

№ 3 (46)

МАРТ 2005

Подписной индекс в каталоге
«Газеты. Журналы»
(«Роспечать») **35827**

**Продолжается
подписка**

на газету
«ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК»

на второе полугодие 2005 года



КОЛЛЕКТИВЫ ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ

фото Виктор Смирнов



В Торжественная церемония вручения дипломов проекта «Танцевальный Клондайк» глазами участников, журналистов, гостей, организаторов, случайных зрителей и зрителей не случайных.

**ТОРЖЕСТВЕННАЯ
церемония
вручения премий**
проекта
«Танцевальный Клондайк»
лучшим хореографическим коллективам
и солирующим по итогам 2004 года

СОСТОЯЛАСЬ!

В НОМЕРЕ:

- **Обладатели премии проекта «Танцевальный Клондайк» по итогам 2004 года** стр. 3
- **ЕЩЕ ХОТИМ! Откровенные признания хореографа** стр. 4
- **Коктейль удался на славу** стр. 4
- **Положение о VI Торжественной Церемонии вручения Премий проекта «Танцевальный Клондайк» лучшим хореографическим коллективам и солисткам по итогам 2005 года** стр. 5
- **«НЕБО ТАНЦУЕТ» - танцевальный конкурс завтрашнего дня** стр. 8
- **Лучшие танцы года на видео** стр. 24

газета
Про Все
ТАНЦЫ

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК

www.nashsait.com

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 35827

Издательский дом «Один из лучших»



Артсалон ЭСТА переехал

на ул. Мельникова, 7

тел. 275-5349

факс 275-2944

заказ костюмов 109-0962

www.estadance.su

Вас ждут все необходимые
товары для танца и театра:

- яркие бифлексы, принтованные и блестящие, жоржеты, шифоны, сетки, сатины, парча, тафта
- перо и перьевые маски
- бахрома, тесьма, стразы Swarovski, бисер, искусственные цветы
- рейтинговые, платья, платья для La и St, фракные рубашки и рубашки для La, брюки, жилеты и фраки, одежда для тренировок
- обувь для балетных танцев, балета, степа и джаза
- театральная косметика, перчатки, галстуки, бабочки, колготки Danskin
- учебная литература, газеты, журналы и видео продукция по разным видам танцев

- любые костюмы на заказ с нашим дизайнером
тел. 109-09-62

Проезд:

- м. "Пролетарская" - 10 минут пешком по 1-й Дубровской улице в сторону от центра.
- м. "Дубровка" - 10 минут пешком по 1-й Дубровской улице в сторону центра.



DANSKIN GIRLS

DANSKIN GIRLS

Часы работы:
понедельник - суббота
10.00 - 20.00
воскресенье
10.00 - 18.00
Без перерыва на обед,
без выходных дней



ЧТО НИ НОМЕР, ТО УДИВИЛЕНИЕ...

В Торжественная церемония вручения дипломов проекта «ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК», которая прошла совсем недавно, глазами участников, журналистов, гостей, организаторов, случайных зрителей и зрителей не случайных.

Это славно придумано. И сделано...

Если все уверены, что что-то сделано хорошо, обязательно найдется кто-то, кто скажет, что это плохо. Это точное наблюдение из Законов Паркинсона, по-моему, опровергнуто «Церемонией вручения...». Она нравится всем. А многие из этих всех добавляют: дело не только в хорошем концерте, а и... Дальше каждый говорит свое и не одинаковое. Однако если вслушаться, многоголосье резонанс сводится к одному корню.

...Когда я был маленьким, в нашем городке под названием Красноуральск все, дети и взрослые, каждый год с радостным предчувствием ждали зимних школьных каникул. В эти дни проходила, как у нас тогда говорили, Олимпиада. В течение трех дней подряд на сцене Дома культуры выступали все четыре имевшихся в городе школы с номерами художественной самодеятельности. Их было – бездна. В каждой школе хор и драмкружок, танцоры и певцы, и даже – подумать только! – пианисты и аккордеонисты (в послевоенные годы это были дети директоров и главных инженеров). Желавших попасть на это ристалище талантов было намного больше, чем вмещал зал, и зрители гнездились даже в проходах на балконе. Ощущение коллективной ауры творчества – и его восприятия – помню еще с тех пор.

Позднее в стране эта деятельность была отлита в четкие организационные формы, что не мешало, а, скорее, способствовало делу, смотрели и фестивали художественной самодеятельно-

сти разных уровней проходили по планам и даже, казалось, отдавали какой-то традиционалистской рутинной.

А потом – раз! – и ничего не стало. А потом начали создаваться коллективы, школы, театры (не «кружки») уже на другой основе – более профессиональной и... за деньги. И через какое-то время появилась масса детей, подростков, молодых людей, многому научившихся, пробудившихся к творчеству, жаждущих развития, общения с себе подобными и просто зрителей, которым можно дарить свое искусство.

Но ничего взамен рухнувшей советской системы смотров и фестивалей в стране толком создать так и не смогли. Но некоторые, немного сумасшедшие, все же помнят ту ауру, которую помню я и стараются, очень сильно напрягая средства и силы, сохранить хоть что-то. Среди мизерного числа мероприятий, поддерживающих дух советской (в хорошем смысле этого слова) культуры церемония «ТАНЦЕВАЛЬНОГО КЛОНДАЙКА» становится все более и более значимым действием, которое, кстати, все больше втягивает в свою орбиту участников из стран СНГ.

Оргкомитет церемонии – большие доки в разного рода фестивалях и конкурсах, восталь набывались на них. И очень захотелось им выковырять из этих булок изюмчик – праздник, радость самовыражения, общение, отбросив не слишком съедобное тесто – борьбу за лучшее место под солнцем

успеха, нервную работу локтями. Так родилась идея премий «ТАНЦЕВАЛЬНОГО КЛОНДАЙКА». Собственно, этот вот танцевальный «изюмчик» и подают организаторы церемонии пятый год на стол зрителям, а уж как он им приходится по вкусу, как сочно они его смакуют, надо видеть!

Премия вручается заведомо лучшим (по мнению все тех же людей из оргкомитета). Лучших отыскивают целый год везде, где только выступают танцоры-любители. Можно прислать и кассету. Участие для коллектива (нон-сенс по нынешним временам) – бесплатное, что ставит церемонию в ряды коммерческих и очень часто низкопробных фестивалей на недосягаемую высоту. Платят за все – спонсоры, что то же говорит об определенном качестве оргкомитета. «Пыльной», черновой подготовительной работы хватает как раз на год, а в конце зимы она переходит в один сплошной аврал, когда порой кажется, что все равно ничего не получится... Зато сама Церемония вручения премий – это съезд победителей, и от их радостной энергетики над Дворцом культуры ЗИЛа поднимается такой грандиозный гриб светлой ауры, что у тысяч москвичей на большом расстоянии от эпицентра нормализуется артериальное давление, отступают дистонии и инфаркты. А врачи-то и не знают... Неудачников же действительно нет.

И Слава Богу!..

Александр ЩЕРБАКОВ



КАВКАСИОНИ



ОРИОН



ВЕСНУШКИ

Татьяна БОГОЯВЛЕНСКАЯ, главный продюсер Церемонии, шеф-редактор проекта «Танцевальный Клондайк»:

Потом мы неделю отсыпаяемся и начинаем готовиться к следующей церемонии.



Какая это у Вас по счету церемония?

В роли Генерального продюсера церемонии я выступаю четвертый раз.

Если сравнить с другими мероприятиями по качеству церемонии, на какое бы место вы поставили последнюю?

На второе. Каждый год первенство я отдаю будущей церемонии, а не той, которая состоялась. Есть огромное желание не отставать на достигнутом.

Что для Вас лично является самым тяжелым в подготовке церемонии?

Самым тяжелым в подготовке церемонии лично для меня является слышать от-

рицательные ответы на мой вопрос: «Вы придете?» Таких ответов со стороны участников, спонсоров и гостей не много, поэтому каждый воспринимается очень болезненно, ведь по сути своей они не являются отказом как таковым, а, как правило, стечение обстоятельств – нет денег, солисты заболели. На такие обстоятельства мы повлиять не можем, а хотелось бы.

А самым легким и радостным?

Самым легким и радостным моментом Церемонии для меня является начало концерта. Ровно в 18.00 я понимаю, что уже даже не требуется отмашки на старт, чтобы зазвучала музыка, открылся занавес, в свете софитов и прожекторов на сцене появилась ведущий и переполненный

зрительный зал взорвался аплодисментами, встречая танцевальные коллективы и гостей церемонии. Именно в этот момент я счастлива. Закончились все подготовительные работы, теперь церемония продолжает свое развитие самостоятельно. И я с наслаждением окунаюсь в атмосферу праздника, удивляясь происходящему на сцене.

И оглядел он мир и сказал «Хорошо».

Что-то в этом духе...

Как много людей задействовано в подготовке церемонии?

Очень много. Если брать все службы, всех помощников, кто помогает в подготовке церемонии и во время ее проведения, получится больше сотни человек.

Это я не беру во внимание самых главных помощников – участников и спонсоров. Без них, как вы сами понимаете, никакой церемонии не было бы вообще. С каждым годом желающих помочь все больше и больше. Подготовка церемонии делится на множество подготовительных этапов, которые объединяют самых разных людей и каждый этап очень важен и каждое звено имеет огромное значение. В этом году в оргкомитет вошли люди, которые специально приехали из других городов – Самара, Саранск, Кирова, Звенигорода.

Оправдывает ли церемония те силы и средства, которые в нее вкладываются?

Да.

Антон ЛЕДОВ

СПОНСОРЫ V ТОРЖЕСТВЕННОЙ ЦЕРЕМОНИИ:



ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА:



Здесь происходит что-то очень важное

Из сказанного на сцене

Вадим НИКИТИН, автор книги «Модерн джаз танец» во время вручения диплома студии современного танца «ЭЛЬГА» из Елец, Липецкой обл.:

- Могу сказать уверенно, что в России никто не занимается пропагандой хореографии... кроме «ТАНЦЕВАЛЬНОГО КЛОНДАЙКА». И за это можно поблагодарить его создателей и руководителей. А об «ЭЛЬГЕ» говорю одно: это единый, цельный коллектив, который показывает настоящий русский модерн.

Ольга ЛЕБЕДЕВА, представитель фирмы «GRISHKO», приветствует ансамбль современного танца «DANCE LAND CLUB» из Липецка:

- Мы участвуем во всех проектах «ТАНЦЕВАЛЬНОГО КЛОНДАЙКА» и всегда получаем огромное удовольствие. С радостью мы вручаем коллективу «DANCE LAND CLUB» наши подарки, которые, надеюсь, ребятам пригодятся.

Руководитель коллектива «DANCE LAND CLUB» Игорь СУРМИЙ Ольге ЛЕБЕДЕВОЙ:

- Нам очень пригодятся подаренная Вами одежда. Мы и сейчас одеты в вещи от «GRISHKO» (поворачивается спиной к залу). И в самые холодные вечера этой зимы, когда у нас в репетиционном зале было +9, нас согревала и спасала одежда от «GRISHKO».

Леонид ПЛЕТНЕВ, известный всему миру тренер по спортивным танцам, умница и красавец мужчина, награждает дуэт «НАНЭ» - маленьких девочек Кристину и Диану КАЙРАПЕТАН, прилетевших накануне вечером из Еревана:

- Подъезжая к зданию ДК ЗИЛ, понимаешь, что здесь происходит что-то очень важное. И верно высказывание, что народ жив до тех пор, пока он в состоянии ценить людей, занимающихся искусством. «ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК» делает удивительное дело, несут такие самородки. Ведь дышать не хотелось, когда сейчас на сцене эти две удивительные девочки творили волшебство.

Растроганная восторженным зрительским приемом хореограф, руководительница дуэта «НАНЭ» **Нарина ТОПОЛЬЯН**:

- Ваша теплота оправдывает все усилия, приложенные к нашей работе. Вся Армения сейчас с нами: она знает и любит «ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК».

После мастерски исполненного выступления воспитанников Московской школы ирландского танца «IRIDAN» ведущий **Сергей ПИЧУРИЧКИН** не удержался и попытался простучать что-то своими каблучками на «освобожденном полу». Наверное, это было сделано для наглядности разницы между его экспромтом и тем, что было до него.

- Сколько дней, месяцев, лет надо поработать на репетициях, чтобы станцевать три минуты так, как вы сейчас? - обратился он с вопросом к руководителю школы «IRIDAN» **Игорю ДЕНИСОВУ**.

- Годика три.

- Три года ради трех минут! Вот она, цена искусства! И только один человек из присутствующих имеет моральное право вручить вам диплом. Это Владимир Иванович КИРСАНОВ. Думаю, он стучал (в хорошем смысле этого слова) достаточно, чтобы меть право награждать вас.

Легко взбежавший на сцену **Владимир КИРСАНОВ**:

- Я хорошо знаю этот коллектив и его руководителя, который одержим любовью к ирландскому танцу. Думаю, трех лет, как здесь было сказано, мало для такого результата. Я посвятил ступу всю свою жизнь и знаю: здесь предела совершенства нет.

Разумется, после таких слов Владимир Иванович не мог отказать ведущему и скандировавшему залу и исполнил один из своих коронных номеров.

Наталья БОРИСОВА

Обладатели премии
проекта

«Танцевальный Клондайк»
по итогам 2004 года:

ЭЛЬТА

Народный коллектив
современного танца
г. Елец

ВЯТКА

Хореографическая группа
ансамбля песни и танца
г. Киров

ВДОХНОВЕНИЕ

Народный ансамбль
современной хореографии
г. Нижний Тагил

ВЕСНУШКИ

Кировская обл. г. Котельнич

КАВКАСИОНИ

Образцовый ансамбль
грузинского танца
г. Москва

СКАЗКА

Хореографический ансамбль
г. Астрахань

ОРИОН

Народно образцовый ансамбль
эстрадного танца
г. Мичуринск

DANCE LAND CLUB

Муниципальный ансамбль
современного танца
г. Липецк

ПАРАЛЛЕЛИ

Танцевальная студия
г. Витебск

IRIDAN

Московская Школа
Ирландского танца
г. Москва

ВОЗРОЖДЕНИЕ

Хореографический театр
г. Москва

МАГИЯ

Современный балет
г. Москва

СПЕКТР

Детский ансамбль танца
г. Москва

группа «БаБаДоБас»

с программой
народное техно
г. Москва

Карина

БАГМАДЖАН
Лауреат конкурсов
эстрадного танца
г. Москва

НИККАР

Театр спортивного
бального танца
г. Москва

НАНЭ

Танцевальный ансамбль
г. Ереван

Праздник начинается в гримерке

Четыре часа дня. До начала гала-концерта два часа. Дворец культуры ЗИЛа гудит как улей. Артисты давно уже здесь вместе с армией помощников: мам, пап. Иду к участникам концерта с двумя вопросами «*Какие из трудностей, стоявших на пути к сегодняшнему выступлению, были самыми сложными?*» и «*Что бы вы хотели увидеть или получить в рамках этого праздника?*»

Людей отбираю случайно, первых попавшихся:

Александр ПОДОСИННИКОВ – ветеран коллектива «ОРИОН» из города Мичуринска Тамбовской области:

Какие трудности? Только транспортные. Поездом ехали.

Другие мои собеседники из ансамбля «ВДОХНОВЕНИЕ» из Нижнего Тагила.

- Наши трудности впереди, - глубоко вздохнув, говорила хореограф коллектива Светлана АНТОНОВА. - Мы приехали сюда в долг, который предстоит отдавать. Но это потом, главное - что мы сегодня здесь, и это наше первое участие в такой церемонии. А вообще наш коллектив за 23 года деятельности поехал с выступлениями по стране, а «ВДОХНОВЕНИЕ» стало

важной частью нашей жизни, - добавили бывшие танцовщицы ансамбля, которые живут сейчас в Москве и пришли полюбоваться на своих преемников в любимом коллективе. - Общих воспоминаний хватит на всю оставшуюся жизнь. Будем сейчас смотреть и впадать в ностальгическую зависть к тем, кто танцует. Будем и радоваться, и гордиться земляками.

Направляюсь в большую, но все равно тесную и шумную гримерную. Подсаживаюсь к молодому человеку - Геннадий ФАУСТОВ – танцор из «ЭЛЬТЫ» города Ельца.

Участие во многих конкурсах, концертах немного вымотало, но на церемонию проекта «ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК» мы приехали первый раз, и не жалею, - сказал он. - Здесь, по сравнению с другими хореографическими мероприятиями, очень приятная атмосфера доброты, теплоты. Пусть этот праздник будет и впредь, обязательно БУДЕТ! Он действительно объединяет. С таким проектом мы еще не сталкивались: ты ни с кем не соревнуешься, ты уже «ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ». Здорово!

По соседству со взрослыми артистами - суета и возня маленьких танцоров из детского ансамбля «СПЕКТР». Возле них хлопочет хореограф Людмила ДЕЕВА. Не отвлекаясь от дел, она говорит мне:

- У нас, наверное, меньше трудностей, чем у других: мы из Москвы, мы дома. В гала-концерте «ТАНЦЕВАЛЬНОГО КЛОНДАЙКА» участвуем впервые и очень рады, так как состав участников очень интересный и, убеждена, будет увлекательно и познавательно на всех посмотреть. Ведь собраны коллективы самых разных направлений.

Увидев двух хлопочущих вокруг девчушек женщин, понимаю - мамочки.

Людмила ШЕВЧУК и Марина БИЗЮКИНА (представляются они). Привезли вместе с нашим хореографом ансамбль «СКАЗКА» из Астрахани. Здесь тепло, отогрелись, а то сильно перемерзли в поезде. Добираясь во Дворец культуры, чуть не растеряли коллектив в метро: двери в вагоне быстро закрываются, и мы не успевали все войти.

Пройти мимо ансамбля грузинского танца я не могла. Коба КОБЕРИДЗЕ, орлиным взором окидывающим все дей-

ствия своих подопечных, по-грузински торжественно отвечал:

- У нас трудностей нет. Мы сейчас на волне удач. В 2004 году получили Гран-при и звание лауреатов, поэтому стали заметными и попали в программу этого гала-концерта. У нас в коллективе не только грузины по крови, но и дети других национальностей, которым близки по духу ритмы, танцы и музыка Грузии.

Тороплюсь за сцену, и первый на моем пути - коллектив «ВЯТКА» из города Кирова. Говорит хореограф Нелли Николаевна КОЖЕВНИКОВА:

- Нам очень помог Департамент культуры Кировской области. Есть пожелание, чтобы и руководители других регионов видели и поддерживали таланты.

...До концерта остались считанные минуты. И уже за кулисами сцены, на которой шлифует что-то в движениях своих танцоров только ей одной ведомое Ирина СОКОЛОВА, руководитель хореографического театра «ВОЗРОЖДЕНИЕ», обрастая с вопросами к одной из верных помощниц театра - маме Валентине Ивановне МИТЮГОВОЙ:

- Главную трудность мы успешно миновали: все смогли прийти, все на месте, все здорово. «ВОЗРОЖДЕНИЕ» уже принимало участие в церемонии проекта «ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК», но младшая и средняя группы на ней впервые. Нам, хозяевам-москвичам, доверили выступить в прологе концерта и «поставить точку» в финале праздника. Мы очень горды этим. И, конечно, главное - чтобы сегодняшний концерт принес радость всем присутствующим.

18.00. Начинается концерт.

Наталья БОРИСОВА

Четыре часа на островке мира, любви и красоты

О том, что существует такое издание, как «ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК», я и понятия не имела до тех пор, пока наши дороги с ним не пересеклись. Оказалось, что эту газету можно читать, потому что там нет никакой чернухи, да к тому же еще в нее можно писать о своих любимых танцах.

...Получив пригласительный билет на Церемонию вручения премий лучшим танцевальным коллективам, я, честно говоря, слабо представляла, что там будет. Но, заинтригованная словами «Торжественная церемония», на всякий случай оделась очень празднично.

Признаюсь, до Церемонии я любила классический балет

и танцы живота. После нее список значительно пополнился: я поняла, что мне очень бы хотелось научиться танцевать и русский народный, и грузинский, и джаз, и степ, и даже модерн. Сидеть на месте было очень трудно, ноги все-время пританцовывали, а спина никак не хотела облокотиться на спинку кресла: все четыре часа я просидела под углом 45 градусов, устремленная в сторону сцены.

В душе осталось ощущение очень большого праздника.

Так что же происходило на сцене? Ведущий представлял танцевальный коллектив. Коллектив (в зависимости от жанра и стиля) выходил, вылетал, выпрыгивал или выползал на сцену; на хорошем

профессиональном уровне оттанцовывал свой номер, а затем получал зеркальный Диплом проекта «ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК» или из рук спонсоров мероприятия, или из рук признанных авторитетов в том или ином танцевальном жанре.

Стоит обратить внимание на очень большое количество самых разнообразных – от журналов до холодильников и бесплатных путевок – подарков. Причем подарки получали как танцующие, так и награждающие, так что всем было очень приятно.

Ну, а зрители, на мой взгляд, получили главный подарок: в одном отдельно взятом месте за каких-нибудь четыре часа не только окуну-

лись в прекрасный мир танца, увидели разные жанры и направления в лучшем своем воплощении, но и, что еще более важно, почувствовали себя на островке Мира, Любви и Красоты, где нет войн, национальных конфликтов и борьбы за власть, но есть стремление к Свету, Гармонии и Совершенству.

Благодаря Церемонии я узнала «ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК» еще с одной стороны - это не просто газета и интернетовский сайт, это явление в танцевальной жизни России, за которым стоит команда одержимых, прекрасных людей, которым хочется сказать огромное спасибо.

Елена САКОВЕЦ





ЕЩЕ ХОТИМ! Откровенные признания хореографа

В этом году мы, детский ансамбль танца «СПЕКТР», стали обладателями Премии проекта «ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК». Мы узнали об этом давно, мы готовились, мы ждали этого дня и дождались-таки. Сказать, что мы волновались, это не сказать почти ничего. Ужас, как не хотелось быть худшими из лучших, нужно было выступить достойно.

Этот день, 25 февраля, как я и ожидала, оказался наполнен яркими картинками, в пору в галерее на стенку вешать и экскурсии проводить.

Ну-с, дамы и господа, извольте видеть: **первая картина.**

Заглядываю в зал, на сцене репетирует ансамбль «СКАЗКА» (г. Астрахань). Ах, что за чудо эти дети. Ровненькие и аккуратненькие как на подбор, действительно, как в сказке. Смотрю с наслаждением, в то же время пригорюнившись: кажется, что лучше этих детей и не бывает. Ну, да, «СКАЗКА» - школа искусств, да, там учат на профессионалов. Но от этого не легче, хочется таких же детей, прямо очень хочется.

Картина вторая. Приходит время и нам репетиро-

вать. Смотрю из зала на своих девчонок. Тут же ругаю себя за давешние мысли. Вот они, наши девчонки, ничуть не хуже, тоже ровненькие, аккуратненькие. Не испугались трудностей. По номеру им надо за задником очень быстро пробежать, чтобы снова на сцену выходить, но задник здесь устроен так, что никак за ним не пробежишь. Но наши-то, умницы, на всех парах по коридорчику, что за сценой проходит, пронесутся, и на сцену, как ни в чем не бывало, выходят. Эта картина успокоила меня и придала уверенности.

