

# №9 (112)

## сентябрь 2010

• газета про все танцы •

### Фестивальные туры по странам Европы



[www.pravonamir.ru](http://www.pravonamir.ru)



**ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК**  
КОЛЛЕКТИВЫ ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ

## В НОМЕРЕ

### ЗВЕЗДЫ XXI ВЕКА

Международный гала-концерт «Звезды XXI века» нередко называют «балетной Олимпиадой». За 17 лет существования проекта в нем приняли участие более трехсот ведущих артистов из сорока балетных трупп мира.

стр. 2

### ИДЕАЛЬНЫЙ ДЛЯ СОБЛАЗНЕНИЯ ТАНЕЦ

Британские ученые выяснили, какие танцевальные движения делают мужчин наиболее привлекательными для женщин...

стр. 2

### СЕРЕБРЯНАЯ ЗВЕЗДА

Благо дарить можно словами, но еще лучше отблагодарить делом. Поэтому мы продолжаем наш фестиваль!

стр. 4-5

### КРЫЛЬЯ МАГРИБА

Казалось бы, все фестивали проводятся по стандартной схеме – открытие, творческие выступления, конкурс, экскурсионная или развлекательная программа, награждение, закрытие, но...

стр. 6-7

### И ВСЁ-ТАКИ ОН ЕСТЬ...

Летний период, предназначенный для отдыха, важно провести еще и с максимальной пользой для своих профессиональных качеств. Особенно это касается танцоров и хореографов.

стр. 8-9



Хореограф, руководитель студии современного танца «Контраст» Ольга РЫЖАНКОВА  
Фотограф Александр ЯКОВЛЕВ



Фестивали  
Конкурсы  
Международные проекты  
[www.piramidatour.ru](http://www.piramidatour.ru)

Векинформации

[www.dancerussia.ru](http://www.dancerussia.ru)

# ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК

Ткани, кружево, тесьма, бахрома, обувь, колготы, стразы, перо, маски, косметика, аксессуары, краски, костюмы, фракы, видео и аудио

### Лучшие товары для танцоров и артистов

ул. Мельникова, 7, тел. (495)674-4295, 674-1670



## ЭСТАРТ

[www.estadance.SU](http://www.estadance.SU)

### Любые костюмы на заказ

ул. Новокузнецкая, 24, стр.3, тел. (495)959-3535, 951-0084

NEW!

КОЛЛЕКЦИЯ

-танцевальных платьев для категории Ю-1,  
-тренировочной одежды для юношей и девушек!

# ГАСТРОЛИ CITYDANCE ENSEMBLE

В рамках гастрольного турне по странам СНГ в российской столице на сцене филиала Малого Театра выступила профессиональная труппа современного танца CityDance Ensemble из Вашингтона.



Американская труппа представила работы нескольких хореографов, в числе которых Кейт Уиа, Владимир Ангелов, Ларри Кейгвин, Людовик Жоливе, постоянный хореограф труппы Кристофер К. Морган. Москвичи увидели постановку Esplanade, созданную самым выдающимся из ныне здравствующих хореографов современного танца Полом Тейлором, которому в июле исполнилось 80 лет - «символ современного танца» по выражению

художественного руководителя труппы Пола Эмерсона. Труппа CityDance Ensemble определяет свое художественное кредо тремя словами: мощь, страсть, целеустремленность. Ее разнообразный и сложный репертуар составляют балеты известных современных хореографов из разных стран. Критика неоднократно отмечала великолепную технику, энергетичность, эмоциональность, чувственность и юмор ее постановок. Американские танцовщики много гастролируют в США и других странах. За последние несколько лет труппа побывала в Польше, Литве, Хорватии, Боснии, Иордании, Израиле, Чили. В декабре 2002 года CityDance Ensemble принимала участие в торжествах, посвященных 300-летию основания Санкт-Петербурга.

Выступления труппы предварил открытый урок с участием студентов московских творческих вузов, который прошел в Центре современной культуры «Гараж», а ее хореограф и артисты провели мастер-класс в Международном центре современной хореографии «Вортекс». Московские гастроли прошли при поддержке посольства США в Москве под эгидой Российско-американской президентской комиссии.

По материалам пресс-релиза  
Фото предоставлено агентством «Турне»

# ЗВЕЗДЫ XXI ВЕКА

Международный гала-концерт «Звезды XXI века» нередко называют «балетной Олимпиадой». За 17 лет существования проекта в нем приняли участие более трехсот ведущих артистов из сорока балетных трупп мира. Консультантами этих уникальных концертов в разные годы выступали Ролан Пети, Екатерина Максимова, Карла Фраччи, Владимир Малахов и другие выдающиеся хореографы и танцовщицы. Юбилейное - пятидесятое - представление «Звезд XXI века» прошло на сцене Кремлевского дворца.



Американская труппа представила работы нескольких хореографов, в числе которых Кейт Уиа, Владимир Ангелов, Ларри Кейгвин, Людовик Жоливе, постоянный хореограф труппы Кристофер К. Морган. Москвичи увидели постановку Esplanade, созданную самым выдающимся из ныне здравствующих хореографов современного танца Полом Тейлором, которому в июле исполнилось 80 лет - «символ современного танца» по выражению художественного руководителя труппы Пола Эмерсона. Труппа CityDance Ensemble определяет свое художественное кредо тремя словами: мощь, страсть, целеустремленность. Ее разнообразный и сложный репертуар составляют балеты известных современных хореографов из разных стран. Критика неоднократно отмечала великолепную технику, энергетичность, эмоциональность, чувственность и юмор ее постановок.

Американские танцовщики много гастролируют в США и других странах. За последние несколько лет труппа побывала в Польше, Литве, Хорватии, Боснии, Иордании, Израиле, Чили. В декабре 2002 года CityDance Ensemble принимала участие в торжествах, посвященных 300-летию основания Санкт-Петербурга.

Выступления труппы предварил открытый урок с участием студентов московских творческих вузов, который прошел в Центре современной культуры «Гараж», а ее хореограф и артисты провели мастер-класс в Международном центре современной хореографии «Вортекс». Московские гастроли прошли при поддержке посольства США в Москве под эгидой Российско-американской президентской комиссии.

Источник: Новости Культуры  
Фото ИТАР-ТАСС

# РИТМЫ ТАНЦА

Пензу уже давно не удивишь визитами столичных звезд. В городе бывали практически все артисты - от группы «Ранетки» до Аллы Пугачевой. Однако это культурное событие заинтересовало многих горожан. В Пензу приехало знаменитое ирландское танцевальное шоу «Rhythm of the Dance» («Ритм танца»). С момента его дебюта в 1999 году к этому зажигательному искусству приобщились почти 5 миллионов человек в 44-х странах мира. Именно это шоу было выбрано для показа на китайском телевидении в праздничную ночь Миллениума. Тогда трансляцию посмотрело более 700 миллионов человек.



