец - branle. Каждая провинция Франции отличалась своим вилом бранла; так, gavotte - вид branla из Прованса, менуэт - бранл из Пуатье. Арбо описал еще pavano и galliardo, состоящие из 5 шагов. Известен был и танец разатегго. Фигуры отдельных танцев часто различались на мужские и женские; это обусловливалось стилем одежды (кринолины, узкие брюки). Каждый состоятельный дом нанимал учителя танцев, вель танец тогда был обязательной частью образования высшего общества.

# Испытание влюбленных

Арбо также пишет, что танцы подходят для проверки и испытания возлюбленных: здоровы ли они, будут ли дееспособны конечности их тела. В конце танца кавалеру разрешалось поцеловать даму, чтобы они при этом смогли незаметно обнюхать друг друга и выяснить, не несет ли от них, как от барана.

Люди часто веселились под медленные танцы, которые сопровождались песнями. Танцевали все. Кавалеры были в плащах, в головных уборах и с мечами. Во время более игривых, подвижных танцев они откладывали все аксессуары своего наряда, а танец частенько сопровождался поцелуями. Последний танец освещался факелами, а когда их тушили, веселье заканчивалось

М. Загорца «Танцы».

По вопросам приобретения книги обращайтесь по тел.: 8-905-598-5071





- Стрит (хип-хоп, диско, техно и др.)
- а также команды по Брейк-Данс

Фестиваль проводится с 13 по 15 апреля 2007 г. в ДК «МИР» г. Лыткарино Московской области. Для участия необходимо подать предварительную заявку до 7 апреля 2007 года по телефону: (495) 552-7590 (до 24.00), или по факсу: (495) 552-7154 или по e-mail: kapeli@nm.ru

Всю необходимую информацию о Фестивале можно найти на сайте www.kapeli.nm.ru либо по телефону: (495) 552-75-90 Организатор: Семенова Ирина Евгеньевна



в Подмосковье. Участники Фестиваля-конкурса представители различных регионов России и ближнего зарубежья. Это талантливые коллективы, лауреаты

различных фестивалей и конкурсов, а также совсем юные. Для одних наш Фестиваль - конкурс - дебют, первые шаги в искусстве, для других - очередная веха в творчестве.

# Мы рады Вам всегда!

И мы уверены: ТАЛАНТ -В КАЖДОМ ИЗ ВАС !!!

ОСЕНЬЮ **МЕЖДУНАРОДНЫЙ** ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС «ЮНОСТЬ» ПРОВОДИТСЯ ЗА РУБЕЖОМ !!!

### ВЫСТУПЛЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ОЦЕНИВАЕТ профессиональное жюри:

заслуженные деятели искусств и культуры, мастера сцены, педагоги театральных вузов, модельеры.

Фестиваль проходит под эгидой Всемирного Благотворительного Фонда Махмуда Эсамбаева

Будем рады коллективам различных жанров! Всем желающим принять участие

в Фестивале-конкурсе «Юность» необходимо выслать заявку-анкету в Оргкомитет Фестиваля.

Все подробности по телефонам (495) 250-40-55, 251-05-06

8-903-101-08-82, 8-903-723-93-36 E-mail: festivalunost@mtu.ru

Haw caum: www.unost2000.narod.ru



Международный фестиваль-конкурс талантливых детей и молодежи

# «ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО»

г. Владимир, Россия 26.03.2007 - 31.03.2007

# ОРГАНИЗАТОРЫ:

Центр поддержки, развития культуры, туризма, фестивальных и конкурсных программ «ЛАУКАРАЗ», Центр поддержки творчества образования и культуры «Арт - Центр».

При информационной поддержке ИД «Один из лучших», Издательства «Труд и Отдых», проекта «Танцевальный Клондайк», газеты «Музыкальный Клондайк», журнала «Word Dance»

Хоровое пение ● Бардовская песня ● ВИА ● Рок-группа ● Театр, музыкальный театр ● Инструментальная музыка ● Хореография ● Шоу-группа ● Театр мод ● Оригинальный жанр

# НАГРАЖДЕНИЕ:

Участники оцениваются в номинации и возрастной группе. Участники награждаются дипломами: обладателя Гран-при, лауреата 1, 2, 3 степеней, дипломанта и участника, благодарственными письмами. Награждаются руководители творческих коллективов и авторы лучших творческих работ и постановок. Присуждаются специальные призы и награды, памятные подарки. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

Жюри конкурса формируется из ведущих специалистов культуры и искусства России и др. стран, преподавателей ведущих учреждений профессионального образования: Российской Академии музыки имени Гнесиных, Московской и Астраханской государственных консерваторий, РАТИ, Института музыки имени А. Шнитке, Санкт-Петербургского Университета искусства и культуры, представителей Федерального агентства по культуре и кинематографии, продюсеров и др.

# ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

Стоимость участия составляет:

**КАТЕГОРИЯ А** (Европа, США и другие государства): 235 EUR с человека (включено в стоимость: трансфер (вокзал - гостиница - вокзал), проживание в 2-х, 3-х, 4-х местных номерах, 3-х разовое питание, обзорная экскурсия, участие в фестивально-конкурсной программе, посещение мастер-классов, официальное при-

**КАТЕГОРИЯ В** (Россия и страны СНГ): 5350 руб. с человека (включено в стоимость: трансфер (вокзал - гостиница - вокзал), проживание в 2-х, 3-х, 4-х местных номерах, 3-х разовое питание, обзорная экскурсия, участие в фестивально-конкурсной программе, посещение мастер-классов)

КАТЕГОРИЯ С (Россия и страны СНГ): 3000 руб. для ансамблей, 1500 для солистов (включено в стоимость: участие в фестивально-конкурсной программе, посещение мастер-классов)

КАТЕГОРИЯ D (дополнительная номинация): 3000 руб. за каждую дополнительную номинацию (возрастную категорию) для ансамблей; 1500 руб. за каждую дополнительную номинацию (возрастную категорию) для солистов.

Заявки принимаются до 01 марта 2007 г. в оргкомитете по адресу:

400051, г. Волгоград, ул. 40 лет ВЛКСМ, д. 19, к. 14. Тел/факс: (8442) 62-67-04, 8-906-401-98-35,

e-mail: fazarel@mail.ru, det-center@mail.ru, www.det-center.ru

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

- Проезд до Владимира и обратно за счет участников. Билеты приобретаются им самостоятельно. Возможна организация трансфера из г. Москвы (стоимость обговаривается дополнительно)
- Дополнительные услуги оплачиваются участниками из собственных средств. • Участники фестиваля-конкурса имеют право на рекламу своего спонсора;
- В рамках фестиваля-конкурса проводятся мастер-классы (с выдачей сертификатов), культурно-раз-
- влекательные программы;

В рамках фестиваля-конкурса проводится хоровая ассамблея. Положение по данному мероприятию высылается дополнительно.

# Центр «Образование и культура мира» **Edication and Calture of Peace Center**

Международный фестиваль конкурс детского и юношеского творчества

# ПО ВОЛНАМ»

Проводится при поддержке Федерального агентства по культуре и кинематографии РФ, Мэрии г. Москвы и (around the world) Департамента образования г. Москвы







Выступления участников оцениваются профессиональным жюри, в состав которого входят заслуженные работники культуры и искусства, ведущие специалисты и доценты Российской Академии Театрального Искусства (ГИТИС) и Московского Государственного Университета культуры и искусств (МГУКИ).

В номинации «соло» принимает участие только один солист. В номинации «малые формы» допускаются к участию от двух до шести человек.

В конкурсе принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители в возрастных группах:

5-8 лет / 9-12 лет / 13-16 лет / 17-21 год

# Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Хореография: классический танец; народный танец; эстрадный танец; спортивные танцы; современная хореография (хип-хоп, диско, клубный танец); восточные танцы, бальные танцы;
- Художественная гимнастика, аэробика;
- Вокал: классический, народный, эстрадный; хоровое искусство;
- Инструментальная музыка (джаз, рок, классика, фьюжн); исполнители на народных инструментах;
- Театр мод и модельные агентства;
- Цирковое искусство;
- Детские театры и театральные студии;
- Художественные школы; детские мастерские декоративно-прикладного искусства.



## Подмосковье, пансионат «Березовая роща» с 24 по 29 марта 2007 г.

Заявки принимаются до 25 февраля 2007 г.

Ценные призы и подарки; бесплатная полугодовая подписка на газету «Танцевальный Клондайк»; возможность гастролей за рубежом; подарки участникам коллективов, аккредитованных на фестиваль, чья дата рождения совпадает с периодом проведения фестиваля.



## Турция с 22 апреля по 2 мая 2007 г.

Заявки принимаются до 25 февраля 2007 г. Страна неповторимого гостеприимства с многов



### Испания с 16 по 30 июня 2007 г.

Заявки принимаются до 10 марта 2007 г.

Страна с необыкновенно ярким характером, обладающая богатством пейзажей, разнообразием климата, древними традиция

# Китай с 10 по 17 мая 2007 г.

# Заявки принимаются до 25 февраля

Впервые за последние 15 лет, хореографы и руководители различных уровней имеют возможность ознакомится с хореографическим искусством Китая. Принять участие в мастер-классах Государственного Хореографического Училища в Пекине и встретится с ведущими педагогами Китая. Особый интерес представляет посещение училища Пекинской оперы, традиции и сценическое искусство которой тесно связаны с хореографией. Насыщенная профессиональная программа сочетается с интересной экскурсионной программой, знакомством с Императорским дворцами Поднебесной.

> Дополнительную информацию можно получить по телефонам: (495) 796-2736, (495) 221-2698 (2 линии) Заявки принимаются ПО ФАКСУ: (495) 221-2698 ПО E-MAIL: ecpc@mail.ru

# ПРОГРАММА ПРЕБЫВАНИЯ

День 0	20.15	Вылет из Москвы (Аэропорт «Шереметьево - 2»).
10/05		Регистрация на рейс за 2 часа до вылета. <b>Вылет в Пекин. Рейс SU – 571 авиакомпании «Аэрофлот» (В - 777)</b>
День 1	08.05	Прибытие в аэропорт «Столица» города Пекина.
11/05		Встреча в аэропорту. Трансфер в отель категории 3* «Red Wall». Размещение в стандартном номере.
		Отдых.
<b>День 2</b> 12/05		Завтрак в отеле.
12/03		Экскурсионная программа: Великая Китайская стена. Экскурсия в Динлин – императорские могилы Династии Мин.
		Обед в загородном ресторане. Посещение жемчужной фабрики.
		Возвращение в отель. Свободное время.
<b>День 3</b> 13/05		Завтрак в отеле.
13/05		Экскурсионная программа: Площадь небесного спокойствия Тяньаньмэнь, императорский дворец Гугун – Запретный город. Обед.
		Экскурсия в храм Неба Тяньтань.
		Посещение шелкового рынка.
		Возвращение в отель. Свободное время.
<b>День 4</b> 14/05		Завтрак в отеле.  Экскурсионная программа: парк Ихэюань.
14/03		Обед.
		Экскурсионная программа: посещение Храма Конфуция, посещение
		Ламаистского дворца Юнхэгун. Возвращение в отель.
		Свободное время.
<b>День 5</b> 15/05		Завтрак в отеле.
15/05		Посещение государственного хореографического училища, училища Пекинско оперы. Встреча с хореографами.
		Возвращение в отель.
		Свободное время. Пекинская опера.
		·
<b>День 6</b> 16/05		Завтрак в отеле. Свободное время.
10,00		Посещение Центра Тибетской медицины
		Экскурсионная программа: Храм Пунин и Малый дворец Потала (Путуо
		Чжуншэн). Обед в ресторане китайской кухни.
		Трансфер на железнодорожный вокзал.
		Выезд в город Пекин. Поезд № 710 (мягкий сидячий вагон.)
		Прибытие на железнодорожный вокзал города Пекина. Встреча. Трансфер в отель категории 5*. Размещение в стандартном номере. Отдых.
	_	Завтрак в отеле.
<b>День 7</b> 17/05		Трансфер в аэропорт. Вылет в Москву в 14.25. Прибытие в Аэропорт

Х ЮБИЛЕЙНЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

# «НАДЕЖДЫ ЕВРОПЫ»

DOTOB3IJ91



### **ОРГКОМИТЕТ**

107497, г.Москва, ул. Иркутская, д.11/17, корп. 3, офис 239, тел./факс: (495) 462-4502; 652-6456; 652-6457, E-mail: centerfestival@yandex.ru, сайт: www.centerfestival.ru

















С 4 по 14 января один из крупнейших и самых известных фестивалей детского творчества НАДЕЖДЫ ЕВРОПЫ праздновал десятилетний юбилей. Ежегодно на это яркое и уникальное событие съезжается тысячи детей, родителей и руководителей творческих коллективов: танцоры, музыканты, вокалисты, модельеры. Две недели зимних каникул становятся праздником веселья и творчества. Тысячи дипломов, красочных призов, Гран-при получили участники фестиваля за эти годы. Среди гостей фестиваля и членов жюри были такие известные и прославленные деятели культуры, как Махмуд Эсамбаев, Николай Караченцов, Борис Санкин, Энтони Турвей (Великобритания), Ассаи Самба (Франция), Тереза Хорвард и Джеффери Булок (США), Борис Колногузенко (Украина), Мабрук Мустафа (Тунис), Виолетта Гонзалес (Венесуэлла), Пак Чжунг Ми (Южная Корея), Сергей Рогожин (С-Петербург, Россия), Федор Пармон, Юрий Тугаринов, Эдуард Фертельмейстер.