Картина третья. Церемония началась. На сцене Танцевальный ансамбль «НАНЭ» (г. Ереван). Две девчоночки выдают такую феерию на пальцах в номере «Птицы», что хочется плакать. Украдкой смотрю на Людмилу (мы вместе руководим ансамблем танца «СПЕКТР»), вижу - смахивает набежавшую слезу. Хочу казаться непоколебимой, говорю: «Что-то ты с годами сентиментальной становишься» - а у самой голос дрожит. Без преувеличения скажу, этот номер был самым ярким на Церемонии.

Картина четвертая. Танцевальная студия «ПАРАЛЛЕЛИ» (г. Витебск). На сцене мама и дочка - совсем крошечка. Вспоминаю другую картину: послед-

ний день фестиваля ЦЕХ в Москве, эти же мама и дочка - зрители в зале. Только малышка крепко спит прямо на полу. В тот раз я не увидела их выступления. Вот сейчас смотрю и удивляюсь. Это ж надо - такой огромный кусок текста из «Алисы в стране чудес» наизусть выучить. А девочка все читает и читает, старательно выговаривая букву «р», так обычно говорят дети, которые у логопеда занимаются.

Картина пятая. Образцовый ансамбль эстрадного танца «ОРИОН» (г. Мичуринск). На сцене происходит нечто, название этому нечто - «Аллотропия». «Что такое аллотропия?» - спрашиваю у Людмилы. «Не знаю, надо посмотреть в словаре». Посмотреть в словаре, конечно, хорошо, но на сцене уже сейчас аллотропия, и мне сейчас не понятно, о чем этот танец. Вообще, многие современные хореографы любят пооригинальничать, когда речь заходит о названии.

Картина шестая. Ансамбль грузинского танца «КАВКАСИОНИ» (г. Москва). Этот танец мы смотрели уже с балкона. С джигитами из этого коллектива мы в одном холле переоделись. Ух, тяжело их руководителям, лихие ребята, темпераментные. И вот мы свидетели волшебного превращения. Только что они кричали и носились по всему дворцу, как угорелые, а вот они на сцене. Такие же темпераментные, безусловно, но - творцы. Как сказал Гоголь, «отдирают такую пляску!» А на балконе всю поддерживают своих родственники и друзья. Замечательное единение зрителей и артистов.

Как выступили мы - не нам судить. Нам кажется, неплохо. Девчонки довольны, что все сделали, как надо; всем понравился зеркальный диплом. Четверо из них отправятся, благодаря «КЛОНДАЙКУ», на вождельное шоу DE LA GUARDA.

Главный плюс: ощущение, что побывали на все-российском фестивале, где действительно можно увидеть очень сильные и интересные коллективы, и при этом не было конкурсной напряженности (а нам еще к тому же и не надо было куда ехать).

Лучше всего, на мой взгляд, обо всем сказали наши девчонки. Коротко и ясно: «Еще хотим!». Значит, все удалось и получилось.

Галла НИКОНОВА

Подарки в студию

Кроме бурных аплодисментов зрителей, каждый коллектив - участник V Торжественной церемонии вручения премий проекта «ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК» - получил следующие призы и подарки: эксклюзивный диплом проекта «ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК», выполненный на зеркале; паспорт, подтверждающий право коллектива называться лучшим коллективом по итогам года (такая кожаная папка с красивым вкладываем, печатью и подписью продюсера церемонии Татьяны Боговяленской); квартальный календарь «ТАНЦЕВАЛЬНОГО КЛОНДАЙКА»; сувенирная продукция от «ТАНЦЕВАЛЬНОГО КЛОНДАЙКА» (наклейки, календари, буклеты, каталоги); сувенирную продукцию от спонсоров церемонии (буклеты, каталоги, журналы, проспекты, папки, календари); афиши церемонии, на которой были запечатлены все участники; бесплатные номера газеты «ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК»; подарки от фирмы «GRISHKO» (цветные плакаты, квартальный календарь, папку с множеством полезной информации о фирме); перекидной настольный календарь фестивальных программ фирмы «ДАЛЬ»; скидки в размере 5% на приобретение товаров в магазине объединения «ЭСТА»; информационные пакеты и буклеты от магазина «КНИЖНАЯ СЦЕНА»; обучающие видеокассеты и красочные буклеты от фирмы «ВИДЕОГУРМАН»; музыкальные диски группы «СОЛНЦЕ» и БабаДоБас (почетных гостей церемонии); красочные буклеты от фирмы КОНТРАКТСТРОЙ с образцами напольного покрытия; журнал «ЮНЫЕ ХРАНИТЕЛИ» от фирмы «РОЗА ВЕТРОВ»; каталог о краси-

вых и для красивых «LOOK at ME»; карманные календари фестиваля «ВЕСЕННИЕ КАПЕЛИ» (Московская обл.); бесплатные номера газеты «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК».

Некоторые участники были выборочно награждены: футболками и репетиционными костюмами от фирмы «GRISHKO»; дисконтной картой с 25% скидкой на приобретение товаров фирмы «GRISHKO»; мягкими кофрами (чехлы для костюмов) от объединения ЭСТА; дисконтной картой с 20% скидкой на приобретение товаров в магазине объединения «ЭСТА»; холодильником EXQVIZIT; большими коробками шоколадных конфет; угоном от туристической фирмы «ПИРАМИДА-ТУР»; бесплатным участием в фестивале «СОЛНЦЕ. МОЛОДОСТЬ. КРАСОТА» (Болгария) и в фестивале «ЮНОСТЬ. ВДОХНОВЕНИЕ. ТАЛАНТ» (Венгрия) по приглашению Межнационального благотворительного фонда поддержки и развития детского творчества «БОРВИНОК»; бесплатным участием в семинаре-практикуме «СТУПЕНЬ К ОЛИМПУ» (Московская обл.) от центра поддержки творчества, образования и культуры «АРТ-ЦЕНТР»; бесплатным участием в фестивале «БЕГУШАЯ ПО ВОЛНАМ» (Московская обл.) от Центра «ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА МИРА»; памятным знаком города Муром от фирмы «ВАССА»; бесплатной публикацией в газете «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК»; приглашениями билетами на шоу «DE LA GUARDA».

И, конечно же, всем ЦВЕТЫ!



Коктейль удался на славу



На этот раз церемониал события был выдержан в классических тонах. В отличие от прошлогоднего действа никто не посылал голову и плечи ведущего муккой, не делал из него экзотического торта с гвоздичками и бананами в ушах. Оно и понятно - неформальный девиз вечера «Хорошо быть папой!» хоть и был неформален, но ко многому обязывал. Вся орава малолетних детей, приглашенных на последнюю церемонию в непропорциональном количестве, носясь могучим ураганом по коридорам Дворца культуры, на сцене показывала себя исключительно профессионально. Самые «мелькие» ехидно подмигивали зрителям и делали «папе» ручкой.

Средний детский возраст, почувствовав свою значимость и меру ответственности, был серьезен как никогда. А взрослые... Что сказать о взрослых? Здо-

рово! Даже очень здорово! Но... очень непонятно (модерн, понимаете ли?).

Церемония хоть и длилась, как обещал ведущий, «восемь - двенадцать ближайших часов», не показалась затянутой. Даже отдельные лирические отступления корифеев при награждениях не делали ее утомительной. Было даже интересно: удастся ли ведущему прервать корифея? Часто удавалось. Все друг друга хвалили, поздравляли и делали взаимные подарки. А дети и молодежь с увлечением танцевали.

Интересным на Церемонии было смешение, даже, наверное, сдвиг жанров. Великолепные девочки с классической подготовкой из ереванского «НАНЭ» танцевали «подлинное американское кантри». Шутка ведущего пришла кстаги: Кто, как не армяне, покажут нам, москвичам, настоящие американские танцы? Ансамбль «ВЯТКА» народного танца из Кирова продемонстрировал современную стилизацию русского танца. А бальники из московского

театра танца «НИККАР» лихо сплясали ирландский степ. Видимо, это веление времени: многие стремятся стать специалистами широкого профиля.

Вообще по уровню исполнения пятая церемония была очень ровной. Ровной на высоком уровне. На всех предыдущих классических танец, на мой взгляд, был самым слабым местом. Нынче же этот жанр блистал. Армянские «птички» и московские «апельсинчики» оказались чудо как хороши.

Было много номеров, поставленных на лексике современных танцев. Были даже отрывки из современных балетов. Большинство номеров были постановочными, сценическими композициями. Пожалуй, в целом это была «Церемония малых групп». Хотя главное отличие Церемонии от других танцевальных событий - разнообразие - было выдержано: «коктейль» жанров, стилей, городов и стран.

Обратил на себя внимание ансамбль «ОРИОН» из города Мичуринска. Не

раз коллективы из этого районного центра значились в числе призеров на различных фестивалях. Видимо, в этом небольшом городе - эпицентр «тамбовской танцевальной аномалии».

Награждали коллективы также представители самых разных сфер - от производителей холодильников до туристических фирм. Традиционно одна из премий вручается человеку, выходящему на сцену, чтобы поздравить какой-то коллектив. В этом году им стал Владимир Кирсанов, знаменитый мастер степа.

Украшением V Церемонии стал пикарный ансамбль «БаБаДоБас» со своим «народным техно». Из балалайки, баяна, домры и бас-гитары бравые музыканты извлекали такие танцевальные мелодии, что дух захватывало. Может быть, на следующей церемонии мы сможем увидеть номера с их музыкальным сопровождением? Это лично от меня такой вот «социальный заказ».

Александр КОВАЛЕНКО

ЧТО НИ НОМЕР, ТО УДИВЛЕНИЕ...

Еще до начала праздника публику в фойе встречала музыка ансамбля «БаБаДоБас», который зритель позже увидел на сцене. Игравшая шлягеры последних лет, звучавших на российской эстраде, группа разогрела публику стилем техно. Впрочем, и без музыки в фойе было тепло: церемония оказалась okazji для встречи многих старых друзей и знакомых. У посетителя была возможность купить различные предметы танцевального обихода, литературу по соответствующей тематике, на стенах висели выставки работ фотохудожников – Виктора СМИРНОВА и Константина ШУЛЬГИ, посвященные, конечно же, танцам.

И вот прозвучал гимн «Вливайся в Клондайк хороводов», специально написанный к церемонии. Им в танцевальном сопровождении участников хореографического театра «ВОЗРОЖДЕНИЕ» под руководством Ирины и Александра СОКОЛОВЫХ открылся и закрылся гала-концерт. Участвовали в нем гости из различных городов России и СНГ. Некоторые из выступавших хорошо знакомы зрителям по прежним церемониям, другие впервые оказались на мероприятии.

Среди исполнителей особо хотелось бы отметить Образцовый ансамбль грузинского танца «КАВКАСИОНИ» под руководством заслуженного артиста Грузии Серго ШЕНГЕЛИЯ. На сцену вышла младшая группа с аджарским танцем. Зал был покорен темпераментом, энтузиазмом, красочными костюмами и удивительным не по годам мастерством исполнителей. Впрочем, это не случайно. Ансамбль фактически является филиалом знаменитого Ансамбля народного танца Грузии. Основу его составляют учащиеся московской грузинской школы на Арбате, хотя половина детей приехала из других городов России. Постановку танца осуществил известный грузинский хореограф народный артист Грузии Коба КОБЕРИДЗЕ.

Некоторые коллективы пускали в ход оружие страшной силы – детей. Причем, чем младше дети, тем более сильное воздействие на зрителей они оказывали. Успех был гарантированный и, как правило, заслуженный.

Одним из таких коллективов был танцевальный ансамбль «НАНЭ» из Еревана. Прекрасно танцующие маленькие девочки Кристина и Диана КАЙРАПЕТЯН вызвали не только бурную овацию зала, но неожиданно для себя получили различные приглашения на международные фестивали, а руководитель коллектива – на семинар по танцевальному искусству в Подмосковье.

Среди множества выступивших запомнилась московская школа ирландского танца «IRIDAN». Она показала танец под названием «Joy Reel». Темпераментная пляска, хорошо исполненная, зажгла зал. Не ошибусь, если замечу, что многие молодые люди, увидев выступление, сами захотели научиться так же «оттягиваться» в темпераментной скачке, как это сделали танцоры «IRIDAN».

Направление молодежного танца на сцене ДК ЗИЛа было представлено еще одним давним другом «ТК» – Муниципальным ансамблем современного танца из города Липецка «DANCE LAND CLUB» под ру-



Анастасия МАХОВА



ЭЛЬГА

ководством Игоря СУРМИЯ. Две композиции – по каждой на отделение – были высоко оценены публикой в зале, среди которой преобладала молодежь.

Не обошлось без сказок – детских и взрослых. К ним обратились коллективы «СКАЗКА» из Астрахани, «ВЕСНУШКИ» города Котельнич Кировской области, «СПЕКТР» из Москвы и «ПАРАЛЛЕЛИ» из белорусского города Витебска. Старые сказки соседствовали с современными, техническими. У сказок есть одна особенность: детские сказки взрослым смотреть можно, но неинтересно, а взрослые сказки детям порой смотреть нельзя, но зато как интересно! Даже тогда, когда они ничего в них не понимают, лишь что-то смутно чувствуют.

Неожиданное решение в духе модерна нашел русский танец в постановке хореографической группы ансамбля песни и танца «ВЯТКА» из г. Кирова под руководством Нелли КОЖЕВНИКОВОЙ и Максима ЗЕМЦОВА.

Было и зрелище не для слабонервных. Танцовщица Карина БАГМАДЖАН показала восточный танец. Те, кто был на IV Церемонии вручения премий «ТК» не могли не запомнить Карину в танце с живым удавом. На этот раз удавов оказалось в три раза больше, но главное – танец Карины, который она сама же придумала, стал более зрелый, четкий и разнообразный, а для некоторых мужчин определенного вкуса возбуждающий.

Почувствовалось взросление молодой танцовщицы.

Хореографический театр «ВОЗРОЖДЕНИЕ» Ирины и Александра СОКОЛОВЫХ показал «Ручеек». И здесь хотелось бы отметить постоянный исполнительский рост коллектива, чувствуется работа и энтузиазм как детей, так и руководителей.

Успехом пользовались отрывки из театральных постановок коллектива «ЭЛЬГА» и «МАГИЯ». Две постановки показал коллектив из Мичуринска. Со спортивным бальным танцем «Время огня» выступил московский коллектив «НИККАР».

Сергей АЙРАПЕТОВ

Студия аджарского танца «КАВКАСИОНИ» г. Москва, руководитель Серго ШЕНГЕЛИЯ:

- Все хорошо. Все нравится. Здесь достаточно хорошая организация. Думаю, будем и дальше сотрудничать с «ТАНЦЕВАЛЬНЫМ КЛОНДАЙКОМ». В студии, которая находится на старом Арбате, я работаю уже 10 лет. Мы не раз брали гран-при в различных конкурсах и становились лауреатами, но когда нас пригласили сюда, были очень рады. Думаю, чтобы сюда попасть, нужно было пройти много этапов, проверку на качество, подняться на должный уровень. Мы старались.

Танцевальная студия «ПАРАЛЛЕЛИ», руководитель Анастасия МАХОВА:

- Это был приятный момент в моей творческой жизни. Все было отлично организовано. Спасибо огромное. Хочется пожелать долголетия подобным проектам.

Сегодня мы представим два номера. Один достаточно старый, ему два года. Он называется «Сказка на ночь». Это дуэт ребенка и взрослого человека. Второй номер – абсолютно новый. Идея Сергея ПИЧУРИЧКИНА, а мы – хореографы – воплотители его идеи. Номер называется «Молоко». Сегодня его премьера.

Детский ансамбль «СПЕКТР» г. Москва, руководители Галина НИКОНОВА, Людмила ДЕЕВА:

- Для нас это значимое событие. Нам приятно находиться в такой компании. И для детей это опыт, тем более, что у коллективов не из Москвы есть чему поучиться. Они часто более сильные, чем московские. Сами же постарайтесь сегодня выглядеть не хуже других.

Театр танца «ЭЛЬГА», г. Елец, Липецкая область, руководитель Ирина МОЖИНА:

- После получения Гран-при на конкурсе «Данс Дизайн» в Липецке мы получили приглашение от «ТАНЦЕВАЛЬНОГО КЛОНДАЙКА», и были очень счастливы. У меня замечательные впечатления от церемонии. Мы знакомимся с новыми коллективами и рады этому. Представлены такие великолепные исполнители – я просто потрясена. Смотрю, не отрываюсь.

Народный Образцовый ансамбль эстрадного танца «ОРИОН», г. Мичуринск, руководитель Галина АНТОНОВА:

- Мы ехали сюда с такими надеждами, особенно после того, как нам рассказали, какие замечательные коллективы будут выступать. Для нас это большая честь.

В этом году у нас юбилей – 15 лет. Поездки на конкурсы и фестивали – это роскошь, которую мы изредка можем себе позволить, поскольку живем на самоокупаемости. Во-первых, у нас есть небольшая оплата за обучение. Во-вторых, иногда получаем деньги за выступления. Но в основном помогают родители наших воспитанников.

Здесь чувствуем себя спокойно. Это не конкурс, а уже церемония награждения. Тем не менее, хотелось бы выглядеть достойно.

Хореографический ансамбль «СКАЗКА» г. Астрахань, руководитель Елена КУЗЬМИНА:

- Наверное, это очень символично, что церемония – пятая по счету. Ведь пятерка для детей – самая отличная оценка. Я спросила «своих» детей, какие у них впечатления от их приезда сюда, и вот что они написали: «ТАНЦЕВАЛЬНОГО КЛОНДАЙКА» отмечаем юбилей, Он собрал сегодня вместе самых преданных друзей. Мы от всей души желаем спонсорам побольше вам, И талантов, и успехов. А аплодисменты – нам.

Хореографическая группа ансамбля песни и танца «ВЯТКА», г. Киров, руководитель Нелли КОЖЕВНИКОВА:

- Бываю же на свете чудеса. То, что мы оказались здесь, – чудо. Как в сказке про Золушку. Сергей ПИЧУРИЧКИН заметил нас на «ТАНЦЕВАЛЬНОМ ОЛИМПЕ НА ВЯТКЕ» и пообещал пригласить в Москву. И 11 января 2005 года раздался звонок: нас хотят увидеть в гала-концерте... Приглашение сюда – уже большая награда. В городе, дома, нас ждут как победителей.

Театр современного балета «МАГИЯ» г. Москва, руководитель Марина С УВОРОВА:

- Мы знали, что есть «ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК» и даже читали его. Потом вдруг решили позвонить в редакцию и попросить, чтобы к нам приехали и посмотрели, как мы танцуем. Это было полтора года назад. К нам приехала Татьяна БОГОЯВЛЕНСКАЯ...

Могу сказать, что по сравнению с прошлым годом коллективы выступают значительно сильнее. Заметно разнообразие жанровой палитры и то, что работа ведется с разными пластами хореографии.

Инструментальный ансамбль «БаБаДоБас» г. Москва, почетные гости церемонии:

- Вы исполняете музыку. Но сегодня награждение танцевальных коллективов. Какова ваша роль в этом?

- Мы почетные гости.

- А может, тогда и для вас стоило бы придумать номинацию?

- Это – к организаторам. Ну, скажем, мог бы быть «Лучший музыкальный коллектив, исполняющий танцевальную музыку».

- А вы хотели бы, чтобы у вас была подтанцовка?

- «Подтанцовка» – не совсем удачное слово. Мы не отказались бы сотрудничать с танцевальными коллективами, но чтобы они были на сцене равноправными исполнителями.

Театр танца «НИККАР» г. Москва, руководитель Ольга Никитина:

- Нам сегодня 10 лет, и я хочу пожелать «Танцевальному Клондайку», чтобы вы справили, как и мы, и 10-летие, и четверть века, и, дай Бог, - до «золотой».

Подслушивали и подсматривали на церемонии журналисты Наталья БОРИСОВА, Елена САКОВЕЦ, Яна АМЕТОВА, Антон ЛЕДОВ, Галина НИКОНОВА, Александр ЩЕРБАКОВ, Сергей АЙРАПЕТОВ, Александр КОВАЛЕНКО, фотографы Виктор СМИРНОВ, Андрей МАЛЫШЕВ



Положение

о VI Торжественной Церемонии вручения Премий проекта «Танцевальный Клондайк» лучшим хореографическим коллективам и солисполнителям по итогам 2005 года



Цели церемонии

- Развитие современного танцевального искусства.
- Помощь творческим коллективам.
- Пропаганда танцевального искусства среди молодежи.
- Поиск новых форм танцевального искусства, новых талантов, новых имен.
- Благотворительная помощь коллективам, не способным своими силами организовать выступления на площадках Москвы.
- Привлечение СМИ, официальных лиц к молодежной танцевальной культуре.
- Развитие и пропаганда «Танцевального Клондайка» среди танцевальной общественности.

Дата, время и место проведения

Церемония состоится в феврале 2006 года. Продолжительность церемонии – 1 рабочий день с 9.00 до 23.00

Местом проведения церемонии является стационарный ДК, имеющий фойе, необходимое количество гримерных, систему безопасности, все необходимое для проведения гала-концерта световое и звуковое оборудование, буфет, столовую, гардероб. Все действия проходят в рамках одного ДК.

Расписание репетиций составляется за 10 дней до церемонии. Сбор руководителей иногородних коллективов для решения бухгалтерских и командировочных вопросов проводится накануне церемонии, в 21.00 по Московскому времени, в штабном номере в здании гостиницы, где осуществляется расселение иногородних участников церемонии.

График предыдущих церемоний:

- Первая церемония - 29 апреля 2001 года, МОСКВА, Мосбизнесцентр.
- Вторая церемония - 18 марта 2002 года, МОСКВА, ДК АМО ЗИЛ.
- Третья церемония - 28 февраля 2003 года, МОСКВА, ДК АМО ЗИЛ.
- Четвертая церемония - 28 февраля 2004 года, МОСКВА, ДК АМО ЗИЛ.
- Пятая церемония - 25 февраля 2005 года, МОСКВА, ДК АМО ЗИЛ.

Термины и понятия

Церемония – Благотворительная, зрелищная акция, состоящая из двух частей. Первая – выставка экспозиций спонсоров, общение с прессой, знакомство с коллегами, обмен мнениями, сбор информации. Вторая часть – четырехчасовой гала-концерт и, собственно, сама процедура вручения дипломов «Танцевального Клондайка».

Участники церемонии (они же обладатели премии) – Танцоры коллективов и солисполнители, выбранные для получения диплома «Танцевального Клондайка».

Обладатели премии (они же участники церемонии) – коллективы и солисполнители, выбранные оргкомитетом для получения диплома «Танцевального Клондайка».

Жюри – отсутствует.

Галаконцерт (церемония вручения премий) проходит в день церемонии с 18.00 до 21.00 и представляет из себя концерт, составленный из номеров обладателей премии с вручением дипломов, сертификатов, подарков, выступлениями почетных гостей, спонсоров, аплодисментами. Состоит из двух отделений с антрактом 15 мин.

Диплом – дает право коллективу в дальнейшем называться – ОБЛАДАТЕЛЬ ПРЕМИИ ПРОЕКТА «ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК».

