

№ 3⁽⁵⁸⁾

МАРТ 2006

• газета про все танцы •

Подписной индекс в каталоге
«Газеты. Журналы»
(«Роспечать») **35827**

**Открыта
подписка**
на газету
«ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК»
на второе полугодие 2006 года

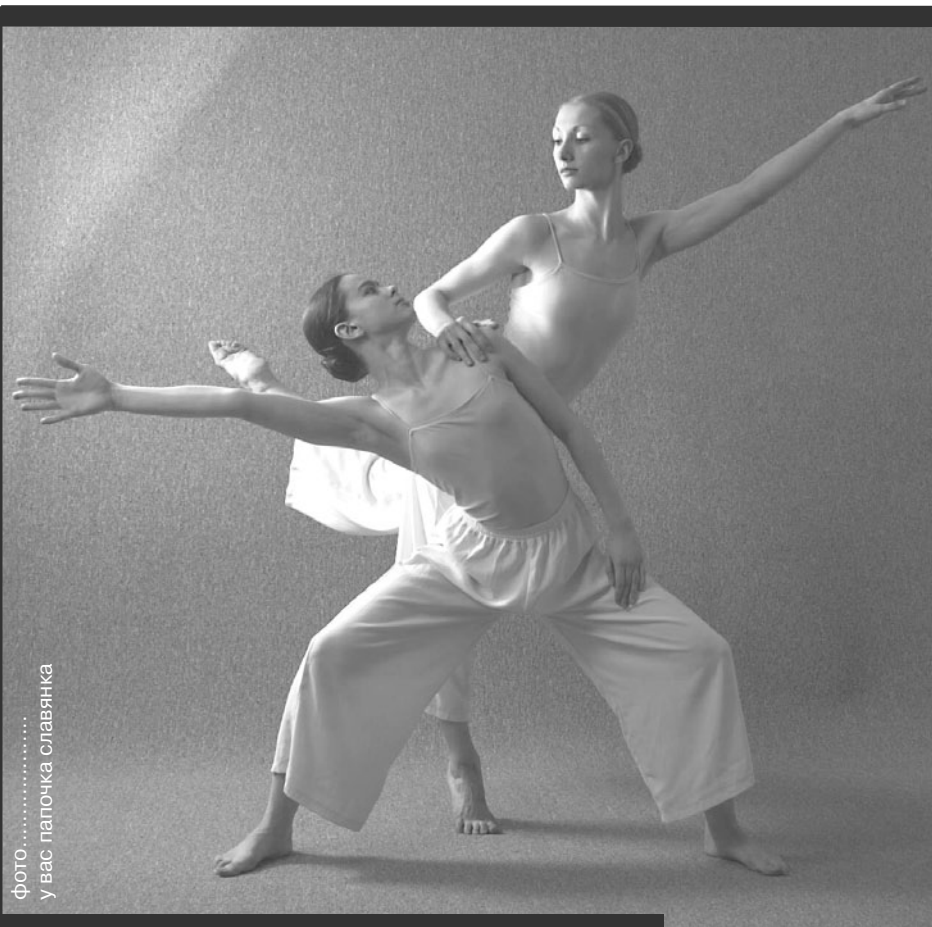


фото:
у вас папочка славянка

ТРОПИНКА К ВНУТРЕННЕМУ РАЮ - ТАНЕЦ!



Московского государственного университета культуры и искусства, балетмейстером-постановщиком Большого Московского цирка произошло еще на IV Межрегиональном фестивале-конкурсе «Вятская шкатулка» в 2005 году. На этом конкурсе Евгений присутствовал в составе жюри. А также, провел мастер-класс, где поделился с хореографами своим богатым опытом и знаниями в сфере современной хореографии.

Директор Автономной некоммерческой организацией «Арт-Гармония» - деятельная и энергичная Эльвира Магосимьянова не смогла отказать землякам - хореографам, которые обратились с просьбой пригласить Евгения Шевцова еще раз на Вятскую землю. Просите, и будет вам дано! С 26 по 28 января 2006 года, в городе Кирове, на радость всем жаждущим, Евгением Шевцовым был проведен семинар «Техника джаз-модерн танца».

Наталья ЗЕНИНИНА
(подробнее
в следующем номере)

Творческое зна-
комство киров-
ских хореографов
с Евгением Шев-
цовым - старшим
преподавателем

Стань принцессой «Танцевального клондайка»

Этот титул
тебе явно
к лицу

подробности
на стр. 7

ТРУДНОСТИ ПОБЕЖДАЮТСЯ РАДОСТЬЮ



Спортивно-танцевальный коллектив «Грация МГУ I» 7 марта отметил 10-летний юбилей. Летоисчисление здешних танцевальных традиций ведется с 1992 года, когда на базе Культурного центра Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова родилась студия «Грация МГУ». Это был клуб студентов, увлеченных спортивными бальными танцами. Цифра I в названии появилась в 1995 году, когда у танцора международного класса Сергея Николаевича Комарова, уже имевшего опыт работы с детьми, возникло желание вернуться к любимому делу - преподаванию спортивных танцев юным. Сегодня он руководит коллективом вместе со своей супругой Мариной Комаровой, а «Грация МГУ I» является одним из многочисленных коллективов МФСТ.

Татьяна БОГОЯВЛЕНСКАЯ

ХОРОВОД БОЛГАРСКИХ ДРУЗЕЙ В МОСКОВСКОМ ДОМЕ МУЗЫКИ

«Хоровод друзей» - именно так назвали концертную программу в честь национального праздника Республики Болгария организаторы из Международной фестивальной программы детского творчества «Друзья Болгарии». Состоялся концерт 4 марта в Московском Доме музыки. Билеты

на концерт были помечены печатью БЕСПЛАТНО, а каждый зритель при входе получал программку в подарок.

Концерт был составлен из танцевальных номеров хореографических коллективов - неоднократных участников ежегодных фестивалей и других творческих мероприятий программы «Друзья Болгарии» под руководством Цветана Иванова. Среди почетных гостей присутствовал Иван Токаджиев. По профессии он художник, сегодня занимает пост заместителя министра культуры Республики Болгария. В беседе с корреспондентом газеты «Танцевальный Клондайк»

он поделился своими впечатлениями о концерте и, в частности, об исполнении болгарской сюиты ансамблем «Юность» из города Жукковского.

- Из программы-анонса я узнал, что это русские танцовщики. Если же просто смотреть, то ни за что не догадаешься, что это не болгары. Я восхищен организаторами, все сделано отлично, с нарастанием зрительского интереса по ходу программы, все очень красиво. Я поздравляю организаторов концерта. Я и хотел бы выделить кого-то из его участников, но не могу: они были все прекрасны!

Татьяна ДЕСНИЦКАЯ

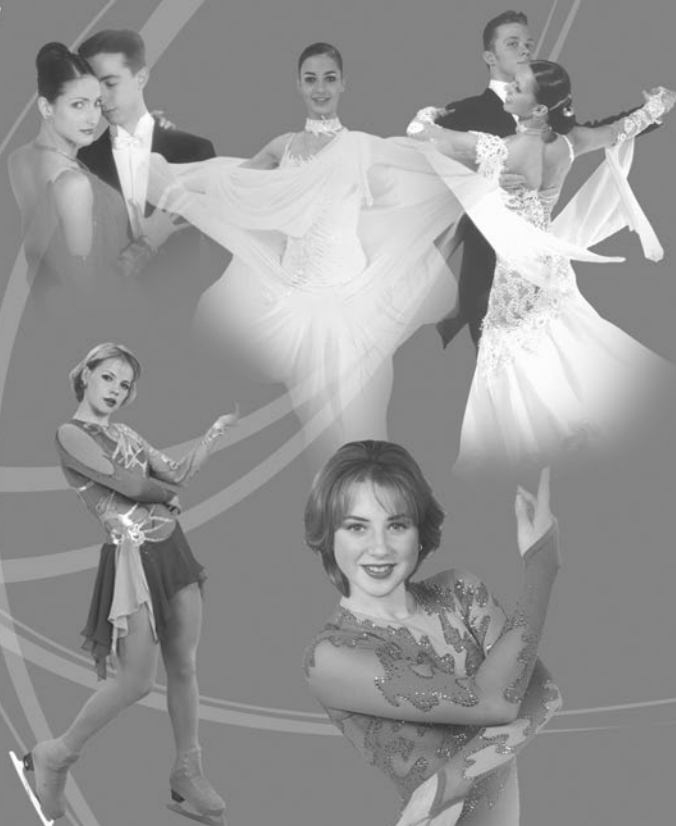


Лидеры спорта одеваются в ЭСТЕ
на Мельникова, 7



Артсалон ЭСТА
ул. Мельникова, 7,
м. Пролетарская,
675 5349, 675 0829,
675 2944 (факс)

Дом Моделей
ул. Новокузнецкая, 24, стр.
3а, м. Павелецкая,
951 0084, 959 3535



пн-сб 10.00-20.00, вск 10.00-18.00
без выходных
www.estadance.ru

газета про все танцы • ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 35827

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК

Издательский дом «Один из лучших»

www.nashsait.com



ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛОНАЙК
КОЛЛЕКТИВЫ ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ

№ 3 март 2006 2

**Центр «Образование и культура мира»
Education and Culture of Peace Centre**

Международный фестиваль – конкурс детского и юношеского творчества

«Бегущая по волнам» (around the world)

12 и 15 мая 2006 г.

в Московском городском дворце
детского и юношеского творчества
(Воробьевы горы)
при поддержке Федерального агентства по культуре
и кинематографии, Мэрии г. Москвы и Департамента
образования г. Москвы проводится
**XVII Фестиваль-конкурс детского и
юношеского творчества «Бегущая
по волнам»,**
посвященный 75-летию Департамента образования
г. Москвы.

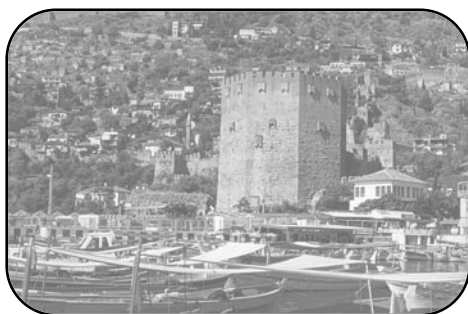
- ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ до 15 апреля 2006 г.
- ОПЛАТА: до 20 апреля 2006 г.
- ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС: с творческих коллективов:
 - от 1 до 6 - 650 руб./чел.
 - от 7 до 15 - 450 руб./чел.
 - от 16 и более - 400 руб./чел.
 (организационный взнос оплачивают только участники конкурса).
- ПРИЗОВОЙ ФОНД КОНКУРСА – 1000 у. е.



16-30 июня 2006 г.

Греция.

Заявки принимаются до 10 марта 2006 г.



С 10 по 24 июля 2006 г.

С 25 июля по 8 августа 2006 г.

Турция.

Заявки принимаются до 1 мая 2006 г.



Другие мероприятия

Пансионат «Березовая роща» (Подмосковье)

- **24-29 марта 2006 г.** заявки принимаются до 25 февраля 2006 г.
- **26-30 октября 2006 г.** заявки принимаются до 25 сентября 2006 г.
- **23-27 декабря 2006 г.** заявки принимаются до 25 ноября 2006 г.

Выступление участников фестиваля-конкурса оценивается профессиональным жюри, в состав которого входят заслуженные деятели культуры и искусства.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

Хореография: классический танец; народный танец; эстрадный танец; спортивные танцы; современная хореография; модерн;

Театр мод и модельные агентства;

Вокал: классический; народный; эстрадный;

Хоровое искусство;

Цирковое искусство; детские театры и театральные студии;

Художественные школы;

Детские мастерские декоративно-прикладного искусства;

Инструментальная музыка (джаз, рок, классика, фьюжн);

Исполнители на народных инструментах.