Организационную поддержку фестиваля осуществляют: ФСКН России, Союз композиторов России, Академия повышения квалификации и переподготовки работников образования, Федерация детских и юношеских хоров России, Региональный общественный детский фонд содействия развитию культуры «Калинка».

Подробности о ходе фестиваля читайте в следующих выпусках ТК.















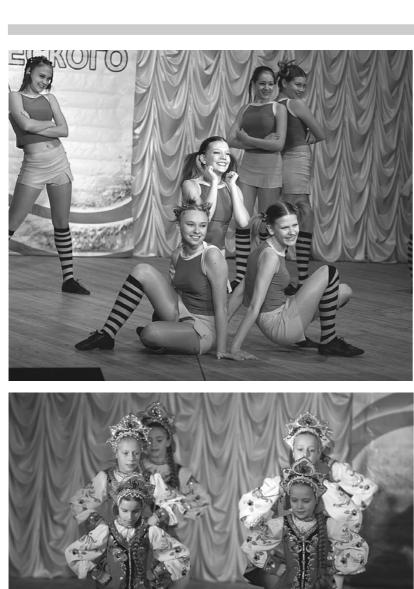


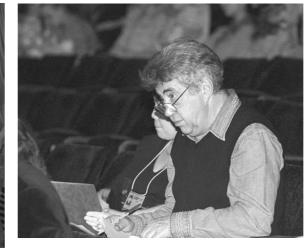


Nº 1

январь 2007

۶





















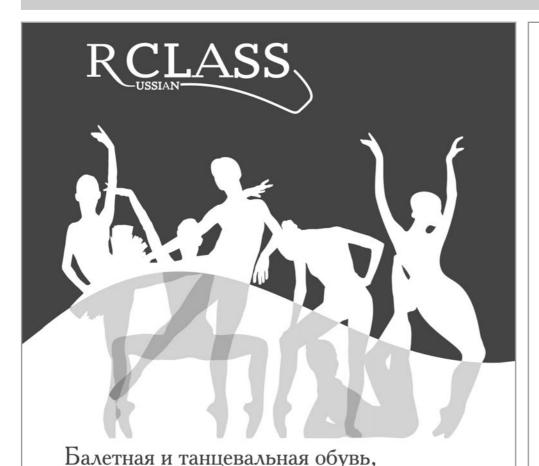












Арт-салон «100% DANCER» Золоторожский вал. 42 Торговый центр «ГРАНД СИТИ» 2-й этаж, пав. 316 (правая сторона) м. Площадь Ильича Тел. (095) 724-9417

Работает: ежедневно с 11 до 20

розничная продажа

143900, г. Балашиха ул. Советская, д. 36 Тел./факс (095) 510-5725 www.r-class.ru оптовая продажа СКИДКИ

одежда и аксессуары

# ИСПАНСКАЯ КОМПАНИЯ



# ПРИГЛАШАЕТ

ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ

# В ИТАЛИЮ!

НА ЕЖЕГОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ДОСТАНЬ РУКОЙ ДО СОЛНЦА!»

### ····· Италия, Римини, 5-12 мая 2007г. ····

Фестиваль "Достань рукой до Солнца" организатором которого является испанская компания INFOACCIA PRIMERA, S.L. - проводится второй год подряд. Первый фестиваль с участием коллективов из стран СНГ прошел в июле 2006г. Фестиваль творчества хореографических коллективов России, стран СНГ и Балтии. Основной целью фестиваля является приобщение европейского зрителя посредством творчества к традициям национальных культур Восточной Европы.

Приглашаются к участию детские и молодежные творческие коллективы танцевальных жанров (народный танец, классика, современный эстрадный танец, бальный танец, а также вокалистов (солисты и ансамбли).

Вы сможете принять участие в фестивальной программе и показать уровень своих достижений европейскому зрителю!

Парк "Италия в миниатюре" расположен на площади (85.000 квадратных метров) кон-центрирует огромное количество исторических и культурных памятников Италии и Европы. В масштабе, конечно, - от 1:25 до 1:50. Ощущение Гулливера не покидает тебя в течение всей прогулки - особенно забавно плыть на настоящей лодке по каналам миниатюрной Венеции. Или фотографироваться у Эйфелевой башни,

высотой в человеческий рост. Или фотографироваться у Эйфелевой башни, высотой в человеческий рост.

Более подробную информацию можно получить по телефонам: +7 (495) 7446439; +7 (910) 4733683; E-mail: fiesta@infoaccia.info На официальном сайте Фестиваля: www.fiesta.infoaccia.info



# «ДЕТИ XXI ВЕКА»

ПРОЕКТ ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

КАЛЕНДАРЬ ФЕСТИВАЛЕЙ - 2007 г.

ФЕСТИВАЛЬ	МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ	<b>УЧАСТНИКИ</b>	стоимость
Международный проект поддержки творчества молодых художниковдизайнеров, моделей, детских и молодежных с тудий и театров моды Конкурс «МАГИЯ СТИЛЯ-2007»	г. Прага, Чехия 06.03-13.03.07 г.	- модельеры-дизайнеры; - модели; - детские и молодежные студии и театры моды.	ж/д + автобус 9 дней от 245 Евро + ж/д + виза
II Международный фестиваль-конкурс «РУССКИЕ СЕЗОНЫ В ПАРИЖЕ: ХРУСТАЛЬНАЯ ПИРАМИДА»	Париж, Франция май-июнь	Детские и молодежные творческие коллективы всех жанров и направлений	ж/д + автобус 10 дней от 315 Евро + виза + ж/д
Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «ОСТРОВ СОЛНЦА»	г. Сегед, Венгрия 04.04-12 (13).04.07	Детские и молодежные творческие коллективы всех жанров и направлений	ж/д + автобус 8 (9) дней от 190 Евро + виза + ж/д
III Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «ТАЛИСМАН УДАЧИ»	Анталия, Турция Программа: «фестиваль + отдых» 17.06.07 г. 20.06.07 г.	Детские и молодежные коллективы всех жанров и направлений	авиа, «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО»!!! 10/15 дней от 540\$ =420Евро
II Международный фестиваль искусств Имре Кальмана «ЗВЕЗДНЫЙ ЧАС»	г. Шиофок (Балатон) Венгрия Программа: «фестиваль + отдых» 25.06- 04(09).07.07 г.	Детские и молодежные творческие коллективы различных жанров и направлений	ж/д + автобус 10/15 дней от 370 Евро

125047, г. Москва, площадь Тверская застава, 3 Тел./факс: (495) 789-6950/51/52/53, 251-6979 E-mail: ok@piramidatour.ru www.piramidatour.ru

# ВИДЕОГУРМАН ПРЕДСТАВЛЯЕТ на видео и DVD





















# СЕНСАЦИЯ! цикл программ

# **"СЕКРЕТЫ ОБОЛЬШЕНИЯ"**

- от школы искусства взаимоотношений мужчины и женщины • ИСКУССТВО УПРАВЛЕНИЯ ИНТИМНЫМИ МЫШЦАМИ
- СТРИПТИЗ ДЛЯ ЛЮБИМОГО
- ЭРОТИЧЕСКИЙ ЭТИКЕТ: ЧАСТЬ 1
- ЭРОТИЧЕСКИЙ ЭТИКЕТ: ЧАСТЬ 2

«ВИДЕОГУРМАН» — первый в России каталог учебного и познавательного видео. Красота и здоровье, обучающие программы, спорт, эзотерика, путешествия, природа, культура и искусство, релакс видео...

Заказ бесплатного каталога: videogurman@mail.ru 125445 Москва а/я 55, (095) 452-85-49 www.videogurman.ru ВИЛЕО ГУРМАН" ОРГКОМИТЕТ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

# «ЖЕМЧУЖНЫЙ ХОРОВОД»

сообщает, что фестиваль в 2007 году пройдет с 10 июля по 24 июля (без учета дороги) в Болгарии, в 3-х км от курортного комплекса Албена, в городе Балчике



### ФЕСТИВАЛЬ ПРОХОДИТ ПОД ПАТРОНАЖЕМ

Мэрии г.Балчик Болгария, Министерства Культуры Болгарии, Генерального Консульства Болгарии в России г. Санкт-Петербург ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ:

Многопрофильная фирма «Жемчужина» г. Санкт-Петербург Тел. в России: 8-812-922-36-06 ( Надежда Степановна Чайковская); E-mal: jemchujina2005@yandex.ru, jemchujnii-horovod@yandex.ru Тел. в России :факс 8-4967-62-73-04, tel.8-27-62-73-04 (из Москвы); факс:8-812-756-41-81

### УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ КОНКУРСЕ

### ■ В КОНКУРСЕ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ:

- I. Хореографические коллективы по номинациям:
- 1. Классический танец. 2. Народный танец. 3. Спортивный бальный танец (постановочный танец (пара или ансамбль). 4. Эстрадный танец (в т.ч. хип-хоп) 5. Этнический танец.
- II. Хоры, ансамбли по номинациям:
- 1. Академическое пение. 2. Фольклор. 3. Эстрадное пение
- III. Инструменталисты (ансамбли, оркестры).
- IV. Художники станковисты и народные промыслы.
- ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ПРОХОДИТ ПО 3-М ВОЗРАСТНЫМ ГРУППАМ:
- младшая возрастная группа (до 12 лет); средняя возрастная группа (12-17 лет);
- старшая возрастная группа (17- 23 лет)
- Минимальное количество участников в коллективе 6 человек

### ■ КОМПЛЕКС УСЛУГ ВКЛЮЧАЕТ:

- размещение: гостиница на побережье, 3 4 местные номера с удобствами.
- питание: 3-х разовое.
- экскурсии: Балчик Дворец румынской королевы, мыс Калиакра или Аладжа-манастырь Варна
- обзорная с посещением аквапарка или дельфинария. - страхование от несчастных случаев СК «КОРИС»
- БОНУСЫ: 1. Бесплатно 1 руководитель на группу 15 человек.
  - 2. Бесплатный фуршет руководителям на открытие и закрытие фестиваля.

### ■ СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ:

При размещении в номерах гостиниц «Бисер» или «Балчик»:

- На 7 дней 173 евро, на 14 дней 273 евро.

Предоплату в 30% необходимо внести на р/с до 10 апреля.

- Дополнительно оплачиваются:
- Такса за участие в конкурсе 10 евро за каждого участника.
- Страховка 12 евро за каждого человека - Румыская виза в размере 35 евро, болгарская для детей старше 16 лет 25 евро и болгарская виза для
- сопровождающих родителей 50 евро. ■ ОПЛАТА ЗА ПРОЕЗД: 150 евро (ж/д транспортом (купе) Москва-Варна-Москва + трансфер до гостиницы) вносится за 45 дней

до отъезда. Заявки принимаем по указанным выше факсам и е-mail до 1 мая. Приглашение высылается после подачи заявки. Договор заключается в день внесения предоплаты. Доп. информацию можно посмотреть на сайте www.jemchujina.com



# МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС «ЗОЛОТОЙ ФЕНИКС»

МОСКВА, ЕРШОВО, 26 - 30 МАРТА 2007 ГОДА

### ОРГАНИЗАТОРЫ

организатором является Международный благотворительный фонд «НАШЕ БУДУЩЕЕ» при поддержке Федерального агентства по культуре и кинематографии, Гильдии пианистов-концертмейстеров России, Государственной радиовещательной компании «Голос России», газеты «Музыкальный Клондайк», газеты «Фестивальный аккорд» Издательского дома «Один из Лучших», журналов «Поем, танцуем, рисуем», «Фестивали. Карнавалы. Праздники».

### НОМИНАЦИИ

вокал, хоровое пение, театр (музыкальный, драматический, кукольный), инструментальная музыка, хореография, театр мод, оригинальный жанр, художественное слово.

# УЧАСТНИКОВ ОЦЕНИВАЮТ

лучшие специалисты культуры и искусства России, преподаватели ведущих учреждений профессионального образования: Российской академии музыки имени Гнесиных, Московской, Санкт-Петербургской и Астраханской государственных консерваторий, РАТИ, МГИМ имени А. Шнитке, Санкт-Петербургского Университета искусства и культуры, представителей Федерального агентства по культуре и кинематографии, продюсеров, артистов и других уважаемых деятелей искусства.

### В РАМКАХ КОНКУРСА

проводятся творческие встречи с лучшими педагогами различных направлений искусства, мастер-классы. Каждому конкурсанту предоставляется возможность обсудить свои выступления и услышать оценку специалиста о своем творчестве. Каждый может получить индивидуальные консультации о поступлении в ведущие учебные заведения страны.

По итогам конкурса участники награждаются дипломами: обладателя Гран-при, звания Лауреата 1, 2, 3 степеней, дипломанта и участника, благодарственными письмами. Награждаются руководители творческих коллективов и авторы лучших творческих работ и постановок. Лучшие из лучших получают денежные Гранты Фонда. Победители приглашаются на международные фестивали и конкурсы, в том числе телевизионные, проводимые в Испании, Германии, России и других странах.