Зрители – лица, купившие билеты, дающие право на вход в зрительный зал во время гала-концерта и *обязанные* высказывать свое удовольствие от увиденного аплодисментами. На каждый коллектив выдается бесплатно два пригласительных для входа в зрительный зал. Остальные участники церемонии – коллективы, солисполнители, родители, продюсеры, сопровождающие лица – допускаются в зал на общих основаниях, то есть при наличии билетов, которые продаются заранее в оргкомитете церемонии, а так же в день самой церемонии перед входом в зал.

Оргкомитет – люди с зелеными бейджками (нагрудными знаками), которые все это придумали, организовали, за все отвечают и отвечают на все ваши вопросы.

Кто может стать участником церемонии?

Участником церемонии может стать любой танцевальный коллектив или солисполнитель, чья кандидатура была выбрана для получения премии «Танцевального Клондайка».

- Возраст участников коллектива** - не ограничен.
- Местоположение коллектива** - значения не имеет.
- Жанр, в котором работает коллектив** – любой.
- Опыт работы на сцене** – не важно.

Согласие на участие в церемонии подразумевает, что все участники коллектива или солисполнитель принимает условия, оговоренные в настоящем Положении.

Участник церемонии подтверждает, что данное Положение является прерогативой оргкомитета и не наносит участнику ни ма-

териального, ни материального вреда, а так же не вредит его дальнейшей карьере.

Выдвигая свою кандидатуру, соискатель отдает себе здравый отчет в том, что ему может быть отказано и не будет воспринимать отказ оргкомитета как личную обиду, оскорбление или унижение.

Участник гарантирует выступление во время галаконцерта, а в случае невозможности выступить по каким-либо причинам обещает уведомить оргкомитет устно или письменно не позднее, чем за 2 недели до официальной даты проведения церемонии.

Участник обязуется относиться к диплому «Танцевального Клондайка» бережно и с уважением, ценить творчество других обладателей данной премии и стремиться совершенствованию своего мастерства, не останавливаясь на достигнутом.

Условия получения премии

От каждого коллектива на церемонию может быть выбрано не более 2-х номеров, общей продолжительностью до 10 мин.

Если вы хотите выдвинуть свою кандидатуру на соискание премии, Вам необходимо передать лично или посредством почтовой связи в оргкомитет заявку (форму заявки смотри далее), а так же видеокассету с номерами, которые, на Ваш взгляд, достойны внимания. Видеокассеты не возвращаются.

Вы так же можете пригласить представителей оргкомитета на свое выступление, где будут показаны данные номера, предварительно заполнив и передав в оргкомитет заполненную заявку.

Премия коллективу может быть вручена несколько раз не чаще одного раза в год, однако одни и те же номера повторно в церемонии участвовать не могут.

В случае выбора со стороны оргкомитета, участник обязуется предоставить по 2 качественных фотографии каждого выбранного номера для афиш, буклетов, газетных и журнальных публикаций.

Призы

Каждый участник получает диплом «Танцевального Клондайка», который подтверждает право коллектива или солисполнителя называться лучшим по итогам минувшего года по мнению редакции проекта «Танцевальный Клондайк». Кроме красочного диплома каждый обладатель премии получает паспорт, подтверждающий подлинность данного диплома.

Так же каждый коллектив или солисполнитель получает ценные призы и подарки.

Как Оргкомитет отбирает участников

Оргкомитет церемонии самостоятельно отбирает номера, придерживаясь «принципа неразглашения мотивации принятого решения», т.е. оргкомитет оставляет за собой право не комментировать как причину выбора коллектива, так и причину отказа.

Оргкомитет вправе в одностороннем порядке вносить незначительные изменения в данное положение без предварительного согласования с участниками церемонии.

Финансовые отношения

Участие в церемонии – бесплатное. Участники церемонии освобождаются от уплаты каких-либо взносов или финансовых пожертвований для участия в церемонии.

Оргкомитет не несет ответственности за происшествия, травмы, несчастные случаи и неприятные моменты, случившиеся как на пути следования до места проведения церемонии, так и во время ее проведения.

Некоторые принципы Оргкомитета в подготовке церемонии

Принцип уважения к участникам церемонии, спонсорам, почетным гостям, зрителям, а так же к персоналу.

Принцип беспристрастности в выборе участников.

При выборе номеров для гала-концерта оргкомитет старается выбирать номера таким образом, чтобы был представлен каждый жанр.

Принцип «Лучшее – враг хорошего».

Оргкомитет старается сделать все, чтобы поднять престиж премии и ее обладателей.

Проживание и питание (для иногородних)

Участники церемонии берут на себя расходы, связанные с проездом до места проведения церемонии, проживанием в гостинице (для иногородних), а так же питанием в день церемонии.

По предварительному уведомлению оргкомитет может оказать содействие для иногородних участников в поиске гостиницы для проживания, а так же в организации питания в день проведения церемонии согласно расценкам, выставленным столовой и гостиницей, а так же третьими лицами, оказывающими аналогичные услуги, будь то агентства или другие юридические лица.

Оргкомитет не отвечает за качество обслуживания в гостиницах и столовой, а так же не несет ответственности за неожиданные увеличения цен на услуги этих организаций. Оргкомитет не принимает претензий за качество питания, а так же качество гостиничного сервиса, однако старается подобрать для участников церемонии наиболее выгодные и качественные предложения.

Оргкомитет не занимается организацией экскурсий ни до, ни после церемонии.

Иногородние участники берут на себя оплату транспорта от вокзала (аэропорта) до гостиницы и обратно, если количество участников превышает количество мест в транспортных средствах оргкомитета.

Оргкомитет церемонии гарантирует хорошее настроение и вежливое отношение к участникам со стороны своих сотрудников на протяжении всей церемонии.

Регламент церемонии

Оргкомитет церемонии предоставляет участникам церемонии:

- репетиционное время, согласно графику проведения репетиций;
- определенное руководством ДК место в гримерных помещениях;
- время для выступления на оборудованной сцене в рамках программы гала-концерта.

Оргкомитет церемонии берет на себя все вопросы, связанные с рекламой церемонии.

Оргкомитет церемонии берет на себя все расходы, связанные с полиграфической продукцией: афиши, буклеты, календари, проспекты, программки.

Оргкомитет берет на себя все расходы, связанные с изготовлением дипломов, подарков, призов.

На каждый коллектив, приглашенный для участия в церемонии, предоставляется по 2 бесплатных пригласительных билета с указанием мест для входа в зал. Каждый солисполнитель получает 1 пригласительный билет с указанием мест для входа в зал. Остальные участники церемонии – коллективы, родители, продюсеры, сопровождающие лица – допускаются в зал на общих основаниях, то есть при наличии билетов, которые продаются заранее в оргкомитете церемонии, в кассах ДК, а так же в день самой церемонии перед входом в зал.

Допуск в зал во время гала-концерта осуществляется исключительно в перерывах между номерами.

Спонсоры

Спонсором церемонии может стать любая фирма, общественная или коммерческая организация, партия, союз, группа людей и отдельные лица, заинтересованные в поддержке хореографии и продвижении своих товаров и идей на танцевальный рынок России, стран СНГ, Европы.

Для получения спонсорского пакета звоните 8-926-224-0978.

Дополнительную информацию можно получить:

По телефонам: +7 926-224-0978.

По почте: 125 047 Москва а/я 20 ИД «Один из лучших»

По электронной почте: print2000@yandex.ru

или dance@nashsait.com

На сайте: www.nashsait.com в разделе

«Международная премия проекта «Танцевальный Клондайк»

VI Международная Церемония вручения Премий проекта «Танцевальный Клондайк»

ЗАПОЛНИТЬ ПРОВЕРЯЙ ОТПРАВЛЯЙ

Форма заявки

Название коллектива

Город

Жанр

Дата основания коллектива

Ф.И.О. руководителя

Контактные координаты

Номер 1.

Название номера

Музыкальное сопровождение

Партитура светового оформления

Продолжительность

Ф.И.О. хореографа-постановщика

Количество исполнителей

Номер 2.

Название номера

Музыкальное сопровождение

Партитура светового оформления

Продолжительность

Ф.И.О. хореографа-постановщика

Количество исполнителей

Опишите свои заслуги за 2005 год:

Полученные награды

Сколько прошло гастролей, где

Сколько показано концертов

Поставлено новых номеров

С Положением церемонии ознакомлен

Подпись руководителя

Дата

Заявка на участие в Церемонии вручения Премий проекта «Танцевальный Клондайк» принимается только в комплекте с видеоматериалами по адресу: 125047, г. Москва, а/я 20 ИД «Один из лучших».

Московская торгово-промышленная палата. Российский союз промышленников и предпринимателей. Российская геральдическая палата.



МЕЖДУНАРОДНАЯ АССОЦИАЦИЯ
НОЧНЫХ КЛУБОВ И
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫХ
ЦЕНТРОВ



Москва ВВЦ
27-29 мая

ВТОРОЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ

ФОРУМ
КЛУБНОЙ
КУЛЬТУРЫ

2005

МОСКВА ВВЦ 27-29 МАЯ

2-й Международный Форум клубной культуры 2005

Международная Ассоциация ночных клубов и развлекательных центров представляет центральное событие в России для всех, чья деятельность связана с индустрией развлечений и отдыха.

Выставочная часть программы представляет компании полного цикла, а также оказывающие отдельные услуги, и охватывает весь спектр товаров и услуг от шоу-техники, дизайна интерьера и систем автоматизации до кухонного и барного оборудования, игрового оборудования, предметов сервировки, поставщиков напитков и продуктов питания. Учитывается все, что востребовано на сегодняшний день при создании и развитии ночного клуба, развлекательного центра, дискотеки и т.д.

Выставка будет интересна как производителям и поставщикам товаров и услуг, так и конечным потребителям — руководителям и управляющим ночных клубов, развлекательных и досуговых центров. Возможность прямого контакта заинтересованных друг в друге сторон является основной привлекательностью выставки.

ТЕМАТИКА ВЫСТАВКИ:

- Звуковое и световое оборудование. Напитки.**
- Барное оборудование. Системы автоматизации.**
- Посуда и инвентарь. Шоу-услуги.**
- Предметы мебели. Дизайн и интерьер. Средства массовой информации.**
- Игровое оборудование.**

В РАМКАХ ФОРУМА ПРОЙДУТ МЕРОПРИЯТИЯ:

- Семинары, конференции и мастер-классы
- Презентации, конкурсы и эстрадные концерты
- Торжественное награждение медалями «Профессионал России 2005»
- Торжественное награждение лауреатов премии «Клубный рай 2005»

В ФОРУМЕ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ:

- Руководители и ведущие менеджеры столичных, региональных и зарубежных ночных клубов, развлекательных и досуговых центров
- Руководители Ассоциаций и Общественных центров в сфере развлечений и отдыха
- Руководители продюсерских и звукозаписывающих компаний
- Руководители специализированных образовательных учреждений
- Руководители рекламных компаний и агентств
- Представители СМИ

Выставка открыта для широкого посещения с 10:00 до 18:00 в павильоне № 57.

По вопросам участия в Форуме и размещения рекламы в каталоге обращаться:

125212, Москва, Головинское ш., д. 8, корп. 2а

Тел/Факс: (095) 452-60-85, 452-71-75 E-mail: clubparadise@mail.ru

Дополнительная информация на www.clubparadise.ru

2005



**Клубный
рай**



Проект



«Танцевальный Клондайк»

при информационной поддержке
Издательского дома

«Один из лучших»

приглашает танцевальные коллективы
принять участие в самом необычном
танцевальном мероприятии -

**Первом
заочном
танцевальном
видеоконкурсе**

«НЕБО ТАНЦУЕТ»

Впервые Вам предлагается принять участие в конкурсе, посостязаться за почетное место, получить приз, диплом лауреата, или, может быть, даже заработать в открытом голосовании Гран-при, а также получить оценки и письменный комментарий к своим номерам всех членов жюри и ценные подарки от спонсоров, не выезжая из дома.

ПОЛОЖЕНИЕ

Что это такое?

По сути, это и конкурс, и мастер-класс, и разбор полетов и, конечно же, пленительное счастье от призовых мест. Вам не надо искать деньги на поезд, самолет, уговаривать спонсоров, договариваться с родителями, решать проблемы с пансионатом, питанием, бегать за членами жюри, выпытывая у них мнения о вашем номере. Вам достаточно прислать кассету с вашими номерами, чтобы получить приз, диплом участника, мнения всех членов жюри, оценки и подарки. Все остальное сделает за вас оргкомитет.

Заочный танцевальный видеоконкурс «НЕБО ТАНЦУЕТ» – это конкурс завтрашнего дня.

Новый шаг в индустрии танцевального обучения.

Время проведения

1 марта - 1 августа 2005 года

Участники

- Участником конкурса считается любой коллектив, дуэт или солист, заплативший взнос и приславший кассету с танцевальными номерами в адрес оргкомитета.
- К участию в конкурсе приглашаются любительские и профессиональные танцевальные коллективы, дуэты и солисты в возрасте от 5 до 35 лет.
- В каждой номинации конкурсант обязан выставить два номера (не меньше и не больше)
- В конкурсе могут участвовать жители любых стран.

Условие участия!

Для участия в конкурсе необходимо:

- записать номера, которые вы выставляете на конкурс, на видеокассету. Формат кассет и формат записи выбирает конкурсант. Вы можете также прислать свои конкурсные работы на DVD или на CD в формате MPEG4.
- перечислить на расчетный счет ИД «Один из лучших» или внести в кассу организационный взнос за каждую выставленную номинацию. При перечислении денег в графе «назначение платежа» просьба указывать - «взнос за видеоконкурс».
- прислать квитанцию об оплате, заявку участника и видеокассету с номерами не позднее 1 августа 2005 года по адресу: 125047, г. Москва, а/я 20, ИД «Один из лучших» с пометкой «на видеоконкурс» или принести их в оргкомитет.

ВНИМАНИЕ! К конкурсу допускаются номера, полностью записанные на кассету или диск. В случае, если номер записан не полностью, номер к конкурсу не допускается, организационный взнос не возвращается.
Названия номеров должны быть указаны одинаково в заявке и на кассете и соответствовать последовательности, в которой они записаны на кассете.

**Не вы приходите на фестиваль!
Фестиваль приходит к вам!**



Состав жюри!

В состав жюри конкурса войдут представители самых разных танцевальных направлений и концессии. Среди приглашенных членов жюри Владимир Кирсанов, Валерия Уральская, Ирина Соколова, Виктор Шершнев, Валентина Пасютинская, Вадим Никитин, Вадим Гиглаури, Игорь Сурмий, Сергей Пичуринкин, Татьяна Богоявленская, Олег Шлимак, Наталья Шереметьевская и другие. **Неужели Вам не хочется прочитать мнение о своих номерах каждого из них?!** Videоконкурс «НЕБО ТАНЦУЕТ» дает такую возможность.

Каждый член жюри поставит Вам не просто свою оценку, отраженную в протоколе, но и даст подробные письменные комментарии к вашему номеру. Все комментарии и оценки будут собраны, обработаны и высланы в ваш адрес в сентябре 2005 года независимо от результата вашего участия в конкурсе.

Все номера будут оцениваться по 10-ти балльной шкале и строго протоколироваться.

По итогам оценок в протоколах выставляются места.

Как выставляются оценки?

Прием видеокассет, заявок и оплат на конкурс заканчивается 1 августа 2005 года.

10 августа 2005 года все конкурсные номера будут записаны на один носитель, который будет просмотрен каждым членом жюри. Каждый член жюри заполняет протоколы, в которых ставит оценку каждому номеру, а также дает свои комментарии, замечания и дополнения к каждому номеру. Заполненные протоколы собираются и обрабатываются.

1 сентября все оценки членов жюри будут опубликованы на сайте www.nashsait.com, в газете «Танцевальный Клондайк», а также вместе с комментариями будут разосланы конкурсантам.

Призовые места

Гран-при присуждается в каждом жанре – Народный танец, Классический танец, Современный танец, Эстрадный танец.

1, 2, 3 места присуждаются в каждой номинации.

Награждение!

Каждый участник, приславший организационный взнос, заявку и видеокассету на конкурс, независимо от результата получает:

- диплом участника;
- полную аннотацию к своим номерам всех членов жюри;
- протокол с оценками всех членов жюри;
- подарки от магазина «КНИЖНАЯ СЦЕНА»;
- подарки от спонсоров конкурса.

По результатам конкурса будет записана видеокассета с лучшими номерами, присланными на конкурс.

Заявка

1. Ф.И.О. руководителя (хореографа, педагога, солиста)
2. Название коллектива (дуэта)
3. Название номера 1
4. Название номера 2
5. Жанр, в котором выставляются номера
6. Код номинации (см. в колонке слева от номинации), название номинации
7. Дата оплаты организационного взноса
8. Форма оплаты организационного взноса (на расчетный счет, в кассу)
9. Контактные телефоны для связи (лучше два с кодом города)
11. Индекс, адрес, по которому следует высылать результаты и подарки конкурса.

Примечание!

Если Вы выставляете номера в нескольких номинациях, Вы должны заполнить заявку на каждую номинацию. Заявки, квитанция об оплате и кассета с конкурсными номерами высылается по адресу: 125047, Москва, а/я 20, ИД «Один из лучших» с пометкой «на видеоконкурс».

Крайний срок приема заявок – 15 июля 2005 года.

Организационный взнос

- Организационный взнос с конкурсанта составляет 1100 рублей за одну номинацию в одном жанре независимо от количества участников. Таким образом, если вы выставляете свои работы в трех номинациях, то Ваш организационный взнос равен 1100 x 3 = 3300 руб. независимо от того, выставлены ли номера в номинации «соло», «дуэт» или «коллектив».
- Организационный взнос перечисляется на расчетный счет ИД «Один из лучших» или вносится в кассу. При перечислении денег в графе «назначение платежа» просьба указывать - «взнос за видеоконкурс».
- Крайний срок приема организационных взносов – 15 июля 2005 года.

Реквизиты

Полное название: ООО «Издательский Дом «Один из лучших»
 Почтовый адрес: 125047, г. Москва, а/я 20
 ИНН 7701304578 КПП770101001
 Р/с 40702810300010001083 в ОАО «Банк Москва» г. Москва
 К/с 3010181050000000219 БИК 044525219

Примечание!

При перечислении денег в графе «назначение платежа» просьба указывать - «взнос за видеоконкурс».

Прочие условия!

- Оргкомитет гарантирует, что не будет использовать присланные работы в коммерческих целях;
- Присланные кассеты назад не возвращаются;
- Подарки, а также результаты голосования и комментарии жюри, выполненные в виде протокола, высылаются конкурсантам заказными письмами. Оргкомитет не несет ответственности за документы, потерянные почтовой службой при пересылке, однако по просьбе конкурсанта может их продублировать;
- Организационный взнос составляет 1100 рублей за каждую номинацию с одного конкурсанта, независимо от того, является он солистом или массовым коллективом. При заявке на несколько номинаций организационный взнос увеличивается кратно количеству номинаций;
- Выставление конкурсантом заявки и номеров на конкурс является подтверждением его согласия с данным Положением и принятием всех условий данного Положения.

По всем вопросам обращаться 8-926-224-0978;
 print2000@yandex.ru

© Данная форма конкурса является запатентованной авторской программой.
 Все права принадлежат ООО «Издательский дом «Один из лучших».

Номинации Первого заочного танцевального видеоконкурса

«НЕБО ТАНЦУЕТ»:

ЖАНР - Народный танец

Код	Профессионалы	Код	Любители
НПК-1	Коллективы – 13 – 16 лет.	НЛК-1	Коллективы - 5 - 8 лет.
НПК-2	Коллективы – 16 – 21 год.	НЛК-2	Коллективы – 9 – 12 лет.
НПК-3	Коллективы – 21 – 25 лет.	НЛК-3	Коллективы – 13 – 16 лет.
НПК-4	Коллективы – 25 – 35 лет.	НЛК-4	Коллективы – 16 – 21 год.
		НЛК-5	Коллективы – 21 – 25 лет.
		НЛК-6	Коллективы – 25 – 35 лет.
НПД-1	Дуэты – 13 – 16 лет.	НЛД-1	Дуэты - 5 - 8 лет.
НПД-2	Дуэты – 16 – 21 год.	НЛД-2	Дуэты – 9 – 12 лет.
НПД-3	Дуэты – 21 – 25 лет.	НЛД-3	Дуэты – 13 – 16 лет.
НПД-4	Дуэты – 25 – 35 лет.	НЛД-4	Дуэты – 16 – 21 год.
		НЛД-5	Дуэты - 21 - 25 лет.
		НЛД-6	Дуэты – 25 – 35 лет.
НПС-1	Солисты – 13 – 16 лет.	НЛС-1	Солисты - 5 - 8 лет.
НПС-2	Солисты – 16 – 21 год.	НЛС-2	Солисты – 9 – 12 лет.
НПС-3	Солисты – 21 – 25 лет.	НЛС-3	Солисты – 13 – 16 лет.
НПС-4	Солисты – 25 – 35 лет.	НЛС-4	Солисты – 16 – 21 год.
		НЛС-5	Солисты - 21 - 25 лет.
		НЛС-6	Солисты – 25 – 35 лет.

ЖАНР - Классический танец

Код	Профессионалы	Код	Любители
КПК-1	Коллективы – 13 – 16 лет.	КЛК-1	Коллективы - 5 - 8 лет.
КПК-2	Коллективы – 16 – 21 год.	КЛК-2	Коллективы – 9 – 12 лет.
КПК-3	Коллективы – 21 – 25 лет.	КЛК-3	Коллективы – 13 – 16 лет.
КПК-4	Коллективы – 25 – 35 лет.	КЛК-4	Коллективы – 16 – 21 год.
		КЛК-5	Коллективы - 21 - 25 лет.
		КЛК-6	Коллективы – 25 – 35 лет.
КПД-1	Дуэты – 13 – 16 лет.	КЛД-1	Дуэты - 5 - 8 лет.
КПД-2	Дуэты – 16 – 21 год.	КЛД-2	Дуэты – 9 – 12 лет.
КПД-3	Дуэты – 21 – 25 лет.	КЛД-3	Дуэты – 13 – 16 лет.
КПД-4	Дуэты – 25 – 35 лет.	КЛД-4	Дуэты – 16 – 21 год.
		КЛД-5	Дуэты - 21 - 25 лет.
		КЛД-6	Дуэты – 25 – 35 лет.
КПС-1	Солисты – 13 – 16 лет.	КЛС-1	Солисты - 5 - 8 лет.
КПС-2	Солисты – 16 – 21 год.	КЛС-2	Солисты – 9 – 12 лет.
КПС-3	Солисты – 21 – 25 лет.	КЛС-3	Солисты – 13 – 16 лет.
КПС-4	Солисты – 25 – 35 лет.	КЛС-4	Солисты – 16 – 21 год.
		КЛС-5	Солисты - 21 - 25 лет.
		КЛС-6	Солисты – 25 – 35 лет.