В составе шоу заняты только профессиональные танцоры, начинавшие изучать искусство ирландского танца с детства. В Пензу приехало 22 танцовщика во главе с солисткой Эйлин Холли, входящей в 10-ку лучших танцовщиц мира. Артисты комбинируют на

сцене традиционный и современный ирландский танец. Их сопровождает только живая музыка, аранжированная композитором Карлом Хешеном и блестяще исполняемая ансамблем музыкантов (скрипки, флейты, аккордеон, свирель и перкуссия) и тремя тенорами. Кстати, Эйлин Холли также является хореографом-постановщиком всего шоу. Она обладает невероятной техникой танца - ее ногам под силу сделать в танце 30 движений в минуту. Начав танцевать в 3 года, Эйлин уже в 6 лет выиграла чемпионат Англии по танцам. Как хореограф

она участвовала в постановках на Би-Би-Си, на площадках известных во всем мире шоу-кабаре.

«Ритм танца» - шоу в полном смысле слова. Это не только зажигательные танцы и интересная музыка, но и красивые декорации, самые современные звуковые и световые технологии и многое другое, что по достоинству оценили критики и зрители во всем мире. Ведь почти 300 дней в году артисты проводят на гастролях.

Источник: Комсомольская правда  
Фото www.rhythmofthedance.com

InTURnet В мире танца



Поиск **ТАНЕЦ СЕКСА**

Поиск **ИДЕАЛЬНЫЙ ДЛЯ СОБЛАЗНЕНИЯ ТАНЕЦ**

Поиск **ТЫ - МУЖЧИНА? ТАНЦУЙ!**

Поиск **ТАНЕЦ И СЕКС**

Поиск **ЭРОТИЧЕСКИЕ ТАНЦЫ**

Поиск **ТАНЕЦ, СОБЛАЗНЕНИЕ, СЕКС**

Поиск **СЕКСУАЛЬНЫЙ ПОДТЕКСТ**

## ТАНЕЦ СЕКСА

... Ни одна пара не ожидает, что будет хорошо танцевать, независимо от того, насколько хорошо танцует каждый из партнеров, без совместной практики. Не имеет значения, насколько легким мог бы быть танец с другими партнерами: только ваш теперешний партнер важен, если вы хотите стать хорошей парой. Все это справедливо и для занятий любовью. Тем не менее мы часто верим, что секс должен быть хорошим от природы, без всякого образования. Мы хотим верить, что каким-то образом людям следует знать, как заниматься любовью вместе, и они не должны быть вынуждены говорить об этом или практико-

ваться для того, чтобы секс приносил удовольствие обоим. В действительности, если бы ваш партнер по танцам постоянно наступал вам на ноги и не желал бы это обсуждать, вы вскоре бы или перестали танцевать, или нашли другого партнера. И все же большинство пар не обсуждает то, как они занимаются любовью, и не расположены вместе исследовать свою сексуальность. Даже самые искушенные любовники часто имеют плохие сексуальные стратегии. Люди, особенно мужчины, часто занимают оборонительную позицию, когда их партнер хочет обсудить сексуальную жизнь, как будто их сейчас будут критиковать.

<http://www.selfhelpmagazine.com>

## ИДЕАЛЬНЫЙ ДЛЯ СОБЛАЗНЕНИЯ ТАНЕЦ

Британские ученые выяснили, какие танцевальные движения делают мужчин наиболее привлекательными для женщин...

В эксперименте приняли участие мужчины, которые любят танцевать в ночных клубах, но при этом не являются профессиональными танцорами. Испытуемые танцевали под клубную музыку, а их движения снимали с помощью 12 камер. Это видео показывали затем женщинам, которые должны были оценивать мужчин по семибальной шкале. В результате были выявлены хороший и плохой танцоры.

Оба этих типажа были воссозданы в специальном видео, изго-

товленном с помощью цифровых технологий. Ученые обнаружили, что женщинам больше всего нравились мужчины, делающие сложные танцевальные движения с помощью туловища, шеи и головы. Исследователи объяснили причину этого явления: для выполнения таких движений нужно быть в хорошей физической форме и обладать прекрасным здоровьем, что очень важно для мужчины как для потенциального брачного партнера.

<http://adult-all.com>

## ТЫ - МУЖЧИНА? ТАНЦУЙ!

... Он, конечно, прав, но, чтобы заставить мужчину танцевать, теперь нужны аргументы серьезнее. Например, такие: танец и секс -

# ПРЕМЬЕРА БОЛЬШОГО ТЕАТРА



Громким проектом Большой театр открыл 235-й сезон. Один из самых востребованных европейских хореографов – Анжелен Прельжокаж – сочинил оригинальный балет специально для Большого. Заявленный как «Апокалипсис», к мировой премьере в рамках программы «Россия–Франция-2010» балет пришел под названием «А дальше – тысячелетие покоя. Creation 2010». Специально для нас ставит балет Анжелен Прельжокаж.

Прельжокаж обратился к библейской теме, но предупредил: прямых иллюстраций «Откровения Иоанна Богослова» ждать не следует, его занимает идея открытия скрытого в человеческих душах («апокалипсис» по-

гречески буквально означает «срывать покров»). Но спектакль все же вызывает ассоциации с более привычным для нас переносным значением этого слова, ставшего синонимом конца света.

Тысячелетие покоя наступит, похоже, не скоро. Современное человечество – сплошь трудоголки, садисты и развратники. Маниями страдаем вместе, только с ума сходим поодиночке. Выпавший из формата обречен, как голый среди соблюдающих дресс-код. Жизнь

– бездушный конвейер. Над этим еще Чаплин смеялся, но сегодня уже не до смеха. Человеческие пороки не ржавеют. На это без обиняков указывает и излюбленный материал впервые выступившего в качестве сценографа известного индийского художника, мастера инсталляции Субодха Гупты. Кухонная нержавейка в руках ангелов. Громоздкие цепи из нержавеющей стали молнией срываются с колосников, чтобы обвить тела исполнителей и прогнать в такт музыке, сочиненной «отцом французской электроники» Лораном Гарнье. Из нержавеющей мисок и шумовок собраны головные уборы танцовщиц, что исполняют нечто среднее между традиционным индийским танцем и столь же традиционным номером из ночного клуба. Такая неопределенность – принцип. Вместе с эстетическими ориентирами человечество утратило и нравственные.

Прельжокажу это не нравится. Из четырех черных фур на сцене выстраивается мрачная стена. Пристенная жизнь формирует пристенную психологию. И чувства какие-то подзаборные. Любовь рождается из жестокости. Ей просто не из чего больше родиться. Строго говоря, это и не любовь вовсе, какой была она, скажем, в «Ромео и Джульетте». По Прельжокажу, и этого человечеству уже не дано. Нет больше избранных. Ни людей, ни народов. Как некогда Дин Рид, протестуя против вьетнамской войны, выстирал перед Белым домом американский флаг, так в финале артисты стирают и расстилают по сцене мокрые флаги множества государств. Двое выносят из-за кулис живых ягнят. Однако они черные и их не отмоешь добела.