Старинная усадьба Ершово – край вдохновения и таланта. Здесь жили и творили Пушкин, Чехов, Герцен, Левитан... Сейчас на территории усадьбы комплекс с плавательным бассейном, универсальным спортивно-игровым и тренажерным залом, русской баней, залом русского бильярда, компьютерным клубом, библиотекой, солеными пещерами, ингаляционными и массажными процедурами.

# Заявки принимаются до 1 марта 2007 года

Более подробную информацию можно узнать: Волгоград, 400112, а/я 587 Тел./факс: +7 (8442) 49-26-75, 49-26-76, 49-26-77; www.det-fond.ru; E-mail: mail@det-fond.ru





_ 40	- Leasatv	Открылась едакционная подписка	TANGOTA BURGANATA
«Танц	евальны	й клонд	айк»
Я готов п «Танцево	одписаться на і альный клонда	газету йк» на 2007	год
□Я подпи	и: Ісываюсь на 6 номерс Ісываюсь на 12 номер ны, Беларуси, Казах	оов и плачу 380 ру	
Я подпи Я подпи Для осталь Я подпи	сываюсь на 6 номеро сываюсь на 12 номер вных государств миро сываюсь на 6 номеро сываюсь на 12 номер	оов и плачу 780 руб а: ов и плачу 900 руб.	<b>ნ</b> .
∏Я подпи	сываюсь на 12 номер вных государств миро исываюсь на 6 номеро исываюсь на 12 номер	оов и плачу 780 руб а: ов и плачу 900 руб оов и плачу 1800 р	б. уб.
Я подпи Я подпи Для осталь Я подпи Я подпи Ф.И.О	сываюсь на 12 номер вных государств миро исываюсь на 6 номеро исываюсь на 12 номер	ров и плачу 780 руба: ов и плачу 900 руб ров и плачу 1800 р Район	б. уб.
Я подпи Я подпи Для осталь Я подпи Я подпи Ф.И.О Индекс	сываюсь на 12 номер вных государств миро исываюсь на 6 номеро исываюсь на 12 номер Область	ров и плачу 780 руба: ов и плачу 900 руб ров и плачу 1800 р Район	б. уб. 

письмом, но не включают оплату банковских операций.

	форма№	ПД-
Извещение	ООО Издательский дом «Один из лучших»	
извещение	(наименование получателя платежа)	
	7701304578	
	(ИНН получателя платежа)	
	№ 40702810300010001083	
	(номер счета получателя платежа)	
	В ОАО «Банк Москвы» г. Москва	
	(Наименование банка и банковские реквизиты	
	к/сч 30101810500000000219	
	БИК 044525219	
	(Наименование платежа)	
	Дата Сума платежа: руб	ког
Кассир	Плательщик (подпись)	
	ООО Издательский дом «Один из лучших»	
	ООО Издательский дом «Один из лучших» (наименование получателя платежа)	
	ООО Издательский дом «Один из лучших» (наименование получателя платежа) 7701304578 (ИНН получателя платежа)	
	ООО Издательский дом «Один из лучших» (наименование получателя платежа) 7701304578 (ИНН получателя платежа)	
	ООО Издательский дом «Один из лучших»  (наименование получателя платежа)  7701304578  (ИНН получателя платежа)  № 40702810300010001083	
	ООО Издательский дом «Один из лучших»  (наименование получателя платежа)  7701304578  (ИНН получателя платежа)  40702810300010001083  (номер счета получателя платежа)	)
	ООО Издательский дом «Один из лучших»  (наименование получателя платежа)  7701304578  (ИНН получателя платежа)  № 40702810300010001083  (номер счета получателя платежа)  В ОАО «Банк Москвы» г. Москва	)
	ООО Издательский дом «Один из лучших»  (наименование получателя платежа)  7701304578  (ИНН получателя платежа)  40702810300010001083  (номер счета получателя платежа)  В ОАО «Банк Москвы» г. Москва  (Наименование банка и банковские реквизиты	
Квитанция	ООО Издательский дом «Один из лучших»  (наименование получателя платежа)  7701304578  (ИНН получателя платежа)  40702810300010001083  (номер счета получателя платежа)  В ОАО «Банк Москвы» г. Москва  (Наименование банка и банковские реквизиты  к/сч 30101810500000000219	
Квитанция	ООО Издательский дом «Один из лучших»  (наименование получателя платежа)  7701304578  (ИНН получателя платежа)  40702810300010001083  (номер счета получателя платежа)  В ОАО «Банк Москвы» г. Москва  (Наименование банка и банковские реквизиты  к/сч 30101810500000000219  БИК 044525219	
<b>Квитанция</b> Кассир	ООО Издательский дом «Один из лучших»  (наименование получателя платежа)  7701304578  (ИНН получателя платежа)  40702810300010001083  (номер счета получателя платежа)  В ОАО «Банк Москвы» г. Москва  (Наименование банка и банковские реквизиты  к/сч 30101810500000000219  БИК 044525219	_ кої

ТАНЦЕВАЛЬНЫИ КЛОНДАИК газета-дайджест КУПОН БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ □куплю □продам □обменяю □приглашаю на занятие □возьму урок □ищу партнера (партнершу) □услуги □разное 🔳 можно заполнить на сайте www.nashsait.com 🗵 отправить по почте 125047 Москва а/я 20 ИД «Один из лучших» 👖 или принести в редакцию «ТК» г. Москва, метро «Площадь Ильича», ул. Новорогожская, д.1, кв. 1

Для того, чтобы опубликовать об-купон и принести его в редакцию

# БЕСПЛАТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

риканскими и европей-

Мой опыт танцевания 5 лет, мой класс "D". 3,5 ша с хорошими внешними данными ищет года перерыв! Занятия в Москве 2-3 раза в не- партнера не ниже E класса, с ростом от 175делю по 1,5-2 часа.

E-mail: blanda@bk.ru

Юлия, рост 154, 1992 г.р., класс С, клуб **Тел.:** +**7 921 371-0784** «ОниОна», Молчановы. Ищу партнера для серьезных занятий по танцам, от 1989-1993 г.р., Ищу партнера для серьезных занятий бальнырост от 162-175, класс D/C/B. Рассмотрю все ми танцами! О себе: г. Челябинск, ДЮСШБТ варианты.

Тел.: +7 812 467-0891

Яркая, сильная партнерша (начинающий С-94 нальная, с хорошей растяжкой. Требования к рост 158см) ищет целеустремленного партне- партнеру: не старше 20 лет, с опытом танцева ра для серьезных занятий.

Тел.: +7 496 439-8084, +7 916-824-0246 Санкт-Петербург, Валерия, 1996 г.р., D класс, артистичная, физически крепкая и выносливая, ищет партнера 1994 г.р.

Тел.: (812) 306-5012, (812) 999-0877 (Ирина)

Партнерши сильного Н класса, 1995 г.р., рост серьезных занятий.

Ищу партнера 19-22 лет Тел.: (495) 393-6502, для занятий латиноаме- +7 916 145-8367 (Юлия)

скими танцами без участия в соревнованиях! Способная, упорная, перспективная партнер-185 см, возраст от 20-35 лет. О себе:занимаюсь 3 года, возраст 22 года, рост 168 см.

Email: Perspect9@mail.ru

«Danceway», руководитель Хайсаров, тренер Бутолина, класса нет, занимаюсь 2-й год,19 лет, рост 162 см, красивая, стройная, эмоцио ния, симпатичной внешностью и желанием занимать только призовые места!

Тел.: 8(351)791-1346; 8-905-838-3588

Я из Челябинска, но с удовольствием перееду к партнеру, если он мне поможет в плане жи лья и финансовой поддержки! Я красивая стройная, эмоциональная, мне 19 лет, рос-162 см, вес 48 кг, D класс, Danceway , Хайса 133 см., 134 см., 140 см., ищут партнеров для ров, тренер Бутолина. Хочу найти партнера не старше 21 года, приятной внешности, с клас

нимать только первые места! Я очень гибкая и ищет очень сильную партнершу Д-С-В класса легко обучаемая, а самое главное меня еще не рост 140-145 см. поздно подстроить под свою волну! Фотогра- Тел.: (495) 941-5312 (Ирина) фии вышлю по почте, если нужно! E-mail: oks-dancer@mail.ru

Тел.: (351) 791-13-46; +7 905 838-3588.

Я начинающая, 1989 года, рост 163 см, вес 46 Тел.: +7 910-491-6566 кг. Ищу партнера для занятий по любой программе. Рассмотрю любые варианты, возмокен переход в клуб партнера

E-mail: alecksandrovna@mail.ru

Ищу партнершу С – В класса. О себе. В-класс, ством камней цвета манго и сиреневого цвета. рост 173, 1973 года рождения, St + La, одина- Большие легкие шарфы, 4 браслета. Все ткани ково люблю обе программы. Быстро обучаем, крисановские. На паркете 4 турнира, последлюблю выступать на соревнованиях, хочу побеждать и готов много заниматься.

Тел.: (495) 507-9691

Грудолюбивый, серьезный партнер со спокойшими внешними данными ищет партнершу Dлаюсь СТК «ТиМ» м. Багратионовская МФСТ Тел.: (495) 145-3544 (Роза)

Меня зовут Анна, рост 175, D класс, тренируюсь в клубе «Максимум» у Дмитрия Сергунина, есть костюмы и опыт участия в танцевальных конкурсах. Ищу партнера ростом от 180 см. и

E-mail: cooldesign@mail.ru Тел.: (моб.) +7 917-573-4101

любящего танцевать!

сом не ниже D (обязательно!) и желанием за- Партнер из Москвы С класса, 150 см, 13 лет

Ищу партнера не ниже С класса для серьезных занятий (Ла+Ст или Ла). Возможен переход в другой клуб. Рост от 175 см., возраст от 18 до 26 лет.

Стандартное платье размер 42-44 рост 164-170. Юбка из сиреневого атласа, лиф - лейсы цвета манго с переходом в сиреневы в области юбка с большим количений 16 сентября 2006 года.

**Тел.: +7 903-110-4658 Людмила** 

Предлагаю широкий выбор эксклюзивной одежды, вязаной крючком. Ни одной повторяным, доброжелательным характером и хоро- ющейся модели. Кофточки, жакеты, кардиганы, платья для коктейля... Различные оттенки С класса для серьезных занятий и выступле- цветов, рисунков, плотности и пряжи. Цень ний. Рост 170 см. Класс - уверенный D. Зани- доступные. Можно сделать заказ по собственным эскизам. Готовность в течении 1-2 месяцев. Вышлю фото на mail.

Тел.: +7 921 7412775

ПРИГЛАШАЮ НА ЗАНЯТИЯ

Объявляется набор детей и взрослых в сту-

дию ирландского танца

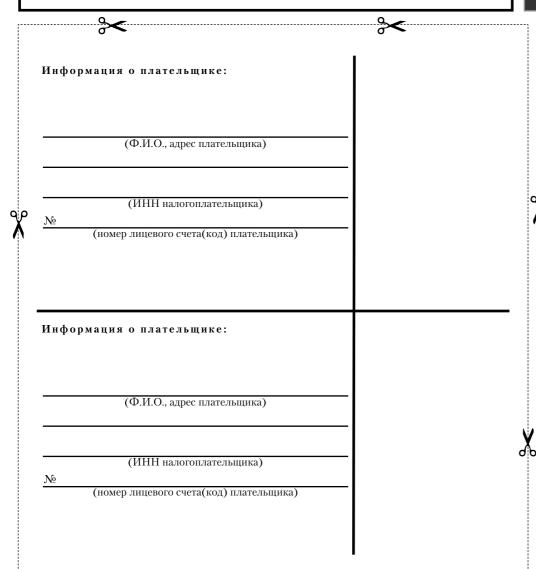
Тел.: +7 495 439-8084, +7 916-824-0246



Фотохудожник Смирнов Виктор

# Фотосъемка в танцевальных коллективах

Тел.: 756-1533 8-916-756-1129 foto\_sstudio@mail.ru www.svfoto.ru



# Чтобы подписаться через редакцию

- 1. Заполните купон и квитанцию об оплате.
- 2. Перечислите деньги на наш счет в Банке Москвы.
- 3. Отправьте купон и квитанцию об оплате (или их копии) по адресу: 125047, Москва, а/я 20 ИД «Один из лучших» или по электронной почте на print2000@yandex.ru
- Газета будет высылаться вам письмом ежемесячно.
- Подписная цена включает стоимость доставки.
- Если заявка придет до 1-го числа текущего месяца, мы начнем доставку со следующего номера. (Например, чтобы получать газету с января, надо выслать в

редакцию квитанцию до 1-го декабря

Телефон: 8-905-598-5071

Внимание! В случае отмены заказчиком произведенной подписки или неправильно оформленной подписки деньги за подписку не возвращаются.