ЖАНР - Современный танец (МОДЕРН)

Код	Профессионалы	Код	Любители
СПК-2	Коллективы – 13 – 16 лет.	СЛК-1	Коллективы - 5 - 8 лет.
СПК-3	Коллективы – 16 – 21 год.	СЛК-2	Коллективы – 9 – 12 лет.
СПК-4	Коллективы – 21 – 25 лет.	СЛК-3	Коллективы – 13 – 16 лет.
	Коллективы – 25 – 35 лет.	СЛК-4	Коллективы – 16 – 21 год.
		СЛК-5	Коллективы - 21 - 25 лет.
		СЛК-6	Коллективы – 25 – 35 лет.
СПД-1	Дуэты – 13 – 16 лет.	СЛД-1	Дуэты - 5 - 8 лет.
СПД-2	Дуэты – 16 – 21 год.	СЛД-2	Дуэты – 9 – 12 лет.
СПД-3	Дуэты – 21 – 25 лет.	СЛД-3	Дуэты – 13 – 16 лет.
СПД-4	Дуэты – 25 – 35 лет.	СЛД-4	Дуэты – 16 – 21 год.
		СЛД-5	Дуэты - 21 - 25 лет.
		СЛД-6	Дуэты – 25 – 35 лет.
СПС-1	Солисты – 13 – 16 лет.	СЛС-1	Солисты - 5 - 8 лет.
СПС-2	Солисты – 16 – 21 год.	СЛС-2	Солисты – 9 – 12 лет.
СПС-3	Солисты – 21 – 25 лет.	СЛС-3	Солисты – 13 – 16 лет.
СПС-4	Солисты – 25 – 35 лет.	СЛС-4	Солисты – 16 – 21 год.
		СЛС-5	Солисты - 21 - 25 лет.
		СЛС-6	Солисты – 25 – 35 лет.

ЖАНР - Эстрадный танец

Код	Профессионалы	Код	Любители
ЭПК-1	Коллективы – 13 – 16 лет.	ЭЛК-1	Коллективы - 5 - 8 лет.
ЭПК-2	Коллективы – 16 – 21 год.	ЭЛК-2	Коллективы – 9 – 12 лет.
ЭПК-3	Коллективы – 21 – 25 лет.	ЭЛК-3	Коллективы – 13 – 16 лет.
ЭПК-4	Коллективы – 25 – 35 лет.	ЭЛК-4	Коллективы – 16 – 21 год.
		ЭЛК-5	Коллективы - 21 - 25 лет.
		ЭЛК-6	Коллективы – 25 – 35 лет.
ЭПД-1	Дуэты – 13 – 16 лет.	ЭЛД-1	Дуэты - 5 - 8 лет.
ЭПД-2	Дуэты – 16 – 21 год.	ЭЛД-2	Дуэты – 9 – 12 лет.
ЭПД-3	Дуэты – 21 – 25 лет.	ЭЛД-3	Дуэты – 13 – 16 лет.
ЭПД-4	Дуэты – 25 – 35 лет.	ЭЛД-4	Дуэты – 16 – 21 год.
		ЭЛД-5	Дуэты - 21 - 25 лет.
		ЭЛД-6	Дуэты – 25 – 35 лет.
ЭПС-1	Солисты – 13 – 16 лет.	ЭЛС-1	Солисты - 5 - 8 лет.
ЭПС-2	Солисты – 16 – 21 год.	ЭЛС-2	Солисты – 9 – 12 лет.
ЭПС-3	Солисты – 21 – 25 лет.	ЭЛС-3	Солисты – 13 – 16 лет.
ЭПС-4	Солисты – 25 – 35 лет.	ЭЛС-4	Солисты – 16 – 21 год.
		ЭЛС-5	Солисты - 21 - 25 лет.
		ЭЛС-6	Солисты – 25 – 35 лет.

Примечание!

Коллективы, дуэты и солисты могут участвовать в нескольких жанрах и нескольких номинациях, но с разными номерами. Один и тот же номер в разных номинациях участвовать не может. Номинация определяется по возрасту участников номера. В какую возрастную группу попадает наибольшее количество участников номера, в такой номинации коллективу следует выставлять свои номера. Малые формы – 3-6 человек – оцениваются в номинации «Коллективы».





КАЛЕНДАРЬ МЕЖДУНАРОДНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ



МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРОГРАММА «ЖИЗНЬ ГОРОДОВ»

Тел./факс 248-0414, 248-0431, 248-2295, e-mail: info@interfestival.ru
119002 Москва, ул. Арбат, д. 35, Центральный дом актера, офис 339
Экстренные звонки по тел: 8-916-609-4702

ВЕСНА (март – апрель – май)

Египет – международный фестиваль «Русская Калинка»	2 - 9 апреля конец мая
Египет – творческий тур «Волшебная лира Востока»	март - май
Тунис – творческий тур «Золотая Сахара»	апрель - май
Тунис – специальный тур для художественных школ, «Волшебные краски Востока»	апрель - май
Тунис – деловой визит для работников культуры	март - май
Тунис – специальный тур «Золотая Оливия». Талассотерапия: отдых + лечение	март- май
Китай – международный фестиваль «Белая акация»	05 - 28 мая
Франция - творческий тур - «Хрустальная лира»	март - май
Франция – деловой визит для работников культуры	март - май
Франция – специальный тур для художественных школ «Искусство Франции»	март - май
Италия – специальный тур для художественных школ «Искусство цивилизаций»	апрель - май
Эстония – творческий тур «Таллинн принимает друзей»	март - май
Эстония – фестиваль «Новые танцы»	18 - 20 марта
Эстония – Дни славянской культуры	20 - 22 мая
Эстония – Международный детский и юношеский фестиваль «Звездные песни»	14 - 17 апреля
Китай – специальные туры «Шелковый путь» и «Восточная медицина»	март - май
Греция – специальный тур «Золотое руно»	март - май
США – творческий тур «Выступления в парках Уолта Диснея»	март - май

ЛЕТО (июнь – июль – август)

Болгария - международный молодежный фестиваль «Золотая Варна»	2 - 11 июня 11 - 20 июня
Тунис – международный фестиваль «Русское чудо в Тунисе»	25 июня – 02 июля
Тунис – Большой международный карнавал «Ауссу»	24 июля
Тунис – Международный молодежный фестиваль «Мелодии и ритмы Золотой Сахары»	14 – 28 июля
Франция – международный музыкальный фестиваль «Хрустальная Лира»	07 – 17 июля
Китай – летний международный фестиваль «Жемчужина Востока»	13 – 24 июня, июль – август
Италия – международный фестиваль «Виват Италия – Россия»	17 – 24 июля 24 – 31 июля
Италия – культурно-образовательный тур «Классика Италии»	июнь – июль
Италия – специальный тур для художественных школ «Искусство цивилизаций Адриатики и Средиземноморья»	июнь – июль
Тунис – специальные туры для художественных школ «Волшебные краски Востока» (возможно совместить с фестивалем «Русское чудо в Тунисе»)	июнь – июль
Тунис – специальный тур «Золотая Оливия». Талассотерапия: отдых + лечение	июнь – август
Франция – специальный тур для художественных школ «Искусство Франции»	июнь – июль
Греция – специальный тур «Золотое руно»	июнь – август
Эстония – специальный тур для художественных школ	июнь – июль
Китай – специальные туры «Шелковый путь» и «Восточная медицина»	июнь – август
Испания – творческий тур «Золотой берег»	июнь – июль
Эстония – танцевальный фестиваль	15 – 28 августа
США – творческий тур «Выступление в парках Уолта Диснея»	июнь – август
Англия, США, Канада – специальные деловые туры для работников культуры всех категорий, образовательные туры для детей	июнь – август

ОСЕНЬ (сентябрь – октябрь – ноябрь)

Египет – международный фестиваль «Русская Калинка»	3-я неделя ноября
Тунис – творческий тур «Золотая Сахара»	октябрь – ноябрь
Тунис – специальный тур «Золотая Оливия». Талассотерапия: отдых + лечение	сентябрь – ноябрь
Франция – деловой визит для работников культуры	сентябрь – ноябрь
Франция – специальный тур для художественных школ «Искусство Франции»	сентябрь – ноябрь
Италия – специальный тур для художественных школ «Искусство цивилизаций Адриатики и Средиземноморья»	сентябрь – октябрь
Италия – культурно-образовательный тур «Классика Италии»	июнь – июль
Китай – специальные туры «Шелковый путь» и «Восточная медицина»	сентябрь – октябрь
Англия, США, Тунис, Канада – специальные деловые туры для работников культуры всех категорий, образовательные туры для детей	октябрь – ноябрь
Эстония – творческие туры «Таллин приглашает друзей»	октябрь – ноябрь
Эстония – осенний фестиваль для певческих коллективов	06 – 08 октября

ЗИМА (декабрь – январь – февраль)

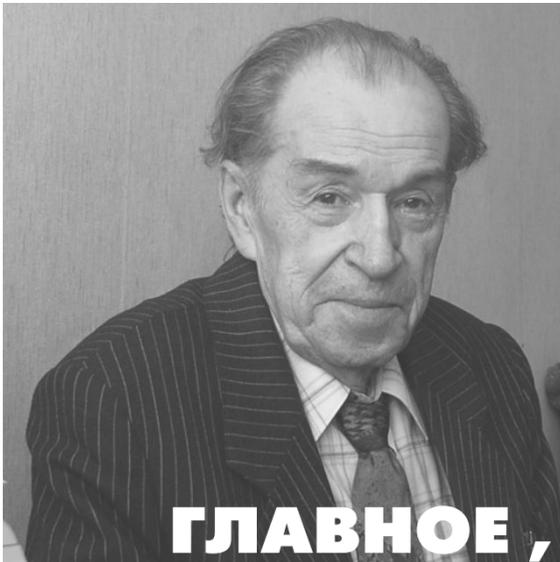
Москва - фестиваль «Рождественские звезды»	02 – 11 января
Санкт-Петербург - рождественский тур (в рамках фестиваля «Рождественские звезды»)	03 – 09 января
Таллин - рождественский тур «В гостях у Санта-Клауса» (в рамках фестиваля «Рождественские звезды»)	03 – 09 января
Тунис – «Рождество в Сахаре»	26 декабря – 04 января
Франция – творческие туры «Хрустальная лира»	декабрь – февраль
Франция – специальный тур для художественных школ «Искусство Франции»	декабрь – февраль
Франция – деловой визит для работников культуры	декабрь – февраль
США, Англия, Франция – деловые визиты	декабрь – февраль
Египет - творческий тур «Волшебная лира Востока»	(кроме рождественского периода) с 15 февраля
Китай – специальные туры «Шелковый путь» и «Восточная медицина»	декабрь – февраль



Примечание.

Творческий тур – поездка коллективов художественной самодеятельности с концертами за рубеж. В программе также встречи, коллективы награждаются специальными дипломами и сертификатами. Программа творческого тура разрабатывается отдельно для каждой или нескольких групп.

Что мешает плохому танцору известно давно и многим. Хорошему танцору может помешать лишь... неудобный сценический костюм.



ГЛАВНОЕ,

ЧТОБЫ КОСТЮМЧИК СИДЕЛ!

Мастерская по изготовлению и пошиву костюмов «Бенефис 2002» известна практически всем московским театрам и труппам - шила и шьет костюмы для театров, мюзиклов, сериалов... Да многим кому.

Теперь в мастерской можно выделить еще одно направление - пошив костюмов для танца, будь то спортивные балльные танцы, народные или модерн. Практически на каждом состязании по спортивным балльным танцам, проходящим в Москве, профессиональном или любительском, всегда есть представитель мастерской. К нему можно обратиться, когда назрела идея нового платья или фрака. Изготовят все!

Времени на пошив обычно очень мало, поэтому работать приходится оперативно. Заказчики часто приходят со словами «Костюмы нужны вчера!». Но мастерская всегда укладывается в поставленные сроки.

Нельзя не сказать про качество кроя и пошива, а ведь в этом деле важно многое! Для того чтобы танцевать было удобно, и смотреть на это было приятно, необходим специальный крой.

Закройщик - профессия творческая

Более 60-ти лет трудового стажа за плечами Евгения Ивановича Чекулаева, поэтому знает свое дело справно. С 1944 года пошел учеником портного. Несколько десятков лет работал в мастерской Большого театра. Сначала закройщиком, потом начальником цеха. Знает все нюансы не только кроя, но пошива и отделки костюма. Невозможно перечислить всех спектаклей и опер, для которых шил Евгений Иванович. Да и людей знаменитых к нему обращалось немало - Петров, Плисецкая, Лемешев, Козловский и многие другие. Приглашали работать в Египет - Евгений Иванович целый год шил костюмы и там.

Мастер делает выкройки по эскизам и меркам. Поскольку типовыми бывают только бытовые костюмы, для каждого костюма театра или танца делается своя выкройка. Поэтому Евгений Иванович не хранит лекала: «Я трачу много бумаги!» - смеется он.

- Танцует в основном молодежь, она постоянно растет, - поэтому фрак приходится обновлять раз в год. Хотя фрак вообще вещь консервативная, мода на него практически не меняется - если только форма лацкана и фал-

ды. А вот платье балльное - вещь более индивидуальная, основа которого - только купальник. Все остальное - фантазия. Народные костюмы тоже шьем по эскизам.

Театральный костюм, как и танцевальный, имеет много тонкостей при крое. А закройщик, по словам Евгения Ивановича, как сапер - может ошибиться только один раз.

- Когда Вы только начинали, много материала портили?

- Бывало и так. Либо заказчик недообъяснил, либо не понравилось, а мог и сам ошибиться.

- Вас, наверняка, уже трудно чем-то удивить в эскизах?

- Почему? Вовсе нет. На самом деле все зависит от художника, его мастерства. Бывают эскизы очень сложные по технике кроя, а ткань используется дорогая. В таком случае приходится сначала шить из простой тряпки и прикидывать на манекене. И только потом брать за дорогой материал.

- А с какими тканями Вы предпочитаете работать?

- Мне нравятся больше костюмные ткани. И очень люблю работать с шифоном - это вообще женская работа. Главное, чтобы материал был

удобным в обработке.

- Когда к Вам приходят заказчики, они всегда знают, что хотят и из какого материала?

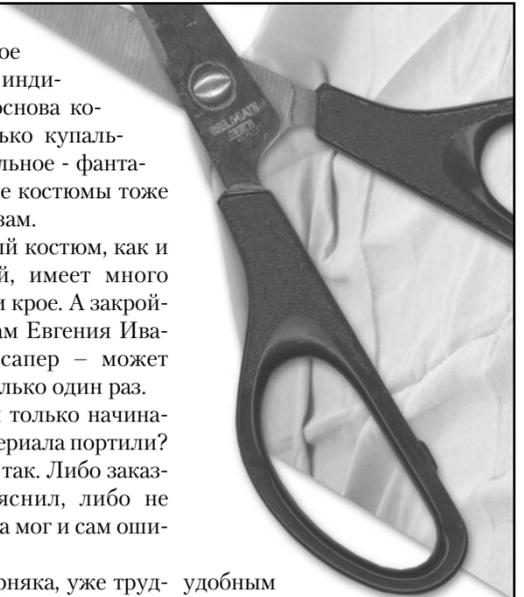
- Нет, иногда приходится объяснять преимущества именно этого кроя или выбор именно такого материала.

- Так в чем заключается Ваша работа?

- Из идеи, нарисованной художником, образа сделать реальную вещь!

В преддверии 60-летия Победы, поздравляем Евгения Ивановича с двойным праздником. Ведь именно 9-го мая у него день рождения!!!

Елена МЮ



Пошив театральных, карнавальн

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ФРАКОВ БРЮКИ, СОРОЧКИ, ПЛАТЬЯ (St La)

Пошив театральных, карнавальных сценических и др. костюмов



ООО "Бенефис 2002"
Москва, Калошин переулок д.10 стр.2
В помещении театра им.Рубена Симонова
главный вход 4-й этаж оф. 415
режим работы с 10-00 до 18-00 С,В-выходной

Тел/факс: 248-20-69
e-mail: Benefis@bk.ru
Ольга Александровна



ООО "Бенефис 2002" Москва, Калошин переулок д.10 стр.2
В помещении театра им.Рубена Симонова главный вход 4-й этаж оф. 415
режим работы с 10-00 до 18-00 С,В-выходной

«ДЕТИ XXI ВЕКА» ПРОЕКТ ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОРОГАМИ УСПЕХА

Название мероприятия	Сроки и место проведения	Участники
Новинка! «Дорогами мира» Русско-польский фестиваль, посвященный 60-летию Победы над фашизмом.	Проводится под патронатом Посольства РФ в Польше. Март 2005г. Варшава-Краков-Брест	Детские творческие коллективы различных жанров и направлений.
«Альпийский калейдоскоп» гастрольная поездка	Март - Апрель 2005 г. Братислава - Вена - Венеция - Монако - Ницца - Гардаленд Италия	Детские творческие коллективы и солисты
«Петербургский Камертон» Молодежный международный фестиваль исполнительского мастерства	Март 2005 г. г. Санкт-Петербург, Россия	Детские творческие коллективы и солисты
Ежегодный Международный фольклорный хореографический фестиваль	Март - апрель 2005 г. г. Сегед, Венгрия	Детские фольклорные коллективы и солисты
Ежегодный Международный Братиславский молодежный фестиваль	Май 2005 г. г. Братислава, Словакия	Детские и молодежные непрофессиональные коллективы современного сценического и народного танца
«Звезды Балтики» Международный фестиваль	Май 2005 г. г. Гданьск, Польша	Творческие коллективы различных жанров и направлений
«Талисман удачи» Фестиваль	Июнь 2005 г. Турция	Творческие коллективы и солисты
«Золотая ракушка» Международный фольклорный ежегодный фестиваль	Июнь - Июль 2005 г. Балатон, г. Шнофок, Венгрия	Детские и творческие коллективы и солисты

ООО «ТУРИСТИЧЕСКАЯ ФИРМА «ПИРАМИДА-ТУР»

125047, г. Москва, пл. Тверская застава, дом 3, офис 518

Тел./факс: (095) 789-69-50/51/52/53; 251-69-79

e-mail: piramidatour@hotmail.ru

www.piramidatour.ru



**Фестиваль в Польше
«Здравствуй Краков»
с 29 апреля
по 8 мая 2005 года.**

**Благотворительный концерт
в Словакии
«Дети России
детям Словакии»
с 30 апреля
по 10 мая 2005 года.**

**К участию
приглашаются**

вокалисты,
хореографические коллективы
и соло-исполнители,
театры мод,
инструментальные ансамбли.

**ТВОРИТЕ
С НАМИ!**

**Фестивальное
движение
«Надежды
Европы»**

предлагает провести лето
вместе с нами:
**США г. Дюрм,
июнь 2005 год**
Обучение на ADF
**Северная Африка, Тунис,
июль 2005 год**
IV Международный
молодежный фестиваль
«Будущее планеты»
**Тур по Европе,
август 2005 год**

**Будем рады
встрече с Вами!**

Пишите:
Россия, 107497 г. Москва
ул. Иркутская, д. 11/17 кор.3 офис 239
Звоните:
тел./факс: (095) 462-4502,
(095) 652-6457, (095) 652-6456
Заходите на сайт:
www.centerfestival.ru
Спрашивайте по E-mail:
fest@centerfestival.ru

«Теплый Дом»

брачное агентство, созданное на базе туристического, позволяет нам с помощью наших зарубежных партнеров предложить вам абсолютно новую и беспроигрышную программу, как за рубежом, так и по России. У нас реально женятся и выходят замуж. Мы не бросаем своих подопечных и оказываем им помощь во всех ситуациях. *

Мы открываем свои филиалы на основе франшизы в регионах России с минимальными вложениями и максимальными прибылями.
тел./факс:(095)258-84-79,746-79-46 e-mail: info@teplydom.ru

*помощь по всему миру оказывает клуб «ВНВ»

Business. Health. Beauty.

Международный клуб, который объединил людей разных возрастов и интересов для совместного ведения бизнеса, занятий спортом, оздоровления и омолаживания, знакомств, отдыха и приятного времяпровождения.

Клубная карта «ВНВ» помимо своих скидок участвует в международной системе «COUNTDOWN» которая дает скидки в более 75000 предприятиях в 33 странах мира.

тел./факс:(095)258-84-79, 746-79-46
www.bhb-club.com, e-mail: info@bhb-club.com

Бизнес. Здоровье. Красота.



профессиональная фотостудия

**Фотохудожник
Смирнов Виктор**

Фотосъемка в танцевальных коллективах



ВСЕМИРНАЯ 29 апреля-8 мая 2005 года ТАНЦЕВАЛЬНАЯ КОНВЕНЦИЯ

г. Москва, выставочный комплекс «Крокус-Экспо»

Во второй раз в мировой танцевальной истории в течение 11 дней пройдет самое крупное и продолжительное в Европе, Мире и России, уникальное как по содержанию, так и по названию событие «**Всемирная танцевальная КОНВЕНЦИЯ**».

По предварительной оценке ожидается, что во второй Конвенции примет участие рекордное количество участников – всего вместе с соревнованиями по спортивным балльным танцам более 9000 человек (в первой Конвенции приняло участие 7200 танцоров из 17 стран мира). В том числе около 1000 иностранных гостей и участников из Германии, США, Италии, Дании, Норвегии, Чешской республики, Венгрии, Словении, Польши, Украины, Молдовы, Грузии, Армении, Азербайджана, Казахстана, Узбекистана, Латвии, Эстонии, Беларуси. Непосредственными зрителями Конвенции станут не менее 20000 человек (на первой конвенции было 15000 зрителей), не считая телевизионной аудитории.

Как всегда к танцевальному форуму будет приковано большое внимание различных СМИ.

Прессе-конференция по Конвенции назначена на 26 апреля в 16.00.

Конвенция проходит под эгидой двух международных танцевальных организаций: IDO (International Dance Organization) и IDSF (International Dance Sport Federation), а также Общероссийской танцевальной организации. Уникальность события заключается в том, что оно объединяет более 20 танцевальных направлений, имеющих как спортивную, так и социальную направленность, и включает в себя не только конкурсную, соревновательную часть, но и семинары, мастер классы, круглые столы и культурную программу.