Малые формы: соло, дуэты, малогрупповые танцы (до 6 человек).

В конкурсе принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители в возрастных группах:

5-8 лет 9-12 лет 13-16 лет 17-21 год.

**Дополнительную информацию
можно получить по телефонам:**
(495) 796-27-36 221-26-98.

Заявки принимаются
По факсу: (495) 221-26-98
По e-mail: ecpc@mail.ru



Celebrating Our Cultures...we all smile in the same language.



www.nashsait.com

**X ЮБИЛЕЙНЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ
РОССИЙСКО-ТУНИССКИЙ ФЕСТИВАЛЬ**
25 ИЮНЯ – 2 ИЮЛЯ 2006 г
Русское чудо в Тунисе
Russian miracle in Tunisia

Самый многочисленный, роскошный и официально аккредитованный фестиваль в Тунисе!

ГЛАВНАЯ ПЛОЩАДЬ ГОРОДА СУС ЖДЕТ ВАС!
ПРИГЛАШАЕМ ТВОРЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ РОССИИ И СНГ
ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В ЮБИЛЕЙНОМ ФЕСТИВАЛЕ «РУССКОЕ ЧУДО В ТУНИСЕ»!
С 1 ЯНВАРЯ В РОССИЙСКИХ РЕГИОНАХ ПРОВОДИТСЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ АКЦИЯ!

Для Вас!!!

- **10 бесплатных фестивальных путевок** (розыгрыш проводится среди получивших по почтовой рассылке наши фирменные календари с печатью);
- **10 фестивальных путевок** для руководителей творческих коллективов, руководителей департаментов культуры и других учреждений культуры (разыгрываются среди тех, чья дата рождения совпадает с периодом проведения фестиваля);
- **10 бесплатных билетов в Московский цирк** для участников коллективов, аккредитованных на фестиваль, чья дата рождения совпадает с периодом проведения фестиваля;
- **10 бесплатных экскурсионных талонов** на развлекательное африканское шоу (фольклорный вечер в Дуаре) в рамках фестиваля в Тунисе;
- **памятные сувениры** от программы «Жизнь городов» всем руководителям художественных коллективов, руководителям департаментов и другим официальным лицам, аккредитованным на X юбилейный фестиваль.

Звоните в дирекцию фестиваля с 10.00 до 18.00
Положение о фестивале на нашем сайте <http://www.interfestival.ru>
Цена фестивальной путевки без авиабилета \$ 295,
с авиабилетом ориентировочная цена \$ 595.
Запрашивайте информацию и бланк заявки на участие
в фестивале по тел. в Москве (495) 248-0414, 248-0431,

На наши фестивали – с улыбкой!

Международная программа «Жизнь городов»
International Program «Cities' Life»
тел/факс (495) 248-0414, 248-0431, 248-2295
119002 Москва, ул. Арбат, 35, офис 339
<http://www.interfestival.ru>
e-mail: info@interfestival.ru

«ДЕТИ XXI ВЕКА»
**ПРОЕКТ ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА**
**КАЛЕНДАРЬ ФЕСТИВАЛЕЙ
И ТВОРЧЕСКИХ ПОЕЗДОК НА 2006 г.**

Март	ЕЖЕГОДНЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ, Венгрия, г. Ньиредхаза	Хореографические коллективы
Март - Апрель	«ДОРОГАМИ МИРА» МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ МАРАФОН, Чехия - Польша	Танцевальные и вокальные творческие коллективы
Апрель	XVI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ТАНЦА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА, Венгрия, г. Сегед	Детские фольклорные ансамбли и солисты
Март - Май	«ХРУСТАЛЬНАЯ ПИРАМИДА» Русские сезоны во Франции, фестиваль-конкурс Франция, г. Париж	Творческие коллективы различных жанров и направлений
Май	X МЕЖДУНАРОДНЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ, Словакия, Братислава	Хореографические коллективы всех направлений
Июнь	«ТАЛИСМАН УДАЧИ» III МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ДЕТСКОГО И ЮНОШЕ- СКОГО ТВОРЧЕСТВА, Турция, г. Сиде	Творческие коллективы различных жанров и направлений
Июнь - Июль	«ЗВЕЗДНЫЙ ЧАС», МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС, посвященный ИМРЕ КАЛЬМАНУ Венгрия, Балатон, г. Шиофок	Творческие коллективы различных жанров и направлений
Июнь - август	ФЕСТИВАЛЬ МУЗЫКИ В ЗАМКАХ ДОЛИНЫ ЛУАРЫ, Франция, г. Кло-Люссе	Хоровые коллективы, оркестры, солисты
Июнь - август	МЕЖДУНАРОДНЫЕ ФЕСТИВАЛИ ФРАНЦИИ г. г. Радез, Прайсака, Мюрат	Творческие коллективы различных жанров и направлений, солисты, дуэты
Кругло году по заявкам	КОМПЛЕКСНАЯ ФЕСТИВАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВО ФРАНЦИИ «МОСКВА - ПАРИЖ» С ВЫСТУПЛЕНИЯМИ В ДИСНЕЙЛЕНДЕ И АСТЕРИКСЕ	Творческие коллективы различных жанров и направлений, солисты, дуэты

Июнь - Июль - Август
Приглашаем творческие коллективы на отдых и сборы на Черноморское побережье (Крым)
тел.: (495) 789-69-50, 51, 52, 53 e-mail: ok@pyramidatour.ru

А.Сухово-Кобылин К.- М. Вебер
ВОЛЬНЫЙ СТРЕЛОК
КРЕЧИНСКИЙ

Постановка Татьяны Ахрамковой

Анатолий Лобочкин
Роман Мадянов
Юлия Силаева
Игорь Марычев
Алена Семенова

Андрей Гусев
Сергей Удовик
Юрий Никулин
Юлия Яновская
Римма Комина

Сценарист Станислав Морозов
Художник по костюмам Ника Барабаш
Художник по свету Геннадий Бирюшов
Музыкальный руководитель Анна Петухова
Звукорежиссер Александр Савченко
Залесь музыки и сведение Алексей Пятыхин
Продюсер Юлий Малакянц

ОТКРЫТЫЙ ТЕАТР ЮЛИЯ МАЛАКЯНЦА
Тел./факс: (495) 248 2060, 248 1361, 242 8066
E-mail: ottheatre@yandex.ru / Web-site: www.otteatr.ru

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА
www.nashsait.com

Оргкомитет Всероссийского и Международного
Фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества
При содействии Посольства Испании в РФ.
При поддержке Консорциума Group Serhs (Catalunya).

**с 30 апреля
по 4 мая
2006 г**

«ЮНОСТЬ»

приглашает творческие коллективы самых
различных жанров принять участие в Фестивале,
который проходит ежегодно, в несколько этапов,
в Подмоскowie. Участники Фестиваля-конкурса -
представители различных регионов России и ближнего
зарубежья. Это талантливые коллективы, лауреаты различных
фестивалей и конкурсов, а также совсем юные. Для одних наш Фестиваль - конкурс -
дебют, первые шаги в искусстве, для других - очередная веха в творчестве.

**Мы рады
Вам всегда!**

И мы уверены:
**ТАЛАНТ -
В КАЖДОМ ИЗ ВАС !!!**

Осенью
Международный
Фестиваль-конкурс
«Юность»
проводится
за рубежом !!!

**Выступление
участников
Фестиваля-конкурса
оценивает
профессиональное
жюри:**

заслуженные деятели искусств и культуры,
мастера сцены, педагоги театральных вузов,
модельеры.

Будем рады коллективам различных жанров!
Всем желающим принять участие
в Фестивале-конкурсе «Юность»
необходимо выслать заявку-анкету
в Оргкомитет Фестиваля.
Все подробности по телефону
(095) 250-40-55, 251-05-06
E-mail: festivalunost@mtu.ru
Наш сайт: www.unost2000.narod.ru



V Международный хореографический фестиваль «НОВЫЕ ЗВЕЗДЫ ТАНЦА»

С 5 ПО 10 МАЯ 2006 г.

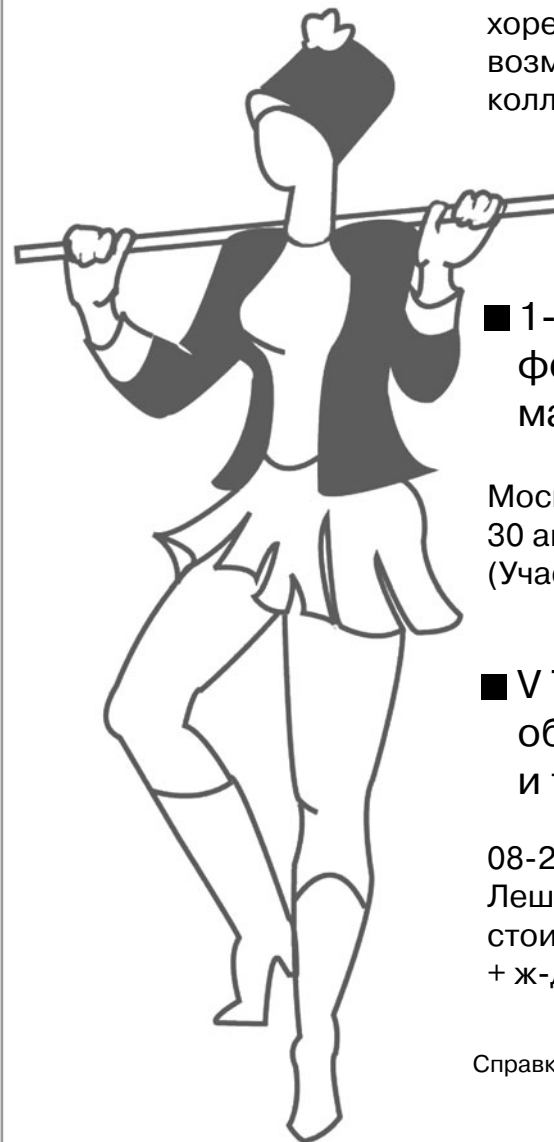
«ВДОХНОВЕНИЕ. ГАРМОНИЯ. ЭКСПРЕССИЯ».

- **УЧАСТНИКИ:** хореографические коллективы, дуэты и солисты
- **НОМИНАЦИИ:** классический; народный; стилизованный народный танец; современная хореография; джаз-, модерн-, степ; эстрадно-спортивные; восточные; уличные танцы;
- **В ПРОГРАММЕ ФЕСТИВАЛЯ:**
 - Конкурсные выступления коллективов и солистов;
 - Культурно-экскурсионная программа (Ливадийский дворец-музей; Никитский ботанический сад; музей «Поляна сказок»).
- **УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ:**
 - Заявки на участие в фестивале принимаются до 15 апреля 2006 года.;
 - Коллективы представляют три концертных номера, солисты - два концертных номера (продолжительность концертного номера не более 4 минут);
- **ПРИЗЫ И НАГРАДЫ ФЕСТИВАЛЯ:**
 - Конкурсную программу оценивает независимое жюри. Участники фестиваля награждаются дипломами золотого, серебряного и бронзового качества и памятными подарками
- **СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ ОДНОГО ЧЕЛОВЕКА:**
 - 5300 рублей с человека, включая оргвзнос, проживание, питание, транспортное обслуживание в Ялте.
 - 1500 рублей с человека (без предоставления проживания, питания, транспортного и экскурсионного обслуживания).