январь 2007

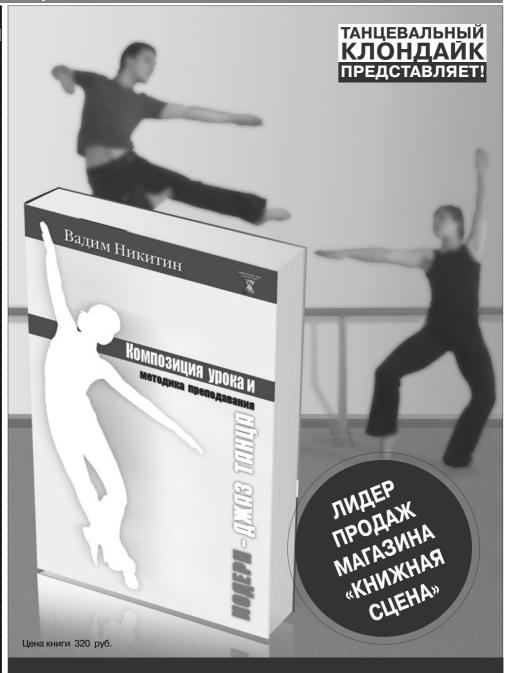


# МАГАЗИН «КНИЖНАЯ СЦЕНА»

Книги можно заказать по телефону 8-905-598-5071 🕟 Адрес магазина: Москва, м. «Площадь Ильича», ул. Новорогожская, д.3, кв. 1

АНЦАХ И ТЕАТРЕ

	ЛИТЕ	РАТУРА (	T
	Литература ИД «Один из лучі	ших»	
код	наименование	автор	
T-001 T-002	Имидж творческого коллектива. Издание третье Календарь танцевальных событий. Выпуск 5	Пичуричкин Сергей Богоявленская Татьяна	65 35
T-002	Танцы в законе. Законодательные акты	Шлимак Олег	105
T-004 T-005	Махмуд Эсамбаев - чародей танца  Что нужно знать, чтобы стать первым. Часть 2. Психология танцевального спорта	Нашхоев Руслан Рубштейн Нина	66 75
T-006	С реверансом. О жизни в танцах и о танцах в жизни	Плетнев Леонид	170
T-096	Индивидуальный дневник учебно-тренировочных занятий	Федорченко Борис	75
T-198 T-236	Хочу на бал. Практическое пособие. Бальный танец. Бытовая хореография России. XIX - XX века	Борисова Наталья	115 105
T-237	Народный танец. Областные особенности. Калужская область	Шульгина Алла Захаров Владимир	105
T-238	Че-чет-ка!	Кирсанов Владимир	105
T-246 T-332	Танец на эстраде Календарь танцевальных событий. Выпуск 6	Борисова Наталья Богоявленская Татьяна	180 55
T-333	Композиция урока и методика преподавания модерн-джаз танца. Учебно-методическое пособие	Никитин Вадим	320
T-334	ФОРМЫ РУССКОГО ТАНЦА. Книга 1. Пляска  Литература других издательств	Михаил Мурашко	110
T-019	Прогулка в ритмах степа	Н. Шереметьевская	42
T-009	Музыка ног. Иллюстр. пособие для изучающих степ	Светлана Медведева	270
	Азбука балета А у наших у ворот развеселый хоровод	М.Г. Бертельсман М.А. Михайлова	276 32
T-013	Уроки классического танца.	Асаф Мессерер	370
	Методика преподавания народного танца. Этюды: уч. пособие Культура повседневности. История костюма	Г.П. Гусев М. Короткова	165 175
	Фольклорные праздники для детей дошкольного возраста	С. Мерзлякова	57
T-022 T-023	Музыкально-ритмические упражнения для детей. 2 части	Т.Ф. Коренева	104 276
	Бальные танцы Латиноамериканские танцы	Г.Р. Бертельсман Г.Р. Бертельсман	276 276
T-026	Театр, где играют дети. Учебное пособие для руководителей детских театров	А.Б. Никитина	76
T-029 T-031	Музыкритмические задания и этюды на муз. Г. Свиридова Ритмическая мозаика + 4 аудиокассеты	Т.Ф. Коренева А.И. Буренина	47 460
T-032	Топ-хлоп, малыши! (без аудиокассеты)	А.И. Буренина	132
T-033	Топ-хлоп, малыши! (с аудиокассетой) Музыка.Движение. Фантазия	А.И. Буренина О.А. Вайнфельд	178 76
T-037	Фольклорные танцы Тверской земли	Т. Устинова	160
T-044 T-052	Фитнесс-террапия Уроки классического танца. 1 курс	Кейт Шихи П.А. Пестов	190 210
T-053	С танцами и песней встречаем праздник вместе	Н.В. Зарецкая	38
T-054 T-056	Школьные праздники, конкурсы, шоу-программы	А. Кугач А. Климов	36 240
T-080	Основы русского народного танца Танцы, игры, упражнения для красивого движения	А. КЛИМОВ	53
T-081	В театре нашем поем и пляшем. Музыкальные сказки -спектакли для школьников	14.16	48
T-083 T-084	Муз. сказки и игры для детей дошк. и мл. школьного возраста Праздники в детском саду. Для музыкальных работников	И. Кошмина, Ю. Ильина С.Н. Захарова	38 42
T-086	Алгоритмы школы классического танца	и.г. Есаулов	680
T-087	Эстетика классического балета  Словарь эстетики классической хореографии	И.Г. Есаулов И.Г. Есаулов	680 480
	Педагогика и репититорство в классической хореографии	И.Г. Есаулов	540
_	Народно-сценический танец Устойчивость и координация в хореографии	И.Г. Есаулов И.Г. Есаулов	480 280
	Устоичивость и координация в хореографии Хореодраматургия	И.Г. Есаулов	680
	Введение в эстетику классического танца	И.Г. Есаулов	480
T-094 T-099	MEDALTEST PROGRAM. STARNDARD. PART 1. BRONZE Бальный танец XVI - XIX веков.	Danny Lerer Н.П. Ивановский	180 320
	Сценарии игровых и театрализованных представлений для детей	О.А. Толченов	76
T-101 T-102	Музыкально-ритмопластичные спектакли для детей. 2 части Наш веселый хоровод. Музыкально-игровой материал	Т.Ф. Коренева С.И. Мерзлякова	162 86
T-105	Самоучитель по танцам:вальс, танго, самба, джайв	Л.В.Браиловская	95
T-106 T-107	Азбука танцев Классические танцы. Танго и медленный вальс	Е.В. Диниц Е.И. Иванникова	95 36
T-108	Джазовые танцы	Е.В. Диниц	36
T-109 T-110	Латиноамериканские танцы: румба и ча-ча-ча Танцы на балах и выпускных вечерах	Е.И. Иванникова Д.А. Ермакова	36 46
T-111	напиды на осилах и выпускных вечерах Народный танец: танцевальные движения и комбинации на середине зала. Методика	Г.П. Гусев	180
T-112	Фольклор. Музыка. Театр	С.И. Мерзлякова	56
T-113 T-114	Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет	Л.И. Пензулаева Л.И. Пензулаева	56 56
T-115	Методика и организация театрализованной деятельности	Э.Г. Чурилова	48 06
T-116 T-153	Репертуар для школьного театра. Пособие для педагогов Четыре экзерсиса. Уроки характерного танца	В.И. Янсюкевич Н. Стуколкина	96 180
T-154	В. Васильев и Е. Максимова. Фотоальбом. Подарочное издание		630
	Петербургские зеркала. Фотоальбом Раиса Стручкова	Г. Челомбитько-Беляева	210 95
T-157	Владимир Бурмейстер		82
T-197 T-211	Тело танцора. Медицинский взгляд на танцы и тренировки Общеразвивающие упражнения с предметами для школьников	Джозеф Хавилер Л. А. Смирнова	140 93
T-212	Общеразвивающие упражнения для младших школьников	Л. А. Смирнова	54
T-214 T-215	Тематические физкультурные занятия и праздники в дошк. учрежд. Пьесы, сценарии для детей и юношества	А. П. Щербак Н. А. Опарина	38 158
T-216	пьесы, сценарии для детей и юношества Театрализованные ярмарочные гуляния для детей	И. Ф. Петров	38
T-217	Музыкальные спектакли для школьного театра	С. Соснин, В. Степанов	68 26
T-228 T-231	В вихре вальса Сказочная «Гжель» Владимира Захарова. Подарочный фотоальбом	Д.А. Ермакова	36 180
T-232	«Гжель». Фотоальбом	Владимир Захаров	480
T-233 T-234	Поэтика русского танца. Том. 1 Поэтика русского танца. Том. 2	Владимир Захаров Владимир Захаров	610 710
T-247	Танцы народов Поволжья	Г. Власенко	120
T-253 T-254	Нотный сборник для музыкального оформления народного экзерсиса. Часть 1 Нотный сборник для музыкального оформления народного экзерсиса. Часть 2	А. Думенко А. Думенко	210 210
T-257	Театр всевозможного + 2 аудиокассеты	А.И. Буренина	243
T-260 T-322	Техника гимнастических упражнений Как научиться танцевать спортивные бальные танцы	Ю.К.Гавердовский Кауль	187 110
T-323	Основы современного танца	С. С. Полятков	51
T-324 T-325	Самоучитель модных танцев. Джайв, рок-н-ролл, чечетка	C R Fanauero	91 70
	Танцы и йога для здоровья Школа танцев для детей	С. В. Баранова О. В. Ерохина	70 56
T-298	Танец живота для фитнеса	Тамалин Даллал	142
T-299 T-327	Бальные танцы Костюмы и аксессуары для восточных танцев	Алекс МУР АСТ О. В. Горяинова	142 85
T-328	Самоучитель испанских и циганских танцев. Фламенко	С. Шевлюга	73
T-329	Самоучитель клубных танцев: фанк, транс, хауз	О. В. Володина	74
T-330 T-331	Секреты арабского танца  Стрептиз: техника соблазняющего танца	Т. Н. Верещагина	78 159
T-301	Танцы. Начальный курс	Люси Смит	88



Имя Вадима Никитина прекрасно известно любителям и профессионалам современного танца. Прекрасный педагог, теоретик и практик модерн джаз танца навсегда войдет в историю современной хореографической России как неутомимый пропагандист этого танцевального жанра. Книга Вадима Никитина «Модерн джаз танец» снискала славу и популярность ни одного поколения хореографов и танцоров. Являясь лидером продаж магазина КНИЖНАЯ СЦЕНА, данная книга по-прежнему собирает самое большое количество заявок.

Но время не стоит на месте. Созданный два десятилетия назад материал требует доработок и переосмысления. За многие годы поменялся и модерн джаз танец, и аудитория, да и сам Вадим Никитин несколько изменился. И, наконец, свершилось то, что многие так долго ждали.

# NEW!

# Михаил Мурашко ФОРМЫ РУССКОГО ТАНЦА КНИГА 1. ПЛЯСКА (ЧАСТЬ 1)

Книга «Формы русского проблему классификации в русском танце.

хоровод, относится то к жанрам, то к группам.

Подобное положение жанр, стиль. существует и в практике. Часто на сцене объявляется пляска, а на самом деле - это перепляс, объявляется кадриль, а на вод, кадриль, лансье самом деле - это кад- (разновидность кадририльная пляска.

Одним словом, - и в теории, и в практике - единсуществует.

На взгляд автора это сутанца» рассматривает щественно тормозит развитие русского танца, и что особенно важно, ме-Нужно отметить, что в шает более качественной литературных источниках подготовке будущих хоу разных авторов, одно и реографов русского танто же явление, например ца в учебных заведениях.

В данной книге даются видам, то к формам, то к четкие определения русского танца: форма, тип,

В качестве примеров приводятся танцы, сочиненные в разных формах: пляска, перепляс, хороли), кадрильная пляска, сюита, картина. К каждому танцу прилагаются ства мнений в классифи- рисунки, фотографии, кации русского танца не ноты, эскизы костюмов.



Цена книги 110 руб.