Организаторами «Всемирной танцевальной Конвенции» выступают: Общероссийская Танцевальная Организация; Федерация Танцевального Спорт России; Федерация Искусств России; Фонд «Здоровье Культура Спорт»; Фонд «Здоровые Дети - Здоровой Планете»; Центр танцевального спорта ЦСКА

Предварительное расписание «Всемирной танцевальной Конвенции»:

<p>1-й день 29 АПРЕЛЯ пятница: Всемирный день танца - Всероссийский Конгресс по современным танцевальным направлениям и стилям - Судейский семинар ОРТО - Российский семинар компьютерных счетных комиссий и главных судей/президентов жюри Примечание: Данные мероприятия являются обязательными для посещения судей и членов жюри ОРТО 2-й категории и выше. 1 зал: Фестиваль-конкурс «Таланты» по танцевальному шоу/эстрадно-сценическому танцу (дети, юниоры, взрослые) - Кубок России по Belly Dance/Oriental Дети и Юниоры 2 зал: Чемпионаты России по парным видам танцев: сальса, мамбо, хастл (диско фокс, диско свинг), аргентинское танго - Первенство России по хип-хопу и диско среди начинающих все возрасты (соло и дуэты)</p> <p>2-й день 30 АПРЕЛЯ суббота - Чемпионат Европы по Танцевальному шоу дети, юниоры - Кубок России по Танцевальному шоу взрослые Все номинации - Кубок России по Хип-хопу юниоры номинации - Кубок России по Belly Dance/Oriental Взрослые соло любители - Церемония вручения ежегодной национальной премии «СОВЕРШЕНСТВО» за вклад в развитие современных видов хореографии по итогам 2004 года</p> <p>3-й день 1 МАЯ воскресенье - Чемпионат Мира по Belly Dance/Oriental взрослые соло - Чемпионат Европы по Танцевальному шоу дети, юниоры (продолжение)</p>	<p>4-й день 2 МАЯ понедельник - Кубок России по танго Все возрасты и номинации (3+5) - Кубок России по Танцевальному шоу дети Все номинации - Кубок России по Belly Dance/Oriental Взрослые дуэты, малые группы, формейшен - Кубок России по Диско юниоры Все номинации - Кубок России по Belly Dance/Oriental Профессионалы Соло - Кубок России по Диско Продакшен - 3-й Международный Конгресс по проблемам развития Арабского танца живота</p> <p>5-й день 3 МАЯ вторник - Чемпионат России по Стену Все возрасты и номинации - Кубок России по Танцевальному шоу юниоры Все номинации - Кубок России по Хип-хопу дети Все номинации - Кубок России по Брейк Дансу и Электрик бути - Кубок России Хип-хопу взрослые Все номинации - Кубок России по Хип-хопу Продакшен</p> <p>6-й день 4 МАЯ среда: Международный Этно-фестиваль - Кубок России по народному и фольклорному танцам - Кубок России по Фламенко - Фестиваль ансамблей танцев Народов Кавказа и Закавказья - Российский Фестиваль по Индийскому танцу - Кубок России среди ансамблей сценического танца (историко-</p>	<p>бытовые, танцы народов мира, советские танцы и проч.) Все возрасты и номинации - Фестиваль-конкурс классического танца Все возрасты и номинации - Кубок России по Джазу и Модерну Все возрасты и номинации - Кубок России по свободной пластике Соло Взрослые - 1-й Международный Конгресс по проблемам развития народных хореографических традиций различных стран «ЭТНО – 2004»</p> <p>7-й день 5 МАЯ четверг - 2-й Российский конкурс театров мод и модельных агентств «Образ Моды - 2005» - Кубок России исполнителей/вокалистов эстрадной песни среди детей, юниоров и взрослых в номинации соло</p> <p>8-й день 6 МАЯ пятница: 10-й Международный Кубок ЦСКА по спортивным балльным танцам «Вальс Победы-2005»</p> <p>9-й день 7 МАЯ суббота - 10-й Международный Кубок ЦСКА по спортивным балльным танцам «Вальс Победы-2005»</p> <p>10-й день 8 МАЯ воскресенье - 10-й Международный Кубок ЦСКА по спортивным балльным танцам «Вальс Победы-2005» - 2-й Конкурс парикмахеров и визажистов «Мисс Конвенция - 2005»</p> <p>С 30 апреля по 8 мая - 2-я Международная выставка «Индустрия танца и театра – 2005»</p>
--	---	--



Журнал «Modern Dance» («Современные и эстрадные танцы»)

52 страницы обо всех танцевальных направлениях в России и в Мире. Единственный цветной журнал в России и в СНГ о танце живота, хип-хопе, диско, эстрадном танце, степе, джазе, модерне, народном танце, фламенко, сальсе, хастлу, руде, брейк дансе, электрик бути, танцевальному шоу и мн.др. В журнале вы найдете: календарь ближайших танцевальных мероприятий; мнения специалистов; рейтинги; международные правила и требования; наработки ведущих хореографов мира; методические рекомендации; историю танца; статьи о сильнейших танцевальных коллективах; информацию о магазинах для танцоров; мастер-классы по сценическому макияжу, причёске и костюмам.

Вы можете подписаться на журнал в любом почтовом отделении России в каталоге «ПРЕССА РОССИИ» под номером 42310, 1 том, стр. 249 или через редакцию по адресу 123298 Москва ул. Малиновского дом 7, офис 26, тел.: +7(926)528-28-26, факс: +7(095)160-63-80, e-mail: elena_bugakova@mail.ru, www.modern-dance.ru

Оргкомитет:

123298 Москва
ул. Малиновского 7 офис 26
Тел.: (095) 772-60-51
Тел./факс: 160-63-80
E-mail: danceCSKA@mtu-net.ru
www.modern-dance.ru



Сайт и форум WWW.MODERN-DANCE.RU

Текущая он-лайн информация обо всех событиях из жизни танца России и Мира! Новости, статьи, анонсы танцевальных мероприятий, адреса международных организаций, клубов, школ, объявления и мн. др.

Посетите один из популярнейших ресурсов в RU NETe!
Только у нас Вы можете БЕСПЛАТНО разместить свое объявление, зарегистрировать свой клуб/школу или открыть собственный форум! Мы ждем Вас!!!

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ХОЛДИНГ РОССИИ

«DANCE VIDEO»

Первый в России специализированный магазин танцевальной информации: Видео, DVD, журналы и литература по танцам и хореографии.

Все, что вы искали о танцах, находится здесь!

Компания «Твоя награда»

Вам нужно организовать фестиваль или конкурс? Вы думаете, что вручать победителям? Компания «Твоя Награда» готова рассмотреть любой Ваш заказ по ценам ниже рыночных. В наличии имеется весь ассортимент наградной продукции (медали, кубки, дипломы, значки, плакеты и и.д.).

Магазин «Танцевальный рай» - Ваш выбор в мире хореографии и танца!

Платья, обувь, ткани, камни, украшения, косметика, бижутерия, ателье.

Наши координаты:

- г. Москва, ст.м. «Октябрьское поле», ул. Малиновского, д. 7, ДК «Октябрь».
Тел.: (095) 943-6027
- г. Москва, ул. Ивантеевская 13/1,
Международный танцевальный центр
Тел. (095) 772-6051, Тел./факс (095) 160-6380, 160-6280,
E-mail: danceCSKA@mtu-net.ru, WWW.MODERN-DANCE.RU

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

приглашает летом в Геленджик
на **Международный фестиваль искусств
«Русский берег»**

Содержание фестиваля:

- Открытые Рейтинговые конкурсы ОРТО по хип-хопу, диско, техно, танцевальному шоу (эстрадный танец), синхронному танцу, народному танцу, степу, Belly Dance, среди ансамблей танца, Театров мод и модельных агентств.
- Открытый конкурс групп барабанистов и дефиле оркестров
- Фестиваль по Индийскому танцу
- Судейский конгресс ОРТО
- Российское официальное шоу-представление тренеров!!!
- Мастер-классы по всем направлениям с российскими и зарубежными педагогами и мастерами
- Общий вечер отдыха и Гала-концерт победителей и призеров
- Учебно-тренировочные сборы и лагеря для всех желающих коллективов
- Совещание руководителей региональных представительств ОРТО
- Первый Чемпионат Мира Международной Федерации Искусств по вокалу:

народный вокал / эстрадный вокал / классический вокал
Рейтинговый российский фестиваль-конкурс среди хоров
**Точное место и время проведения фестиваля
уточняйте в оргкомитете**

Центр «Образование и культура мира» Education and Culture of Peace Centre

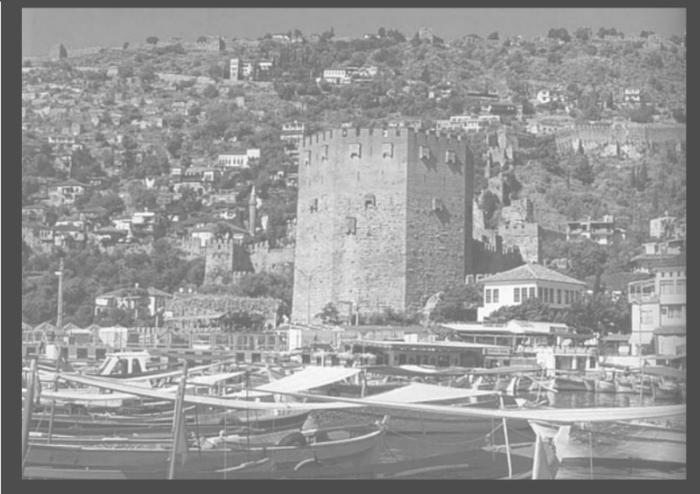
Международный фестиваль – конкурс
детского и юношеского творчества

«Бегущая по волнам» (around the world)

с 22 апреля
по 2 мая
2005 г.

г.Аланья, Турция

заявки принимаются
до 10 февраля 2005 г.



с 16
по 30 июня
2005 г.
Египет

заявки принимаются
до 1 мая 2005 г.

Заявки принимаются по факсу:

(095) 938 - 8861

или на e-mail:

ЕСРС@MAIL.RU

наш сайт:

WWW.ЕСРС.RU

Контактные телефоны:

(095) 796-2736

938-7076

938-8861

760-6318



НОМИНАЦИИ И ЖАНРЫ:

- хореография: народный танец, классический танец, эстрадный танец, модерн, спортивный танец, современная хореография
 - театры мод и модельные агентства
 - цирковое искусство
 - инструментальный джаз
- вокал- классический, народный, эстрадный
 - хоровое искусство
 - детские театры и театральные студии
 - художественные школы
- детские мастерские декоративно-прикладного искусства



Уникальные пособия для танцующей России

от журнала «Балет» и проекта «Танцевальный клондайк»!

Журнал «Балет» и Издательский дом «Один из лучших» приступили к выпуску серии методических пособий, аналогов которой не было за всю историю существования отечественной хореографии.

25 книг - тематических пособий для преподавателей,

студентов и хореографов выйдут в свет

в период 2004 - 2006 год. Вся серия выполнена

в едином стиле, сопровождается богатым

иллюстративным и нотным материалом.

Стоимость 1 экз. любой книги из серии

105 руб*.

(без учета пересылки наложенным платежом).

Заявки на первые десять книг принимаются уже сегодня.

Книги будут высылаться наложенным платежом

Для получения книг Вам необходимо

заполнить купон и выслать его по адресу:

125 047 МОСКВА а/я 20

ИД «Один из лучших».



Я хочу подписаться на следующие книги в следующем количестве:

Автор /название книги	КОЛ-ВО ЭКЗ.
1 Шульгина Алла Николаевна. Бальный танец. Бытовая хореография России. Конец XIX - нач. XX века.	
2 Захаров Владимир Михайлович. Народный танец. Областные особенности русского танца. Калужская обл.	
3 Кирсанов Владимир Иванович. Че-чет-ка!	
4 Захаров Владимир Михайлович. Народный танец. Областные особенности русского танца. Кировская обл.	
5 Шаройко Ольга Ивановна. Классический танец. Вопросы методики. 1-й год обучения, 1-й семестр.	
6 Пестов Петр Антонович. Классический танец. Аллегро в классическом танце. Раздел заносок.	
7 Слыханова Валентина Ивановна. Народный танец. Уроки народно-сценического танца.	
8 Устинова Татьяна Алексеевна. Народный танец. Основные элементы русских танцев и плясок.	
9 Борзов Анатолий Алексеевич. Народный танец. Вопросы методики преподавания.	
10 Шаройко Ольга Ивановна. Классический танец. Вопросы методики. 1-й год обучения, 2-й семестр.	

Меня зовут

(Фамилия) _____

(Имя) _____

(отчество) _____

Прошу высылать книги по мере выхода из печати по адресу:

(индекс) _____ (государство) _____

(город) _____

(Улица) _____

(Дом) _____ (корп.) _____ (кв.) _____

Мой контактный телефон:

(код) _____ (тел.) _____

Оплату заказанных мною книг при получении на почте гарантирую.

Дата _____ Подпись _____

* цена включает в себя все налоги, но не включает стоимость почтовых услуг.

** цены действительны только для жителей России.



Международный фестиваль детского творчества «КАЛЕЙДОСКОП ДРУЖБЫ»

Лето в Крыму

даты заездов:

01.07.-14.07.05, 16.07.-29.07.05,

31.07.-13.08.05., 15.08.-28.08.05.

Вот и весна. Пришло время задуматься о скором лете. А лето – это непременно море, солнце, песчаный пляж и много улыбок на счастливых детских лицах. Чтобы увидеть все это мы приглашаем Вас принять участие в Международном фестивале детского творчества «Калейдоскоп дружбы», который состоится в июле – августе на южном берегу Крыма в г.Евпатория. Этот город, которому недавно исполнилось 2500 лет, является общероссийским лидером летнего детского отдыха на всем Крымском побережье. Здесь расположено множество лагерей, санаториев, домов отдыха. Климат Евпатории, теплое море, чистый воздух способствуют прекрасному отдыху и оздоровлению детей.

Именно в этом райском уголке и проводится Международный фестиваль «Калейдоскоп дружбы». Организаторы Фестиваля – «Центр международных культурных программ «Москва – город мира», при поддержке администрации г.Евпатория. Фестиваль проводится в 4 смены и Вы можете выбрать для себя наиболее подходящее время. Важной особенностью этого Фестиваля является то, что одновременно с фестивальными мероприятиями дети – участники БЕСПЛАТНО могут получить и первоклассное санаторное лечение в Детском оздоровительном комплексе.

Цели фестиваля:

поддержка и популяризация творчества детей и молодежи, содействие развитию дружеских творческих контактов, взаимопониманию и сотрудничеству детей и молодежи разных стран и народов, обмен творческим опытом, расширение и совершенствование организационно-творческих связей, художественно-эстетическое воспитание подрастающего поколения.

Жанры:

Хоровые коллективы/Вокал классический, народный, эстрадный/Фольклор/Хореография/Театр моды/Цирковой и оригинальный жанры/Инструментальная музыка классическая, народная, эстрадная/Детские и молодежные театры драматические, музыкальные, балетные/Изобразительное искусство, фотохудожники/Журналистика

Условия участия в Фестивале:

- В Фестивале могут принимать участие детские и молодежные творческие коллективы в соответствии с представленными на Фестивале жанрами,
- Возраст участников Фестиваля 8- 16 лет,
- Для участия в Фестивале необходимо подготовить программу минимум – 10 минут, максимум 40 минут. Театральным коллективам возможно подготовить программу продолжительностью до 60 минут.
- Акомпанемент коллективов и солистов может быть в живом и фонограммном звучании. Фонограммы могут быть записаны на мини диске, CD диске качественного звучания.
- Детям художественный школ и студий необходимо иметь с собой бумагу (холст) и краски. В конце каждой смены планируется проведение выставки работ.
- Детям фотостудий необходимо иметь пленку и фотоаппарат. В каждой смене проводится конкурс детских фоторабот.
- Лучшие фотоработы и картины будут опубликованы в прессе Украины и России.
- Дети представляющие жанр – журналистика, обязаны написать 2-3-репортажа в смену. Лучшие репортажи будут опубликованы в прессе Украины и России.
- Концерты участников Фестиваля проводятся на лучших площадках г.Евпатория , открытие и Галла-концерт – на центральной площади города.
- Коллективы и отдельные участники награждаются грамотами и ценными подарками.

Проживание и питание

и культурная программа участников Фестиваля:

Участники Фестиваля размещаются в детском оздоровительном комплексе «Юбилейный», который находится на расстоянии 1,5 км. От центра города.

Комплекс имеет свой пляж, который расположен на расстоянии 50 метров от корпусов,

Проживание участников в корпусах по 5-7 человек в комнате, душ и туалет на этаже,

Питание 5-ти разовое, столовая с официантами,

Все дети, участники Фестиваля, могут пользоваться оздоровительными процедурами комплекса, такими как массаж, грязелечение, ингаляция и др. Здесь лечатся заболевания органов дыхания, опорно-двигательной системы, сердечно-сосудистые заболевания. Для детей, страдающих проблемами пищеварения, предусмотрен диетический стол.

Комплекс имеет летний театр на 500 мест, современную звукоаппаратуру, 2 танцевальных зала для репетиций, спортивные площадки.

Участники Фестиваля обеспечиваются трансфером от ж-д вокзала г.Евпатория,

Для участников Фестиваля предусмотрено 2 экскурсии: пешеходная экскурсия по г.Евпатория и морская прогулка на теплоходе.

Для детей-участников проводятся дискотеки, концерты, День Нептуна и др. культурные мероприятия,

При группе 20 человек предусмотрено 1 бесплатное место для руководителя.

Все участники фестиваля имеют медицинскую страховку.

Стоимость участия в Фестивале - 225 Евро.

Дорога до Евпатория и обратно оплачивается дополнительно.

Примерная стоимость ж-д билетов Москва-Евпатория-Москва - 50 Евро (плацкарт).

Оплата производится в рублях по курсу ЦБ по безналичному (или наличному) расчету.

Для участия в Фестивале необходимо выслать Заявку в оргкомитет Фестиваля. После получения Заявки Оргкомитет высылает официальное приглашение на Фестиваль. Заявки принимаются до 1 мая 2005г. Количество мест для участия в Фестивале ограничено.

Мы уверены, что Вы получите не только массу незабываемых впечатлений от участия в Фестивале, но и сможете основательно поправить здоровье Ваших детей.

Мы ждем Вас летом в Крыму

Адрес и телефоны оргкомитета Фестиваля:

Центр Международных Культурных Программ «Москва- город мира»

125124 Россия, Москва, ул.Правды 7/9

тел.-факс: (095) 257-75 92/тел.: (095) 257-74 76

e-mail rostravel@iasnet.ru, bpw@pt.comcor.ru

Подробную информацию об этом фестивале Вы можете получить на нашем сайте www.moscowfestival.ru

RCLASS

RUSSIAN

**Балетная и танцевальная обувь,
одежда и аксессуары**

Арт-салон «100% DANCER»
Золоторожский вал, 42
Торговый центр «ГРАНД СИТИ»
2-й этаж, пав. 316 (правая сторона)
м. Площадь Ильича
Тел. (095) 517-78-67
Работает: ежедневно с 11 до 20
розничная продажа

105187, Москва
Окружной пр., д. 30 А
Тел./факс (095) 918-24-25
www.r-class.ru
оптовая продажа
скидки

Международный Фестиваль Современного танца

10 - 17 апреля 2005

Новое положение
"Айседора-2005"
на сайте
www.dancemaster.ru

АЙСЕДОРА В КРАСНОЯРСКЕ

Конкурс хореографов
проводится в 2-х номинациях:
! МИНИАТЮРЫ
! Современный СПЕКТАКЛЬ
Каждый хореограф, участвующий
в номинации "миниатюры"
предоставляет 1-2 композиции
(каждая миниатюра не должна
превышать 7 мин.)
В номинации "спектакли"
хореограф предоставляет один
спектакль продолжительностью
не более 40 мин.
Возрастные группы:
- 13-16 лет,
- 16 лет и старше.

11-15 апреля -
мастер - классы
по современному танцу:
Нейджелла Яткин (США),
техника
Мейда Визер (США),
техника импровизации
Анук ван Дейк
(Голландия), техника

15-17 апреля 2005 -
КОНКУРС ХОРЕОГРАФОВ

В конкурсе могут принять участие
балетмейстеры, хореографы,
студенты балетных трупп и хорео-
графических коллективов, средних
и высших учебных заведений творче-
ство которых соотносится с понятием
"современная хореография".
Конкурс проходит в 2 тура:
- видео отбор (отбор коллективов
по видео материалам),
- выступления коллективов
на конкурсе.
17 апреля - ГАЛА-КОНЦЕРТ

А также -
Фестивальная программа!
Выступления лучших театров танца России.



Центр
Современной
Хореографии

Оргкомитет:

Центр Современной хореографии,
г. Красноярск, ул. Павлова, 21 оф. 55
тел.: (3912) 58-96-01, факс (3912) 60-44-59
e-mail: horus@online.ru
www.dancemaster.ru

Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль - Роза ветров»
представляет программу отборочных региональных конкурсов

«РОЗА ВЕТРОВ 2005» (сезон 10)

Город, область	май	июнь	Стоимость (прож, 3-х раз питание, трансфер)
Сызрань (Самарская)	19 - 22		2500
Ленинск- Кузнецкий (Кемеровская)	12-15		2500
Россошь (Воронежская)	19 - 22		2500
Анапа (Краснодарский)		20 - 29	

Финал 2005 года – XI между-
народный фестиваль-кон-
курс «Роза ветров» состоится в
период с 30 октября по 4 ноября
2005 г. (г. Москва). Страны-уча-
стники (25): Франция, Италия,
Индия, Македония, Болгария,
Канада, Китай и др. В конкур-
сной программе могут принять
участие творческие коллективы
и солисты (по номинациям) из
РФ, прошедшие отборочные ту-
ры и получившие звание Лауреат
I,II,III премий, Дипломанты
I степени.

Зарубежные фестивали (сезон 2005 – 2006 гг.)

Программа, страна	Сроки	Ст-ть (дорога от Москвы, прож, питание, концерты, виза)
«France Artistique»	4 - 14 июля	350 евро
«Italia dell'arte»	12 - 21 мая ; 21 - 30 июня	350 евро
«Лето в Италии» (20 дней)	9-28.06; 22-12.07; 6-19.08.05	490 евро

Международный конкурс «Роза Ветров в Македонии» (7-24 августа Македония)

На свете есть места, куда человек стремится всей душой, куда хочется
возвращаться вновь и вновь, потому что там ты всегда будешь желанным гостем,
там тебя ждут благодарные зрители и интересный конкурс. Такова Македония –
страна с изумительной природой, где хранится несметное богатство культуры и
искусства. Приглашаем детско-юношеские творческие коллективы и солистов
принять участие в конкурсе, который проходит в городе Струге, что на берегу
знаменитого Охридского озера.

Дополнительная информация по конкурсам на сайте ДБФ «АРТ Фестиваль-
Роза ветров» www.rosavetrov.ru или по телефонам: (095) 504-8118, 543-8378,
176-7770, 240-0355, факс: 431-2906.

E-mail: festival@rosavetrov.ru; rozavetrov@zmail.ru

Украина, г. Одесса
ул. Уютная, 6
Tel/Fax:
(+380 482)
34-28-30
34-33-78
32-16-31
E-mail:
dal@eurocom.od.ua

Улыбки моря | Веспремские игры | International show | Планета детства

**ЧЕТВЕРТЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
«УЛЫБКИ МОРЯ - 2005»**
Болгария, г.Балчик
23.06 - 30.06
2005

**СЕДЬМОЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
"ВЕСПРЕМСКИЕ ИГРЫ"**
Венгрия, г.Веспрем
06.10 - 10.10
2005

**ВТОРОЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
«INTER SHOW - 2005»**
Польша г. Бельско-
Бяла, г.Щирк
05.01 - 10.01
2006

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ
ФЕСТИВАЛЬ ТВОРЧЕСКИХ
КОЛЛЕКТИВОВ
«ПЛАНЕТА ДЕТСТВА»**
Эстония, г. Тарту
21.06 - 25.06
2005

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:
Участниками являются дет-
ские художественные коллек-
тивы и солисты.