Источник: Независимая газета  
Фото Жан-Клод Карбони

## 85 лет со дня рождения балерины народной артистки СССР Раисы Стручковой

К юбилею балерины телеканал «Культура» показал документальный фильм «Я жила Большим театром». Большой театр был, по ее собственному признанию, первой и самой большой любовью. На сцене театра она станцевала более пятидесяти партий классического и современного репертуара, там, закончив сценическую карьеру, она занималась со своими учениками – Екатериной Максимовой, Ниной Ананиашвили. Стручкова беззаветно любила Большой театр, и в театре, что бывает не часто, ее любили все: партнеры по сцене, ученики, сотрудники – аккомпаниаторы, костюмерши, капельдинеры, называя ласково «наша Раечка».

Рассказ об артистке балета традиционно начинается с педагога, потому что искусство классического танца – особое, волшебство, которое передается от поколения к поколению, от наставника к ученику, из рук в руки или, как шутят в театре, «из ног в ноги». Педагогом Раисы Стручковой была прима-балерина Мариинского театра начала века Елизавета Гердт. Она научила Стручкову не только безукоризненной технике классического танца, но и актерскому мастерству, что в сочетании с ее прекрасными природными данными, музыкальностью и сценическим обаянием позволило артистке сделать блестящую карьеру. Стручкова часто вспоминала в интервью и беседах слова своего педагога, что артист балета должен, прежде всего, думать не о том, как сделать то или иное па, а о том, какую мысль, душевное переживание выражает это движение, «всегда помнить, о чем танцуешь».

Раиса Стручкова пришла в Большой театр в 1944, когда в зените славы были три великие балерины Большого – Марина Семенова, Галина Уланова и Ольга Лепешинская. Первой сольной партией молодой балерины стала Весна в балете Сергея Прокофьева «Золушка». Через несколько лет Стручкова станцевала главную партию в этом балете, и Золушка по праву считается одной из лучших ролей в ее репертуаре. Стручкова исполнила на сцене Большого театра, можно без преувеличения сказать, все партии классического репертуара. Среди лучших – Жизель, Раймонда, принцесса Аврора, Одетта-Одиллия, Китри, Мария в «Бахчисарайском фонтане», Параша в «Медном всаднике».

Английский балетный критик Джон Хаскелл написал о ней: «Стручкова в роли Джульетты не вызывала воспоминаний об Улановой. И это самая большая похвала, которая только может быть. Она – балерина, обладающая редким даром пластического «красноречия», умеющая придать одному и тому же арабеску пять оттенков чувства».

«Моя артистическая судьба сложилась удачно, – считала Стручкова, – мне повеселилось много танцевать на сцене Большого театра – лучшего театра мира, который стал для меня по-настоящему родным домом; работать с выдающимися балетмейстерами – Захаровым, Лавровским, Голейзовским, Вайноненом, каждый из них был яркой и неповторимой творческой личностью».

Простых зрителей и высоких профессионалов покоряли легкость и виртуозность ее танца в сочетании с глубиной, эмоциональной сложностью образов, создаваемых балериной. Раиса Стручкова танцевала на сцене Большого театра тридцать четыре года. Раиса Степановна не представляла себя без любимого театра и, завершив сценическую карьеру, занялась педагогической деятельностью, в чем так же добилась выдающихся успехов. «Я продолжаю свой танец в ученицах, – говорила Раиса Стручкова. – Выразительные возможности классического танца безграничны, и я счастлива, что могу передать его богатства молодым артистам». Педагогом-репетитором Большого театра Раиса Стручкова продолжала работать до последних дней своей жизни. Среди ее учеников – Екатерина Максимова, Алла Михальченко, Марианна Рыжкина, Нина Ананиашвили.

Телеканал Культура  
Фото из архива театра



стороны одной медали, а танцующий мужчина – большое удовольствие для партнерши. Но об этом потом.

[www.model-357.ru](http://www.model-357.ru)

### ТАНЕЦ И СЕКС

... В самом деле, танец и секс очень похожи. Между партнерами – близость высшего уровня. Мужчина раскрывается, освобождается от комплексов, связанных с собственным телом и социальным положением, от скованности в разговоре – в какой-то момент приходит понимание, что все это в танце ровным счетом ничего не значит. Так же, как и в сексе. Если мужчина, будь то подросток или идейный сорокалетний холостяк, испытывает неловкость в общении с женщиной, не имеет никакого значения, по каким причинам это происходит – вперед! Спустя некоторое время танец обеспечит уверенность в себе. «Если и есть какие-то проблемы, то, танцуя, смотришь на них другими глазами – их перестаешь бояться, а затем они перестают суще-

ствовать, когда партнерша отзывается полной взаимностью». Танец врачует мужскую душу, избавляя ее от страха перед женщиной и страха за способности тела ...

<http://idance.ru>

### ЭРОТИЧЕСКИЕ ТАНЦЫ

Всем нам необходимо чувствовать себя единственными, желанными, красивыми, неповторимыми, сексуальными и пр. Эротические танцы с легкостью привнесут это ощущение в вашу жизнь. Научившись танцевать танец живота или стриптиз, вы сразу же обретете уверенность в собственных силах, а за ней последуют уверения окружающих в вашей непревзойденной красоте, гибкости и грациозности. Женщина, которая танцует эротические танцы и умеет управлять своим телом, может перевоплотиться в ту, кем пожелает быть, в любой момент своей жизни!

<http://eroticdance.ru>

### ТАНЕЦ, СОБЛАЗНЕНИЕ, СЕКС

Знаете ли вы, что получать удовольствие от танца, соблазнения, секса необходимо для здоровья? И тогда вам не светят никакие гормональных нарушения, депрессии, стрессы. Наверное, знаете – если не из личного опыта, то из разнообразных источников. И давление нормализуется, и кровообращение, и настроение, и сон... Кровь перестаёт быть томатным соком и становится огнём, а за спиной вырастают крылья! Энергия вашего тела поднимается вверх и вы испытываете необычайный подъём сил, вдохновения, стремления... В общем, это нужные стороны нашей жизни, очень нужные и приятные.

<http://www.womanineurope.com>

### ТАНЕЦ, СОБЛАЗНЕНИЕ, СЕКС

Танцы дают человеку мощную психологическую и духовную разрядку. Во многих примитивных культурах танец относится к

священным действиям и, в то же время, считается хорошим способом расслабления и отдыха. На протяжении более тридцати веков ритуальные танцы перед религиозными идолами считались символом восхваления и почитания божественного начала. Как правило, такие танцы исполняются, чтобы расположить к себе богов и получить их благословение. В современной культуре танцы относятся скорее к сфере развлечений и воспринимаются нами как далекий отголосок ритуала заигрывания между полами. Танцуя, мы своеобразным способом выражаем нашу надежду на счастливые отношения в будущем. В связи с этим для многих танцы приобретают сексуальный подтекст. / Сонник Дэвида Лоффа/

<http://felomena.com>

Обзор по теме подготовила  
Татьяна БОГОЯВЛЕНСКАЯ

Фестивальничаем

# Серебряная звезда

свет добра и счастья

## Благо дарить можно словами, но еще лучше отблагодарить делом. Поэтому мы продолжаем наш фестиваль!

В июне этого года, на Балатоне в Международном детском центре ZANKA (Венгерская Республика, г. Будапешт) состоялся Международный детский фестиваль «Серебряная звезда». Фестиваль сравнительно молодой. В списке известных и проверенных мероприятий детского и юношеского творчества он числится не более 2 лет, но о нем уже говорят, его ищут в Интернете, чтобы подать заявку на участие, о нем пишут газеты, у него много друзей и доброжелателей. Безграничная вселенная фестивальной жизни пополнилась новой звездой на радость молодым талантам разных стран. Надеемся, что фестиваль оправдает свое название «Серебряная звезда» и будет звездой яркой, а для кого-то и путеводной. БЛАГОтворить, БЛАГОдарить! - ключевые слова основного принципа работы команды фестиваля «Серебряная звезда». Слова эти подкреплены делами – успешно проведенными фестивалями в Подмоскowie и Венгерской республике.