Оргкомитет фестиваля ●

РОССИЯ:
ООО «Арт-Центр»
109044, Москва,
ул. Динамовская, 1.А, ком. 615
Тел./факс: (495) 676-6943
Тел.: (495) 781-2390
www.Art-Center.ru / www.muzklondike.ru
e-mail: info@Art-Center.ru

УКРАИНА:
Общественная организация
«Фонд «Новые имена»
98600, АР Крым, г. Ялта,
пер. Черноморский, 2, оф. 30
Тел./факс: 38 (0654) 23-05-17, 23-05-18
e-mail: N_Nadya@rambler.ru



Мажоретки

Новое направление хореографии, новые возможности для творческих коллективов.

■ 1-й Московский фестиваль-конкурс мажореток.

Москва, ГАО ВВЦ,
30 апреля 2006г.
(Участие бесплатно)

■ V Творческий лагерь обучения мажореток и тамбурмажоров

08-28 июля 2006г. -
Лешно (Польша)
стоимость 250 евро
+ ж-д до Бреста.

Справки по тел.: (495) 556-8364, 481-6507
e-mail bpw@pt.comcor.ru
www.bpw.ru/mazoretki



«ЗАЖИ СВОЮ ЗВЕЗДУ»

Международный фестиваль детского и юношеского творчества

С 24 по 31 марта 2006 года в Москве, в КЗ «Королевский» Телевизионного центра «Останкино» пройдет масштабная культурная акции, объединяющая детей всех стран мира на Празднике творчества - VII Международный фестиваль детского и юношеского творчества «Зажги Свою Звезду», главной идеей которого является объединение всех творческих и организационных возможностей различных государственных и общественных организаций, выдающихся деятелей культуры, руководителей творческих коллективов, представителей продюсерских центров, бизнес – элиты.

Фестиваль проводится в 2 тура по следующим номинациям:

Вокал:

- эстрадный (соло, дуэт, ансамбль, шоу-группа, ВИА);
- народный, в том числе фольклор (соло, дуэт, ансамбль, хор);
- академический (соло, дуэт, хор).

Возрастные группы: 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, 19-24 лет
Исполняются две песни (фонограмма «-1») по своему выбору, каждая не более 5 минут.

Хореография (эстрадная (все направления), народная)
Категории: соло, дуэт, ансамбль, танцевальный хореографический коллектив.

Возрастные группы: 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, 19-24 лет
Исполняются два номера по своему выбору, продолжительностью каждый не более 5 минут.

Композиторы – детям

Автор детских песен (возраст неограничен) представляет два произведения, продолжительностью каждые не более 5 минут, которые могут исполняться как автором, так и представленным им исполнителем. Тексты и ноты песен предоставляются в Оргкомитет с заявкой на участие.

Театр моды

Представляется показ двух коллекций, продолжительностью каждая не более 7 минут.

Народные и духовые инструменты

(соло, дуэт, ансамбль, оркестр)

Возрастные группы: 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, 19-24 лет.

Представляются два произведения, продолжительностью каждое не более 7 минут.

ПРИГЛАШАЮТСЯ СОЛИСТЫ И ТВОРЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ ДЛЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ.

Оргкомитет фестиваля:
тел.: (095) 261-49-92, 267-74-13, 632-20-14, тел/ф: 632-22-21
адрес: 111033, Москва, 1-ый Краснокурсантский проезд, 1/4
e-mail: org@zashgizvezdu.ru
www.zashgizvezdu.ru

Будем рады встрече с Вами!



УРОКИ «МАГИИ ТАНЦА»

«Магия танца» - фестиваль еще молодой, но ставший заметным в культурном ареале России. Он показал, что детский танец давно уже стал профессиональным. Таким многоцветьем танцевальных постановок и обилием различных жанров хореографического искусства уже вряд ли кого удивит. Фестиваль собирает каждый год большое число коллективов, которые давно вышли из категории художественной самодеятельности. Современный детский танец – это искусство вполне зрелое, своего рода, постоянно действующий мастер-класс, творческая кухня, на которой совершаются все новые и смелые эксперименты.

Фестивали минувших лет показали, насколько живы народные традиции в современном танце. Детская любовь к танцевальному творчеству придает ему действительно магическое очарование, которое особо подчеркивается экзотическими чертами города Сочи, так радушно принимающего юных артистов.

Очевидную трудность испытывали члены жюри при распределении мест и награждении лучших коллективов: все они были достойны особого внимания – за творческий поиск, стремлению к новизне и сохранению традиций. Интересным явлением также было смешение жанров. Хотя фестиваль проходил по строго очерченным канонам (классический, народный, эстрадный танец), многие хореографические работы свидетельствовали о настоящем творческом экспериментаторстве.

Каждый год на этот танцевальный марафон в Сочи съезжаются новые коллективы. Это еще и прекрасный повод для общения между поклонниками танцевального искусства. «Айседора», и «Северное солнышко», «Ритмы мира» и «Вдохновение», «Забавы» и «Домино» - перечислить танцевальные коллективы, принимавшие участие в фестивале «Магия танца» можно долго. Несомненно одно: у этого фестиваля есть будущее, так как он признан не только выявлять новые «звезды» на танцевальном небосклоне молодой России, но и популяризировать детский танец, как один из путей эстетического воспитания подрастающего поколения.

В 29 апреля 2006 года VII Российский фестиваль хореографического искусства детей и юношества «Магия танца» снова гостеприимно откроет свои залы. И есть все основания, что он станет не менее ярким событием, чем фестивали прошлых лет.

Адрес оргкомитета:
354340 Краснодарский край, г. Сочи, Адлер,
ул. Кирова, 53, Отдел культуры
тел. 8 (8622) тел./факс 44-02-31
E-mail: festival-adler1@mail.ru
(с пометкой «Магия танца»)



www.nashsait.com

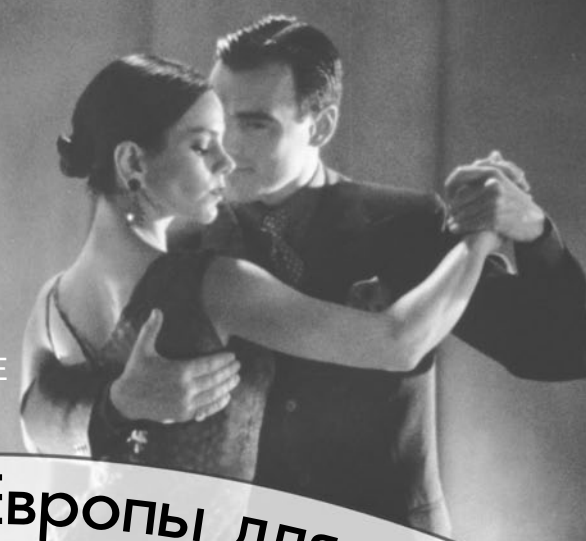



**Балетная и танцевальная обувь,
одежда и аксессуары**

Арт-салон «100% DANCER»
Золоторожский вал, 42
Торговый центр «ГРАНД СИТИ»
2-й этаж, пав. 316 (правая сторона)
м. Площадь Ильича
Тел. (095) 724-9417
Работает: ежедневно с 11 до 20
розничная продажа

143900, г. Балашиха
ул. Советская, д. 36
Тел./факс (095) 510-5725
www.r-class.ru
оптовая продажа
скидки

- ГИМНАСТИКА
- БАЛЕТ
- ТАНЦЫ
- ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ



Ткани из Европы для танцев

Лайкра, бифлекс, х/б+лайкра,
Вискоза+лайкра, сетка+лайкра,
Бархат-стрейч, подкладка, шифон,
Гипюр, кружево

ОКАЗЫВАЕМ ПОМОЩЬ В ПРИОБРЕТЕНИИ
Фурнитуры: нитки, резина, чашки, ярлыки.
Принимаем заказы на качественный пошив трикотажных изделий.

СО СКЛАДА И НА ЗАКАЗ:
Платья рейтинговые • юбки • купальники • плавки • белье • фитнес
Детский трикотаж • брюки • джемпера • майки • футболки
Топы • шорты • бриджи • лосины • комбинезоны • купальники с
юбочками • купальники гимнастические • юбки балетные • юбки для
танцев • велосипедки • чешки • балетки • обручи • скакалки • мячи •
ленты

тел.: (495) 727-1171, 727-1540
WWW.CHERSASPORT.RU WWW.CHERSA.RU
МОСКВА, Петровско-Разумовский пр-д, д.23,
М. «ДИНАМО», «САВЕЛОВСКАЯ»

Ассоциация современного и эстрадного танца Украины
член Международной Танцевальной Федерации (I.D.F.)
Киевское городское отделение
Ассоциации современного и эстрадного танца Украины
Студия современного танца «Миллениум»



Приглашают Вас
принять участие в 6-м Международном фестивале искусств
«ВЕЧНА ТАНЦУЕТ - 2006»

Дата: 28-30 апреля 2006 года.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

- формирование и пропаганда духовных ценностей детей и юношества
- отображение разнообразности поиска в современной хореографии
- развитие хореографического творчества детей и юношества
- активизация культурной жизни Украины, Киева
- укрепление творческих и культурных связей танцевальных коллективов Украины и зарубежья.
- определения лучших коллективов для их дальнейшего привлечения к участию в официальных соревнованиях, чемпионатах, фестивалях и в культурно-массовых мероприятиях АСЭТУ.

Условия участия

в VI Международном фестивале искусств «ВЕЧНА ТАНЦУЕТ – 2006»:

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:

- Ювеналы (1995 г.р. и мл.)
- Юниоры (1991 – 94 г.р)
- Взрослые (1990 г.р. и ст.)

КОЛИЧЕСТВЕННЫЙ СОСТАВ:

- соло (1 участник)
- дуэт/пара (2 участника)
- малая группа (3-7 чел.)
- формейшн (8-24 чел.)

НОМИНАЦИИ:

- Шоу денс (современная джаз-модерн хореография)
- Диско шоу (современный спортивный танец)
- Современный эстрадный танец
- Фолк (народный танец)
- ВОКАЛ (эстрадный вокал).

Заявки на встречу и поселение подавать до 20 апреля 2006 г.

на адрес организаторов:

+38 (044) 573-19-48, +38 (050) 656-90-99.

e-mail: m-studio@i.com.ua

02140, Украина, г. Киев, ул. Руденко, д. 10-б, к. 10.

ВИДЕОГУРМАН ПРЕДСТАВЛЯЕТ
на видео и DVD



СЕНСАЦИЯ!
цикл программ

“СЕКРЕТЫ ОБОЛЬЩЕНИЯ”

от школы искусства взаимоотношений мужчины и женщины

- ИСКУССТВО УПРАВЛЕНИЯ ИНТИМНЫМИ МЫШЦАМИ
- СТРИПТИЗ ДЛЯ ЛЮБИМОГО
- ЭРОТИЧЕСКИЙ ЭТИКЕТ: ЧАСТЬ 1
- ЭРОТИЧЕСКИЙ ЭТИКЕТ: ЧАСТЬ 2

«ВИДЕОГУРМАН» — первый в России каталог учебного и познавательного видео.
Красота и здоровье, обучающие программы, спорт, эзотерика, путешествия,
природа, культура и искусство, релакс видео...

Заказ бесплатного каталога: videogurman@mail.ru
125445 Москва а/я 55, (095) 452-85-49 www.videogurman.ru



Стань принцессой «Танцевального клондайка»

1 *Получи почетный титул и посети Москву за счет проекта «Танцевальный Клондайк». О тебе узнает вся танцующая тусовка.*

- Тебе уже есть четырнадцать лет, но не исполнилось двадцати семи?
- Ты танцуешь в коллективе или занимаешь танцами самостоятельно?
- Ты сама являешься руководителем танцевального коллектива?
- Ты хороша собой и мечтаешь о том, чтобы о тебе узнала вся танцевальная Россия?

Может быть, ты и есть – Принцесса «Танцевального Клондайка»? Может быть, именно тебе придется впору наша корона? Проверь прямо сейчас. Отправь заявку на звание «Принцесса «Танцевального Клондайка» - самого раскрученного танцевального проекта в России.