НОМИНАЦИИ И ЖАНР:
хореография (классический,
балетный, народный, эстрад-
ный и экспериментальный
танцы), цирковой жанр, теат-
ральный жанр, вокал (солис-
ты, дуэты-октеты, ансам-
бли), хоровой жанр,instrу-
ментальный жанр, джаз
Возраст до 19 лет.

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ
ТРЕБОВАНИЯ:**
Организации либо физические лица, делигиру-
ющие участников, несут расходы по их проезду к
месту проведения фестиваля, проживанию и пи-
танию на весь период фестиваля.
Участие в фестивале подтверждается пригла-
шением, высланным организатором, на осно-
вании поступивших заявок, списков участников,
и документов, подтверждающих оплату.
Решением художественного жюри в каждой но-
минации определяются Лауреаты, Номинирован-
ные дипломанты, Дипломанты, которые награж-
даются дипломами и призами.
Подробная информация об участии в фестивале
высылается по запросу руководителя коллекти-
ва и заинтересованных лиц.

Улыбки моря
Веспремские игры
International show
Планета детства



**ОРГКОМИТЕТ
МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«ЖЕМЧУЖНЫЙ ХОРОВОД»**



сообщает, что фестиваль в 2005 году пройдет
с 9 июля по 15 июля (без учета дороги)
в Болгарии, в 3-х км от курортного комплекса Албена.

Фестиваль проходит под патронажем
Министерства образования Болгарии, Министерства Культуры Болгарии,
Генерального Консульства России в Болгарии г. Варна
Федеральной службы РФ по борьбе с оборотом наркотических веществ

Организаторы фестиваля:

Многопрофильная фирма «Жемчужина» г. Санкт-Петербург

Тел. факс. для справок в Болгарии +7-10-359-579-758-50
8-10-359-889-291-610 (Надежда)

E-mail: jetchujina2005@yandex.ru

Тел. в России: 8-0967-61-53-99 и 910-455-23-21 (Валентина Сергеевна)
факс: 8-0967-62-80-76

Условия участия в фестивале-конкурсе:

В конкурсе принимают участие:

I. Хореографические коллективы по номинациям:

1. Классический танец. 2. Народный танец. 3. Спортивный балетный танец (постановочный танец (пара или ансамбль). 4. Эстрадный танец (в т.ч. хип-хоп).

II. Хоры, ансамбли по номинациям:

1. Академическое пение. 2. Фольклор. 3. Эстрадное пение.

III. Инструменталисты (ансамбли, оркестры).

IV. Театры мод.

V. Художники – станковисты.

Фестиваль-конкурс проходит по 2-м возрастным группам:

- младшая возрастная группа (8 – 13 лет)
- старшая возрастная группа (14 – 18 лет)

Минимальное количество участников в коллективе – 6 человек.

Комплекс услуг включает:

- размещение: гостиница на побережье, 3- 4 местные номера с удобствами
- питание: 4-х разовое (по меню)
- экскурсии: Балчик – Дворец румынской королевы, мыс Калиакра, Варна – обзорная с посещением аквапарка.
- страхование от несчастных случаев СК «КОРИС»

БОНУСЫ: 1. Бесплатно – 1 руководитель на группу 15 человек

- 2. Выплата командировочных руководителям
- 3. Бесплатный фуршет руководителям на открытие и закрытие фестиваля

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ:

1. При размещении в детском международном лагере:
 - На 7 дней 153 евро, на 14 дней 243 евро.
2. При размещении в номерах гостиниц улучшенного типа:
 - На 7 дней 173 евро, на 14 дней 273 евро.

Предоплату в 30% необходимо внести на р/с до 1апреля.

- Дополнительно оплачиваются:
- Такса за участие в конкурсе – 10 евро за каждого участника,
 - Страховка – 7 евро за каждого человека.

ОПЛАТА ЗА ПРОЕЗД: 150 евро (ж/д транспортом (купе) Москва-Варна-Москва+трансфер до гостиницы) вносится за 45 дней до отъезда. В поездке обязательное присутствие медперсонала. Заявки принимаем по указанным выше факсам и e-mail: jetchujina2005@yandex.ru до 15 апреля. Приглашение высылается после подачи заявки. Договор заключается после предоплаты. Предоплата до 1 мая. В случае болезни ребенка деньги возвращаются.

Акварель
Танцевально-спортивный ансамбль

Руководители
Алла Плотникова
и
Людмила Кичинская

Дворец Творчества Детей и Молодежи
Восточного округа г. Москвы
Ул. Большая Черкизовская, 15
Тел.: (095) 774-4904, 161-4685

DANCE MASTER

ты только Танцуй!
Это просто
с «ДансМастер»

Фирма «ДансМастер»

- производитель одежды и обуви для танцев, гимнастики, фигурного катания, фитнеса, плавания и отдыха
- разработка и производство танцевальной одежды и обуви
- изготовление сценических костюмов
- пошив обуви: балетная обувь, чешки, получешки для гимнастики, народно-характерная, джазовая обувь
- танцевальные аксессуары: сумки, сувениры
- работа по индивидуальному заказу

660003, DanceMaster,
Россия, Красноярск, ул. Павлова, 21
Тел.: +7 (3912) 58-96-01
Факс.: +7 (3912) 60-44-59
e-mail: horus@online.ru
www.dancemaster.ru



VI Международный Фестиваль творческих коллективов «Друзья Болгарии»

Под патронатом супруги президента Республики Болгарии

1-15 июля 2005 г.
Республика Болгария - «Албена»

Номинации:

фольклор, вокал, инструменталисты, хореография, оригинальный жанр, театр, изобразительное искусство*

* / по дифференцированному Положению/

Стоимость обслуживания на одного участника:

до 16 лет: 270 евро+а/б
старше 16 лет: 300 евро+виза+а/б

Стоимость включает: проживание 15 дней / 14 ночей в гостинице 2** в двухместных и трехместных номерах с удобствами, питание по системе «Все включено»*, медицинскую страховку, автобусный трансфер в РБ, фестивальные мероприятия.

* / завтрак, обед, ужин - шведский стол с напитками, в течении всего дня - чай, кофе, прохладительные напитки, мороженое, пирожные, барбекю, пицца, гамбургеры и т.д. в баре гостиницы и бассейна, для руководителей коллективов и сопровождающих - бесплатные болгарские алкогольные напитки до 23.00 ч./

Все фестивальные концерты проходят на профессиональной сцене театра «Албена»

При 20 участниках руководитель обслуживается в Болгарии бесплатно.

Заявки принимаются до 15.04.2005 г.

Все организационно-творческие вопросы решаются с оргкомитетом Фестиваля: 119590, Москва, Мосфильмовская ул., д. 52, Торговое представительство Болгарии. тел. 143-76-55, факс 143-77-29, e-mail: festival@mail.tascom.ru, www.festival-rb.ru

Худ.руководитель - Светлана Федотова
Директор - Цветан Иванов

VII межрегиональный фестиваль



Весенние капели 2005

Фестиваль ансамблей современного танца
15-17 апреля 2005 года

Приглашаются коллективы современного танца для участия в программе фестиваля по следующим танцевальным направлениям:

- Европейские танцы (стандарт).
- Латиноамериканские танцы.
- Эстрадные танцы.
- Танцы народов России.
- Стрит (хип-хоп, диско, техно и др.).
- Брейк-данс.

Фестиваль проводится в ДК «МИР» г. Лыткарино Московской области. Для участия необходимо подать предварительную заявку до 24.00 8 апреля 2005 г. по телефону: (095) 552-75-90 (до 24.00), по факсу 552-71-54 (с 10.00 до 17.00) или e-mail: kapeli@nm.ru. Музыкальное сопровождение только на CD или MD.

Всю необходимую Вам информацию можно найти на сайте www.kapeli.nm.ru либо по телефону (095) 552-75-90 Семенова Ирина Евгеньевна.

До встречи на фестивале!

Оргкомитет Всероссийского и Международного Фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества При содействии Посольства Испании в РФ. При поддержке Консорциума Group Serhs (Catalunya).



с 2 по 6 мая 2005 г

«ЮНОСТЬ»

приглашает творческие коллективы самых различных жанров принять участие в Фестивале, который проходит ежегодно, в несколько этапов, в Подмоскowie. Участники Фестиваля-конкурса - представители различных регионов России и ближнего зарубежья. Это талантливые коллективы, лауреаты различных фестивалей и конкурсов, а также совсем юные. Для одних наш Фестиваль - конкурс - дебют, первые шаги в искусстве, для других - очередная веха в творчестве.

Мы рады Вам всегда!

И мы уверены:
ТАЛАНТ - В КАЖДОМ ИЗ ВАС !!!

Осенью
Международный
Фестиваль-конкурс
«Юность»
проводится
за рубежом !!!

Выступление участников Фестиваля-конкурса оценивает профессиональное жюри:

заслуженные деятели искусств и культуры, мастера сцены, педагоги театральных вузов, модельеры.

Будем рады коллективам различных жанров! Всем желающим принять участие в Фестивале-конкурсе «Юность» необходимо выслать заявку-анкету в Оргкомитет Фестиваля. Все подробности по телефонам (095) 250-40-55, 251-05-06 E-mail: festivalunost@mtu.ru Наш сайт: www.unost2000.narod.ru

Оргкомитет Всероссийского и Международного Фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества



При содействии Посольства Испании в РФ. При поддержке Консорциума Group Serhs (Catalunya).

«ЮНОСТЬ»

Впервые!

Юбилей в Испании!
В новом юбилейном 2005 году, с 20 сентября - 04 октября V-й Фестиваль - конкурс «Юность» приглашает Вас в Евродиснейленд! На Золотое побережье Испании - Коста Даурада, в г. Салоу. Фестиваль - конкурс будет проходить в одном из самых популярных Тематических Парков Европы - Парке аттракционов - в Евродиснейленде - «Порт Аventura»!

V-й Международный Фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «ЮНОСТЬ» входит в культурную программу Муниципалитета г. Салоу - 2005 года. Фестиваль - конкурс будет проходить под Патронатом Марии г. Салоу. При поддержке самых крупнейших компаний Каталонии - Консорциума SERHS TURISM, Group SERHS, Viatges SERHS Hotels, Дирекции Парка аттракционов «Порт Аventura», Аквапарка и Дельфинария «Акваполис».

V-й Фестиваль - конкурс - Международный праздник, на котором у Вас будет возможность показать свое творчество и познакомиться с творчеством детских коллективов Испании.

В подарок всем участникам Фестиваля - конкурса «Юность» - бесплатные билеты в Аквапарк и Дельфинарий «Акваполис», а также посещение Евродиснейленда «Порт Аventura». Но и это еще не все! Вас ожидает множество сюрпризов, подарков и приключений, а также участие в XVIII Международном Фестивале «October Fest»!
И многое, многое другое...

Мы желаем Вам счастья в Новом 2005 году!

Подробности о Фестивале - конкурсе и форму заявки - анкеты Вы можете получить в Оргкомитете: по адресу: 125047, Москва, ул. 1-я Тверская-Ямская, д. 8, Редакция журнала «Юность», 4 эт., офис 6 (095) 250-40-55, 251-05-06/E-mail: festivalunost@mtu.ru / Наш сайт: www.unost2000.narod.ru

Не пропустите наш юбилейный Фестиваль! Самый яркий Фестиваль и Вашу удачу!!!



LOOK at me

Журнал о красивых и для красивых

Не прячь свою красоту!
Размести свои фото!

LOOK at ME -
глянцевый, прекрасно иллюстрированный
цветной журнал, выходящий 6 раз в год.
LOOK at ME -
все о красоте
LOOK at ME -
профессиональные секреты фотографов,
модельеров, шоуменов, режиссеров.
LOOK at ME -
твой шанс осуществить свою мечту.
LOOK at ME -
твой шанс найти работу.

- ✓ Приятная внешность
- ✓ Красивая
- ✓ Оригинальные черты лица
- ✓ Милая мордашка
- ✓ Хорошенькая
- ✓ Прелесть
- ✓ Хороша собой
- ✓ Куклолка
- ✓ Симпатичная
- ✓ Не дури...

Если хотя бы один из этих эпитетов
подходит твоей внешности, тебе стоит
познакомиться с журналом LOOK AT ME.

Твое место на журнальной полосе
СВОБОДНО!

Наш журнал получают:

- 400 модельных агентств
- 100 театров мод, театральных студий,
танцевальных коллективов
- все ведущие киностудии и
кинокомпании России
- художники
- 200 фотостудий и индиви-
дуальных фотографов
- 500 рекламных агентств



Все очень просто!

Ты приезжаешь в редакцию
LOOK at ME, заполняешь
анкету, оставляешь 2 свои фото-
графии, мы их публикуем.
Уже на следующий день после
выхода номера в свет тебя начи-
нают искать сотни модельеров,
рекламных агентов, продюсеров,
режиссеров, художников, фото-
графов с одной лишь целью:
ПРЕДЛОЖИТЬ ТЕБЕ РАБОТУ
на подиуме, на выставке, в театре,
шоу и кино в качестве модели,
натурщицы, актрисы.
**НЕ ОБ ЭТОМ ЛИ ТЫ Мечтала
ВСЕ ЭТИ ГОДЫ?!**
**ВСЕ ЭТИ ГОДЫ, ПОКА НЕ
ВСТРЕТИЛА ЖУРНАЛ
LOOK at ME?**

ЗВОНИ! 8-926-224 09 78

(095) 926-4276

Пока ты думаешь,
твоя подруга нам звонит!



Время выступления и количество номеров

Хореография

- Количество номеров для дуэтов и солистов - 2 общее время 6 минут
- Количество номеров для коллектива - 2 общее время 10 минут

Предписанное время не должно быть превышено. Фонограммы номеров качественного звучания могут быть записаны на мини-диске или CD. Каждая фонограмма на отдельном носителе с указанием названия, категории, продолжительности звучания. Не допускается озвучивание степ танцев фонограммой.

Вокал

- Количество номеров для солистов и дуэтов - 2 общее время 8 минут
- Количество номеров для ансамблей - 3 общее время 12 минут

Конкурсные состязания вокалистов не допускают Play back все выступления проходят в живую. Фонограммы музыкального сопровождения вокалистов только качественного звучания могут быть записаны на мини-диске или CD. Каждая фонограмма на отдельном носителе с указанием названия музыкального сопровождения, категории и продолжительности звучания.

Инструментальная музыка

- Количество номеров для солистов и дуэтов - 2 общее время 8 минут
- Количество номеров для ансамблей и оркестров - 3 общее время 12 минут

Оргкомитет Фестиваля не располагает какими либо музыкальными инструментами. В дни конкурса участникам будет предоставлен рояль или пианино.

Dance categories	1. Tap dance 2. Jazz dance 3. Pop dance 4. Rap dance 5. Street Dance
Vocal categories	1. Jazz 2. Pop 3. Musical
Instrumental categories	1. Jazz 2. Pop 3. Blues
Age categories	1. 8-12 years old 2. 13-16 years old 3. 17-21 years old
Категория Танц	1. Степ 2. Джайз 3. Поп 4. Рэп 5. Уличная танца
Категория Вокал	1. Джаз 2. Поп 3. Музыкал
Категория Инструментал	1. Джаз 2. Поп 3. Блюз
Альтерклассен	1. Классик: 8-12 Jahre 2. Классик: 13-16 Jahre 3. Классик: 17-21 Jahre

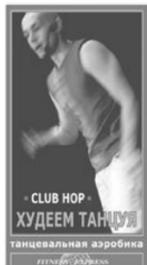
Willmannsdamm 7
10827 Berlin, Germany
fon/fax: +49(0)30 204 55 130
www.prabestime.com

Регистрационные взносы:
25 евро - соло, каждый участник дуэта
20 евро - каждый участник группы
Стоимость участия 265 евро. Регистрация до 15 мая 2005 года
Виза, проезд, медицинская страховка оплачивается отдельно

Центр поддержки творчества,
образования и культуры
ООО "Арт-Центр", Москва, Россия
тел: (095) 781 2390, факс: (095) 678 6943
www.art-center.ru
info@art-center.ru



ВИДЕОГУРМАН ПРЕДСТАВЛЯЕТ на видео и DVD



СЕНСАЦИЯ! цикл программ

“СЕКРЕТЫ ОБОЛЬЩЕНИЯ”

от школы искусства взаимоотношений мужчины и женщины

- ИСКУССТВО УПРАВЛЕНИЯ ИНТИМНЫМИ МЫШЦАМИ
- СТРИПТИЗ ДЛЯ ЛЮБИМОГО
- ЭРОТИЧЕСКИЙ ЭТИКЕТ: ЧАСТЬ 1
- ЭРОТИЧЕСКИЙ ЭТИКЕТ: ЧАСТЬ 2

«ВИДЕОГУРМАН» — первый в России каталог учебного и познавательного видео. Красота и здоровье, обучающие программы, спорт, эзотерика, путешествия, природа, культура и искусство, релакс видео...

Заказ бесплатного каталога: videogurman@mail.ru
125445 Москва а/я 55, (095) 452-85-49 www.videogurman.ru



• фестиваль «Шире Круг»

Эстония с 26 по 31 марта

• Сегедский фольклорный фестиваль

Венгрия с 09 апреля

• XX Международный фольклорный фестиваль «Королевские Дни»

Венгрия с 30 июля

• III Международный Фольклорный Фестиваль

Болгария с 15 августа по 29 августа

• VI Международный детский фестиваль

Болгария с 13 по 26 июня

тел./факс: (095) 258-84-79, 746-79-46

e-mail: info@unesko-asp.ru



**СТОИМОСТЬ
УЧАСТИЯ -
5600 рублей**

ЗАНЯТИЯ ПРОВОДЯТ:

Ведущие педагоги МГУКИ, РАТИ, Училища при ГАРНХ им. Пятницкого; Представители Европейских танцевальных ассоциаций; Авторы книг и учебных пособий по хореографии.

ВАС ОЖИДАЕТ:

Трансферы на комфортабельном автобусе; Проживание в 2-х местных номерах с удобствами; 3-х разовое питание и кофе-паузы; более 20 семинаров и мастер-классов; Работа сервис-центра и копи-центра; Видео-презентации; Дискотека, Фуршет; Комплект литературы в подарок каждому участнику; Вручение сертификатов

ПРИГЛАШАЮТСЯ:

Руководители хореографических коллективов; Педагоги-хореографы; Балетмейстеры; Танцевальные продюсеры; Все, кто любит танец.

В ПРОГРАММЕ:

В программе интерактивные семинары по технике разминок, технике релиза, современному танцу, джаз-модерн танцу, степу, русскому танцу, шотландскому танцу, рок-н-роллу, хастлу, и классическому танцу, а также Вечер презентаций, в котором будут представлены визитки (программа на 1-2 минуты) всех участников семинара, фуршет, дискотека. Видео-семинары: "Индийские танцы", "Арабские танцы. Танец живота", "Клубные танцы", "Стрип-пластика", семинары-тренинги для профессионалов по психологии и управлению, обучающие семинары по режиссуре и композиции, консультационный семинар по юридическим вопросам. В рамках семинара работает специализированный магазин "КНИЖНАЯ СЦЕНА".

СТУПЕНЬ К ОЛИМПУ

**Семинар-Практикум
21-24 апреля 2005 года**

**Пансионат «Сосновая Роща»
Подмосковье**



АДРЕС:

109044, г. Москва,
ул. Динамовская,
д.1-А, офис 615
ООО «АРТ-ЦЕНТР»

ПОДРОБНО:

на сайтах:
www.nashsait.com
www.art-center.ru

- Участникам первого семинара предоставляются скидки.
- Самым активным участникам семинара специальные призы организаторов.
- Регистрация уже началась. Спешите подать заявку.
- Просим участников иметь при себе обувь и репетиционную одежду с учетом заявленных мастер-классов.

Заявки принимаются по:
т./ф.: (095) 781-2390
(095) 676-6943
e-mail: info@art-center.ru

Открылась
редакционная
подписка

«Танцевальный клондайк»

**Я готов подписаться на газету
«Танцевальный клондайк» на 2005 год**

Для России:

- Я подписываюсь на 6 номеров и плачу 120 руб.
- Я подписываюсь на 12 номеров и плачу 240 руб.

Для Украины, Беларуси, Казахстана:

- Я подписываюсь на 6 номеров и плачу 270 руб.
- Я подписываюсь на 12 номеров и плачу 540 руб.

Для остальных государств мира:

- Я подписываюсь на 6 номеров и плачу 600 руб.
- Я подписываюсь на 12 номеров и плачу 1200 руб.

Ф.И.О. _____
Индекс _____ Область _____ Район _____
Город _____ Улица _____
Дом _____ Корпус _____ Квартира _____
Телефон _____ Дата рождения _____

Цены включают в себя стоимость газеты и пересылку заказным письмом, но не включают оплату банковских операций.

Извещение

форма № ПД-4

ООО Издательский дом «Один из лучших»
(наименование получателя платежа)
7701304578
(ИНН получателя платежа)
№ 40702810300010001083
(номер счета получателя платежа)
в ОАО «Банк Москвы» г. Москва
(Наименование банка и банковские реквизиты)
к/сч 30101810500000000219
БИК 044525219
(Наименование платежа)
Дата _____ Сума платежа: _____ руб. _____ коп.
Плательщик (подпись) _____

Кассир

Квитанция

ООО Издательский дом «Один из лучших»
(наименование получателя платежа)
7701304578
(ИНН получателя платежа)
№ 40702810300010001083
(номер счета получателя платежа)
в ОАО «Банк Москвы» г. Москва
(Наименование банка и банковские реквизиты)
к/сч 30101810500000000219
БИК 044525219
(Наименование платежа)
Дата _____ Сума платежа: _____ руб. _____ коп.
Плательщик (подпись) _____

Кассир



«ОГОНЬКИ» - ЭТО ВСЕГДА ПРАЗДНИК

В прошлом номере «Танцевального Клондайка» мы под заголовком «Огоньки» подружились с «Клондайком» напечатали письмо Ольги Александровны Никоновой, педагога-воспитателя Дома детства в г. Георгиевске, на Ставрополье и пообещали читателям подробнее рассказать об ансамбле «Огоньки», живущем в этом городе. Выполняем обещание, публикуя еще одну заметку О.А. Никоновой.

Георгиевск, входящий в россыпь городов-курортов Кавказских Минеральных Вод, хотя и небольшой (70 тыс. жителей), но богатый своими славными культурными традициями и талантами. В 18-19 века через него пролегли пути-дороги многих людей, составляющих гордость Отечества, – А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, А.С. Грибоедова, Л.Н. Толстого, М.И. Глинки, Н.И. Пирогова... А в современную летопись города вписывает свою строку и творческий коллектив нашего детского ансамбля «Огоньки».

Руководят ансамблем вот уже 18 лет супруги Юрий и Лариса Левченко. Они его и организовали. Юрий Степанович в сентябре 2003 г. отметил свой 50-летний юбилей, Лариса Михайловна – 45-летие. А вместе - серебряную свадьбу и 25-летие творческой деятельности. Эти события отмечались в городе творческим вечером и большим гала-концертом.

Наши руководители вместе окончили Ставропольское училище искусств, танцевали в профессиональных коллективах, Лариса Михайловна – в Ансамбле песни и пляски Северо-Кавказского военного округа в Ростове-на-Дону, а Юрий Степанович в ансамбле «Ровесник» в Кисловодске. Они стояли у истоков Государственного ансамбля танца «Ставрополье», который в настоящее время является одним из ведущих хореографических коллективов России.