Т-354 Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 45

Т-355 Балет. Журнал. номер 1. 2007

Т-356 Балет. Журнал. номер 2. 2007

Т-357 Балет. Журнал. номер 3. 2007

# ПРАЙС-ЛИСТ МАГАЗИНА «КНИЖНАЯ СЦЕНА»

Книги можно заказать по телефону 8-905-598-5071 🕟 Адрес магазина: Москва, м. «Площадь Ильича», ул. Новорогожская, д.3, кв. 1 ЛИТЕРАТУРА О ТАНЦАХ И ТЕАТРЕ 130 Т-358 Балет. Журнал. номер 4. 2007 Т-302 Музыка и танцы Нейл Морис Т-304 Уроки танца П. Боттомер 491 Т-359 Балет. Журнал. номер 5. 2007 86 T-305 Танец живота. Оптимистическое руководство для начинающих Чудковская 42 Балет. Журнал. номер 6. 2007 86 И. Михедова T-306 Танец живота. Музыка востока. + CD-диск 124 Т-218 Балет. Журнал. номер 1. 2005 86 Н. В. Зарецкая 56 Т-219 Балет. Журнал. номер 2. 2005 86 Танцы в детском саду T-308 Н. В. Зарецкая 85 Т-220 Балет. Журнал. номер 3. 2005 86 Танцы для детей старшего дошкольного возраста Т-309 Российский современный танец Е. Васенина 946 Балет, Журнал, номер 4, 2005 86 Т-310 Танцы для здоровья. Методическое пособие 68 Т-222 Балет, Журнал, номер 5, 2005 86 Т-311 Песни и танцы онтологического пигмея 159 Т-223 Балет. Журнал. номер 6. 2005 86 Т-280 Балет, Журнал, номер 1, 2006 Т-312 Танец-жизнь. Божественная Айседора Дункан К. Феррари 280 86 Балет. Журнал. номер 2. 2006 Танец живота. Шаг за шагом Л. Купер 497 86 Балет. Журнал. номер 3. 2006 T-282 86 От жеста к танцу. Словарь пантомимических танцев и движений Горшкова 435 Брейгель. Крестьянский танец. Альбом Ф. Дзери 184 T-283 Балет. Журнал. номер 4. 2006 86 86 T-316 Классический танец: школа мужского исполнительства Н. И. Тарасова 480 Т-284 Балет. Журнал. номер 5. 2006 Капоэйра: танец-бой Мачадо 86 49 Балет. Журнал. номер 6. 2006 В. А. Звездочкин T-361 Антре. Журнал. Детское приложение к журналу «Балет». номер 1. 200 62 Классический танец. Учебное пособие 120 T-362 Антре. Журнал. Детское приложение к журналу «Балет». номер 2. 2007 62 Л. Брон T-319 Самоучитель восточных танцев: танец живота 74 T-363 Антре. Журнал. Детское приложение к журналу «Балет». номер 3. 200 62 Р. А. Боссонис 67 T-320 Танец живота Р. Циганкова 159 T-364 Антре. Журнал. Детское приложение к журналу «Балет». номер 4. 2007 62 Т-321 Беллиданс: чарующий танец живота 210 T-365 Антре. Журнал. Детское приложение к журналу «Балет». номер 5. 200 62 Нотный сборник для музыкального оформления народного экзерсиса. Часть 3 А. Думенко T-373 T-366 Антре. Журнал. Детское приложение к журналу «Балет». номер 6. 2007 62 Т-374 Нотный сборник для музыкального оформления народного экзерсиса. Часть 4 А. Думенко 210 210 Т-375 Нотный сборник для музыкального оформления народного экзерсиса. Часть 5 T-286 Антре. Журнал. Детское приложение к журналу «Балет». номер 1. 2006 62 А. Думенко T-287 Антре. Журнал. Детское приложение к журналу «Балет». номер 2. 2006 Т-376 Музыкальные сценарии для детского сада Т-377 Танцы с нотами для детского сада 89 T-288 Антре. Журнал. Детское приложение к журналу «Балет». номер 3. 2006 62 Т-378 Танцы в начальной школе. Практическое пособие T-289 Антре. Журнал. Детское приложение к журналу «Балет». номер 4. 2006 Т-379 Готовим детский праздник: от миниатюры до мюзикла 132 T-290 Антре. Журнал. Детское приложение к журналу «Балет». номер 5. 2006 62 T-291 Антре. Журнал. Детское приложение к журналу «Балет». номер 6. 2006 62 -380 Лучшие сценарии школьных праздников Линия. Газета. Приложение к журналу «Балет» номер 1. 2007 12 Детские праздники Линия. Газета. Приложение к журналу «Балет» номер 2. 2007 Т-382 Детская аэробика: методика, базовые комплексы 12 еатральные праздники 1 - 11 классы 109 Линия. Газета. Приложение к журналу «Балет» номер 3. 2007 12 T-370 Линия. Газета. Приложение к журналу «Балет» номер 4. 2007 12 Сказка на сцене: сказки-мюзиклы, пасхальные, рождественские 89 156 Линия. Газета. Приложение к журналу «Балет» номер 5. 2007 12 История стилей в искусстве и костюме T-372 Линия. Газета. Приложение к журналу «Балет» номер 6. 2007 12 82 Оздоровительная гимнастика:теория и методика Линия. Газета. Приложение к журналу «Балет» номер 1. 2006 93 12 Т-388 Волшебные колокольчики. Устренники в дестком саду 72 T-293 Линия. Газета. Приложение к журналу «Балет» номер 2. 2006 12 172 T-294 Линия. Газета. Приложение к журналу «Балет» номер 3. 2006 12 Театр в детском саду Т-390 Боди-балет: 15 минут в день T-295 Линия. Газета. Приложение к журналу «Балет» номер 4. 2006 12 Танец страсти с Востока 35 Линия. Газета. Приложение к журналу «Балет» номер 5. 2006 12 Т-392 Пилатес 15 минут в лень 35 Т-297 Линия. Газета. Приложение к журналу «Балет» номер 6. 2006 12 Лавайте танцевать Сборник 86 Газеты и журналы Т-256 Танцуем, Играем, Поем, Сборник 56 Т-251 «Танцевальный клондайк. Лучшее.» Цветной дайджест. Выпуск 1 62 Аудио видео T-062 Танцевальный клондайк. Ежегодный справочник Выпуск 1. 2000 г 50 ВА-001 CD с гимном «Вливайся в клондайк хороводов (Гимн «Танцевального клондайка») Ганцевальный клондайк. Ежегодный справочник Выпуск 4. 2003 г 150 ВА-002 Лучшие танцы 2004 года. Видеоверсия V Международной церемонии вручения премий «Танцевального клондайка» VHS-кассе 720 Ганцевальный клондайк. Ежегодный справочник. Выпуск 5. 2006 г T-097 180 ВА-059 Лучшие танцы 2005 года. Видеоверсия VI Международной церемонии вручения премий «Танцевального клондайка». VHS-кассета Ганцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 1. Январь. 2007 ВА-060 Лучшие танцы 2005 года. Видеоверсия VI Международной церемонии вручения премий «Танцевального клондайка». DVD 900 Ганцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 2. Февраль. 200 11 . Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 3. Март. 2007 ВА-003 Балет «Жизель» VHS-кассета 180 Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 4. Апрель. 2007 ВА-004 Балет «Иван Грозный» VHS-кассета 180 11 BA-005 Балет «Каменный цветок» VHS-кассета 180 Ганцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 5. Май. 2007 Ганцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 6. Июнь. 200<sup>.</sup> ВА-006 Балет «Лебединое озеро» VHS-кассета 180 11 T-341 Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 7. Июль. 2007 ВА-007 Балет «Легенда о любви» VHS-кассета 180 T-342 Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 8. Август. 2007 ВА-008 Балет «Раймонда» VHS-кассета 180 11 T-343 Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 9. Сентябрь. 2007 180 ВА-009 Балет «Ромео и Джульетта» VHS-кассета Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 10. Октябрь. 2007 ВА-010 Балет «Спящая красавица» VHS-кассета 180 11 Т-345 Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 11. Ноябрь. 200 ВА-011 Балет «Щелкунчик» VHS-кассета 180 Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 12. Декабрь. 2007 11 Большой театр. VHS-кассета 180 BA-051 Балет Мариинского театра. VHS-кассета 180 Т-262 Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 1. Январь. 2006 анцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 2. Февраль. 200 Марго Фонтейн. Рудольф Нуриев. VHS-кассета 180 180 T-264 Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 3. Март. 2006 Майя Плисецкая. VHS-кассета Волшебный мир балета. «Буря» VHS-кассета анцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 4. Апрель. 2006 170 Ганцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 5. Май. 2006 ВА-013 Волшебный мир балета. «Золушка» VHS-кассет 170 Ганцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 6. Июнь. 2006 ВА-014 Волшебный мир балета. «Конек-горбунок» VHS-кассета 170 Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 7. Июль. 2006 ВА-015 Волшебный мир балета. «Щелкунчик» VHS-кассета 170 BA-016 Power stretch VHS-кассета Ганцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 8. Август. 2006 160 11 BA-017 Арабские танцы. Танец живота. VHS-кассета Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 9. Сентябрь. 2006 160 BA-018 Аэробика Тайбо. VHS-кассета Ганцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 10. Октябрь. 2006 11 160 Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 11. Ноябрь. 2006 11 BA-019 Звезда Востока. Танец живота. VHS-кассета 160 Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 12. Декабрь. 2000 11 ВА-020 Классическая аэробика. VHS-кассета 160 160 Огни дискотек. Сборник T-065 42 ВА-021 Клубные танцы, Часть 2, (R' n 'B) VHS-кассета BA-022 Клубные танцы. Часть 3. (House продвинутый уровень) VHS-кассета Т-066 Ай да Пушкин! Сборник 62 160 ВА-023 Клубные танцы. Часть 4. ( 2 Step) VHS-кассета Т-067 Народный праздничный календарь в 2-х частях Сборник 160 80 ВА-024 Клубные танцы, Часть 5. (Импровизация Go-Go) VHS-кассета Т-068 Джазовые портреты Сборник 42 160 ВА-025 Потанцуем!? VHS-кассета 160 Т-069 Самодеятельный театр Сборник 50 Я танцевать хочу Сборник 58 ВА-026 Синди Кроуфорд. Как достичь совершенства. VHS-кассета 180 180 Т-071 Каждый день с друзьями Сборник 58 ВА-027 Синди Кроуфорд. Секрет идеальной фигуры. VHS-кассета BA-028 Совершенное тело - разумное тело. (Пилатес) VHS-кассета 180 Т-072 Праздники для всех Сборник 80 Т-073 Молодежные праздники Сборник ВА-029 Стань стройной. VHS-кассета 68 BA-030 Стретч. VHS-кассета Сделайте себя красивыми Сборник ВА-031 Стрип - пластика, VHS-кассета 180 T-075 Смейтесь с нами Сборник 72 BA-032 Танцевальная аэробика. Dance workout. VHS-кассета Т-076 Последние тайны рока Сборник 180 68 Т-077 Эхо рок-эры Сборник BA-033 Танцевальный клуб. Хип - хоп. VHS-кассета 180 42 Т-078 Молодежные посиделки Сборник BA-034 Учимся танцевать. Sexy latina. VHS-кассета 220 80 Т-117 Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 24 BA-035 Учимся танцевать. Брейк-данс. VHS-кассета 220 45 Т-118 Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 2 BA-036 Учимся танцевать. Джаз. VHS-кассета 220 Т-119 Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 26 BA-037 Учимся танцевать. Индийские танцы. (2 кассеты). VHS-кассета 440 Т-120 Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 27 BA-038 Учимся танцевать. Клубные танцы. VHS-кассета 220 Т-121 Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 28 BA-039 Учимся танцевать. Латина. VHS-кассета 220 BA-040 Учимся танцевать. Танго. VHS-кассета Т-122 Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 29 220 Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 30 BA-041 Худеем танцуя. Bellydance. VHS-кассета 180 Т-124 Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 31 180 BA-042 Худеем танцуя. Латина. VHS-кассета BA-046 180 Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 32 45 Худеем танцуя. Club hop. VHS-кассета BA-047 Худеем танцуя. Indian funk. VHS-кассета 180 Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 33 Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 34 45 BA-048 Худеем танцуя. Just soul. VHS-кассета 180 Эротический спортзал. VHS-кассета Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 35 180 Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 36 ВА-044 Прически и укладки VHS-кассета 160 45 ВА-045 Гимнастика для позвоночника. 2 кассеты. VHS-кассета 320 Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 37 Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 38 ВА-049 Клубная сальса. VHS-кассета 160 45 Т-348 Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 39 45 BA-054 Учебный цикл «Линия танца». Кассета 1. Медленный вальс, Фокстрот, Танго, Квикстеп. Леонид Плетнев VHS-кассета 640 Т-349 Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 40 ВА-055 Учебный цикл «Линия танца». Кассета 2. Самба, Ча-ча-ча, Румба, Пасодобль, Джайв Леонид Плетнев VHS-кассета 45 640 640 Т-350 Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 41 45 ВА-056 Учебный цикл «Линия танца». Кассета 3. Стандартные танцы и венский вальс Леонид Плетнев VHS-кассета Т-351 Профессионал. Журнал Русского танцевального союза, номер 42 45 ВА-057 Учебный цикл «Линия танца». Кассета 4. Вариации литиноамериканских танцев. Леонид Плетнев VHS-кассета 640 Т-352 Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 43 45 ВА-058 Классическая музыка для детей. Танцы. Аудиокассета 43 ВА-061 Чемпионат Европы. Латиноамериканские танцы. Профессионалы. 2005 год. DVD Т-353 Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 44 45 820

45

86

86

ВА-064 Балет «Эсмиральда» VHS-кассета

BA-065 Большой дуэт. Е. Максимова, В. Васильев. VHS-кассета

ВА-062 Кубок Мира, Латиноамериканские танцы, Профессионалы, 2004 год. Комплект 3 кассеты, 3 DVD

BA-063 Кубок Мира. Латиноамериканские танцы. Профессионалы. 2005 год. Комплект 3 кассеты. 3 DVD

1850

1850

180

210



# ПРАЙС-ЛИСТ МАГАЗИНА «КНИЖНАЯ СЦЕНА»

8.