Этот титул тебе явно к лицу.

2 *Условия просты. Тебе надо:*

- Три цветных фотографии с твоим изображением размером 10 x 15 или 15 x 24. Одна – портрет, две – в полный рост.
- Короткий рассказ о себе в произвольной форме. Если у тебя есть танцевальные достижения – обязательно сообщи о них. Если нет – не беда. Титул «Принцесса «Танцевального Клондайка» может стать твоим первым достижением.
- Видеокассету или DVD-диск, на котором записан хотя бы один танцевальный номер с твоим участием. А лучше, если их будет несколько.
- И ты обязательно должна быть подписчицей на газету «Танцевальный Клондайк» на 1 год. Ты еще не подписалась? Срочно сделай это. Условия смотри на этой же странице, внизу.

Фотографии + рассказ + видео + квитанцию об оплате подписки на газету высылай заказной бандеролью до 1 ноября 2006 года по адресу:
125047 Москва а/я 20 ИД «Один из лучших» с пометкой «Принцесса»
Не забудь указать обратный адрес и телефон, чтобы мы могли связаться с тобой и сообщить радостное известие.

У первых ста претендентов шансов больше!

Фотографии наиболее близких к этому титулу претендентов будут ежемесячно публиковаться на страницах газеты «Танцевальный Клондайк» и на сайте www.nashsait.com

Итоги будут подведены 1 декабря 2006 года.

3 *Что ты получишь, кроме титула «Принцесса «Танцевального Клондайка»? О! Это безумный список прелестей, о которых можно всю жизнь мечтать, а можно уже сейчас начать бороться. Вот лишь некоторые:*

- Мы пригласим тебя в Москву за счет редакции.
- Ты пройдешь обучение у ведущих тренеров и педагогов самых разных танцевальных жанров как в группах, так и индивидуально.
- Если у тебя хватит сил, тебе предложат посетить концерт всемирно известного балета. Ты сама выступишь в Московском репертуаре шоу, на которое захочешь сходить.
- Магазин КНИЖНАЯ СЦЕНА подарит тебе столько книг по хореографии, что будет тяжело увозить их с собой.
- Ты посетишь ведущие танцевальные салоны, и выберешь для себя обувь, одежду, костюмы, ткани, косметику, аксессуары, которые тебе подарят лично представители этих салонов. Довезешь ли ты все до дома?
- Твои фото и интервью будут опубликованы в самых известных танцевальных изданиях России – газете «Танцевальный Клондайк», журнале ПРОФЕССИОНАЛ, журнале «Балет», Журнале АНТРЕ, газете ЛИНИЯ, газете «Музыкальный Клондайк»
- Тебе в подарок будет зарегистрирован и сделан индивидуальный сайт в компьютерной сети Интернет.
- Тебя пригласят в качестве почетного гостя ведущие фестивали России, Европы, Азии.
- Все время с тобой будет дежурить личный фотограф и съемочная группа. Фильм о своем пребывании в Москве ты будешь показывать потом всю жизнь!

*Подарки, достойные Принцессы.
Достойные Принцессы «Танцевального Клондайка»*

4 *Но, самое главное... Именно тебе будет предложена честь открывать в феврале 2007 года VII Торжественную церемонию вручения премий проекта «Танцевальный Клондайк» лучшим танцевальным коллективам. К этому торжественному моменту специально для тебя по индивидуальному заказу будет пошито великолепное платье Принцессы, созданное в ателье всемирно известной компании GRISHKO. Именно там ты получишь заслуженный титул и корону. Именно там будет положено начало твоей звездной карьеры.*

И ты еще думаешь?

Партнеры акции:
ИД «Один из лучших» • ООО «GRISHKO» • S.STUDIO • МДик-студия

Подробности акции по тел.: 8-926-224-0978; 8-905-598-5071
E-mail: print2000@yandex.ru

Открылась
редакционная
подписка


ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК

на газету
«Танцевальный клондайк»

Я готов подписаться на газету «Танцевальный клондайк» на 2006 год

Для России:

☐ Я подписываюсь на 6 номеров и плачу 120 руб.

☐ Я подписываюсь на 12 номеров и плачу 240 руб.

Для Украины, Беларуси, Казахстана:

☐ Я подписываюсь на 6 номеров и плачу 270 руб.

☐ Я подписываюсь на 12 номеров и плачу 540 руб.

Для остальных государств мира:

☐ Я подписываюсь на 6 номеров и плачу 600 руб.

☐ Я подписываюсь на 12 номеров и плачу 1200 руб.

Ф.И.О. _____

Индекс _____ Область _____ Район _____

Город _____ Улица _____

Дом _____ Корпус _____ Квартира _____

Телефон _____ Дата рождения _____

Цены включают в себя стоимость газеты и пересылку заказным письмом, но не включают оплату банковских операций.

И з в е щ е н и е

Кассир

форма № ПД-4

ООО Издательский дом «Один из лучших»
(наименование получателя платежа)

7701304578
(ИНН получателя платежа)

№ 40702810300010001083
(номер счета получателя платежа)

в ОАО «Банк Москвы» г. Москва
(Наименование банка и банковские реквизиты)

к/сч 30101810500000000219

БИК 044525219

(Наименование платежа)

Дата _____ Сума платежа: _____ руб. _____ коп.

Платательщик (подпись) _____

К в и т а н ц и я

Кассир

ООО Издательский дом «Один из лучших»
(наименование получателя платежа)

7701304578
(ИНН получателя платежа)

№ 40702810300010001083
(номер счета получателя платежа)

в ОАО «Банк Москвы» г. Москва
(Наименование банка и банковские реквизиты)

к/сч 30101810500000000219

БИК 044525219

(Наименование платежа)

Дата _____ Сума платежа: _____ руб. _____ коп.

Платательщик (подпись) _____



ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛУБДАЙК
г а з е т а - д а н д ж е с т

Для того, чтобы опубликовать объявление в нашей газете, нужно заполнить купон и принести его в редакцию

КУПОН БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ

☐ куплю ☐ продам ☐ обменяю ☐ приглашаю на занятие ☐ возьму уроки
☐ ищу партнера (партнершу) ☐ услуги ☐ другое



КУПОН
БЕСПЛАТНОГО
ОБЪЯВЛЕНИЯ

можно заполнить на
сайте **www.nashsait.com**

отправить по почте
125047 Москва а/я 20 ИД «Один из лучших»

или принести в редакцию «ТК»
г. Москва, метро «Площадь Ильича», ул. Новорожская, д.1, кв. 1

БЕСПЛАТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

ИЩУ ПАРТНЕРА

Санкт-Петербург, Валерия, 1996 г.р., D-класс, артистичная, физически крепкая и выносливая, ищем партнёра 1994 г.р.
Тел.: (812) 306-5012, (812) 999-0877 (Ирина)

Партнерши сильного H класса, 1995г.р., рост 133см, 134см, 140см, ищут партнеров, для серьезных занятий.
Тел.: (495) 393-65-02, 8-916-145-8367 (Юлия)

Способная, упорная, перспективная партнерша с хорошими внешними данными ищет партнера не ниже E класса, с ростом от 175-185 см, возраст от 20-35 лет. О себе:занимаюсь 3 года, возраст 22 года, рост 168 см.
Email: Perspect9@mail.ru
Тел.: +79213710784

Я из Челябинска, но с удовольствием перееду к партнёру, если он мне поможет в плане жилья и финансовой поддержки! Я красивая, стройная, эмоциональная, мне 19 лет, рост 162 см, вес 48 кг, D класс, Danceway, Хайсаров, тренер Бутолина. Хочу найти партнёра не старше 21 года, приятной внешности, с классом не ниже D(обязательно!) и желанием заниматься только первые места! я очень гибкая и легко обучаемая, а самое главное меня ещё не поздно подстроить под свою волну! Фотографии вышло по почте, если нужно!
E-mail: oks-dancer@mail.ru
Тел.: (351) 791-13-46; 8-905-838-35-88.

Партнер сильного D класса, 1995г.р., рост 150см, ищет партнершу E-D класса, для серьезных занятий.
Тел.: (495) 393-6502, 8-916-145-8367 (Юлия)

Я начинающая, 1989 года, рост 163 см, вес 46 кг. Ищу партнера для занятий по любой программе. Рассмотрю любые варианты, возможен переход в клуб партнера.
E-mail: alecksandrovna@mail.ru

Ищу партнера для серьезных занятий балльными танцами! О себе: г. Челябинск, ДЮСШБТ «Danceway», руководитель Хайсаров, тренер Бутолина, класса нет, занимаюсь 2-й год, 19 лет, рост 162 см, красивая, стройная, эмоциональная, с хорошей растяжкой. Требования к партнеру: не старше 20 лет, с опытом танцевания, симпатичной внешностью и желанием занимать только призовые места!
Тел.: 8(351)791-1346; 8-905-838-3588

Ищу партнершу C – B класса. О себе. B-класс, рост 173, 1973 года рождения, St + La, одинаково люблю обе программы. Быстро обучаем, люблю выступать на соревнованиях, хочу побеждать и готов много заниматься.
Тел.: (495) 507-9691

Трудолюбивый, серьезный партнер со спокойным, доброжелательным характером и хорошими внешними данными ищет партнершу D-C класса для серьезных занятий и выступлений. Рост 170 см. Класс - уверенный D. Занимаюсь СТК «ТМ» м. Багратионовская МФСТ
Тел.: (495) 145-35-44 (Роза)

Меня зовут Анна, рост 175, D класс, тренируюсь в клубе «Максимум» у Дмитрия Сергунина, есть костюмы и опыт участия в танцевальных конкурсах. Ищу партнера ростом от 180 см. и любящего танцевать!
E-mail: cooldesign@mail.ru
Тел.: (моб.) 8-917-573-4101

Партнер из Москвы C класса, 150 см, 13 лет, ищет очень сильную партнершу D-C-B класса, рост 140-145 см.
Тел.: (495) 941-5312 (Ирина)

Партнер 1991 г.р., рост 175, C-класс, опыт занятий - 6 лет. Ищет трудолюбивую, симпатичную (очень!) партнершу для серьезных занятий балльными танцами (ST и LA). Ждем сообщений на адрес: **manager.natalie@gmail.com**

Симпатичная партнерша 12 лет, рост 149,93 год, D класса,занимается 6 лет,ТСК «Кредо» м.Царицино,тренер Смирнова Вероника. Ищем партнера D-C класса 12-14 лет, для серьезных занятий, желательно в наш клуб.
Тел.: 8-903-965-7950 (Ирина)

Ищу партнера не ниже C класса для серьезных занятий (Ла+Ст или Ла). Возможен переход в другой клуб. Рост от 175 см., возраст от 18 до 26 лет.
Тел.: 8-910-491-6566

ПРОДАМ

Предлагаю широкий выбор эксклюзивной одежды, вязаной крючком. Ни одной повторяющейся модели. Кофточки, жакеты, кардиганы, платья для коктейля... Различные оттенки цветов, рисунков, плотности и пряжи. Цены доступные. Можно сделать заказ по собственным эскизам. Готовность в течении 1-2 месяцев. Вышлю фото на mail.
Тел.: +7 921 7412775

ПРИГЛАШАЮ НА ЗАНЯТИЯ

Детский образцовый ансамбль народного танца «Топотушки» ДК «Прожектор» объявляет на сезон 2006-2007 года новый набор детей с 4-6 лет. В программе обучения: ритмика, гимнастика, основы классического танца, русский и народно-сценический танец. Проводим концерты, участвуем в конкурсах, выезжаем на гастроли. Мы рады принять всех желающих в наш дружный и веселый коллектив.
Тел.: (495) 305-69-59

Танцы латиноамериканские и европейские. Индивидуальные занятия. Тренер-профессионал.
Тел.: (495) 906-3201

Танцы. Тренер международного класса.
Тел.: (495) 778-4789

STUDIO

профессиональная фотостудия

Фотохудожник
Смирнов Виктор

Фотосъемка в танцевальных коллективах

Тел.: 756-1533
8-916-756-1129

foto_sstudio@mail.ru
www.svfoto.ru

Информация о плательщике:

(Ф.И.О., адрес плательщика)

(ИНН налогоплательщика)

№
(номер лицевого счета(код) плательщика)

Информация о плательщике:

(Ф.И.О., адрес плательщика)

(ИНН налогоплательщика)

№
(номер лицевого счета(код) плательщика)

Чтобы подписаться
через редакцию

1. Заполните купон и квитанцию об оплате.
2. Перечислите деньги на наш счет в Банке Москвы.
3. Отправьте купон и квитанцию об оплате (или их копии) по адресу: 125047, Москва, а/я 20 ИД «Один из лучших» или по электронной почте на print2000@yandex.ru

Газета будет высылаться вам письмом ежемесячно.
Подписная цена включает стоимость доставки.
Если заявка придет до 1-го числа текущего месяца, мы начнем доставку со следующего номера.
(Например, чтобы получать газету с января, надо выслать в редакцию квитанцию до 1-го декабря
Телефон: 8-905-598-5071

Внимание! В случае отмены заказчиком произведенной подписки или неправильно оформленной подписки деньги за подписку не возвращаются.