В ноябре этого года состоится очередной, уже седьмой, фестиваль в подмосковной усадьбе «Ершово». Гала-концерт фестиваля пройдет в большом киноконцертном зале Международного университета в Москве третьего ноября. Организаторы умышленно территориально разделили концертную и конкурсную площадки, исходя из интересов участников. В Усадьбе есть все условия для благоприятного проведения конкурса и организации хорошего отдыха на свежем воздухе. Москва контрастирует праздничностью и участие в концертной программе в сердце нашей Родины, прекрасно сочетается с прикосновением к истории столицы государства Российского. На гала-концерт фестиваля «Серебряная звезда» поздравить победителей и участников приезжают известные политики, люди, чьи дела и судьбы вершили историю нашей страны, заслуженные деятели культуры и искусства.

### Ближайшие планы

Старший референт Российского культурного центра Агоч Наталья предложила представителям АНО «Серебряная звезда» провести совместное мероприятие, посвященное Дню семьи, любви и верности. И первый шаг к намеченному событию был сделан в рамках прошедшего фестиваля СЕРЕБРЯНАЯ ЗВЕЗДА на территории ZANKA. На тему «Моя семья» участники фестиваля в возрасте от 5 до 15 лет нарисовали рисунки. Лучшие из работ будут представлены на выставке детских рисунков в Российском культурном центре при Посольстве РФ в г. Будапешт.



Фестиваль в Венгрии проводится Автономной некоммерческой организацией «ПРОЕКТ РАЗВИТИЯ ЮНОШЕСТВА В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА «СЕРЕБРЯНАЯ ЗВЕЗДА» (г. Москва) совместно с Фондом молодежного творчества PILLANGO (г. Будапешт). В этом году он состоялся с 28 июня по 6 июля в Международном центре ZANKA. Если в России город детства здоровья и счастья ассоциируется с Артеком, то в Венгрии территорией детства, огражденной от равнодушия, духовной пустоты, национальных распрей и политических разногласий является ZANKA. Это Европейская здравница со своей инфраструктурой. Здесь на тренировочных площадках отрабатываются достижения и навыки настоящих и будущих спортивных побед. Поэтому творческие коллективы и большие и маленькие, разных жанров и направлений принимаются здесь на уровне прославленных артистов. Отличная сцена, профессиональный звук и свет, что большего можно желать для реализации творческих амбиций юных дарований? Общение, дружба, возможность познакомиться с культурой и обычаями других народов – основная цель всех культурных и познавательных программ ZANKA. Здесь научат быть здоровым и счастливым, о своем путешествии в ZANKA сожалеть не придется, здесь не скучают, скучать вы будете дома по прекрасному отдыху в Венгрии, на берегу Балатона, по детскому городу, название которому ПРАЗДНИК. В таких замечательных условиях организаторы фестиваля СЕРЕБРЯНАЯ ЗВЕЗДА провели свой фестиваль на территории Венгерской республики и уже спешат пригласить всех желающих принять участие в следующем.

Участником Международного детского фестиваля-конкурса СЕРЕБРЯНАЯ ЗВЕЗДА может стать любой желающий. На конкурс коллектив или отдельный исполнитель представляют 2 произведения в соответствии с требованиями к номинации. Конкурс проводится в один тур. Принимать участие в фестивале можно неограниченное число раз. Коллективам и солистам, принявшим участие в конкурсе, могут быть присвоены следующие звания: Лауреат Гран-при; Лауреат I, II, III степеней, Дипломант I, II, III степеней. Коллективы и исполнители награждаются дипломами, кубками - Лауреат Гран-при, дополнительными призами от партнеров и спонсоров АНО «Серебряная звезда», сувенирами и подарками, денежными призами, правом бесплатного участия в следующих мероприятиях, к тому же каждый участник независимо от занятого места получает подарок.



### Специальные призы

Руководители Международного центра ZANKA специальными призами и подарками отметили активных участников творческой жизни детского городка. Звание «Мисс обаяние Центра ZANKA» получила Нургазинова Дана (г. Алматы, руководитель Чудинова Алла), титул «Мистер ZANKA» был присвоен Васильеву Владиславу (г. Москва, руководитель Рилле Виктория), звания «Мисс очарование Центра ZANKA» была удостоена Душкова Алёна (г. Щёлково, руководитель Кизим Светлана), статус «Хорошие девчата» был присужден трио «Хорошие девчата» (г. Щёлково, руководитель Кизим Светлана).

«В этот раз к нам приехали коллективы и соло исполнители разных жанров из России, Республики Казахстан, активное участие приняли венгерские коллективы», – говорит директор фестиваля Виктория Потрогош. «В ближайшее время готовится к проведению фестиваль «Горжусь тобой, моя страна!». Цель этого конкурса ещё раз показать любовь к Родине, к родной стране, к своему городу, Республике. Наш фестиваль рад и молодым и уже прославленным коллективам. Жюри профессионально оценит и начинающих, и опытных артистов. Все члены нашего жюри – профессионалы своего дела – народные артисты России, профессора ведущих творческих московских вузов, специалисты различных жанров. Они всегда внимательны к конкурсантам и готовы словом и делом помочь им в творческом становлении и развитии. От фестиваля к фестивалю состав жюри меняется, но есть и те, кто с нами работает постоянно, например: Голубь Виктор Александрович – доцент РАТИ-ГИТИС, преподаватель Школы-студии при ГААНТ им. И. Моисеева, Губин Олег Викторович – заслуженный артист России, доцент РАТИ-ГИТИС. Хочется отметить, что представители российского жюри оценивают конкурсантов строже венгерских профессионалов, они добрее, на мой взгляд, лояльнее к детскому творчеству.

Наш фестиваль молодой, но мы уже принимаем коллективы из Украины, Беларуси, Венгрии, Республики Казахстан. Фестиваль проводится по принципу самоокупаемости, это значит, что участники оплачивают затраты на проведение фестиваля с учетом целевого взноса. Мы, как организаторы фестиваля, проводим большую работу по привлечению спонсорских средств, что, безусловно, не может не сказаться на общей стоимости путевки для каждого участника в отдельности. Если к нам желает приехать талантливый коллектив, но в нем есть дети из малообеспеченных семей, мы всеми силами стараемся обеспечить их проезд, находим возможность принять таких детей бесплатно. Пока это разовые акции, но они уже есть. Мы уверены, что делать что-то посильное и доброе для конкретных людей гораздо важнее, чем просто мечтать о том, что всё когда-то будет хорошо. Мы хотим сделать наш фестиваль самым интересным, самым красивым, самым запоминающимся. В этом году на закрытии фестиваля мы устроили шоу холодного салюта, это было по настоящему празднично, красиво и запомнилось всем участникам».