BA-066	Большой дуэт. Н. Ананиашвили, Л. Лиепа. VHS-кассета	210
		-
BA-067	«Карнавал» и другие балеты М. Фокина (2 кассеты) VHS-кассета	380
BA-068	Наталья Дудинская. «Диалог со сценой» VHS-кассета	190
BA-069	Фарух Рузиматов. VHS-кассета	190
	Балет. Хореография Б. Эйфмана VHS-кассета	190
BA-071	Body Ballet. (2 кассеты) VHS-кассета	340
BA-072	Прима-балерина Ассолюта Галина Уланова VHS-кассета	320
	Учимся танцевать. Хастл. VHS-кассета	160
		160
	Учимся танцевать. Венский вальс. VHS-кассета	
BA-075	Учимся танцевать. Клубные танцы. Energo VHS-кассета	160
BA-076	Учимся танцевать. Фламенко. VHS-кассета	160
BA-077	Худеем, танцуя. Андалузский танец. VHS-кассета	160
	Худеем, танцуя. Клубный стиль. VHS-кассета	160
BA-079	Худеем, танцуя. Ragga dance. VHS-кассета	160
BA-080	Худеем, танцуя. Street tango VHS-кассета	160
BA-081	Body Fleks VHS-кассета	160
	Цигун. Глубокое дыхание. VHS-кассета	140
	Цигун. Упражнения для спины. VHS-кассета	140
BA-084	Цигун для похудения. VHS-кассета	140
BA-085	Цигун. Полярная звезда. VHS-кассета	140
	Мудрость тела. Здоровье, красота, грация. VHS-кассета	140
	Гимнастика Мюллера. VHS-кассета	140
	Балет «Жизель» DVD	500
BA-089	Балет «Каменный цветок» DVD	500
	Балет «Легенда о любви» DVD	500
	Балет «Раймонда» DVD	500
	Балет «Ромео и Джульетта» DVD	500
BA-093	Балет «Спящая красавица» DVD	500
	Балет «Щелкунчик» DVD	500
	Body ballet. Комплект 2 DVD	560
	Power body DVD	300
BA-097	Fitball training DVD	300
BA-098	Power stretch DVD	300
RΔ_000	Аэробика Тайбо. DVD	300
	•	
	Иога-фитнесс. Комплект 2 DVD	560
BA-101	Калланетик DVD	300
BA-102	Кардиоаэробика DVD	300
	Классическая аэробика. DVD	300
	Пилатес DVD	
		300
BA-105	Совершенное тело - разумное тело. (Пилатес) DVD	300
BA-106	Стрип - пластика. Часть 1. DVD	300
BA-107	Стрип - пластика. Часть 2. DVD	300
	Учимся танцевать. Хастл. DVD	300
	Учимся танцевать. Sexy latina. DVD	300
BA-110	Учимся танцевать. Арабские танцы DVD	300
BA-111	Учимся танцвать. Брейк-данс DVD	300
	Учимся танцевать. Венский вальс. DVD	300
	,	
	Учимся танцевать. Джаз DVD	300
BA-114	Учимся танцевать. Звезда Востока - танец живота. DVD	300
BA-115	Учимся танцевать. Индийские танцы. DVD	300
BA-116	Учимся танцевать. Клубная сальса DVD	300
	Учимся танцевать. Energy DVD	300
	. 33	
	Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 1. Хип-Хоп. DVD	300
BA-119	Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 2. R»n»b DVD	
BA-120	Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 3. House DVD	300
	7 THINICH TARILEBATE. ICTYORDIC TARILDI. TACTE O. FICUSE DVD	300
		300
	Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 4. 2 Step DVD	300 300
BA-122	Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 4. 2 Step DVD Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 5. Go-Go DVD	300 300 300
BA-122 BA-123	Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 4. 2 Step DVD Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 5. Go-Go DVD Учимся танцевать. Латина. DVD	300 300 300 300
BA-122 BA-123	Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 4. 2 Step DVD Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 5. Go-Go DVD	300 300 300
BA-122 BA-123 BA-124	Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 4. 2 Step DVD Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 5. Go-Go DVD Учимся танцевать. Латина. DVD	300 300 300 300
BA-122 BA-123 BA-124 BA-125	Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 4. 2 Step DVD Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 5. Go-Go DVD Учимся танцевать. Латина. DVD Учимся танцевать. Фламенко. DVD Худеем, танцуя. Беллиданс. Комплект 2 DVD	300 300 300 300 300 560
BA-122 BA-123 BA-124 BA-125 BA-126	Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 4. 2 Step DVD Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 5. Go-Go DVD Учимся танцевать. Латина. DVD Учимся танцевать. Фламенко. DVD Худеем, танцуя. Беллиданс. Комплект 2 DVD Худеем, танцуя. Club hop DVD	300 300 300 300 300 560 300
BA-122 BA-123 BA-124 BA-125 BA-126 BA-127	Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 4. 2 Step DVD Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 5. Go-Go DVD Учимся танцевать. Латина. DVD Учимся танцевать. Фламенко. DVD Худеем, танцуя. Беллиданс. Комплект 2 DVD Худеем, танцуя. Club hop DVD Хедеем, танцуя. Funky boom DVD	300 300 300 300 300 560 300
BA-122 BA-123 BA-124 BA-125 BA-126 BA-127 BA-128	Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 4. 2 Step DVD Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 5. Go-Go DVD Учимся танцевать. Латина. DVD Учимся танцевать. Фламенко. DVD Худеем, танцуя. Беллиданс. Комплект 2 DVD Худеем, танцуя. Club hop DVD Хедеем, танцуя. Funky boom DVD Худеем, танцуя. Indian fank DVD	300 300 300 300 300 560 300
BA-122 BA-123 BA-124 BA-125 BA-126 BA-127 BA-128	Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 4. 2 Step DVD Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 5. Go-Go DVD Учимся танцевать. Латина. DVD Учимся танцевать. Фламенко. DVD Худеем, танцуя. Беллиданс. Комплект 2 DVD Худеем, танцуя. Club hop DVD Хедеем, танцуя. Funky boom DVD	300 300 300 300 300 560 300
BA-122 BA-123 BA-124 BA-125 BA-126 BA-127 BA-128 BA-129	Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 4. 2 Step DVD Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 5. Go-Go DVD Учимся танцевать. Латина. DVD Учимся танцевать. Фламенко. DVD Худеем, танцуя. Беллиданс. Комплект 2 DVD Худеем, танцуя. Club hop DVD Хедеем, танцуя. Funky boom DVD Худеем, танцуя. Indian fank DVD Худеем, танцуя. Just soul DVD	300 300 300 300 300 560 300 300 300
BA-122 BA-123 BA-124 BA-125 BA-126 BA-127 BA-128 BA-129 BA-130	Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 4. 2 Step DVD Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 5. Go-Go DVD Учимся танцевать. Латина. DVD Учимся танцевать. Фламенко. DVD Худеем, танцуя. Беллиданс. Комплект 2 DVD Худеем, танцуя. Club hop DVD Хедеем, танцуя. Funky boom DVD Худеем, танцуя. Indian fank DVD Худеем, танцуя. Inst soul DVD Худеем, танцуя. Just soul DVD Худеем, танцуя. Клубная латина DVD	300 300 300 300 300 560 300 300 300 300
BA-122 BA-123 BA-124 BA-125 BA-126 BA-127 BA-128 BA-129 BA-130 BA-131	Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 4. 2 Step DVD Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 5. Go-Go DVD Учимся танцевать. Латина. DVD Учимся танцевать. Фламенко. DVD Худеем, танцуя. Беллиданс. Комплект 2 DVD Худеем, танцуя. Club hop DVD Худеем, танцуя. Funky boom DVD Худеем, танцуя. Indian fank DVD Худеем, танцуя. Just soul DVD Худеем, танцуя. Клубная латина DVD Худеем, танцуя. Клубная латина DVD	300 300 300 300 300 560 300 300 300 300 300
BA-122 BA-123 BA-124 BA-125 BA-126 BA-127 BA-128 BA-129 BA-130 BA-131 BA-132	Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 4. 2 Step DVD Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 5. Go-Go DVD Учимся танцевать. Латина. DVD Учимся танцевать. Фламенко. DVD Худеем, танцуя. Беллиданс. Комплект 2 DVD Худеем, танцуя. Club hop DVD Худеем, танцуя. Funky boom DVD Худеем, танцуя. Indian fank DVD Худеем, танцуя. Just soul DVD Худеем, танцуя. Клубная латина DVD Худеем, танцуя. Клубная латина DVD Худеем, танцуя. Клубный стиль DVD Худеем, танцуя. Клубный стиль DVD	300 300 300 300 300 560 300 300 300 300 300 300
BA-122 BA-123 BA-124 BA-125 BA-126 BA-127 BA-128 BA-129 BA-130 BA-131 BA-132	Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 4. 2 Step DVD Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 5. Go-Go DVD Учимся танцевать. Латина. DVD Учимся танцевать. Фламенко. DVD Худеем, танцуя. Беллиданс. Комплект 2 DVD Худеем, танцуя. Club hop DVD Худеем, танцуя. Funky boom DVD Худеем, танцуя. Indian fank DVD Худеем, танцуя. Just soul DVD Худеем, танцуя. Клубная латина DVD Худеем, танцуя. Клубная латина DVD	300 300 300 300 300 560 300 300 300 300 300
BA-122 BA-123 BA-124 BA-125 BA-126 BA-127 BA-128 BA-130 BA-131 BA-132 BA-133	Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 4. 2 Step DVD Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 5. Go-Go DVD Учимся танцевать. Латина. DVD Учимся танцевать. Фламенко. DVD Худеем, танцуя. Беллиданс. Комплект 2 DVD Худеем, танцуя. Club hop DVD Худеем, танцуя. Funky boom DVD Худеем, танцуя. Indian fank DVD Худеем, танцуя. Just soul DVD Худеем, танцуя. Клубная латина DVD Худеем, танцуя. Клубный стиль DVD Худеем, танцуя. Клубный стиль DVD Худеем, танцуя. Клубный стиль DVD Худеем, танцуя. Латина DVD Худеем, танцуя. Латина DVD	300 300 300 300 300 560 300 300 300 300 300 300
BA-122 BA-123 BA-124 BA-125 BA-126 BA-127 BA-128 BA-130 BA-131 BA-132 BA-133 BA-134	Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 4. 2 Step DVD Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 5. Go-Go DVD Учимся танцевать. Латина. DVD Учимся танцевать. Фламенко. DVD Худеем, танцуя. Беллиданс. Комплект 2 DVD Худеем, танцуя. Club hop DVD Хедеем, танцуя. Funky boom DVD Худеем, танцуя. Indian fank DVD Худеем, танцуя. Just soul DVD Худеем, танцуя. Клубная латина DVD Худеем, танцуя. Клубная латина DVD Худеем, танцуя. Клубный стиль DVD Худеем, танцуя. Латина DVD Худеем, танцуя. Латина DVD Худеем, танцуя. Латина DVD Худеем, танцуя. Ragga dance. DVD Худеем, танцуя. Ragga dance. DVD	300 300 300 300 300 560 300 300 300 300 300 300 300 300
BA-122 BA-123 BA-124 BA-125 BA-126 BA-127 BA-128 BA-139 BA-131 BA-131 BA-132 BA-133 BA-134 BA-135	Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 4. 2 Step DVD Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 5. Go-Go DVD Учимся танцевать. Латина. DVD Учимся танцевать. Фламенко. DVD Худеем, танцуя. Беллиданс. Комплект 2 DVD Худеем, танцуя. Club hop DVD Худеем, танцуя. Funky boom DVD Худеем, танцуя. Indian fank DVD Худеем, танцуя. Just soul DVD Худеем, танцуя. Клубная латина DVD Худеем, танцуя. Клубный стиль DVD Худеем, танцуя. Клубный стиль DVD Худеем, танцуя. Яатина DVD Худеем, танцуя. Ragga dance. DVD Худеем, танцуя. Ragga dance. DVD Худеем, танцуя. Стрит-танго DVD Массаж Шиацу DVD	300 300 300 300 300 560 300 300 300 300 300 300 300 300 300 3
BA-122 BA-123 BA-124 BA-125 BA-126 BA-127 BA-128 BA-130 BA-131 BA-132 BA-133 BA-134 BA-135 BA-136	Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 4. 2 Step DVD Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 5. Go-Go DVD Учимся танцевать. Латина. DVD Учимся танцевать. Фламенко. DVD Худеем, танцуя. Беллиданс. Комплект 2 DVD Худеем, танцуя. Club hop DVD Хедеем, танцуя. Funky boom DVD Худеем, танцуя. Indian fank DVD Худеем, танцуя. Just soul DVD Худеем, танцуя. Клубная латина DVD Худеем, танцуя. Клубная латина DVD Худеем, танцуя. Клубный стиль DVD Худеем, танцуя. Латина DVD Худеем, танцуя. Латина DVD Худеем, танцуя. Ragga dance. DVD Худеем, танцуя. Стрит-танго DVD Массаж Шиацу DVD Цигун. Глубокое дыхание. DVD	300 300 300 300 300 560 300 300 300 300 300 300 300 300 300 3
BA-122 BA-123 BA-124 BA-125 BA-126 BA-127 BA-128 BA-130 BA-131 BA-133 BA-134 BA-135 BA-136 BA-137	Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 4. 2 Step DVD Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 5. Go-Go DVD Учимся танцевать. Латина. DVD Учимся танцевать. Фламенко. DVD Худеем, танцуя. Беллиданс. Комплект 2 DVD Худеем, танцуя. Club hop DVD Хедеем, танцуя. Funky boom DVD Худеем, танцуя. Indian fank DVD Худеем, танцуя. Indian fank DVD Худеем, танцуя. Just soul DVD Худеем, танцуя. Клубная латина DVD Худеем, танцуя. Клубная DVD Худеем, танцуя. Яатина DVD Худеем, танцуя. Латина DVD Худеем, танцуя. Яадда dance. DVD Худеем, танцуя. Стрит-танго DVD Массаж Шиацу DVD Цигун. Глубокое дыхание. DVD	300 300 300 300 300 560 300 300 300 300 300 300 300 300 300 3
BA-122 BA-123 BA-124 BA-125 BA-126 BA-127 BA-128 BA-130 BA-131 BA-133 BA-134 BA-135 BA-136 BA-137	Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 4. 2 Step DVD Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 5. Go-Go DVD Учимся танцевать. Латина. DVD Учимся танцевать. Фламенко. DVD Худеем, танцуя. Беллиданс. Комплект 2 DVD Худеем, танцуя. Club hop DVD Хедеем, танцуя. Funky boom DVD Худеем, танцуя. Indian fank DVD Худеем, танцуя. Just soul DVD Худеем, танцуя. Клубная латина DVD Худеем, танцуя. Клубная латина DVD Худеем, танцуя. Клубный стиль DVD Худеем, танцуя. Латина DVD Худеем, танцуя. Латина DVD Худеем, танцуя. Ragga dance. DVD Худеем, танцуя. Стрит-танго DVD Массаж Шиацу DVD Цигун. Глубокое дыхание. DVD	300 300 300 300 300 560 300 300 300 300 300 300 300 300 300 3
BA-122 BA-123 BA-124 BA-125 BA-126 BA-127 BA-128 BA-130 BA-131 BA-133 BA-134 BA-136 BA-136 BA-137 BA-138	Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 4. 2 Step DVD Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 5. Go-Go DVD Учимся танцевать. Латина. DVD Учимся танцевать. Фламенко. DVD Худеем, танцуя. Беллиданс. Комплект 2 DVD Худеем, танцуя. Club hop DVD Хедеем, танцуя. Funky boom DVD Худеем, танцуя. Indian fank DVD Худеем, танцуя. Indian fank DVD Худеем, танцуя. Just soul DVD Худеем, танцуя. Клубная латина DVD Худеем, танцуя. Клубная DVD Худеем, танцуя. Яатина DVD Худеем, танцуя. Латина DVD Худеем, танцуя. Яадда dance. DVD Худеем, танцуя. Стрит-танго DVD Массаж Шиацу DVD Цигун. Глубокое дыхание. DVD	300 300 300 300 300 560 300 300 300 300 300 300 300 300 300 3
BA-122 BA-123 BA-124 BA-125 BA-126 BA-127 BA-129 BA-130 BA-131 BA-132 BA-134 BA-135 BA-136 BA-137 BA-138 BA-138	Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 4. 2 Step DVD Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 5. Go-Go DVD Учимся танцевать. Латина. DVD Учимся танцевать. Фламенко. DVD Худеем, танцуя. Беллиданс. Комплект 2 DVD Худеем, танцуя. Club hop DVD Худеем, танцуя. Funky boom DVD Худеем, танцуя. Indian fank DVD Худеем, танцуя. Just soul DVD Худеем, танцуя. Клубная латина DVD Худеем, танцуя. Клубная латина DVD Худеем, танцуя. Клубный стиль DVD Худеем, танцуя. Яатина DVD Худеем, танцуя. Латина DVD Худеем, танцуя. Ратина DVD Худеем, танцуя. Стрит-танго DVD Массаж Шиацу DVD Цигун. Глубокое дыхание. DVD Цигун. Упражнение для спины. DVD Цигун. Для похудения. DVD	300 300 300 300 300 560 300 300 300 300 300 300 300 300 300 3
BA-122 BA-123 BA-124 BA-125 BA-126 BA-127 BA-129 BA-130 BA-131 BA-132 BA-134 BA-135 BA-136 BA-137 BA-138 BA-138	Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 4. 2 Step DVD Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 5. Go-Go DVD Учимся танцевать. Латина. DVD Учимся танцевать. Фламенко. DVD Худеем, танцуя. Беллиданс. Комплект 2 DVD Худеем, танцуя. Club hop DVD Хедеем, танцуя. Funky boom DVD Худеем, танцуя. Funky boom DVD Худеем, танцуя. Just soul DVD Худеем, танцуя. Клубная латина DVD Худеем, танцуя. Клубная латина DVD Худеем, танцуя. Клубный стиль DVD Худеем, танцуя. Яадуа dance. DVD Худеем, танцуя. Ragga dance. DVD Худеем, танцуя. Стрит-танго DVD Массаж Шиацу DVD Цигун. Турожое дыхание. DVD Цигун. Упражнение для спины. DVD Цигун для похудения. DVD Цигун для похудения. DVD Мудрость тела. Здоровье, красота, грация. DVD	300 300 300 300 300 560 300 300 300 300 300 300 300 300 300 3
BA-122 BA-123 BA-124 BA-125 BA-126 BA-127 BA-129 BA-130 BA-131 BA-132 BA-134 BA-135 BA-136 BA-137 BA-138 BA-138	Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 4. 2 Step DVD Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 5. Go-Go DVD Учимся танцевать. Латина. DVD Учимся танцевать. Фламенко. DVD Худеем, танцуя. Беллиданс. Комплект 2 DVD Худеем, танцуя. Club hop DVD Худеем, танцуя. Funky boom DVD Худеем, танцуя. Indian fank DVD Худеем, танцуя. Just soul DVD Худеем, танцуя. Клубная латина DVD Худеем, танцуя. Клубная латина DVD Худеем, танцуя. Клубный стиль DVD Худеем, танцуя. Яатина DVD Худеем, танцуя. Латина DVD Худеем, танцуя. Ратина DVD Худеем, танцуя. Стрит-танго DVD Массаж Шиацу DVD Цигун. Глубокое дыхание. DVD Цигун. Упражнение для спины. DVD Цигун. Для похудения. DVD	300 300 300 300 300 560 300 300 300 300 300 300 300 300 300 3
BA-122 BA-123 BA-124 BA-125 BA-126 BA-127 BA-128 BA-130 BA-131 BA-133 BA-133 BA-134 BA-135 BA-136 BA-137 BA-138	Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 4. 2 Step DVD Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 5. Go-Go DVD Учимся танцевать. Латина. DVD Учимся танцевать. Фламенко. DVD Худеем, танцуя. Беллиданс. Комплект 2 DVD Худеем, танцуя. Club hop DVD Хедеем, танцуя. Club hop DVD Худеем, танцуя. Funky boom DVD Худеем, танцуя. Indian fank DVD Худеем, танцуя. Indian fank DVD Худеем, танцуя. Just soul DVD Худеем, танцуя. Клубная латина DVD Худеем, танцуя. Клубная латина DVD Худеем, танцуя. Яатина DVD Худеем, танцуя. Латина DVD Худеем, танцуя. Ragga dance. DVD Худеем, танцуя. Стрит-танго DVD Массаж Шиацу DVD Цигун. Глубокое дыхание. DVD Цигун. Упражнение для спины. DVD Цигун для похудения. DVD Цигун. Полярная звезда. DVD Мудрость тела. Здоровье, красота, грация. DVD Дипломы, грамоты, календари, сувенирная продукция	300 300 300 300 560 300 300 300 300 300 300 300 300 300 3
ВА-122 ВА-123 ВА-124 ВА-125 ВА-126 ВА-127 ВА-128 ВА-130 ВА-131 ВА-133 ВА-134 ВА-136 ВА-137 ВА-138 ВА-139 ВА-139	Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 4. 2 Step DVD Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 5. Go-Go DVD Учимся танцевать. Латина. DVD Учимся танцевать. Фламенко. DVD Худеем, танцуя. Беллиданс. Комплект 2 DVD Худеем, танцуя. Club hop DVD Худеем, танцуя. Funky boom DVD Худеем, танцуя. Funky boom DVD Худеем, танцуя. Indian fank DVD Худеем, танцуя. Just soul DVD Худеем, танцуя. Клубная латина DVD Худеем, танцуя. Клубная латина DVD Худеем, танцуя. Клубный стиль DVD Худеем, танцуя. Яагина DVD Худеем, танцуя. Яагина DVD Худеем, танцуя. Ragga dance. DVD Худеем, танцуя. Стрит-танго DVD Массаж Шиацу DVD Цигун. Тлубокое дыхание. DVD Цигун. Упражнение для спины. DVD Цигун для похудения. DVD Цигун для похудения. DVD Мудрость тела. Здоровье, красота, грация. DVD Дипломы, грамоты, календари, сувенирная продукция Дипломы наградные в ассортим. Формат А5 (210 х 145 мм.)	300 300 300 300 300 300 300 300 300 300
ВА-122 ВА-123 ВА-124 ВА-125 ВА-126 ВА-127 ВА-130 ВА-131 ВА-132 ВА-133 ВА-134 ВА-135 ВА-136 ВА-137 ВА-138 ВА-140	Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 4. 2 Step DVD Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 5. Go-Go DVD Учимся танцевать. Латина. DVD Учимся танцевать. Фламенко. DVD Худеем, танцуя. Беллиданс. Комплект 2 DVD Худеем, танцуя. Club hop DVD Худеем, танцуя. Club hop DVD Худеем, танцуя. Indian fank DVD Худеем, танцуя. Indian fank DVD Худеем, танцуя. Just soul DVD Худеем, танцуя. Клубная латина DVD Худеем, танцуя. Клубная латина DVD Худеем, танцуя. Клубный стиль DVD Худеем, танцуя. Яагина DVD Худеем, танцуя. Яагина DVD Худеем, танцуя. Вадда dance. DVD Худеем, танцуя. Стрит-танго DVD Массаж Шиацу DVD Цигун. Глубокое дыхание. DVD Цигун. Упражнение для спины. DVD Цигун для похудения. DVD Цигун для похудения. DVD Мудрость тела. Здоровье, красота, грация. DVD  Дипломы, грамоты, календари, сувенирная продукция Дипломы наградные в ассортим. Формат А5 (210 х 145 мм.)	300 300 300 300 300 300 300 300 300 300
ВА-122 ВА-123 ВА-124 ВА-125 ВА-126 ВА-127 ВА-128 ВА-130 ВА-131 ВА-133 ВА-134 ВА-136 ВА-137 ВА-138 ВА-139 ВА-139	Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 4. 2 Step DVD Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 5. Go-Go DVD Учимся танцевать. Латина. DVD Учимся танцевать. Фламенко. DVD Худеем, танцуя. Беллиданс. Комплект 2 DVD Худеем, танцуя. Club hop DVD Худеем, танцуя. Funky boom DVD Худеем, танцуя. Funky boom DVD Худеем, танцуя. Indian fank DVD Худеем, танцуя. Just soul DVD Худеем, танцуя. Клубная латина DVD Худеем, танцуя. Клубная латина DVD Худеем, танцуя. Клубный стиль DVD Худеем, танцуя. Яагина DVD Худеем, танцуя. Яагина DVD Худеем, танцуя. Ragga dance. DVD Худеем, танцуя. Стрит-танго DVD Массаж Шиацу DVD Цигун. Тлубокое дыхание. DVD Цигун. Упражнение для спины. DVD Цигун для похудения. DVD Цигун для похудения. DVD Мудрость тела. Здоровье, красота, грация. DVD Дипломы, грамоты, календари, сувенирная продукция Дипломы наградные в ассортим. Формат А5 (210 х 145 мм.)	300 300 300 300 300 300 300 300 300 300
ВА-122 ВА-123 ВА-124 ВА-125 ВА-126 ВА-127 ВА-130 ВА-131 ВА-132 ВА-133 ВА-134 ВА-135 ВА-136 ВА-137 ВА-138 ВА-140	Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 4. 2 Step DVD Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 5. Go-Go DVD Учимся танцевать. Латина. DVD Учимся танцевать. Фламенко. DVD Худеем, танцуя. Беллиданс. Комплект 2 DVD Худеем, танцуя. Club hop DVD Худеем, танцуя. Club hop DVD Худеем, танцуя. Indian fank DVD Худеем, танцуя. Indian fank DVD Худеем, танцуя. Just soul DVD Худеем, танцуя. Клубная латина DVD Худеем, танцуя. Клубная латина DVD Худеем, танцуя. Клубный стиль DVD Худеем, танцуя. Яагина DVD Худеем, танцуя. Яагина DVD Худеем, танцуя. Вадда dance. DVD Худеем, танцуя. Стрит-танго DVD Массаж Шиацу DVD Цигун. Глубокое дыхание. DVD Цигун. Упражнение для спины. DVD Цигун для похудения. DVD Цигун для похудения. DVD Мудрость тела. Здоровье, красота, грация. DVD  Дипломы, грамоты, календари, сувенирная продукция Дипломы наградные в ассортим. Формат А5 (210 х 145 мм.)	300 300 300 300 300 300 300 300 300 300
ВА-122 ВА-123 ВА-124 ВА-125 ВА-126 ВА-127 ВА-128 ВА-130 ВА-131 ВА-133 ВА-135 ВА-136 ВА-136 ВА-136 ВА-140	Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 4. 2 Step DVD Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 5. Go-Go DVD Учимся танцевать. Латина. DVD Учимся танцевать. Фламенко. DVD Худеем, танцуя. Беллиданс. Комплект 2 DVD Худеем, танцуя. Беллиданс. Комплект 2 DVD Худеем, танцуя. Funky boom DVD Худеем, танцуя. Funky boom DVD Худеем, танцуя. Indian fank DVD Худеем, танцуя. Indian fank DVD Худеем, танцуя. Just soul DVD Худеем, танцуя. Клубная латина DVD Худеем, танцуя. Клубная латина DVD Худеем, танцуя. Клубнай стиль DVD Худеем, танцуя. Ragga dance. DVD Худеем, танцуя. Ragga dance. DVD Худеем, танцуя. Стрит-танго DVD Массаж Шиацу DVD Цигун. Глубокое дыхание. DVD Цигун. Упражнение для спины. DVD Цигун. Полярная звезда. DVD Мудрость тела. Здоровье, красота, грация. DVD  Дипломы, грамоты, календари, сувенирная продукция Дипломы наградные в ассортим. Формат А5 (210 х 145 мм.) Дипломы наградные в ассортим. Формат А4 (210 х 297 мм.) Квартальный календарь «Танцевальный Клондайк» на 2007 год	300 300 300 300 300 300 300 300 300 300
ВА-122 ВА-123 ВА-124 ВА-125 ВА-126 ВА-127 ВА-128 ВА-130 ВА-131 ВА-132 ВА-135 ВА-136 ВА-136 ВА-136 ВА-137 ВА-140 П-001 П-002 П-003 П-005 П-006	Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 4. 2 Step DVD Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 5. Go-Go DVD Учимся танцевать. Латина. DVD Учимся танцевать. Фламенко. DVD Худеем, танцуя. Беллиданс. Комплект 2 DVD Худеем, танцуя. Funky boom DVD Хедеем, танцуя. Funky boom DVD Худеем, танцуя. Indian fank DVD Худеем, танцуя. Indian fank DVD Худеем, танцуя. Just soul DVD Худеем, танцуя. Клубная латина DVD Худеем, танцуя. Клубная латина DVD Худеем, танцуя. Клубная патина DVD Худеем, танцуя. Яатина DVD Худеем, танцуя. Яатина DVD Худеем, танцуя. Ragga dance. DVD Худеем, танцуя. Стрит-танго DVD Массаж Шиацу DVD Цигун. Глубокое дыхание. DVD Цигун. Упражнение для спины. DVD Цигун. Лолярная звезда. DVD Мудрость тела. Здоровье, красота, грация. DVD  Дипломы, грамоты, календари, сувенирная продукция Дипломы наградные в ассортим. Формат А5 (210 х 145 мм.) Квартальный календарь «Танцевальный Клондайк» на 2007 год Карманные календарики «Танцевальный Клондайк»	300 300 300 300 300 300 300 300 300 300
ВА-122 ВА-123 ВА-124 ВА-125 ВА-126 ВА-127 ВА-128 ВА-130 ВА-131 ВА-133 ВА-135 ВА-136 ВА-136 ВА-136 ВА-140	Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 4. 2 Step DVD Учимся танцевать. Клубные танцы. Часть 5. Go-Go DVD Учимся танцевать. Латина. DVD Учимся танцевать. Фламенко. DVD Худеем, танцуя. Беллиданс. Комплект 2 DVD Худеем, танцуя. Беллиданс. Комплект 2 DVD Худеем, танцуя. Funky boom DVD Худеем, танцуя. Funky boom DVD Худеем, танцуя. Indian fank DVD Худеем, танцуя. Indian fank DVD Худеем, танцуя. Just soul DVD Худеем, танцуя. Клубная латина DVD Худеем, танцуя. Клубная латина DVD Худеем, танцуя. Клубнай стиль DVD Худеем, танцуя. Ragga dance. DVD Худеем, танцуя. Ragga dance. DVD Худеем, танцуя. Стрит-танго DVD Массаж Шиацу DVD Цигун. Глубокое дыхание. DVD Цигун. Упражнение для спины. DVD Цигун. Полярная звезда. DVD Мудрость тела. Здоровье, красота, грация. DVD  Дипломы, грамоты, календари, сувенирная продукция Дипломы наградные в ассортим. Формат А5 (210 х 145 мм.) Дипломы наградные в ассортим. Формат А4 (210 х 297 мм.) Квартальный календарь «Танцевальный Клондайк» на 2007 год	300 300 300 300 300 300 300 300 300 300