№ 3 март 2006 8



МАГАЗИН «КНИЖНАЯ СЦЕНА»



Книги можно заказать по телефону 8-905-598-5071



Адрес магазина: Москва, м. «Площадь Ильича», ул. Новорогожская, д.1, кв. 1

NEW!

УЧЕБНИК ВАДИМА НИКИТИНА ГОТОВИТСЯ К ПЕЧАТИ

Заявки принимаются уже сегодня.

Для подписчиков «Танцевального клондайка» книга дешевле.

Имя Вадима Никитина прекрасно известно любителям и профессионалам современного танца. Прекрасный педагог, теоретик и практик модерн джаз танца навсегда войдет в историю современной хореографической России как неутомимый пропагандист этого танцевального жанра. Книга Вадима Никитина «Модерн джаз танец» снискала славу и популярность ни одного поколения хореографов и танцоров. Являясь лидером продаж магазина КНИЖНАЯ СЦЕНА, данная книга по-прежнему собирает самое большое количество заявок. Но время не стоит на месте. Созданный два десятилетия назад материал требует доработок и переосмысления. За многие годы поменялся и модерн джаз танец, и аудитория, да и сам Вадим Никитин несколько изменился. И, наконец, **свершилось то, что многие так долго ждали.**



● Летом 2006 года в Издательском доме «Один из лучших» увидит свет новое, уникальное издание книги Вадима НИКИТИНА «Композиция урока и методика преподавания Модерн-джаз танца». Название говорит само за себя. Достаточно добавить, что данный труд допущен Министерством образования РФ в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлениям подготовки бакалавров по специальности 530200 - «Театральное искусство» как учебно-методическое пособие для изучения в ВУЗах. И уж тем более, данная работа станет незаменимым помощником для любого хореографа и танцора, в чей репертуар входят танцы в стиле модерн, джаз, contemporary.

● Тираж книги Вадима НИКИТИНА «Композиция урока и методика преподавания Модерн-джаз танца» ограничен. Выход – июнь 2006 года. Заявки принимаются уже сегодня. Книга будет высылаться по предварительным заявкам наложенным платежом, начиная с июля 2006 года. Желающие получить ее наложенным платежом, могут высылать заявки в произвольной форме по адресу: 125 047, Москва, а/я 20, ИД «Один из лучших» или по электронной почте на print2000@yandex.ru В заявке следует указать свой почтовый индекс, подробный адрес, название книги, количество заказываемых книг, и обязательно фамилию, имя, отчество получателя. Книга будет стоить 320 рублей + почтовые расходы.

● Но «Танцевальный Клондайк» уже сегодня предлагает своим подписчикам сэкономить на этой уникальной книге 100 рублей. Если Вы хотите приобрести книгу по цене всего 220 рублей и не оказаться в списке тех, кому ее не хватило, вам нужно пойти на почту и перевести деньги за книгу на расчетный счет ИД «Один из лучших».

Наши реквизиты:
ООО «Издательский Дом «Один из лучших»
Почтовый адрес: 125047, г. Москва, а/я 20
ИНН 7701304578 КПП 770101001
Р/с 40702810300010001083 в ОАО «Банк Москва» г. Москва
К/с 30101810500000000219 БИК 044525219

В графе «назначение платежа» укажите «Книга Никитина»

Запомните, при предварительной оплате книга Вадима НИКИТИНА «Композиция урока и методика преподавания Модерн-джаз танца» вам обойдется:

- 1 книга – 220 рублей*, а не 320*.
- 2 книги – 440 рублей*, а не 640*.
- 3 книги – 660 рублей*, а не 960*.

БОЛЬШЕ КНИГ, БОЛЬШЕ ЭКОНОМИИ!

Крайний срок приема оплат по льготным ценам – 1 июня 2006 года.
*Цены указаны со всеми налогами, но не включают стоимость пересылки, которую необходимо будет оплатить при получении книг на почте. Жители Москвы могут оплатить льготную цену и оставить заявку прямо в редакции «Танцевального клондайка».

Главное, что дает предварительная подписка – **вы обязательно получите книгу по льготной цене** и не попадете в список тех, кому она не достанется.

Квитанцию (или ее копию) об оплате, а так же заявку в произвольной форме вы высылаете по указанному выше адресу, а именно - 125 047, Москва, а/я 20, ИД «Один из лучших» или по электронной почте на print2000@yandex.ru В заявке следует указать свой почтовый индекс, подробный адрес, название книги, количество книг, которое вы хотите заказать, и обязательно фамилию, имя, отчество получателя.

И ПОМНИТЕ!

С июля книга Вадима НИКИТИНА «Композиция урока и методика преподавания Модерн-джаз танца» будет стоить минимум 320 рублей.
Сейчас она обойдется вам на 100 рублей дешевле!

Подробности 8-905-598-5071; 8-926-224-0978

«ИЗУЧЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО» - новая книга Сергея Пичуричкина.

Это не просто проза, это фантастика. Это не просто фантастика, это - проза. Проза настоящая и смелая. Проза, которой давно не хватает. Проза, которая живет в каждом: течет по венам, стонет в груди, на дает покоя голове. Проза, которая не имеет ничего общего с прозой окружающей нас повседневности.

«Изучение пройденного» - сборник рассказов и повестей - пятая книга Сергея Пичуричкина поступила в продажу в конце января. Книга будет интересна как читателям, которые уже знакомы с творчеством молодого автора, так и тем, кто с ним не знаком.



Цена книги 65 руб.

Уникальные пособия для танцующей России

от журнала «Балет» и проекта «Танцевальный клондайк»!

Журнал «Балет» и Издательский дом «Один из лучших» приступили к выпуску серии методических пособий, аналогов которой не было за всю историю существования отечественной хореографии.

25 книг - тематических пособий для преподавателей, студентов и хореографов выйдут в свет в период 2004 - 2006 год. Вся серия выполнена в едином стиле, сопровождается богатым иллюстративным и нотным материалом.

Стоимость 1 экз. любой книги из серии

105 руб*.

(без учета пересылки наложенным платежом).

Заявки на первые десять книг принимаются уже сегодня. Книги будут высылаться наложенным платежом

Для получения книг Вам необходимо заполнить купон и выслать его по адресу:

125 047 МОСКВА а/я 20

ИД «Один из лучших».

Я хочу подписаться на следующие книги в следующем количестве:

Автор	И/название книги	кол-во экз.
1	Шульгина Алла Николаевна. Бальный танец. Бытовая хореография России. Конец XIX - нач. XX века.	
2	Захаров Владимир Михайлович. Народный танец. Областные особенности русского танца. Калужская обл.	
3	Кирсанов Владимир Иванович. Че-чет-ка!	
4	Захаров Владимир Михайлович. Народный танец. Областные особенности русского танца. Кировская обл.	
5	Шаройко Ольга Ивановна. Классический танец. Вопросы методики. 1-й год обучения, 1-й семестр.	
6	Пестов Петр Антонович. Классический танец. Аллегро в классическом танце. Раздел заносок.	
7	Слыханова Валентина Ивановна. Народный танец. Уроки народно-сценического танца.	
8	Устинова Татьяна Алексеевна. Народный танец. Основные элементы русских танцев и плясок.	
9	Борзов Анатолий Алексеевич. Народный танец. Вопросы методики преподавания.	
10	Шаройко Ольга Ивановна. Классический танец. Вопросы методики. 1-й год обучения, 2-й семестр.	

Меня зовут (Фамилия) _____
(Имя) _____
(отчество) _____
Прошу высылать книги по мере выхода из печати по адресу:
(индекс) _____ (государство) _____
(города) _____
(улицы) _____
(Дом) _____ (корп.) _____ (кв.) _____
Мой контактный телефон: _____
(код) _____ (тел.) _____
Оплату заказанных мною книг при получении на почте гарантирую.

Дата _____ Подпись _____

* цена включает в себя все налоги, но не включает стоимость почтовых услуг.
** цены действительны только для жителей России.

Наталья Борисова

Хочу на бал!

Эта книга рассчитана на широкий круг читателей. Руководителям учебных заведений всех рангов, учреждениям культуры всех уровней, руководителям предприятий, организаций эта книга подскажет, как им организовать и провести в своих коллективах праздники в форме бала. Для хореографов всех направлений эта книга может стать учебником по подготовке будущих гостей бала к его танцевальной программе. Для всех желающих попасть на бал, знакомых с азами хореографии, знакомство с этой книгой станет пригласительным билетом на любой светский бал и торжественное празднество.

В наши дни все чаще во многих коллективах пытаются проводить праздничные торжественные мероприятия с шикарными балльными одеждами, фуршетными столами, живой музыкой в величественных залах, сверкающих огнями. Все чаще называют такие празднества немногим забытым словом «бал». Но редко когда это название верно характеризует проводимое торжество. Бал – это уникальное мероприятие. У него есть особые, только ему присущие моменты. И если какие-то из этих моментов отсутствуют, то бал уже не бал, а тематический вечер, или развернутый концерт, или дискотека, или кое-что еще. Автор книги «Хочу на бал» Борисова Н.Н., историк, хореограф и культурный работник в одном лице, на основе своего опыта подготовки и проведения балов по всем правилам и канонам в стенах ГИЛМЗ А.С. Пушкина рассказывает всем интересующимся этой темой о том, что такое бал, что нужно, чтобы его подготовить, кто нужен, чтобы его провести, и о многом-многом еще, без чего не может быть бала. Повествование осуществляется в двух руслах – в книге еще идет рассказ об истории развития бальной культуры от возникновения и до наших дней. Дается полная программа подготовки бала вплоть до структуры сценария. И тут же даются практические уроки по изучению танцев бала. Цель автора, которую он поставил перед собой при написании этой книги, – научить каждого желающего тому, что необходимо знать и уметь при подготовке, проведении или посещении бала. Книга имеет ряд схем, фотографий, написана простым и доходчивым языком.



Цена книги 105 руб.

СКОРО В ПРОДАЖЕ!

Наталья ШЕРЕМЕТЬЕВСКАЯ

ТАНЕЦ НА ЭСТРАДЕ



Автор прослеживает и научно обосновывает этапы развития распространённого и популярного жанра - эстрадного танца - с момента его зарождения в конце XIX века до конца наших дней. Наряду с определением специфики эстрадного танца автор дает творческие портреты выдающихся танцовщиков, реконструирует их лучшие номера.