Хочется отметить, что уже на пути развития и становления фестиваля его организаторы стремятся привлечь внимание к своей работе тех, кто готов помогать детям, тех, кто не равнодушен к судьбе будущего поколения России. Они уверены, их миссия, дарить людям праздник, радость и добро – выполнима. Пожелаем фестивалю «Серебряная звезда» продолжать свой звездный путь, стремительно и успешно.

**Татьяна БОГОЯВЛЕНСКАЯ**

Фото из архива АНО «Серебряная звезда»



### Привет из России

Видеообращение к участникам и гостям VI Международного фестиваля детского и юношеского творчества «Серебряная звезда» прислал Заместитель Председателя Государственной Думы РФ Владимир Вольфович Жириновский. Оно было не продолжительным, но ярким и эмоциональным настолько, что даже присутствующие в зале иностранные делегации, не понимая ни слова русской речи, с большим интересом смотрели на экран, и реагировали на текст, будто он произносится на родном для них языке. Владимир Вольфович поздравил всех с открытием фестиваля, пожелал творческих успехов и желанных побед, посоветовал ребятам ценить учителей и педагогов, призвал никогда не забывать их. Выразил благодарность Международному центру ZANKA за тёплый приём юных талантов.

Фестивальничаем

# КРЫЛЬЯ МАГРИБА



Лето - пора отдыха, путешествий и фестивалей. «Календарь творческих событий фестиваль на каждый день» предлагает коллективам принять участие в более чем одной тысяче мероприятий. Казалось бы, все фестивали проводятся по стандартной схеме – открытие, творческие выступления, конкурс, экскурсионная или развлекательная программа, награждение, закрытие, но каждый организатор применяет эту схему в своей работе исходя из своего восприятия мира и возможностей. Поэтому все фестивали такие разные по насыщенности, наполненности и содержанию. Одни из них надолго остаются в памяти и с каждым годом становятся более популярными, другие, проведив одних участников, с трудом находят других, третьи принимают статус одноразовой акции, четвертые закрываются. Но не будем говорить о грустных фактах, обратим внимание на фестиваль «Крылья Магриба». Его организаторы ставят цель – достичь всемирной признательности и популярности. Этим летом он собрал своих участников в Тунисе, в самом популярном среди туристов всего мира городе Сус.

**Четырнадцать солнечных дней радости, новых надежд, открывающихся перспектив, на побережье Средиземного моря.**

Директор фестиваля «Крылья Магриба» Натали Намли, имея большой опыт работы в сфере ЮНЕСКО образования, наук и культуры, глубоко убеждена, что право на мир имеет любой человек. Простые слова «Право на мир» стали ее жизненным кредо, названием и девизом Международного детско-юношеского центра поддержки гуманитарных программ и интеграционных процессов. Она создала уникальную команду, которая уже более 16 лет работает в области туризма и является ведущей компанией по организации детского и юношеского отдыха.

- Я люблю Тунис. С ним связаны мои самые яркие надежды, – говорит Натали. - Тунис в отличие от других стран центральной и северной Африки, не ортодоксальное, а правовое государство и является одной из самых безопасных стран в мире.

Она полюбила Тунис, и он принял ее с распростертыми объятиями. Она успешно реализует все планы, связанные с этой страной, и не жалеет о своем выборе. Впервые вдохнув теплый воздух Туниса, она машинально подумала: «Это моя страна!»

Выбирая площадку для проведения фестиваля всемирного значения, она познакомилась со своим будущим

мужем и однозначно сделала выбор в пользу Туниса. - В Тунисе, в городе Сус, проводится всемирный фестиваль национальных культур АУСУ, - говорит Натали. - Он собирает лучшие творческие коллективы. В этом году было 49 стран участниц. Государство выделяет большие средства на его проведение и спонсирование

**Мондрен Доман,**

артист театра и кино, драматург:

- Мне очень понравилось выступление циркового коллектива «Сияние» и номер «Мадагаскар» ансамбля танца «Сорванцы». Эти номера будут иметь большой успех на любом фестивале. Я отметил красивые театральные костюмы. Мне понравился выход девочки со сцены для приветствия жюри, я не просто почувствовал себя частью концертного номера, дотронувшись до артиста, я испытал огромную радость. Многие организаторы фестивальных шоу в Тунисе делают акцент на национальный колорит при выборе номеров для своих программ. Я в этот раз высоко оценил красочность и целостность конкурсных номеров. Из 45 представленных номеров выделил 17, которые мне очень, можно сказать безумно понравились. Среди них танец клоунов «Поролоновый мир». Радует, что на фестиваль приезжают интересные коллективы. Это приятно! На сегодняшний день публика хочет видеть сильные и профессиональные коллективы, снисхождения нет даже юным исполнителям самодеятельного творчества.

участников. Я глубоко убеждена, что у фестиваля «Крылья Магриба» есть все предпосылки стать спутником этого грандиозного события в рамках детского творчества, стать детским фестивалем АУСУ. Это будет президентский фестиваль, участники будут приезжать сюда бесплатно, уверена им будет интересно пообщаться с детьми со всего мира.

На первый взгляд трудно сказать, как Натали и Мухамед Намли разделили между собой обязанности по организации фестиваля, но он проходил по строго установленному расписанию и работал, как часы. Ежедневно Натали находила время пообщаться с руководителями коллективов, уточнить все ли устраивает их коллективы, чем еще можно дополнить их комфорт и хорошее настроение. Мухамед оперативно решал с принимающей стороной непредвиденные обстоятельства и всегда был готов прийти на помощь в решении крупных и мелких вопросов любому участнику фестиваля. Команда аниматоров, руководителем, которой оказалась обаятельная девушка с яркой, запоминающейся внешностью по имени Татьяна, ежедневно трудилась над разнообразием сценариев и проведением до-

**Ред Бехсим,**

директор интернационального фестиваля национальных культур АУСУ:

- АУСУ самый крупный президентский фестиваль в Тунисе. В этом году мы сделали первую попытку сотрудничества с Натали и Мухамедом. Я с большим интересом смотрел все представленные на фестивале «Крылья Магриба» выступления. Дети это ангелы мне трудно сказать, кто из них выступит лучше, кто хуже, все, что они делают на сцене это хорошо. Мне понравились детские улыбки, они говорят о том, что юным исполнителям нравится, что они делают. Поэтому хочется на них смотреть, и радоваться их выступлениям. Хочется сотрудничать с талантливыми коллективами и приглашать к нам в страну. Надеемся, что дружба с Натали и Мухамедом позволит пригласить к нам лучшие коллективы России и других стран.

**Шокри Ждрам,**

директор центра молодежи и искусства «Цеклюн»:

- Участников фестиваля «Крылья Магриба» я наблюдаю уже в течении трех лет. Из года в год приезжают все более интересные коллективы. Их номера становятся более интересными, много разнообразия, ярче концертные костюмы и уровень мастерства выше. Я счастлив сотрудничать с этим фестивалем. Будущим участникам этого конкурса хочу посоветовать обращать внимание на искренность исполнения. Наиболее искреннем, хотя все коллективы были достаточно профессиональны и по своему хороши, я отметил инструментальный ансамбль из Казахстана.