	Дипломы, грамоты, календари, сувенирная продукция	
П-001	Дипломы наградные в ассортим. Формат А5 (210 x 145 мм.)	6
П-002	Дипломы наградные в ассортим. Формат A4 (210 x 297 мм.)	8
П-003	Квартальный календарь «Танцевальный Клондайк» на 2007 год	120
П-005	Карманные календарики «Танцевального Клондайка» на 2007 год	7
П-006	Сувенирный блокнот «Танцевальный Клондайк»	32
П-007	Футболка фирменная «Танцевальный Клондайк». Зеленая. Размер S	160
П-008	Футболка фирменная «Танцевальный Клондайк». Зеленая. Размер М	160
П-009	Футболка фирменная «Танцевальный Клондайк». Зеленая. Размер L	160
П-010	Футболка фирменная «Танцевальный Клондайк». Зеленая. Размер XL	160
П-011	Футболка фирменная «Танцевальный Клондайк». Желтая. Размер S	160
П-012	Футболка фирменная «Танцевальный Клондайк». Желтая. Размер М	160
П-013	Футболка фирменная «Танцевальный Клондайк». Желтая. Размер L	160
П-014	Футболка фирменная «Танцевальный Клондайк». Желтая. Размер XL	160
П-015	Футболка фирменная «Танцевальный Клондайк». Синяя. Размер S	160
П-016	Футболка фирменная «Танцевальный Клондайк». Синяя. Размер М	160
П-017	Футболка фирменная «Танцевальный Клондайк». Синяя. Размер L	160
П-018	Футболка фирменная «Танцевальный Клондайк». Синяя. Размер XL	160
П-019	Значек сувенионый «Танцевальный клондайк» D = 30 мм металл цветной	9