Наталья Шереметьевская сама была хорошей танцовщицей, поэтому книга ее написана со знанием дела. Она умеет высказывать свои мысли живо и ясно, сочетать анализ с увлекательным повествованием. Книга «Танец на эстраде» нужна профессиональным и самодеятельным танцорам и коллективам. Не случайно она сразу же разошлась среди читателей. Лично я эту книгу долго искал...

Махмуд Эсамбаев.
«Известия»

Книга Н. Шереметьевской выразительно воссоздает путь эстрадного танца советского периода от первых опытов с им, может быть, даже некоторым налетом пошловатости и безвкусицы, унаследованным от «кафешантанного» прошлого, и до зрелого мастерства сегодняшнего дня, до «выражения весьма многообразия современной жизни».

Н. Соколова
«Советская эстрада и цирк»

Книга Шереметьевской - о людях разных судеб и значений, но всегда интересных своим талантом, творческой одержимостью, смелостью поисков.

Б. Львов-Анохин
«Советская культура»

В этой работе впервые прослежена история эстрадного танца - самого демократического жанра хореографии - чуть ли не за целое столетие. Но это не скучное наукообразное изложение истории жанра, а взгляд на него с позиций современности, с умением определить место и роль эстрадного танца в общем потоке советского искусства. На страницах книги возникает множество портретов мастеров прошлого и ныне активно действующих танцоров и балетмейстеров. Чувствуется, что Шереметьевская проделала большую и сложную исследовательскую работу. Ею восстановлены и описаны многие весьма популярные в свое время эстрадные танцы.

Михаил Гиденко

Цена книги 180 руб.



ПРАЙС-ЛИСТ МАГАЗИНА «КНИЖНАЯ СЦЕНА»



Книги можно заказать по телефону 8-905-598-5071



Адрес магазина: Москва, м. «Площадь Ильича», ул. Новорогожская, д.1, кв. 1

ЛИТЕРАТУРА О ТАНЦАХ И ТЕАТРЕ

Литература ИД «Один из лучших»							
код	наименование	автор	цена				
T-001	Имидж творческого коллектива. Издание третье.	Сергей Пичуричкин	65	T-235	На легких играх терпсихоры. Балетные либретто.	Валерий Модестов	65
T-002	Календарь танцевальных событий. Выпуск 5.	сост. Т. Богоявленская	55	T-247	Танцы народов Поволжья	Г. Власенко	120
T-003	Танцы в законе. Законодательные акты	Олег Шлимак	105	T-248	Техника латиноамериканских танцев. Часть 1.	Уолтер Лэрд.	480
T-004	Махмуд Эсамбаев - чародей танца	Руслан Нашхоев	66	T-249	Техника латиноамериканских танцев. Часть 2.	Уолтер Лэрд.	480
T-005	Что нужно знать, чтобы стать первым. Часть 2. Психология танцевального спорта.	Нина Рубштейн	75	T-250	Техника европейских танцев.	Говард Гай.	480
T-006	С реверансом. О жизни в танцах и о танцах в жизни...	Леонид Плетнев	170	T-252	Каталог костюмов для детских карнавалов, утренников и спектаклей.		220
T-096	Индивидуальный дневник учебно-тренировочных занятий.	Борис Федорченко	75	T-253	Нотный сборник для музыкального оформления народного экзерсиса. Часть 1	А. Думенко	210
T-198	Хочу на бал. Практическое пособие.	Наталья Борисова	115	T-254	Нотный сборник для музыкального оформления народного экзерсиса. Часть 2	А. Думенко	210
T-236	Бальный танец. Бытовая хореография России. XIX - XX века.	Алла Шульгина	105	T-257	Театр всевозможного + 2 аудиокассеты	А.И. Буренина	243
T-237	Народный танец. Областные особенности. Калужская область.	Владимир Захаров	105	T-258	Танцевальная ритмика. Часть 1. + 1 аудиокассета	Т.М. Суворова	192
T-238	Че-чет-ка!	Владимир Кирсанов	105	T-259	Танцевальная ритмика. Часть 2. + 1 аудиокассета	Т.М. Суворова	192
T-239	Народный танец. Областные особенности. Кировская область.	Владимир Захаров	105	T-260	Техника гимнастических упражнений	Ю.К.Гавердовский	187
T-240	Классический танец. Вопросы методики. 1-й год обуч. 1-й семестр.	Ольга Шаройко	105	T-261	Стретчинг в профессиональном обучении танцу	Вадим Никитин	95
T-241	Классический танец. Аллегро в классическом танце. Раздел заносок.	Петр Пестов	105	Газеты и журналы			
T-242	Народный танец. Уроки народно-сценического танца.	Валентина Слыханова	105	T-062	Танцевальный клондайк. Ежегодный справочник Выпуск 1. 2000 г.		50
T-243	Народный танец. Основные элементы русских танцев и плясок.	Татьяна Устинова	105	T-063	Танцевальный клондайк. Ежегодный справочник Выпуск 4. 2003 г.		150
T-244	Народный танец. Вопросы методики преподавания.	Анатолий Борзов	105	T-097	Танцевальный клондайк. Ежегодный справочник. Выпуск 5. 2004 г.		180
T-245	Классический танец. Вопросы методики. 1-й год обуч. 2-й семестр.	Ольга Шаройко	105	T-199	Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 1. Январь. 2005		11
T-246	Танец на эстраде.	Н.Е. Шереметьевская	180	T-200	Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 2. Февраль. 2005		11
Литература других издательств				T-201	Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 3. Март. 2005		11
T-008	Прогулка в ритмах степа	Н. Шереметьевская	42	T-202	Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 4. Апрель. 2005		11
T-009	Музыка ног. Иллюстр. пособие для изучающих степ.	Светлана Медведева	270	T-203	Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 5. Май. 2005		11
T-010	Азбука балета.	Маринелла Гвартерини	276	T-204	Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 6. Июнь. 2005		11
T-012	А у наших у ворот развеселый хоровод	М.А. Михайлова	32	T-205	Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 7. Июль. 2005		11
T-013	Уроки классического танца.	Асаф Мессерер	370	T-206	Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 8. Август. 2005		11
T-014	Методика преподавания народного танца. Этюды: уч. пособие.	Г.П. Гусев	165	T-207	Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 9. Сентябрь. 2005		11
T-019	Методика преподавания гимнастики в школе. Учебник	П. Петров	105	T-208	Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 10. Октябрь. 2005		11
T-020	Культура повседневности. История костюма.	М. Короткова	175	T-209	Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 11. Ноябрь. 2005		11
T-021	Фольклорные праздники для детей дошкольного возраста	С. Мерзлякова	57	T-210	Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 12. Декабрь. 2005		11
T-022	Музыкально-ритмические упражнения для детей. 2 части	Т.Ф. Коренева	104	T-262	Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 1. Январь. 2006		11
T-023	Бальные танцы.	Гвидо Регацони	276	T-263	Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 2. Февраль. 2006		11
T-024	Латиноамериканские танцы.	Гвидо Регацони	276	T-264	Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 3. Март. 2006		11
T-026	Театр, где играют дети. Учебное пособие для руководителей детских театров	А. Б. Никитина	76	T-265	Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 4. Апрель. 2006		11
T-029	Музык.-ритмические задания и этюды на муз. Г. Свиридова	Т.Ф. Коренева	47	T-266	Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 5. Май. 2006		11
T-031	Ритмическая мозаика + 4 аудиокассеты	А.И. Буренина	460	T-267	Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 6. Июнь. 2006		11
T-032	Топ-хлоп, малыши! (без аудиокассеты)	А.И. Буренина	132	T-268	Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 7. Июль. 2006		11
T-033	Топ-хлоп, малыши! (с аудиокассетой)	А.И. Буренина	178	T-269	Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 8. Август. 2006		11
T-034	Играем. Танцуем. Поем.		76	T-270	Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 9. Сентябрь. 2006		11
T-035	Музыка.Движение. Фантазия.	О.А. Вайнфельд	76	T-271	Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 10. Октябрь. 2006		11
T-037	Фольклорные танцы Тверской земли	Т. Устинова	160	T-272	Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 11. Ноябрь. 2006		11
T-038	Вопросы и ответы по Стандарту		240	T-273	Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета про все танцы N 12. Декабрь. 2006		11
T-039	Вопросы и ответы по Латине		240	T-065	Огни дискотек. Сборник		42
T-041	Система скейтинг		240	T-066	Ай да Пушкин. Сборник		62
T-042	Общеразвивающие упражнения в гимнастике	Е. Попова	30	T-067	Народный праздничный календарь в 2-х частях		80
T-043	Упражнения на растяжку		60	T-068	Джазовые портреты		42
T-044	Фитнесс-терапия	Кейт Шихи	190	T-069	Самодетельный театр		50
T-052	Уроки классического танца. 1 курс	П.А. Пестов	210	T-070	Я танцевать хочу		58
T-053	С танцами и песней встречаем праздник вместе	Н.В. Зарецкая	38	T-071	Каждый день с друзьями		58
T-054	Школьные праздники, конкурсы, шоу-программы	А. Кугач	36	T-072	Праздники для всех		80
T-055	Русские народные песни и частушки	А. Широков	475	T-073	Молодежные праздники		68
T-056	Основы русского народного танца	А. Климов	240	T-074	Сделайте себя красивыми		45
T-057	Русский народный танец. Север России.	А. Климов	130	T-075	Смейтесь с нами		72
T-080	Танцы, игры, упражнения для красивого движения		53	T-076	Последние тайны рока		68
T-081	В театре нашем поем и пляшем. Музыкальные сказки - спектакли для школьников		48	T-077	Эхо рок-эры		42
T-083	Муз. сказки и игры для детей дошк. и мл. школьного возраста.	И. Кошмина, Ю. Ильина	38	T-078	Молодежные посиделки		80
T-084	Праздники в детском саду. Для музыкальных работников.	С.Н. Захарова	42	T-117	Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 24.		45
T-086	Алгоритмы школы классического танца	И.Г. Есаулов	680	T-118	Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 25.		45
T-087	Эстетика классического балета	И.Г. Есаулов	680	T-119	Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 26.		45
T-088	Словарь эстетики классической хореографии	И.Г. Есаулов	480	T-120	Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 27.		45
T-089	Педагогика и репититорство в классической хореографии	И.Г. Есаулов	540	T-121	Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 28.		45
T-090	Народно-сценический танец	И.Г. Есаулов	480	T-122	Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 29.		45
T-091	Устойчивость и координация в хореографии	И.Г. Есаулов	280	T-123	Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 30.		45
T-092	Хореодраматургия	И.Г. Есаулов	680	T-124	Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 31.		45
T-093	Введение в эстетику классического танца	И.Г. Есаулов	480	T-274	Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 32.		45
T-094	MEDALTEST PROGRAM.STARNDARD. PART 1.BRONZE	Danny Lerer	180	T-275	Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 33.		45
T-095	Мгновение в жизни другого	Морис Бежар	86	T-276	Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 34.		45
T-099	Бальный танец XVI - XIX веков.	Н.П. Ивановский	320	T-277	Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 35.		45
T-100	Сценарии игровых и театрализованных представлений для детей	О.А. Толченев	76	T-278	Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 36.		45
T-101	Музыкально-ритмопластичные спектакли для детей. 2 части	Т.Ф. Коренева	162	T-279	Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 37.		45
T-102	Наш веселый хоровод. Музыкально-игровой материал.	С.И. Мерзлякова	86	T-218	Балет. Журнал. номер 1. 2005		86
T-103	Учите детей танцевать. Уч. Пособие для студентов	Т.В. Пуртова	105	T-219	Балет. Журнал. номер 2. 2005		86
T-105	Самоучитель по танцам:вальс, танго, самба, джайв	Л.В. Браиловская	95	T-220	Балет. Журнал. номер 3. 2005		86
T-106	Азбука танцев	Е.В. Диниц	95	T-221	Балет. Журнал. номер 4. 2005		86
T-107	Классические танцы. Танго и медленный вальс	Е.И. Иванникова	36	T-222	Балет. Журнал. номер 5. 2005		86
T-108	Джазовые танцы	Е.В. Диниц	36	T-223	Балет. Журнал. номер 6. 2005		86
T-109	Латиноамериканские танцы: румба и ча-ча-ча	Е.И. Иванникова	36	T-280	Балет. Журнал. номер 1. 2006		86
T-110	Танцы на балах и выпускных вечерах	Д.А. Ермакова	46	T-281	Балет. Журнал. номер 2. 2006		86
T-111	Нар. Танец: танц. движения и комбинации на середине зала. Методика.	Г.П. Гусев	180	T-282	Балет. Журнал. номер 3. 2006		86
T-112	Фольклор. Музыка. Театр.	С.И. Мерзлякова	56	T-283	Балет. Журнал. номер 4. 2006		86
T-113	Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста	Л.И. Пензулаева	56	T-284	Балет. Журнал. номер 5. 2006		86
T-114	Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет	Л.И. Пензулаева	56	T-285	Балет. Журнал. номер 6. 2006		86
T-115	Методика и организация театрализованной деятельности	Э.Г. Чурилова	48	T-175	Антре. Журнал. Детское приложение к журналу "Балет". номер 1. 2005		62
T-116	Репертуар для школьного театра. Пособие для педагогов	В.И. Кисюкевич	96	T-176	Антре. Журнал. Детское приложение к журналу "Балет". номер 2. 2005		62
T-125	Спортивные бальные танцы для начинающих + видео CD	В.А. Мищинко	310	T-177	Антре. Журнал. Детское приложение к журналу "Балет". номер 3. 2005		62
T-153	Четыре экзерсиса. Уроки характерного танца.	Н. Стуколкина	180	T-178	Антре. Журнал. Детское приложение к журналу "Балет". номер 4. 2005		62
T-154	В. Васильев и Е. Максимова. Фотоальбом. Подарочное издание.		630	T-179	Антре. Журнал. Детское приложение к журналу "Балет". номер 5. 2005		62
T-155	Петербургские зеркала. Фотоальбом.		2 100	T-180	Антре. Журнал. Детское приложение к журналу "Балет". номер 6. 2005		62
T-156	Раиса Стручкова	Г. Челомбитко-Беляева	95	T-286	Антре. Журнал. Детское приложение к журналу "Балет". номер 1. 2006		62
T-157	Владимир Бурмейстер		82	T-287	Антре. Журнал. Детское приложение к журналу "Балет". номер 2. 2006		62
T-197	Тело танцора. Медицинский взгляд на танцы и тренировки.	Джозеф Хавилер	140	T-288	Антре. Журнал. Детское приложение к журналу "Балет". номер 3. 2006		62
T-211	Общеразвивающие упражнения с предметами для школьников	Л.А. Смирнова	93	T-289	Антре. Журнал. Детское приложение к журналу "Балет". номер 4. 2006		62
T-212	Общеразвивающие упражнения для младших школьников.	Л.А. Смирнова	54	T-290	Антре. Журнал. Детское приложение к журналу "Балет". номер 5. 2006		62
T-213	Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет	Л. И. Пензулаева	56	T-291	Антре. Журнал. Детское приложение к журналу "Балет". номер 6. 2006		62
T-214	Тематические физкультурные занятия и праздники в дошк. учрежд.	А. П. Шербак	38	T-181	Линия. Газета. Приложение к журналу "Балет" номер 1. 2005		12
T-215	Пьесы, сценарии для детей и юношества.	Н.А. Опарина	158	T-182	Линия. Газета. Приложение к журналу "Балет" номер 2. 2005		12
T-216	Театрализованные ярмарочные гуляния для детей	И. Ф. Петров	38	T-224	Линия. Газета. Приложение к журналу "Балет" номер 3. 2005		12
T-217	Музыкальные спектакли для школьного театра.	С. Соснин, В. Степанов	68	T-225	Линия. Газета. Приложение к журналу "Балет" номер 4. 2005		12
T-228	В вихре вальса.	Д.А. Ермакова	36	T-226	Линия. Газета. Приложение к журналу "Балет" номер 5. 2005		12
T-229	Сценический костюм и театральная публика в России XIX века.	Р.М. Кирсанова	380	T-227	Линия. Газета. Приложение к журналу "Балет" номер 6. 2005		12
T-230	Балет - волшебная страна. Детям о балете.	Валерий Модестов	160	T-292	Линия. Газета. Приложение к журналу "Балет" номер 1. 2006		12
T-231	Сказочная "Гжель" Владимира Захарова. Подарочный фотоальбом.		1800	T-293	Линия. Газета. Приложение к журналу "Балет" номер 2. 2006		12
T-232	"Гжель". Фотоальбом.		480	T-294	Линия. Газета. Приложение к журналу "Балет" номер 3. 2006		12
T-233	Поэтика русского танца. Том. 1	Владимир Захаров	610	T-295	Линия. Газета. Приложение к журналу "Балет" номер 4. 2006		12
T-234	Поэтика русского танца. Том. 2	Владимир Захаров	710	T-296	Линия. Газета. Приложение к журналу "Балет" номер 5. 2006		12
				T-297	Линия. Газета. Приложение к журналу "Балет" номер 6. 2006		12
				T-251	"Танцевальный клондайк. Лучшее." Цветной дайджест		62
				T-255	Давайте танцевать Сборник		86
				T-256	Танцуем. Играем. Поем. Сборник		56