Их дочь Олеся преподает эстрадный танец в родном коллективе (а сын Антон, кстати, студент Московского университета культуры и искусства, обладатель Гран-при Всероссийского фестиваля-конкурса «Самоцветы России»). Все

члены семьи – творческие люди. Поэтому они представляли Ставропольский край двадцатиминутной концертной программой на II Всероссийской ассамблее семейных искусств в Москве.

Благодаря творческой энергии супругов Левченко ансамбль «Огоньки» стал лауреатом и дипломантом всероссийских фестивалей-конкурсов в Москве, Йошкар-Оле, Тихвине, Иваново, Вологде, Владимире, четырехжды – в ВДЦ «Орленок», международных – в Санкт-Петербурге, Тихвине, Турции.

По итогам краевого этапа всероссийского фестиваля-конкурса детских и юношеских коллективов «Здравствуй, мир!» в сентябре 2004 года ансамбль «Огоньки» представлял танцевальное искусство Ставрополья на зональном этапе в Астрахани и завоевал диплом 1 степени.

В репертуаре ансамбля около 100 народных, эстрадных, сольных танцев, у коллектива имеется уникальное собрание сценических костюмов.

Есть, конечно, и свои трудности. Нет «собственной» сцены. И приходится скитаться по городу, репетируя и рождая танцы на чужих подмостках. Но это не гасит энтузиазма ни детей-артистов, ни их руководителей. Благодаря поддержке многочисленных спонсоров и главы города Виктора Ивановича Губанова, они часто выезжают на семинары, творческие лаборатории. После каждой такой поездки возвращаются окрыленные, воодушевленные новыми идеями и планами. Все это благотворно сказывается на детях, они очень любят все, что связано с «Огоньками», занятия в ансамбле для них - всегда праздник.

А юных танцоров в коллективе – более 100 человек. Многие «выпускники» «Огоньков» учатся в профессиональных учебных заведениях по искусству Москвы, Орла, Казани, Волгограда, Ставрополя.

Мы высылаем фотографии, запечатлевшие моменты жизни ансамбля. Заснял наших ребят Юрий Степанович Левченко.

Ольга НИКОНОВА
фото Юрий ЛЕВЧЕНКО

Информация о плательщике:

(Ф.И.О., адрес плательщика)

(ИНН налогоплательщика)

№ _____
(номер лицевого счета(код) плательщика)

Информация о плательщике:

(Ф.И.О., адрес плательщика)

(ИНН налогоплательщика)

№ _____
(номер лицевого счета(код) плательщика)

Чтобы подписаться через редакцию

1. Заполните купон и квитанцию об оплате.
2. Перечислите деньги на наш счет в Банке Москвы.
3. Отправьте купон и квитанцию об оплате (или их копии) по адресу: 125047, Москва, а/я 20 ИД «Один из лучших» или по электронной почте на print2000@yandex.ru

- Газета будет высылаться вам письмом ежемесячно.
- Подписная цена включает стоимость доставки.
- Если заявка придет до 1-го числа текущего месяца, мы начнем доставку со следующего номера. (Например, чтобы получать газету с января, надо выслать в редакцию квитанцию до 1-го декабря
Телефон: 8-905-598-5071

Внимание! В случае отмены заказчиком произведенной подписки или неправильно оформленной подписки деньги за подписку не возвращаются.

магазин «КНИЖНАЯ СЦЕНА» представляет

Книги можно заказать по телефону 8-905-598-5071 Адрес магазина: Москва, ул. Лестева 18, ИД «Один из лучших» (вход со стороны аптеки)

ТЕЛО ТАНЦОРА

Взгляд доктора медицинских наук на танцы и тренировки

ТЕЛО ТАНЦОРА

Как избежать вывихов и синяков? Как защитить свои мышцы и кости? Какие бывают суставы и какие для них нужны упражнения? Каково танцевальное движение на какую часть человеческого тела рассчитано? Чем оно нужно биться во время вращения пельвизом? А если травма все-таки произошла, что нужно сделать в первую очередь, чтобы потом не жалеть об этой жизни? Может ли вальс повредить сухожилия? Сколько лет надрываться, чтобы красиво исполнить Сальто? Чтобы не кусать локти, надо беречь колени. Чем опасна растяжка?

ТЕЛО ТАНЦОРА

Медицинский взгляд на танцы и тренировки

Джозеф Хавилер



ТЕЛО ТАНЦОРА

Собирая материал для этой книги, автор Джозеф Хавилер — пролет пятнадцать (!!!) лет на тренировках и записями танцоров. Пятнадцать лет автор собирал информацию и разбирал тело танцора «по косточкам». Книжку иллюстрируют более 700 фотографий, рисунков, снимков.

ТЕЛО ТАНЦОРА

Самое важное, что у него есть.

Цена книги 140 руб.

Наталья Борисова

Хочу на бал!

Эта книга рассчитана на широкий круг читателей. Руководителям учебных заведений всех рангов, учреждениям культуры всех уровней, руководителям предприятий, организаций эта книга подскажет, как им организовать и провести в своих коллективах праздники в форме бала. Для хореографов всех направлений эта книга может стать учебником по подготовке будущих гостей бала к его танцевальной программе. Для всех желающих попасть на бал, незнакомых с азами хореографии, знакомство с этой книгой станет пригласительным билетом на любой светский бал и торжественное празднество.



В наши дни все чаще во многих коллективах пытаются проводить праздничные торжественные мероприятия с шикарными бальными одеждами, фуршетными столами, живой музыкой в величественных залах, сверкающих огнями. Все чаще называют такие празднества немного забытым словом «бал». Но редко когда это название верно характеризует проводимое торжество. Бал — это уникальное мероприятие. У него есть особые, только ему присущие моменты. И если какие-то из этих моментов отсутствуют, то бал уже не бал, а тематический вечер, или развернутый концерт, или дискотека, или кое-что еще. Автор книги «Хочу на бал» Борисова Н.Н., историк, хореограф и культуролог в одном лице, на основе своего опыта подготовки и проведения балов по всем правилам и канонам в стенах ГИЛМЗ А.С. Пушкина рассказывает всем интересующимся этой темой о том, что такое бал, что нужно, чтобы его подготовить, кто нужен, чтобы его провести, и о многом-многом еще, без чего не может быть бала. Повествование осуществляется в двух руслах — в книге еще идет рассказ об истории развития бальной культуры от возникновения и до наших дней. Дается полная программа подготовки бала вплоть до структуры сценария. И тут же даются практические уроки по изучению танцев бала. Цель автора, которую он поставил перед собой при написании этой книги, — научить каждого желающего тому, что необходимо знать и уметь при подготовке, проведении или посещении бала. Книга имеет ряд схем, фотографий, написана простым и доходчивым языком.

Цена книги 105 руб.

Сергей Пичуричкин

«Изучение пройденного»

«Изучение пройденного» — новая книга Сергея Пичуричкина.

Это не просто проза, это фантастика. Это не просто фантастика, это — проза.

Проза настоящая и смелая. Проза, которой давно не хватает. Проза, которая живет в каждом: течет по венам, стонет в груди, на дает покоя голове. Проза, которая не имеет ничего общего с прозой окружающей нас повседневности.

«Изучение пройденного» — сборник рассказов и повестей — пятая книга Сергея Пичуричкина поступила в продажу в конце января. Книга будет интересна как читателям, которые уже знакомы с творчеством молодого автора, так и тем, кто с ним не знаком.

Цена книги 65 руб.



ВЫПУСК 5 в продаже

В календаре 64 страницы. В календаре 700 фестивалей, конкурсов, семинаров, конвенций, сборов, турниров, Кубков, тренировочных лагерей, парадов и балов. Со всего мира! Вы хотите присутствовать на танцевальных событиях каждый день? Вы можете сделать это, потому что именно такое количество событий в календаре.

КАЛЕНДАРЬ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ СОБЫТИЙ можно заказать и он будет выслан вам наложенным платежом в течение недели с момента получения заявки. Заявки на КАЛЕНДАРЬ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ СОБЫТИЙ. ВЫПУСК 5 следует высылать в произвольной форме по адресу: 125 047, Москва, а/я 20, ИД «Один из лучших» или по электронной почте на print2000@yandex.ru В заявке следует указать свой почтовый индекс, подробный адрес, название «КАЛЕНДАРЬ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ СОБЫТИЙ. ВЫПУСК 5», количество заказываемых книг, и обязательно фамилию, имя, отчество получателя. Стоимость календаря 55 руб. + почтовые расходы при пересылке наложенным платежом.

Мы случайно назвали первый выпуск. Мы не хотели называть выпуск второй. Нам тлмело даял выпуск третий. Выпуск четвертый готовил всей редакцией. А о пятом мы даже не хотели думать. И говорить не хотели. И готовить не хотели. Потому, что это тлмело. Потому, что это сложно. Потому что в нем столько информации, что даже мы не верим в ее полнечество. Потому что собрать все танцевальные события в одной книге не возможно. А мы не можем сделать невозможное.

Потому мы сделали почти невозможное... И собрали почти все танцевальные события в одной книге... И имя этой книге

КАЛЕНДАРЬ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ СОБЫТИЙ «ФЕСТИВАЛЬ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ»

Вы можете купить календарь в редакции по адресу: г. Москва, м. Тульская, Духовной пер., д. 14, ИД «Один из лучших» Подробености по тел.: (095) 954-1803 8-926-224-0978

Вадим Никитин

«Модерн-джаз танец»

Широкому кругу танцоров и педагогов хорошо известно это методическое пособие. Кроме практической части, составляющей 30 уроков с комментариями, иллюстрациями и заданиями, второе переиздание книги «Модерн-джаз танец» содержит словарь терминов, в ней описана история развития модерн-джаз танца, изложены технические принципы модерн-джаз танца, а так же методика преподавания модерн-джаз танца. Если сравнить новое издание с первой книгой Никитина, во втором издании читатель найдет чуть ли не треть новой информации.

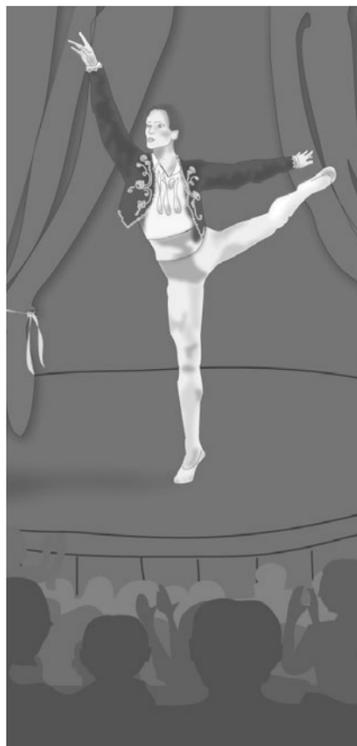


Цена книги 280 руб.

Этот товарищ танцует, как придется. Никогда ничему толком не учился. Правда, он думает, что он — звезда и все знает про танцы. Мы знаем, что он неудачник и враг своему здоровью.



Этот товарищ всегда прилежно учился танцевать, читал правильные книжки, которые покупал в магазине танцевальной литературы «Книжная сцена», знает, какие движения как исполняются и как называются. Он знает теорию и практику танца не понаслышке, а из компетентных источников. Он настоящий профессионал и звезда. Ему завидуют, у него учатся, берут уроки, он побеждает на всех фестивалях...



- В магазине «Книжная сцена» рады всем танцорам — и любителям, и профессионалам, и звездам. В магазине более 300 наименований книг о танцах, есть журналы, учебники по всем танцевальным жанрам, пособия, история хореографии. В магазин приходят танцоры, педагоги, хореографы, тренеры, руководители кружков и студий, приходят по одному и целыми коллективами.

- Магазин «Книжная сцена» работает с 10 до 18 каждый день, кроме субботы и воскресенья.
- В магазине «Книжная сцена» можно получить бесплатный каталог литературы и неограниченное число газет «Танцевальный клондайк».
- Любые книги из магазина можно заказать наложенным платежом или курьером.
- Работает Интернет-магазин на сайте www.nashsait.com



Все подробности по работе магазина можно получить по телефонам: 8-905-598-5071; 8-926-224-0978 или по электронной почте print2000@yandex.ru

Прайс-лист магазина «КНИЖНАЯ СЦЕНА»

Книги можно заказать по телефону 8-905-598-5071 Адрес магазина: Москва, ул. Лестева 18, ИД «Один из лучших» (вход со стороны аптеки)

ЛИТЕРАТУРА О ТАНЦАХ И ТЕАТРЕ

Литература ИД «Один из лучших»			
код	наименование	автор	цена
T-001	Имидж творческого коллектива. Изд. третье. Вых. Дек. 2004. Практические советы.	Сергей Пичуринкин	65
T-002	Календарь танцевальных событий. Выпуск 5.	сост. Т. Богоявленская	55
T-003	Танцы в законе. Законодательные акты.	Олег Шлимак	105
T-004	Махмуд Эсамбаев - чародей танца. Рассказы. Воспоминания. Новеллы.	Руслан Нашхоев	66
T-005	Что нужно знать, чтобы стать первым. Часть 2. Психология танца, спорта.	Нина Рубштейн	75
T-126	Что нужно знать, чтобы стать первым. Часть 1. Успешная тренировка.	Нина Рубштейн	78
T-006	С реверансом. О жизни в танцах и о танцах в жизни...	Леонид Плетнев	170
T-007	Кто есть кто в танцевальном мире России. Справочник.	сост. Т. Богоявленская	180
T-096	Индивидуальный дневник учебно-тренировочных занятий.	Борис Федорченко	75
T-098	Модерн - джаз танец. Этапы развития. Метод. Техника.	Вадим Никитин	280
T-198	Хочу на бал. Практическое пособие. Дата выхода - октябрь 2004	Наталья Борисова	105
Литература других издательств			
T-008	Прогулка в ритмах степа. История степа с момента его возникновения.	Н. Шереметьевская	42
T-009	Музыка ног. Иллюстр. пособие для изучающих степ.	Светлана Медведева	270
T-010	Азбука балета.	Маринелла Гвартерини	276
T-011	Гимнастика в хореографической школе	М.В. Левин	60
T-012	А у наших у ворот развеселый хоровод	М.А. Михайлова	32
T-013	Уроки классического танца.	Асаф Мессерер	370
T-014	Методика преподавания народного танца. Этюды; уч. пособие.	Г.П. Гусев	165
T-015	Я вспоминаю.	Игорь Моисеев	190
T-016	Тем, кто хочет учиться балету	Т. Васильева	60
T-017	Звездные годы большого	Г.П. Ансимов	120
T-018	Костюм средневекового Запада	Л.М. Горбачева	150
T-019	Методика преподавания гимнастики в школе. Учебник	П. Петров	105
T-020	Культура повседневности. История костюма.	М. Короткова	175
T-021	Фольклорные праздники для детей дошкольного возраста	С. Мерзлякова	57
T-022	Музыкально-ритмические упражнения для детей. 2 части	Т.Ф. Коренева	104
T-023	Бальные танцы. Методические объяснения с иллюстрациями.	Гвидо Регацони	276
T-024	Латиноамериканские танцы. Методические объяснения с иллюстрациями.	Гвидо Регацони	276
T-025	Русский драматический театр. Энциклопедия.		240
T-026	Театр, где играют дети. Уч. пособие для руководит. Детск. театров	А.Б. Никитина	76
T-027	Маленькие танцы гордого Махмуда	В. Загороднюк	360
T-028	Дом Петипа	В. Гаевский	180
T-029	Музык. - ритмические задания и этюды на муз. Г. Свиридова	Т.Ф. Коренева	47
T-030	СА-ФИ-ДАНС	Е. Сайкина; Г. Фирилева	113
T-031	Ритмическая мозаика + 4 аудиокассеты	А.И. Буренина	460
T-032	Топ-хлоп, малыши! (без аудиокассеты)	А.И. Буренина	132
T-033	Топ-хлоп, малыши! (с аудиокассетой)	А.И. Буренина	178
T-034	Играем. Танцуем. Поем.		76
T-035	Музыка. Движение. Фантазия.	О.А. Вайнфельд	76
T-036	Пой, пляши, играй от души...	Г.П. Федорова	106
T-037	Фольклорные танцы Тверской земли. Опис. танцев. Муз. материал. Рисунки.	Т. Устинова	160
T-038	Вопросы и ответы по Стандарту		240
T-039	Вопросы и ответы по Латине		240
T-040	Венский вальс. Как воспитать чемпиона...	Гарри Смит Ханшер	312
T-041	Система скейтинг		240
T-042	Общеразвивающие упражнения в гимнастике	Е. Попова	30
T-043	Упражнения на растяжку		60
T-044	Фитнесс-терапия	Кейт Шихи	190
T-045	Оффенбах и Париж его времени	Зигфрид Кранаур	96
T-046	Обертоны	Гидон Кремер	108
T-047	Письма Вольфганг Амадей Моцарта		106
T-048	Хождение в невидимый град	Алексей Парин	90
T-049	Лунный свет	Пьер Ла Мюр	114
T-050	Жизнь Россини	Стендаль	90
T-051	О музыке	Бернард Шоу	90
T-052	Уроки классического танца. 1 курс	П.А. Пестов	210
T-053	С танцами и песней встречаем праздник вместе	Н.В. Зарецкая	38
T-054	Школьные праздники, конкурсы, шоу-программы	А. Кугач	36
T-055	Русские народные песни и частушки	А. Широков	475
T-056	Основы русского народного танца	А. Климов	240
T-057	Русский народный танец. Север России.	А. Климов	130
T-058	Михаил Годенко - мастер танца	Г. Богданов	90
T-059	Типология русского народного костюма	Л. Беловинский	90
T-060	Танцует Карелия	И. Смирнов	90
T-061	Большое классическое Па из Балета «Пахита»		1100
T-080	Танцы, игры, упражнения для красивого движения		53
T-081	В театре нашем поем и пляшем. Муз. сказки-спектакли для школьников		48
T-082	Методика преподавания народного танца	Г.П. Гусев	130
T-083	Муз. сказки и игры для детей дошкол. и мл. школьного возраста.	И. Кошмина, Ю. Ильина	38
T-084	Праздники в детском саду. Для музыкальных работников.	С.Н. Захарова	42
T-086	Алгоритмы школы классического танца	И.Г. Есаулов	680
T-087	Эстетика классического балета	И.Г. Есаулов	680
T-088	Словарь эстетики классической хореографии	И.Г. Есаулов	480
T-089	Педагогика и репетиторство в классической хореографии	И.Г. Есаулов	540
T-090	Народно-сценический танец	И.Г. Есаулов	480
T-091	Устойчивость и координация в хореографии	И.Г. Есаулов	280
T-092	Хореодраматургия	И.Г. Есаулов	680
T-093	Введение в эстетику классического танца	И.Г. Есаулов	480
T-094	MEDALTEST PROGRAM. STANDARD. PART 1. BRONZE	Danny Lerer	180
T-095	Мгновение в жизни другого	Морис Бежар	70
T-099	Бальный танец XVI - XIX веков.	Н.П. Ивановский	270
T-100	Сценарии игровых и театрализованных представлений для детей	О.А. Толченев	76
T-101	Музыкально-ритмопластичные спектакли для детей. 2 части	Т.Ф. Коренева	162
T-102	Наш веселый хоровод. Музыкально-игровой материал.	С.И. Мерзлякова	86
T-103	Учите детей танцевать. Уч. Пособие для студентов	Т.В. Пуртова	75
T-105	Самоучитель по танцам: вальс, танго, самба, джайв	Л.В. Браиловская	95
T-106	Азбука танцев	Е.В. Диниц	95
T-107	Классические танцы. Танго и медленный вальс	Е.И. Иванникова	36
T-108	Джазовые танцы	Е.В. Диниц	36
T-109	Латиноамериканские танцы: румба и ча-ча-ча	Е.И. Иванникова	36
T-110	Танцы на балах и выпускных вечерах	Д.А. Ермакова	46
T-111	Нар. Танец: танц. движения и комбинации на середине зала. Методика.	Г.П. Гусев	180
T-112	Фольклор. Музыка. Театр.	С.И. Мерзлякова	56
T-113	Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста	Л.И. Пензулаева	56
T-114	Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет	Л.И. Пензулаева	56
T-115	Методика и организация театрализованной деятельности	Э.Г. Чурилова	48
T-116	Репертуар для школьного театра. Пособие для педагогов	В.И. Янсюкевич	96
T-125	Спортивные бальные танцы для начинающих + видео CD	В.А. Мицишко	310
T-153	Четыре эскерсиса. Уроки характерного танца.	Н. Стуколкина	180
T-154	В. Васильев и Е. Максимова. Фотоальбом. Подарочное издание.		630
T-155	Петербургские зеркала. Фотоальбом.		100
T-156	Раиса Стручкова	Г. Челомбитко-Беляева	95
T-157	Владимир Бурмейстер		82
T-197	Тело танцора. Медицинский взгляд на танцы и тренировки.		140
T-211	Общеразвивающие упражнения с предметами для школьников	Л. А. Смирнова	93
T-212	Общеразвивающие упражнения для младших школьников.	Л. А. Смирнова	54
T-213	Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет	Л. И. Пензулаева	56
T-214	Тематические физкультурные занятия и праздники в дошк. уржд.	А. П. Щербак	38
T-215	Пьесы, сценарии для детей и юношества	Н. А. Опарина	158
T-216	Театрализованные ярмарочные гуляния для детей	И. Ф. Петров	38
T-217	Музыкальные спектакли для школьного театра	С. Соснин, В. Степанов	68
T-228	В вихре вальса	Д.А. Ермакова	36
Газеты и журналы			
T-062	Танцевальный клондайк. Ежегодный справочник Выпуск 1. 2000 г.		50
T-063	Танцевальный клондайк. Ежегодный справочник Выпуск 4. 2003 г.		150
T-097	Танцевальный клондайк. Ежегодный справочник. Выпуск 5. 2004 г.		180
T-127	Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета N 6. Июнь. 2004 г.		11
T-128	Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета N 7. Июль. 2004 г.		11
T-129	Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета N 8. Август. 2004 г.		11
T-130	Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета N 9. Сент. 2004 г.		11
T-131	Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета N 10. Окт. 2004 г.		11
T-132	Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета N 11. Ноябрь. 2004 г.		11
T-133	Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета N 12. Дек. 2004 г.		11
T-199	Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета N 1. Январь. 2005 г.		11
T-200	Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета N 2. Февраль. 2005 г.		11
T-201	Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета N 3. Март. 2005 г.		11
T-202	Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета N 4. Апрель. 2005 г.		11
T-203	Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета N 5. Май. 2005 г.		11
T-204	Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета N 6. Июнь. 2005 г.		11
T-205	Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета N 7. Июль. 2005 г.		11
T-206	Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета N 8. Август. 2005 г.		11
T-207	Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета N 9. Сентябрь. 2005 г.		11
T-208	Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета N 10. Октябрь. 2005 г.		11
T-209	Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета N 11. Ноябрь. 2005 г.		11
T-210	Танцевальный клондайк. Ежемесячная газета N 12. Декабрь. 2005 г.		11
T-065	Огни дискотек. Сборник		42
T-066	Ай да Пушкин. Сборник		62
T-067	Народный праздничный календарь в 2-х частях		80
T-068	Джазовые портреты		42
T-069	Самодельный театр		50
T-070	Я танцевать хочу		58
T-071	Каждый день с друзьями		58
T-072	Праздники для всех		80
T-073	Молодежные праздники		68
T-074	Сделайте себя красивыми		45
T-075	Смейтесь с нами		72
T-076	Последние тайны рока		68
T-077	Эхо рок-эры		42
T-078	Молодежные посиделки		80
T-079			
T-085	Звезды над паркетом. Газета для танцоров. Любые номера		60
T-104	Колокольчик. Журнал. номер 1		65
T-134	Колокольчик. Журнал. номер 2		65
T-135	Колокольчик. Журнал. номер 3		65
T-136	Колокольчик. Журнал номер 4		65
T-137	Колокольчик. Журнал номер 5		65
T-138	Колокольчик. Журнал номер 6		65
T-139	Колокольчик. Журнал номер 7		65
T-140	Колокольчик. Журнал номер 8		65
T-141	Колокольчик. Журнал номер 9		65
T-142	Колокольчик. Журнал номер 10		65
T-143	Колокольчик. Журнал номер 11		65
T-144	Колокольчик. Журнал. номер 12		65
T-145	Колокольчик. Журнал. номер 13		65
T-146	Колокольчик. Журнал. номер 14		65
T-147	Колокольчик. Журнал. номер 15		65
T-148	Колокольчик. Журнал. номер 16		65
T-149	Колокольчик. Журнал. номер 17		65
T-150	Колокольчик. Журнал. номер 18		65
T-151	Колокольчик. Журнал номер 19		65
T-152	Колокольчик. Журнал номер 20		65
T-117	Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 5. 2004. Май		45
T-118	Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 6. 2004. Июнь		45
T-119	Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 7. 2004. Июль		45
T-120	Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 8. 2004. Август		45
T-121	Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 9. 2004. Сентябрь		45
T-122	Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 10. 2004. Окт.		45
T-123	Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 11. 2004. Ноябрь		45
T-124	Профессионал. Журнал Русского танцевального союза. номер 12. 2004. Дек.		45
T-158	Балет. Журнал. номер 1. 2002.		42
T-159	Балет. Журнал. номер 2. 2002.		42
T-160	Балет. Журнал. номер 3. 2002.		42
T-161	Балет. Журнал. номер 4 - 5. 2002.		42
T-162	Балет. Журнал. номер 6. 2002.		42
T-163	Балет. Журнал. номер 1. 2003.		64
T-164	Балет. Журнал. номер 2. 2003.		64
T-165	Балет. Журнал. номер 3. 2003.		64
T-166	Балет. Журнал. номер 4. 2003.		64
T-167	Балет. Журнал. номер 5. 2003.		64
T-168	Балет. Журнал. номер 6. 2003.		64
T-169	Балет. Журнал. номер 1. 2004.		86
T-170	Балет. Журнал. номер 2. 2004.		124
T-171	Балет. Журнал. номер 3. 2004.		86
T-172	Балет. Журнал. номер 4. 2004 август		86
T-173	Балет. Журнал. номер 5. 2004 октябрь		86
T-174	Балет. Журнал. номер 6. 2004 декабрь		86
T-218	Балет. Журнал. номер 1. 2005.		86
T-219	Балет. Журнал. номер 2. 2005.		86
T-220	Балет. Журнал. номер 3. 2005.		86
T-221	Балет. Журнал. номер 4. 2005		86
T-222	Балет. Журнал. номер 5. 2005		86