**КАЛЕНДАРЬ  
ТВОРЧЕСКИХ  
СОБЫТИЙ**

ТАНЕЦ ТЕАТР МУЗЫКА ЦИРК

www.artcalendar.ru

Мастер-классы. Фестивали. Конкурсы. Семинары. Конвенции. Слеты. Обучение. Стажировки. Турниры. Чемпионаты.

О проекте Размещение информации Контакты Размещение рекламы Полезные ссылки

## Фестивальничаем



## Пивоварова Н. С.,

Президент Межрегиональной общественной организации «Ассамблея достижений континентальных культур, «Достояние»:

- Большое спасибо всем кто принял участие в этом замечательном фестивале. Целью моего приезда было отметить красивые и сильные коллективы, которым я смогу сделать предложение по участию в интересных творческих проектах Межрегиональной Общественной Организации «Ассамблея достижений континентальных культур «Достояние» президентом, которой я являюсь. Коллективы, которые я увидела в процессе проведения фестиваля «Крылья Магриба» достойны представлять Российское детское и юношеское творчество на высоком уровне в любой стране мира. Я благодарю госпожу Натали за прекрасный состав участников фестиваля. Здесь на фестивале я познакомилась с руководителями, которые действительно являются фанатами своего дела, поздравляю всех с заслуженными фестивальными наградами и желаю дальнейших творческих успехов.

суга участников фестиваля. На второй день аниматоров «Крылья Магриба» знал в лицо весь отель. И не потому, что их фотографии в стиле ведущих модельных агентств украшали информационную доску, а потому, что с ними реально было интересно. Антон зазывает всех на пляж - принять участие в спортивных играх, Алена – рассказывает, как интересно познать азы боди арта, тезка Мухамеда – готов сопровождать всех желающих в город, Асэф – профессиональный танцор, удивляет новыми танцевальными па. И это лишь малая часть того, что они могли предложить для разнообразия фестивальной жизни. Ребята владеют различными формами разнообразия досуга, но не этот факт удивил проект ТК. На заключительном вечере они организовали перформанс современного танца. Все коллективы-участники фестиваля независимо от своей жанровой принадлежности получили танцевальную роль, и каждый из аниматоров выступил с сольной партией. Согласитесь, не на каждом фестивале можно увидеть танцюющий оргкомитет в одном спектакле с участниками фестиваля.

Благодаря потенциалу и связям в Тунисе, Натали была готова всем желающим выступить предложить дополнительные концертные площадки. Но большинство руководителей сделали выбор в пользу моря и солнца, которые звали на пляж и в аквапарк. Многие торопились воспользоваться правом на красивый загар. Тунисское солнце ласковое, но не щадит тех, кто им злоупотребляет. Досуговую программу фестиваля дополняли экскурсии. Приезжая на фестиваль к Натали и Мухамеду Намли соглашайтесь на все экскурсионные предложения. Выверенные маршруты, профессиональные гиды, плюс ваши любознательность и хорошее настроение позволяют

вам в полной мере насладиться историей и красотой Тунисских достопримечательностей.

Но вернемся к конкурсной программе фестиваля. Все коллективы-участники перед тем, как подать заявку на участие в фестивале, прошли предварительный видеоотбор. Все приехали на фестиваль с полноценными концертными программами продолжительностью от 20 до 45 мин. В рамках фестиваля эти программы были представлены на технических просмотрах, где администрация конкурса еще раз выбирала лучшие номера для представления на суд жюри. Это может показаться излишней строгостью, но так же этот творческий момент можно рассматривать, как дополнительное совершенствование коллективов и фестиваля в целом.

В состав жюри фестиваля «Крылья Магриба» были приглашены представители административного состава АУСУ и других организаций предлагающих творческие площадки талантливым коллективам. Они высоко оценили уровень исполнительского мастерства всех участников конкурса. Хотя оценки по протоколам судейства, можно было определить, как средний уровень, но это лишь подтвердило детальную требовательность к мастерству участников, оформлению конкурсных номеров, манере исполнения.

Хочется отметить, что фестиваль «Крылья Магриба» принимает большое количество не только детей, но и родителей. Многие организаторы конкурсов предпочитают исключить эту возрастную категорию из фестивальной жизни, как самый требовательный, неорганизованный и претензионный элемент. Немногим руководителям творческих коллективов удается объяснить родителям своих воспитанников, что туристическая поездка и участие в фестивале имеют разные цели и задачи со всеми вытекающими обстоятельствами. Нередко организаторы фестивалей воспринимают родителей, как балласт и не более того. В подобных поездках приезд взрослых оформляется по цене детской путевки, включающей четырех-местное размещение в отеле, хотя за дополнительную плату можно организовать и VIP размещение, но надо понимать, что организаторы настроены на проведение фестиваля, а не организацию отдыха VIP персон. Как правило, перед оплатой поездки многие желают заплатить как можно меньше, а по приезду требуют, как можно больше - парадокс, но это правда и дополнительная головная боль организаторам. Фестивали Центра «Право на мир» рады и взрослым и детям, для каждого найдутся и желаемые условия проживания, и разнообразное питание, и дело, и развлечение по душе.

Если вы хотите хорошо отдохнуть и с пользой провести летнее время, то путевка на фестиваль в Тунис - это лучшее вложение денег в развитие творческого потенциала своего коллектива, продвижение его на мировой арене народного творчества, а так же возможность пополнить запас положительных эмоций и здоровья.

Татьяна БОГОЯВЛЕНСКАЯ  
Фото автора

## Обращения президента фестиваля

Приглашаю всех принять участие в фестивале на следующий год. Концертные номера коллективов, приехавших на фестиваль этим летом очень понравились тунисским организаторам творческих программ. Они будут рады видеть всех вновь на своей гостеприимной земле. Тунисцы - открытый народ. Вы могли оценить, как они активно интересуются нашим творчеством, концертные залы, где проводились фестивальные выступления, были переполнены зрителями, и щедры на аплодисменты. Вы могли убедиться, что Тунис гостеприимная страна, уважающая интересы туристов, здесь европейских девушек не одевают в паранжу, здесь не летает муха цеце, как многие себе еще представляют арабскую страну. Тунис - предлагает отличный отдых в условиях умеренного климата на берегу Средиземного моря. Поэтому еще один фестиваль мы проводим в мае. Весной здесь тепло, температура морского воздуха 25-27 градусов тепла. Это идеальный вариант для тех, кто боится сильного солнца, но любит тепло. В июне мы будем рады принять на нашем фестивале тех, кто любит погоду погорячее. На сегодняшний день Тунис предлагает нам для проведения фестиваля свои самые лучшие, городские площадки, где проводятся крупные и известные на весь мир мероприятия. Участникам фестиваля «Крылья Магриба» будут рады в любом городе этой страны. Вопрос заключается в другом - как правильно распределить время в согласии с концертами и отдыхом детей. С утра до ночи не возможно танцевать и дети, и педагоги едут в Тунис не только показать свое творчество, но и отдохнуть, получить новые впечатления, познакомиться с экскурсионным Тунисом. Чтобы руководители коллективов могли полноценно отдохнуть или вместе с детьми окунуться в мир развлечений, пляжных игр, процедур таласса, мы предусмотрели работу анимационной команды. Это молодые ребята - студенты московских вузов, и молодежь Туниса - всего 8 человек. Они заботятся о разнообразии свободного времени участников фестиваля и отвечают за безопасное купание на море. Безопасное купание на море - важный фактор благополучного отдыха, и за этот аспект в ответе и организаторы фестиваля и спасательные команды оборудованных пляжей. В октябре я приглашаю всех посетить с нами Италию. В эту поездку мы берем только проверенные известные коллективы и в первую очередь проверенных руководителей, точнее сказать наших настоящих друзей. Эта поездка часть серьезной и интересной программы, финансируемой из бюджета правительства. Она рассчитана на шесть лет и позволит нам вместе с вами познакомиться с лучшими уголками Италии, с ее историей, своеобразием и незабываемым колоритом.