	Видео и аудио	
BA-001	CD с гимном "Вливайся в клондайк хороводов (Гимн "Танцевального клондайк")	60
BA-002	Видеоверсия V Международной церемонии вручения премий "Танцевального клондайк"	720
BA-003	Балет "Жизель"	180
BA-004	Балет "Иван Грозный"	180
BA-005	Балет "Каменный цветок"	180
BA-006	Балет "Лебединое озеро"	180
BA-007	Балет "Легенда о любви"	180
BA-008	Балет "Раймонда"	180
BA-009	Балет "Ромео и Джульетта"	180
BA-010	Балет "Спящая красавица"	180
BA-011	Балет "Щелкунчик"	180
BA-050	Большой театр	180
BA-051	Малет Мариинского театра	180
BA-052	Марго Фонтейн. Рудольф Нуриев	180
BA-053	Майя Плисецкая	180
BA-012	Волшебный мир балета. "Буря"	170
BA-013	Волшебный мир балета. "Золушка"	170
BA-014	Волшебный мир балета. "Конек-горбунок"	170
BA-015	Волшебный мир балета. "Щелкунчик"	170
BA-016	Power stretch	160
BA-017	Арабские танцы. Танец живота.	160
BA-018	Аэробика Тайбо	160
BA-019	Звезда Востока. Танец живота	160
BA-020	Классическая аэробика	160
BA-021	Клубные танцы. Часть 2. (R' n 'B)	160
BA-022	Клубные танцы. Часть 3. (House продвинутый уровень)	160
BA-023	Клубные танцы. Часть 4. (2 Step)	160
BA-024	Клубные танцы. Часть 5. (Импровизация Go-Go)	160
BA-025	Потанцuem!?	160
BA-026	Синди Кроуфорд. Как достичь совершенства	180
BA-027	Синди Кроуфорд. Секрет идеальной фигуры	180
BA-028	Совершенное тело - разумное тело. (Пилатес)	180
BA-029	Стань стройной	180
BA-030	Стретч	180
BA-031	Стрип - пластика	180
BA-032	Танцевальная аэробика. Dance workout	180
BA-033	Танцевальный клуб. Хип - хоп	180
BA-034	Учимся танцевать. Sexy latina	220
BA-035	Учимся танцевать. Брейк-данс	220
BA-036	Учимся танцевать. Джаз	220
BA-037	Учимся танцевать. Индийские танцы. (2 кассеты).	440
BA-038	Учимся танцевать. Клубные танцы	220
BA-039	Учимся танцевать. Латина	220
BA-040	Учимся танцевать. Танго	220
BA-041	Худеем танцую. Bellydance	180
BA-042	Худеем танцую.Латина.	180
BA-046	Худеем танцую.Club hop	180
BA-047	Худеем танцую.Indian funk	180
BA-048	Худеем танцую. Just soul	180
BA-043	Эротический спортзал	180
BA-044	Прически и укладки	160
BA-045	Гимнастика для позвоночника. 2 кассеты	320
BA-049	Клубная сальса	160
BA-054	Учебный цикл "Линия танца". Кассета 1. Медленный вальс, Фокстрот, Танго, Квикстеп. Леонид Плетнев	380
BA-055	Учебный цикл "Линия танца". Кассета 2. Самба, Ча-ча-ча, Румба, Пасодобль, Джайв Леонид Плетнев	380
BA-056	Учебный цикл "Линия танца". Кассета 3. Стандартные танцы и венский вальс Леонид Плетнев	380
BA-057	Учебный цикл "Линия танца". Кассета 4. Вариации латиноамериканских танцев. Леонид Плетнев	380

	Дипломы, грамоты, календари, сувенирная продукция	
П-001	Дипломы наградные в ассортимент. Формат А5 (210 x 145 мм.)	6
П-002	Дипломы наградные в ассортимент. Формат А4 (210 x 297 мм.)	8
П-003	Квартальный календарь "Танцевальный клондайк" на 2006 год	120
П-005	Карманные календарики "Танцевального клондайк" на 2006 год	7
П-006	Сувенирный блокнот "Танцевальный клондайк"	32
П-007	Футболка фирменная "Танцевальный клондайк". Зеленая. Размер S	160
П-008	Футболка фирменная "Танцевальный клондайк". Зеленая. Размер M	160
П-009	Футболка фирменная "Танцевальный клондайк". Зеленая. Размер L	160
П-010	Футболка фирменная "Танцевальный клондайк". Зеленая. Размер XL	160
П-011	Футболка фирменная "Танцевальный клондайк". Желтая. Размер S	160
П-012	Футболка фирменная "Танцевальный клондайк". Желтая. Размер M	160
П-013	Футболка фирменная "Танцевальный клондайк". Желтая. Размер L	160
П-014	Футболка фирменная "Танцевальный клондайк". Желтая. Размер XL	160
П-015	Футболка фирменная "Танцевальный клондайк". Синяя. Размер S	160
П-016	Футболка фирменная "Танцевальный клондайк". Синяя. Размер M	160
П-017	Футболка фирменная "Танцевальный клондайк". Синяя. Размер L	160
П-018	Футболка фирменная "Танцевальный клондайк". Синяя. Размер XL	160

■ Все цены указаны в рублях с учетом налогов, без учета почтовых расходов при заказе наложенным платежом. При заказе наложенным платежом Вам необходимо прислать Ф.И.О. Получателя, точный почтовый адрес, название книг, их количество по адресу: 125 047 Москва а/я 20 ИД «Один из лучших».
■ ЗАКАЗЫ ОТПРАВЛЯЮТСЯ ПО МЕРЕ КОМПЛЕКТОВАНИЯ.
■ ЕСЛИ ВЫ ЗАКАЗАЛИ НЕСКОЛЬКО КНИГ, ОНИ МОГУТ БЫТЬ ОТПРАВЛЕНЫ ВАМ РАЗНЫМИ БАНДЕРОЛЯМИ В РАЗНОЕ ВРЕМЯ

	Курьерская служба доставки заказов магазина «Книжная сцена» по Москве. Тел.: 8-905-598-5071
---	--

Владимир КИРСАНОВ

ЧЕ-ЧЕТ-КА



«сиротинушка». Сейчас — у американцев это называется «флеп». А то, что сейчас называется «вингс», у нас всегда называлось «цыганской». Чететка — это жизнь моя, несмотря ни на что. Я совсем молодым начинал танцевать в «Бахчисарайском фонтане», но всегда была любовь к чететке. Я помню, как выступали «Блэк энд Уайт», «2 Гизет-ти», «4 Фолли» на сценах кафешантанов и мюзик-холла. Помню «танцы машин» Николая Фореттера и джаз-оркестр Валентина Парнаха...