T-223	Балет. Журнал, номер 6. 2005.	86
T-175	Антре. Журнал. Детское приложение к журналу «Балет», номер 1. 2005.	62
T-176	Антре. Журнал. Детское приложение к журналу «Балет», номер 2. 2005.	62
T-177	Антре. Журнал. Детское приложение к журналу «Балет», номер 3. 2005.	62
T-178	Антре. Журнал. Детское приложение к журналу «Балет», номер 4. 2005.	62
T-179	Антре. Журнал. Детское приложение к журналу «Балет», номер 5. 2005.	62
T-180	Антре. Журнал. Детское приложение к журналу «Балет», номер 6. 2005.	62
T-181	Линия. Газета. Приложение к журналу «Балет» номер 1. 2005.	12
T-182	Линия. Газета. Приложение к журналу «Балет» номер 2. 2005.	12
T-224	Линия. Газета. Приложение к журналу «Балет» номер 3. 2005.	12
T-225	Линия. Газета. Приложение к журналу «Балет» номер 4. 2005.	12
T-226	Линия. Газета. Приложение к журналу «Балет» номер 5. 2005.	12
T-227	Линия. Газета. Приложение к журналу «Балет» номер 6. 2005.	12
T-183	Антре. Журнал. Детское приложение к журналу «Балет», номер 1. 2004.	62
T-184	Антре. Журнал. Детское приложение к журналу «Балет», номер 2. 2004.	62
T-185	Антре. Журнал. Детское приложение к журналу «Балет», номер 3. 2004.	62
T-186	Антре. Журнал. Детское приложение к журналу «Балет», номер 4. 2004 август.	62
T-187	Антре. Журнал. Детское приложение к журналу «Балет», номер 5. 2004 октябрь.	62
T-188	Антре. Журнал. Детское приложение к журналу «Балет», номер 6. 2004 декабрь.	62
T-189	Линия. Газета. Приложение к журналу «Балет» номер 1. 2004.	12
T-190	Линия. Газета. Приложение к журналу «Балет» номер 2. 2004.	12
T-191	Линия. Газета. Приложение к журналу «Балет» номер 3. 2004.	12
T-192	Линия. Газета. Приложение к журналу «Балет» номер 4. 2004.	12
T-193	Линия. Газета. Приложение к журналу «Балет» номер 5. 2004.	12
T-194	Линия. Газета. Приложение к журналу «Балет» номер 6. 2004 август.	12
T-195	Линия. Газета. Приложение к журналу «Балет» номер 7. 2004 октябрь.	12
T-196	Линия. Газета. Приложение к журналу «Балет» номер 8. 2004 декабрь.	12

ВИДЕО, АУДИО

ВА-001	CD с гимном «Вливайся в клондайк хоровадов» (Гимн «Танцевального клондайка»)	60
ВА-002	Видеверсия IV Международной церемонии вручения премий «Танцевального клондайка»	620
ВА-003	Балет «Жизель»	180
ВА-004	Балет «Иван Грозный»	180
ВА-005	Балет «Каменный цветок»	180
ВА-006	Балет «Лебединое озеро»	180
ВА-007	Балет «Легенда о любви»	180
ВА-008	Балет «Раймонда»	180
ВА-009	Балет «Ромео и Джульетта»	180
ВА-010	Балет «Спящая красавица»	180
ВА-011	Балет «Щелкунчик»	180
ВА-012	Волшебный мир балета. «Буря»	170
ВА-013	Волшебный мир балета. «Золушка»	170
ВА-014	Волшебный мир балета. «Конек-горбунок»	170
ВА-015	Волшебный мир балета. «Щелкунчик»	170
ВА-016	Power stretch	160
ВА-017	Арабские танцы. Танец живота.	160
ВА-018	Аэробика Тайбо.	160
ВА-019	Звезда Востока. Танец живота.	160
ВА-020	Классическая аэробика.	160
ВА-021	Клубные танцы. Часть 2. (R n B)	160
ВА-022	Клубные танцы. Часть 3. (House продвинутый уровень)	160
ВА-023	Клубные танцы. Часть 4. (2 Step)	160
ВА-024	Клубные танцы. Часть 5. (Импровизация Go-Go)	160
ВА-025	Потанцуйем!?	160
ВА-026	Синди Кроуфорд. Как достичь совершенства.	180
ВА-027	Синди Кроуфорд. Секрет идеальной фигуры.	180
ВА-028	Совершенное тело - разумное тело. (Пилатес)	180
ВА-029	Стань стройной.	180
ВА-030	Стретч.	180
ВА-031	Стрип - пластика.	180
ВА-032	Танцевальная аэробика. Dance workout.	180
ВА-033	Танцевальный клуб. Хип - хоп.	180
ВА-034	Учимся танцевать. Sexy latina.	220
ВА-035	Учимся танцевать. Брейк-данс.	220
ВА-036	Учимся танцевать. Джаз.	220
ВА-037	Учимся танцевать. Индийские танцы. (2 кассеты).	440
ВА-038	Учимся танцевать. Клубные танцы.	220
ВА-039	Учимся танцевать. Латина.	220
ВА-040	Учимся танцевать. Танго.	220
ВА-041	Худеем танцуя. Bellydance.	180
ВА-042	Худеем танцуя. Латина.	180
ВА-043	Эротический спортзал.	180

ДИПЛОМЫ, ГРАМОТЫ, КАЛЕНДАРИ, ПРОЧЕЕ

П-001	Дипломы наградные в ассортимент. Формат А5	6
П-002	Дипломы наградные в ассортимент. Формат А4	8
П-003	Квартальный календарь «Танцевальный клондайк» на 2005 год	120
П-004	Карманные календары с ведущими артистами Большого театра на 2004 год	7
П-005	Карманные календары «Танцевального клондайка» на 2005 год	7

- Все цены указаны в рублях с учетом налогов, без учета почтовых расходов при заказе наложенным платежом.
- При заказе наложенным платежом Вам необходимо прислать Ф.И.О. Получателя, точный почтовый адрес, название книг, их количество по адресу: 125 047 Москва а/я 20 ИД «Один из лучших».
- ЗАКАЗЫ ОТПРАВЛЯЮТСЯ ПО МЕРЕ КОМПЛЕКТОВАНИЯ. ЕСЛИ ВЫ ЗАКАЗАЛИ НЕСКОЛЬКО КНИГ, ОНИ МОГУТ БЫТЬ ВЫСЛАНЫ ВАМ В РАЗНОЕ ВРЕМЯ РАЗНЫМИ БАНДЕРОЛЯМИ.

БЕСПЛАТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

<p>ИЩУ ПАРТНЕРА Партнер «Д» класса 1995 года рождения, рост 136 см. Ищет партнершу «Е», «Д» класса. тел.: 300-3256 Марина</p> <p>Ищу партнера D-класса. О себе: рост 164, вес 52, 1985 года рождения. тел.: 8-916-354-2823 Екатерина.</p> <p>Партнерша с хорошим D-классом ищет партнера для серьезных занятий и результативных выступлений на соревнованиях.</p>	<p>Партнер «Д» класса 1993 года рождения, рост 148 см, вес 36 кг, танцевальный опыт 5 лет, 10 танцев, в настоящее время занимаемся в СТК «Тим» (Тарасов и Макарова), Западный Округ тел.: 738-2458</p> <p>Партнерша E-класс. 1993 г. рост 143, танцевальный клуб «Пальмира» ищет партнера E-класса для занятий в своем клубе. тел.:573-5839</p> <p>Ищу партнера по D-классу и выше... классу, ростом от 170 см. О себе: «Д» класс, 89</p>	<p>г.р.,165 см, целеустремленная, красивая, стройная! Пишите, звоните! Жду с нетерпением!!! тел.: 8-903-119-9903, 8(27)53-1385, e-mail: svetikrus@mail.ru</p> <p>Стройная, красивая, эмоциональная партнерша. Уровень C кл. 1990 г.р., рост 153 см. Ищет партнера в САО для СЕРЬЕЗНЫХ занятий и активных выступлений на открытых соревнованиях. Желательно в свой клуб Динамо - филиал САО. (М Речной вокзал или Планерная + Новые Черемушки) тел.: 572-2810.</p>
--	---	---

бланк - заказа магазина

«КНИЖНАЯ СЦЕНА»

порядок оформления

1. Впишите в соответствующие графы свой почтовый индекс, полный адрес, Ф.И.О., код города и телефон (в каждой клетке одна буква/цифра).
 2. Впишите в бланк заказа код и количество заказываемых книг.
 3. Вложите бланк заказа в конверт и отправьте заказным или обычным письмом по адресу: 125047, Москва, а/я 20 «ИД «Один из лучших».
 4. Ваш заказ будет обработан в предельно короткий срок и выслан по почте на указанный Вами адрес.
 5. Вам останется лишь получить свой заказ на почте и наслаждаться чтением заказанной литературы.
- Редакция проекта «Танцевальный Клондайк» благодарит Вас за заказ и надеется видеть Вас в числе наших читателей и постоянных заказчиков.

Бланк-заказ (заполняется разборчиво, печатными буквами)

Почтовый индекс	□ □ □ □ □ □ □ □
Область (край)	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
Район	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
Город (поселок, деревня, село)	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
Улица	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
Дом, корпус, квартира	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
Фамилия	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
имя	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
отчество	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
Телефон	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
Дата заполнения купона	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

Код	Название книги (журнала)	Кол-во шт.
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

Заполненный бланк заказа необходимо выслать по адресу: 125047 Москва а/я 20 ИД «Один из лучших» оплата заказа при получении по почте.

Курьерская служба доставки заказов магазина «Книжная сцена» по Москве. Тел.: 8-905-598-5071

<p>КУПОН БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ</p> <p><input type="checkbox"/> куплю <input type="checkbox"/> продам <input type="checkbox"/> обменяю <input type="checkbox"/> приглашаю на занятие <input type="checkbox"/> возьму уроки <input type="checkbox"/> ищу партнера (партнершу) <input type="checkbox"/> услуги <input type="checkbox"/> разное</p>	<p>Для того, чтобы опубликовать объявление в нашей газете, нужно заполнить купон и принести его в редакцию</p>
---	--

КУПОН БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ

МОЖНО ЗАПОЛНИТЬ НА САЙТЕ www.nashsait.com
отправить по почте
125047 Москва а/я 20 ИД «Один из лучших»
или принести в редакцию «ТК»
г. Москва, метро «Шаболовская», ул. Лестева, д. 18

Ищу партнера в Москве для занятий бальными танцами. Сама занималась этим прекрасным видом спорта 3 года, класс Е. Потом бросила, но очень хочу начать заново. Мне 19 лет, рост 164 см.
тел.: 8-916-807-2758, e-mail: maj@newmail.ru

Партнерша D-кл. 93г., 154см., стройная, трудолюбивая ТСК Академия танца ищет партнера D,С-кл. для серьезных занятий танцами.
моб.: 8-917-557-5474 тел.: 403-5591 Татьяна

Студент ГИТИС предлагает свои услуги в области постановки хореографических номеров. Провожу занятия по танцевальным дисциплинам: национальная хореография (еврейский, татарский, цыганский, региональные особенности русского танца и др.). Модерн, афро-джаз.
тел.: 8-916-711-2317 Михаил.

Танцоры международного класса в категории взрослые La , победители и призеры многих закрытых российских турниров , финалисты и полуфиналисты турниров IDSF предлагают Вам свои услуги в развитии танцевальных навыков как у детей , так и у их родителей . Звоните, мы заинтересованы в вашем танцевальном росте. Наши ученики имеют отличные результаты на российских и зарубежных турнирах .
тел.:187-9104, 8-916-486-7026 (Сергей).



1. Роковая женщина
2. «Барышня-крестьянка»
3. Куда посылают самых симпатичных девушек на ЖЮРИБьеку
4. Дамская тайна за семью печатями
5. Французский писатель, «давший» название возрасту дамы, которой уже явно за тридцать
6. Мужик, подруливающий только к тем дамам, которые гусениц не боятся
7. Такой нахватится, а в итоге жене красный крест, а ему полумесяц (15 суток)
8. Обращение к испанке, нашедшей свою половину
9. Н. Румянцев в одном из кинофильмов была ее бензиновой королевой
10. Кондитерский статус Аленки
11. Во саду ли, в огороде ль ножницы для стрижи
12. Песня на музыку А. Пахмутовой
13. Не родись красивой, а родись в ней.
14. Подводный кентавр с дамскими формами
15. Красная, оказавшаяся волку не «впору»
16. Родной город Лидии Руслановой
17. Рождество, никогда не вылезавшая из пеленок
18. «Нашествие» в женском роде
19. Новогодний танец в кругу подруг
20. Девушка, выбившаяся в люди при помощи туфельки
21. Она в руках фокусника, когда женщина лежит как бревно
22. Женщина, к которой муж относится по-братски
23. Прибор, помогающий домохозяйке отмерять точное количество продуктов на кухне
24. Женское счастье можно сравнивать с этой частью пальчика, если верить поговорке про мужа
25. У этой мифологической героини муж ходил только по ниточке
26. «Три бабы - базар, а семь - ...» (ПОГОВОРКА)
27. Муж, как лишняя вещь, обуза
28. Кто из тургеневских героев, так хвалил любимую женщину: «Богатое тело. Хоть сейчас в анатомический музей»?

ответы ищите в следующем номере «ТК» Составил Ордин Е.Н., г. Николаевск-на-Амуре

Дамский кроссворд

РОЖДЕННЫЕ В МАРТЕ

- 4 - Гусев Петр Андреевич (артист балета, яркий танцор Мариинского театра эстрады, талантливый педагог и балетмейстер)
- 6 - Машков Александр Викторович (президент МФСТ)
- 10 - Мягков Борис Иванович (балетмейстер)
- 11 - Моисеев Борис (эстрадный певец, постановщик, шоумен)
- 12 - Кириллов Владимир Петрович (классический танцовщик, балетмейстер, ведущий танцор театра им. Станиславского и Немеровича-Данченко, теперь возглавляет балетную труппу детского музыкального театра им. Н. Сац)
- 15 - Абайдулов Гали Мягазович (танцор, создатель ярких комедийных образов в балетах и фильмах)
- 17 - Нуриев (Нуриев) Рудольф Хаметович (выдающийся артист балета, известных во многих театрах мира)
- 24 - Гришкова Елена Вилорьевна (артистка балета, ансамбля народного танца)
- 28 - Анианишвили Нина Гедевановна (первая балерина среди лауреатов Российской независимой премии «Триумф», балерина Большого театра, широко известная за рубежом. С 2004 г. возглавляет балетную труппу Тбилисского театра оперы и балета)

Ответы кроссворда предыдущего номера :

- | | | | | | |
|-------------|-----------|------------|-------------|----------------|----------------|
| 1. Болгария | 4. Литва | 7. Венгрия | 10. Англия | 13. Мавритания | 16. Украина |
| 2. Франция | 5. Италия | 8. Греция | 11. Армения | 14. Куба | 17. Португалия |
| 3. Испания | 6. Чехия | 9. Грузия | 12. Иран | 15. Латвия | 18. Германия |

Лучшие танцы года на видео

25 февраля в ДК АМО ЗИЛ состоялась V Торжественная церемония вручения премий «Танцевального Клондайка» лучшим хореографическим коллективам и солисткам по итогам 2004 года. В этом году премию из рук почетных гостей получили 18 коллективов и 2 солистки. Традиционно по итогам церемонии была выпущена видеокассета, куда вошли все 25 номеров, которые исполнили лауреаты премии. Для тех, кто участвовал в церемонии как зритель или как участник, это замечательный «сувенир на память», а для тех, кто не смог попасть на церемонию – прекрасный видеоматериал, который поможет в обучении и будет отличным способом провести время перед телевизором с коллегами-танцорами. Номера на кассете записаны полностью, представляют все жанры, указаны исполнители. Для тех, кто давно собирается подать заявку на соискание премии «Танцевального клондайка» и назвать себя лучшим коллективом, видеoversия V церемонии – уникальный способ сравнить свои силы с теми, кто удостоился этого звания. Не случайно, некоторые педагоги используют видеoversию предыдущих церемоний как обучающий видеоматериал для своих учеников. Продолжительность кассеты более двух часов. Формат записи – VHS.

Каждому, кто закажет видеoversию церемонии до 1 июня, подарок – CD с записью Гимна «Танцевального Клондайка» - песни, которая не только открывает и закрывает каждую церемонию, но становится музыкальным символом всех танцующих людей. Пришлите заявку в произвольной форме. В заявке обязательно укажите ф.и.о., почтовый индекс, точный почтовый адрес и количество заказываемых кассет.

Стоимость кассеты – 720 руб. + почтовые расходы при пересылке наложенным платежом.



Заявки принимаются:
- по электронной почте на info@nashsait.com с пометкой «заявка на видеокассету»
- обычной почтой по адресу 125047, г. Москва, а/я 20 ИД «Один из лучших»
- по телефону 8-905-598-5071 каждый день с понедельника по пятницу с 10.00 до 18.00

Grishko®

Салоны-магазины GRISHKO:

МОСКВА
Козицкий переулок 1 А
торговый зал:
(095) 209-2249
отдел оптовых продаж:
(095) 200-4622
e-mail: org@grishko.ru

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
Гороховая 30
торговый зал:
(812) 310-4805
отдел оптовых продаж:
(812) 113-5032
e-mail: spb@grishko.ru

НОВОСИБИРСК
Красный проспект д. 218/2
офис 5 (1этаж)
торговый зал:
(3832) 277-085
e-mail: grishko@ngs.ru

КИЕВ
Саксаганского 22 Б
(044) 248-7157
(044) 248-7158

www.grishko.ru

- Футболка SS47 - 340 р.
- Купальник DA03 - 799 р.
- Юбка 06011/1 - 540 р.
- Брюки SS44 - 500 р.
- Кроссовки FU004 - 2060 р.
- Трико балетное 0050 - 322 р.
- Туфли-лодочки 03101 - 1790 р.

«ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК»
газета
Номер 3(46) /март 2005
Периодичность – 1 раз в месяц
Свидетельство о регистрации
ПИ №77-7796 от 16.04.2001 г.
выдано Министерством РФ по делам
печати, телерадиовещания и средств
массовых коммуникаций

Издатель
ИД «ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ»
Учредитель
ООО «ИРИА «МАРЕНГО ИНТЕРНЕЙШНЛ
ПРИНТ»
Лицензия на издательскую деятельность
ИД №01328
от 24.03.2000
Руководитель проекта, главный редактор –
ПИЧУРИЧКИН Сергей

Главный редактор
ИД «ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ»
ЩЕРБАКОВ Александр
Шеф-редактор проекта
«Танцевальный клондайк»
БОГОВАЛЕНСКАЯ Татьяна
Менеджер по связям с общественностью –
ДИДИК Евгений
Дизайн, верстка –
ЖАГЛИН Андрей

По всем вопросам обращаться:
г. Москва, ул. Лестева 18
Для писем: 125047,
г. Москва а/я № 20
ИД «Один из лучших»
Телефоны:
8-926-224-0978, 8-501-439-28-85
Сайт: www.nashsait.com
E-mail: print2000@yandex.ru
Редакция не несет ответственности за инфор-

мацию, содержащуюся в рекламных материалах, а также в заполненных анкетах. Редакция оставляет за собой право не возвращать фотографии и письменные материалы. При перепечатке любых материалов ссылка на «Танцевальный клондайк» обязательна. Редакция осуществляет свою деятельность в рамках Закона РФ о СМИ и прочих нормативных актов, регулирующих соответствующий правовой аспект.
Тираж – 12 000 экз.

Первый завод – 4 000 экз.
Отпечатано СидИПресс.
Заказ