Натали НАМЛИ

## Инна Бушная,

Директор балетной школы им. С. Дягилева, Центра науки и культуры при посольстве России в Тунисе, председатель жюри конкурса:

- Я вижу, что благодаря ученикам наших российских школ, которые сейчас сами являются учителями, открыты новые стили танцев, разрабатываются оригинальные костюмы, используются прекрасные цветовые гаммы, новые направления в музыке. Для меня было открытием смелое сочетание классической музыки с авангардными направлениями в танцах коллектива «Радость».

Во время судейства я была строга, потому что, если не быть строгой можно всем поставить хорошие оценки, а мне хотелось выделить коллектив, по настоящему колоритный, с ярким насыщением красок костюма и хореографии, с оригинальной и манерой исполнения.



DANCE  
RUSSIA.tv

Смотри, как надо  
танцевать!

Есть мнение

## И всё - таки он есть... хореографический лагерь!

«Когда в интернете, в поиске я задала словосочетание «хореографический лагерь», честно, думала, что ничего не найду. Но была очень удивлена, когда в первой ссылке увидела - Всероссийский хореографический лагерь «STEP BY STEP». И подумала, надо же, всё - таки он есть... хореографический лагерь! Для меня это оказалось настоящей находкой» - руководитель Народного ансамбля танца «Веселинки», Шишкина Людмила Георгиевна.

Всероссийский хореографический лагерь «STEP BY STEP» появился в этом году с 6 по 16 июля, и своей родиной выбрал курортный посёлок Кучугуры, в Краснодарском крае.

Первенцами этого хореографического праздника стали: Народный ансамбль танца «Веселинки» (с. Плешаново, Красногвардейский р-н, Оренбургская обл.), Детский ансамбль танца «Ветерки» (станция Зольская, Ставропольский край), Театр танца «Движение света» (г. Щелково Московская область).

Конечно, можно без ложной скромности сказать, что мероприятие действительно уникально по своей схеме, программе, а главное по своему влиянию на детей и педагогов, живущих танцем! Своими впечатлениями поделился один из наставников I Всероссийского хореографического лагеря «STEP BY STEP» Вадим Тагирович Гиглаури (г. Москва)



«Летний период, предназначенный для отдыха, важно провести еще и с максимальной пользой для своих профессиональных качеств. Особенно это касается танцоров и хореографов, для которых их исполнительское мастерство является важнейшим залогом их сценического успеха. Каждый уважающий себя танцор знает, что его танцевальный инструмент - его тело - требует ежедневного «ухода» и «настройки», а также постоянного улучшения и усовершенствования всех его частей. Потому что из всех инструментов, которыми пользуются художники всех видов искусств, «инструмент» танцовщика является самым сложным и труднонастраиваемым. Даже после одного дня ничего - неделания ощущается определенное неудобство и корявость в суставах и мышцах. Чего говорить, когда таких дней целая неделя, или месяц или еще больше. Конечно, тело и сознание должны отдыхать от своей профессиональной деятельности, но важно знать, когда и сколько времени на это требуется.

В детской хореографии летний период для большинства коллективов является «пустым»: дети разъезжаются отдыхать на долгое время, чтобы потом с нового учебного года с большим трудом возвращать тело в нужное русло. Конечно, детскому организму важно отдыхать больше чем взрослому профессиональному. Так считает большинство. Но есть точка зрения, что уменьшение времени летнего отдыха не вредит, а только способствует укреплению профессиональных танцевальных качеств, иммунитета и здоровья. Но это касается только тех детей, чье тело не страдает от многочасовых репетиций в любую погоду. Конечно, в теле должна быть предрасположенность и привычка к нагрузкам, которые складываются с самого начала занятий хореографией, т.е. с 3 - 4 лет. Это не просто для тех педагогов, кто сам

не привык по многу работать или не в состоянии требовать работы от своих учеников и ленится добиваться собранности от себя и детей в течение трех-четырех и более часов репетиции. Но тот, кто это умеет, получает взамен быстрое улучшение качества исполнения.

Как же профессионально заполнить летний период, когда у большинства коллективов просто нет помещений, так как они закрываются на летнее время. С этой точки зрения идеальным местом для этого явился Всероссийский хореографический лагерь «STEP BY STEP» в поселке Кучугуры под Анапой, организованный Оксаной Валерьевной Немчинской и Центром культуры «Лаукараз». Очень плотная учебная и репетиционная работа с разными педагогами сочеталась с возможностью отдохнуть на пляже и искупаться в море. Удобные номера, плотное, вкусное, пятиразовое питание, доброе, тепло-прохладное Азовское море с мягким песчаным пляжем. Но самое главное для танцоров были очень интересные с профессиональных точек зрения мастер классы очень высокого уровня.

Интереснейшие уроки с насыщенными комбинационными перемещениями по афро и классическому джазу и джаз - модерну провела Алина Евгеньевна Плужникова (г. Санкт-Петербург).

Разнообразные подкрутки, парные взаимодействия и мужскую технику народного танца продемонстрировал, как всегда виртуозно - неподражаемый Виктор Григорьевич Шершневец (г. Москва).

Очень танцевальный темповый экзерсис на основе народной стилизации у станка и на середине показала Светлана Анатольевна Шерстобоева (г. Кострома),

Разработала и выучила с детьми очень интересный джаз-модерн экзерсис с танцевальными перемещениями и комбинациями вполне достойный применения и

использования в любом институте культуры на хореографическом отделении юный балетмейстер Нина Ульянова (г. Кострома).

Всем участникам хореографического лагеря выдавались зачетные книжки «Step-ки», где на протяжении участия отмечались все практические и теоретические занятия, в которых они принимали участие, я считаю это очень важным нововведением, т.к. у юных танцоров появляется стимул заниматься еще лучше и совершенствовать свои навыки.

Особо приятное впечатление произвела команда организаторов во главе с Оксаной Валерьевной. Дружелюбные, всегда приветливые, и самое главное - высокопрофессиональные мастера своего дела. Все фестивальные мероприятия проводились с интересным оформлением в «наряды» разных тем и костюмов. Именинников на этот период ожидал приятный сюрприз, поздравление и вручение невероятных размеров вкусных пирогов, которые съесть можно было бы только всем приехавшим вместе с именинником коллективом.