Чей это танец? Утесов говорил, что чететка, как и джаз, родилась в Одессе на Малой Арнаутской, а не в Америке...Отбивали чететку тогда везде: на улице, в подворотне на листе железа, чтобы лучше было слышно. На сцене — конферанسه и куплетисты, и, конечно, четечотчики в джаз-оркестрах Александра Цфасмана, Леонида Утесова. Все куплетисты заканчивали свое выступление чететкой и знаменитым: «Лам-па, дри-па, ум-па-ца!» Это было модно. В спектакли оперетты вставляли четечотные номера. Конечно, негры виртуозы, но они много взяли у русских. Многое зависит от стиля. Одно и то же движение можно делать и по-русски, и по-американски...»

Петр Львович Гродницкий, патриарх русской чететки

Цена книги 105 руб.

бланк - заказа магазина



порядок оформления

- Впишите в соответствующие графы свой почтовый индекс, полный адрес, Ф.И.О., код города и телефон (в каждой клетке одна буква/цифра).
- Впишите в бланк заказа код и количество заказываемых книг.
- Вложите бланк заказа в конверт и отправьте заказным или обычным письмом по адресу: 125047, Москва, а/я 20 «ИД «Один из лучших».
- Ваш заказ будет обработан в предельно короткий срок и выслан по почте на указанный Вами адрес.
- Вам останется лишь получить свой заказ на почте и наслаждаться чтением заказанной литературы.

Редакция проекта «Танцевальный Клодайк» благодарит Вас за заказ и надеется видеть Вас в числе наших читателей и постоянных заказчиков.

Бланк-заказ (заполняются разборчиво, печатными буквами)



Почтовый индекс

Область (край)

Район

Город (поселок, деревня, село)

Улица

Дом, корпус, квартира

Фамилия

имя

отчество

Телефон

Дата заполнения купона

Код	Название книги (журнала)	Кол-во шт.
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

Заполненный бланк заказа необходимо выслать по адресу: 125047 Москва а/я 20 ИД «Один из лучших» оплата заказа при получении по почте.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК • 2006

ВИДЕООВЕРСИЯ

СПЕШИ!!!

Издательский Дом «Один из лучших» даёт тебе последний шанс узнать, что было и предположить, что будет.

ЛУЧШИЕ КОЛЛЕКТИВЫ 2005 года

ЖЕЛТЫЙ ЦИРК

Выходит в свет видеоверсия уже VI церемонии вручения премии проекта «Танцевальный Клондайк», в которую включены ВСЕ НОМЕРА НОМИНИРОВАННЫХ на премию коллективов и соло-исполнителей. Видеоверсия церемонии – это сборник прекрасно исполненных, очень ярких номеров, которые позволят любому хореографу пополнить свой творческий багаж. Просмотр церемонии позволяет так же соразмерить свои силы всем, кто желает подать заявку на получение премии проекта «Танцевальный Клондайк» в 2007 году. В этом году ИД «Один из лучших» учитывая современные технологии и пожелания любителей танцевального искусства, выпускает видеоверсию церемонии не только на видеокассетах, но и на DVD. Вместе с видеокассетой или DVD высылается положение о VII Торжественной церемонии вручения премии проекта «Танцевальный Клондайк». Желающие приобрести видеокассету или DVD могут сделать заказ, прислав заявку на print2000@yandex.ru или по почте: 125047, Москва, а/я 20 ИД «Один из лучших». В заявке необходимо указать: «Видеокассета VI Церемонии ТК» или «DVD VI Церемонии ТК», а так же точный адрес, индекс и Ф.И.О. получателя. Стоимость видеокассеты – 720 рублей + почтовые расходы. DVD – 900 рублей + почтовые расходы. Для жителей Москвы осуществляется доставка заказа курьером – 60 рублей. Продолжительность записи 2ч.30мин. Всего в видеоверсии представлено 22 номера, которые охватывают подавляющее большинство хореографических жанров от классического балета до модерна. Кассета или DVD будут высланы в недельный срок после получения заявки.

Подробности по тел.: 8-905-598-5071

Владимир Захаров

Народный танец



Публикацией работы профессора Владимира Захарова мы начинаем рубрику «Народный танец».

Этот номер серии посвящен русскому танцу. Мы начинаем детальное освещение не вообще русского танца, а его областных, региональных черт и особенностей, того, что в совокупности составляет национальную хореографическую культуру России.

На наш взгляд, педагоги и учащиеся российских школ и ВУЗов должны уметь ориентироваться в богатствах русского народного танца, его природе, особенных чертах и самобытных вариантах. Первая область, хореография которой подготовлена автором к печати, – Калужская. Материалы готовятся по многим регионам, каждому из которых будет посвящен свой выпуск.

Главный редактор журнала «Балет» В. Уральская

Цена книги 105 руб.

11 №3 март 2006



www.nashsait.com



В самой глубине России, где берут начало чистые истоки, где леса тихи и зелены, а воздух прозрачен и свеж – есть уголок, в котором Природа на редкость щедра и сполна отдает человеку все, чем сама обладает... Красотой и молодостью награждает, жизнеильной силой, бодростью необыкновенной – каждого, кто выступает на Вятскую землю.

АНО «Арт – Гармония» г. Киров при поддержке проекта «Танцевальный Клондайк» приглашает руководителей хореографических коллективов, педагогов-хореографов, балетмейстеров, учащихся, студентов средне-специальных, высших учебных заведений на:

Семинар - Практикум DANCE ГАРМОНИЯ 08 – 11 июня 2006 года, город Киров

Занятия проводят:

- Кандидат искусствоведения, доцента кафедры сценического танца Российской Академии театрального искусства (ГИТИС), профессор кафедры эстрадного танца Московского государственного университета культуры и искусства – **Никитин Вадим Юрьевич** (г. Москва)
- Лауреат всероссийских и международных конкурсов, двукратный обладатель премии «Золотая маска», хореограф «Экспресс-балета» - **Смирнов Сергей Владимирович** (г. Екатеринбург)
- Старший преподаватель кафедры современного танца Самарской государственной Академии искусств и культуры - **Самохвалов Павел Николаевич** (г. Самара)

В программе:

- семинары
- мастер-классы
- видеосеминары
- выставка – продажа танцевальной обуви, музыкального и видеоматериала, методической литературы по хореографии
- вручение свидетельств
- фуршет

Стоимость участия – 4800 рублей!

(включено: трансфер, проживание в 2-х местных номерах, 3-х разовое питание, участие в семинарах, мастер-классах, экскурсионная программа)

- В подарок каждому участнику комплект танцевальной литературы по современному танцу от магазина «Книжная сцена»!!!

Заявки на участие в семинаре принимаются до 01 июня 2006 года!!!

Контактные телефоны:
т/ф.: (8332) 36-42-86
т.м.: 8-912-716-88-01



- | | |
|---|---|
| 4 - Гусев Петр Андреевич (артист балета, яркий танцор Мариинского театра эстрады, талантливый педагог и балетмейстер) | (танцор, создатель ярких комедийных образов в балетах и фильмах) |
| 6 - Машков Александр Викторович (президент МФСТ) | 17 - Нуреев (Нуриев) Рудольф Хаметович (выдающийся артист балета, известных во многих театрах мира) |
| 10 - Мягков Борис Иванович (балетмейстер) | 24 - Гришкова Елена Вилорьевна (артистка балета, ансамбля народного танца) |
| 11 - Моисеев Борис (эстрадный певец, постановщик, шоумен) | 28 - Ананиашвили Нина Гедвановна (первая балерина среди лауреатов Российской независимой премии «Триумф», балерина Большого театра, широко известная за рубежом. С 2004 г. возглавляет балетную труппу детского музыкального театра им. Н. Сац) |
| 15 - Абайдулов Гали Мягзович | |

редактор рубрики Наталия ШЕРЕМЕТЬЕВСКАЯ

Читайте в следующих выпусках

- ◆ **КРАСОТА ТЕЛА**
Динамика и ритм современной жизни в фитнесе
- ◆ **НЕ ДУМАЙ ОБ ИНДЕЙЦАХ СВЫСОКА**
Мы родственны в своих танцах
- ◆ **СТАТЬИ О МОДЕРНЕ**
по книге Р. Когана «Мастерская танца»
- ◆ **ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ ПРЫЖКИ СПОРТИВНОЙ ГИМНАСТИКИ** (что уже вошло, а что еще не вошло в балет)

www.grishko.ru

- ОБУВЬ,
- РЕПЕТИЦИОННАЯ ОДЕЖДА,
- СЦЕНИЧЕСКИЕ КОСТЮМЫ,
- АКСЕССУАРЫ ДЛЯ ВСЕХ ВИДОВ ТАНЦА



предъявителю
купона
скидка

3%

Салоны GRISHKO:

Москва, Козицкий переулок, д. 1а, торговый зал: (495) 209 2249
Отдел оптовых продаж: Москва, Тверская 12, стр. 7, подъезд 10
(495) 200 4622, e-mail: org@grishko.ru

Санкт-Петербург, ул. Гороховая, д. 30, торговый зал: (812) 310 4805
Отдел оптовых продаж: (812) 713 5032,
e-mail: spb@grishko.ru

Новосибирск, Красный проспект, д. 218/2, офис. 5 (1 этаж)
Отдел оптовых продаж: (383) 227 7085,
e-mail: novosibirsk@grishko.ru

Киев, ул. Саксаганского, д. 226, торговый зал: (044) 248 71 58
Отдел оптовых продаж: (044) 248 71 57,
e-mail: grishko@uninet.kiev.ua

Grishko®

www.grishko.ru

«ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК»
газета
Номер 3(58) / март 2006
Периодичность – 1 раз в месяц
Свидетельство о регистрации
ПИ №77-7796 от 16.04.2001 г.
выдано Министерством РФ по делам
печати, телерадиовещания и средств
массовых коммуникаций

Издатель
ИД «ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ»
Учредитель
ООО «ИРИА «МАРЕНГО ИНТЕРНЕЙШНЛ
ПРИНТ»
Лицензия на издательскую деятельность
ИД №01328
от 24.03.2000
Руководитель проекта, главный редактор –
ПИЧУРИЧКИН Сергей

Главный редактор
ИД «ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ»
ЩЕРБАКОВ Александр
Шеф-редактор проекта
«Танцевальный клондайк»
БОГОВЯЛЕНСКАЯ Татьяна
Менеджер по связям с общественностью –
ДИДИК Евгений
Дизайн, верстка –
ЖАГЛИН Андрей

По всем вопросам обращаться:
**м. «Площадь Ильича», ул.
Новорожская, д. 1, кв. 1**
Для писем: 125047,
г. Москва а/я № 20
ИД «Один из лучших»
Телефоны:
8-926-224-0978, 8-501-439-28-85
Сайт: www.nashsait.com
E-mail: print2000@yandex.ru

Редакция не несет ответственности за ин-
формацию, содержащуюся в рекламных ма-
териалах, а также в заполненных анкетах.
Редакция оставляет за собой право не воз-
вращать фотографии и письменные материалы.
При перепечатке любых материалов ссылка
на «Танцевальный клондайк» обязательна.
Редакция осуществляет свою деятельность
в рамках Закона РФ о СМИ и прочих норма-
тивных актов, регулирующих соответствую-
щий правовой аспект.

Тираж – 12 000 экз.
Первый завод – 4 000 экз.
Отпечатано СидиПресс .
Заказ