- Все цены указаны в рублях с учетом налогов, без учета почтовых расходов при заказе наложенным платежом. При заказе наложенным платежом Вам необходимо прислать Ф.И.О. Получателя, точный почтовый адрес, название книг, их количество по адресу: 125 047 Москва а/я 20 ИД
- ЗАКАЗЫ ОТПРАВЛЯЮТСЯ ПО МЕРЕ КОМПЛЕКТОВАНИЯ.
- ЕСЛИ ВЫ ЗАКАЗАЛИ НЕСКОЛЬКО КНИГ, ОНИ МОГУТ БЫТЬ ОТПРАВЛЕНЫ ВАМ РАЗНЫМИ БАНДЕРОЛЯМИ В РАЗНОЕ ВРЕМЯ

Курьерская служба доставки заказов магазина «Книжная сцена» по Москве.
Тел.: 8-905-598-5071

# порядок оформления 1. Впишите в соответствующие графы свой почтовый индекс, полный адрес, Ф.И.О., код города и телефон (в каждой клетке одна буква/цифра). 2. Впишите в бланк заказа код и количество заказываемых книг. 3. Вложите бланк заказа в конверт и отправьте заказным или обычным письмом по адресу: 125047, Москва, а/я 20 «ИД «Один из лучших». 4. Ваш заказ будет обработан в предельно короткий срок и выслан по почте на указанный Вами адрес. 5. Вам останется лишь получить свой заказ на почте и наслаждаться чтением заказанной литературы. Редакция проекта «Танцевальный Клодайк» благодарит Вас за заказ и надеется видеть Вас в числе наших читателей и постоянных заказчиков.

Бланк-заказ (заполнятся разборчиво, печатными буквами)

# Почтовый индекс Область (край) Район Город (поселок, деревня, село) Улица Дом, корпус, квартира Фамилия имя отчество Телефон Дата заполнения купона Код Название книги (журнала) Кол-во шт. 1. 2. 3.

Заполненный бланк заказа необходимо выслать по адресу: 125047 Москва а/я 20 ИД «Один из лучших» оплата заказа при получении по почте.





# Владимир Захаров **ІНЫЙ ТАНЕЦ**

— — Публикацией работы профессора Владимира Захарова мы начинаем руб-

рику «народныи танец».
Этот номер серии посвящен русскому танцу. Мы начинаем детальное освещение не вообще русского танца, а его областных, региональных черт и особенностей, того, что в совокупности составляет национальную хореографическую культуру России.

На наш взгляд, педагоги и учащиеся российских школ и ВУЗов должны умело ориентироваться в богатствах русского народного танца, его природе, особенных чертах и самобытных вариантах. Первая область, хореография которой подготовлена автором к печати, – Калужская, Материалы готовятся по многим регионам, каждому из которых будет посвящен свой выпуск.

Главный редактор журнала «Балет» В. Уральская

Цена книги 105 руб.

В письмах «ТК»



рис. Анна ЛАНИНА

Письма наших постоянных читателей приходят в редакцию по почте, в виде электронных сообщений, поступают факсом, кто-то сам лично привозит их в офис проекта «Танцевальный Клондайк». В этот раз мы публикуем работы учащихся Образцовой балетной студии «Сильфида» г. Серпухов. Руководитель студии А.К. Домникова передала их нашему представителю на фестивале «Бегущая по волнам», который состоялся в Подмосковном пансионате «Березовая Роща» в декабре 2006 года.

Если Вы хотите, чтобы и ваше творчество стало украшением страниц газеты «Танцевальный Клондайк», не упускайте ни единого шанса - передать свои работы и информацию о себе нам в редакцию.

БАЛЕТ – что этот звук? Лишь легкость, удивленье, И нет, ведь это рук Покорных повеленье. Ведь это – тяжкий труд, Кровь разочарований, Ведь это – боль разлук И шепот оправданий Балет – это не тело, Живущее на сцене,

Балет - это умело Расставленные тени. И бешеный стук сердца, И чувств обожествленье. Балет – это не скерцо, Балет – это уменье. Надежды, мысли, радость И звуков тьма ночная, Тонущая усталость И преданность святая.

Юлия МАЛЫГИНА

# РОЖДЕННЫЕ В ЯНВАРЕ

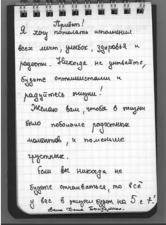
- 2 ГРИГОРОВИЧ Юрий Николаевич (выдающийся балетмейстер).
- 8 НИКИТИНА (Акелькина) Марина Александровна (артистка балета, балетмейстер-постановщик).
- 16 МУРАШКО Михаил Петрович профессор, академик, заслуженный деятель искусств России и республики Марий Эл, лауреат Государственных премий, основоположник марийской народно-сценической хореографии, автор книг.
- 21 МОИСЕЕВ Игорь Александрович (выдающийся хореограф).
- 22 ЕСАУЛОВ Игорь Григорьевич (автор книг и научных работ, посвященных бале-
- 27 БАРЫШНИКОВ Михаил Николаевич (выдающийся танцовщик нашего време-
- 28 ЖУРАВЛЕВА Ксения Викторовна (артистка балета).
- 29 ЛОПАРЕВИЧ Алексей (артист балета).

Редактор рубрики Наталия ШЕРЕМЕТЬЕВСКАЯ

в следующих выпусках:

• Один из крупнейших и самых известных фестивалей детского творчества НАДЕЖДЫ ЕВРОПЫ празднует десятилетний юбилей.





жилью творческих успехов и побед! Гобольне з менких pagocineis no nuique, которые будут перерас nux. A max ne nee. мано хороших другий, zgopobors, cracros Идия по пищии с умыбкой и кикогда опускайте руки

Лена РЫБАЛОВА и Даша БОНДАРЕНКО фото Евгений ДИДИК

«ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК» газета

**Номер 1 (68)** / **январь 2007 Периодичность** — 1 раз в месяц Свидетельство о регистрации ПИ №77-7796 от 16.04.2001 г. выдано Министерством РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций

ид «Один из лучших» Учредитель ООО «ИРИА «МАРЕНГО ИНТЕРНЕЙШНЛ ПРИНТ»

ИД №01328 от 24.03.2000 Руководитель проекта, главный редактор ПИЧУРИЧКИН Сергей

ИД «Один из лучших» Шеф-редактор проекта БОГОЯВЛЕНСКАЯ Татьяна Менеджер по связям с общественностью ДИДИК Евгений Дизайн, верстка -

По всем вопросам обращаться: м. «Площадь Ильича» ул. Новорогожская, д.3, кв.1 Для писем: 125047, г. Москва а/я № 20 ИД «Один из лучших Телефоны: 8-926-224-0978, 8-501-439-28-85 E-mail: print2000@yandex.ru

териалах, а также в заполненных анкетах. Редакция оставляет за собой право не возвра щать фотографии и письменные материалы. При перепечатке любых материалов ссылка Редакция осуществляет свою деятельность в рамках Закона РФ о СМИ и прочих норма тивных актов, регулирующих соответствующий правовой аспект.

Тираж — 12 000 экз. Первый завод – 4 000 экз. Отпечатано СиДиПресс