Можно сказать, что более полезного места отдыха и работы для желающих повысить свое танцевальное мастерство и хорошо отдохнуть вряд ли можно пожелать. Хотелось бы, чтобы такие лагеря проводились во все школьные каникулы, не только летом, но и осенью и весной!

Теплое море, бархатистый песок, жаркое солнце и отличное настроение от общения с близкими по духу людьми, коллегами по танцевальному мастерству запомнились всем участникам хореографического лагеря. Интересные мероприятия сменяли друг друга и не позволяли скучать во время отдыха. Ребята окунулись в мир яркой хореографии, мощнейшей энергетики, настоящей дружбы - не это ли прекрасный стимул для ярких побед в новом учебном году на фестивалях и конкурсах!



**«STEP BY STEP» стал для них еще одним уверенным шагом к новым победам!  
II ВСЕРОССИЙСКИЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ ЛАГЕРЬ «STEP BY STEP»  
СОСТОИТСЯ С 06 ПО 16 ИЮЛЯ 2011 ГОДА!**

**ПРИЕМ ЗАЯВОК ДО 1 ИЮНЯ 2011 ГОДА!**

**ЗАИНТЕРЕСОВАЛИСЬ И ПЛАНИРУЕТЕ ПОЕЗДКУ В ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ ЛАГЕРЬ?!**

**ЗВОНИТЕ ДО 31 ДЕКАБРЯ 2010**

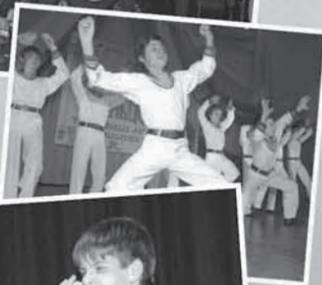
**МЫ ПРИГОТОВИЛИ ДЛЯ ВАС СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ!**

Более подробную информацию Вы можете получить в  
Центре поддержки и развития культуры, туризма,  
фестивальных и конкурсных программ  
«ЛАУКАРАЗ»

400051, г. Волгоград, ул. 40 лет ВЛКСМ, д. 19, к. 14  
тел./факс 8 (8442) 64 – 30 – 30, 64 – 29 – 29, 62-67-04, 8-906-401-98-35  
e-mail: det-center@mail.ru ; fazarel@mail.ru  
www.det-center.ru

**Вы мечтали сразиться  
в настоящем турнире?**

**Это не мечта,  
это реальность!**



**Всероссийский вокальный турнир  
«ГОЛОС БУДУЩЕГО»**

**с 27 октября по 31 октября 2010 г., Волгоград**

**II Всероссийский хореографический турнир  
«Dance Life»**

**с 01 по 05 ноября 2010 г., Волгоград**

Наши турниры – настоящий и незабываемый красочный праздник, который уже своим названием внесет разнообразие в календарь мероприятий любого творческого коллектива.

Наши турниры – это опыт, который поможет осознать ваши реальные возможности и умение концентрироваться, поможет реализовывать все, что долго и трудно приобреталось на протяжении всего вашего творческого пути. Наши турниры – это дружба, искренняя радость встречи со старыми и, конечно, с новыми друзьями. Здесь настоящая дружеская атмосфера, так как главным достоинством данных мероприятий является моральная и профессиональная поддержка друг друга.

Уникальное новшество турниров заключается в том, что перед каждым туром проводится жеребьевка, в ходе которой участникам присваивается личный порядковый номер. Поэтому в экспертных листах членов жюри вместо названия коллектива и фамилии солиста, города и имени тренера будет обозначен номер участника и название композиции.

Открытое голосование – еще одна особенность наших турниров – автоматически исключает предвзятое отношение членов жюри к выступающим и способствует поистине объективному суждению.

*Нам не важны ранее заслуженные награды и регалии.*

*Нас интересует то, как вы проявите себя в честном состязании!*

*Одним словом пропустить  
Всероссийский вокальный турнир «ГОЛОС БУДУЩЕГО»  
и II Всероссийский хореографический турнир «DANCE LIFE»  
просто нельзя!*

**Турниры Центра культуры  
«ЛАУКАРАЗ»**

**Центр поддержки и развития культуры, туризма,  
фестивальных и конкурсных программ «ЛАУКАРАЗ»**

400051, г. Волгоград, ул. 40 лет ВЛКСМ, д. 19, к. 14  
Тел./факс: 8 (8442) 64-30-30, 64-29-29, 62-67-04  
E-mail: det-center@mail.ru, fazarel@mail.ru Сайт: www.det-center.ru



# МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРОЕКТ ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ «ДЕТИ XXI ВЕКА»

представляет Международные фестивали и конкурсы для творческих коллективов различных жанров и направлений:



## ПОЛЬША (Бельско-Бяла), ноябрь 2010 г. VI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС «ТАЛИСМАН УДАЧИ - международные осенние артистические встречи»

Программа реализуется в рамках Международного проекта «Дети XXI века» при поддержке Посольства Республики Польша в Российской Федерации, под патронатом Маршала Силезского воеводства и Мэрии г. Бельско-Бяла.

Фестиваль включен в официальный перечень событий Польши • Фестиваль заслужил звание лучшего фестиваля региона • Международный состав участников • Международное высокопрофессиональное жюри • Профессиональные мастер-классы по всем жанрам и направлениям (классика, народный танец, современный танец, эстрадный вокал, академический вокал и другие) • Освещается телевидением Польши • Публикации в прессе республики Польша и российских изданиях • Незабываемая праздничная атмосфера

**ПРИГЛАШАЕМ принять участие творческие коллективы и солистов различных жанров и направлений.** Программа фестиваля-конкурса помимо конкурсной включает насыщенную экскурсионную программу: **ПО СТОЛИЦАМ «РЕЧИ ПОСПОЛИТОЙ», В ГОСТЯХ У ВЕЛИКИХ ПОЛЬСКИХ КНЯЗЕЙ И КОРОЛЕЙ, ПОЛОМНИЧЕСТВО К «ЧЕРНОЙ МАДОННЕ», ОТДЫХ В ГОРНОЙ СИЛЕЗИИ...** Пусть Талисман удачи приведет Вас к успеху!!!



## ВЕНГРИЯ, ИТАЛИЯ, АВСТРИЯ, ФРАНЦИЯ, февраль-март 2011 г. МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРОЕКТ ПОДДЕРЖКИ ТВОРЧЕСТВА МОЛОДЫХ ХУДОЖНИКОВ, ДИЗАЙНЕРОВ, МОДЕЛЕЙ, ДЕТСКИХ И МОЛОДЕЖНЫХ СТУДИЙ И ТЕАТРОВ МОДЫ «МАГИЯ СТИЛЯ»

КОНКУРС ДИЗАЙНЕРОВ-МОДЕЛЕРОВ, КОНКУРС МОДЕЛЕЙ И ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ТЕАТРОВ МОДЫ «ЗВЕЗДА ИМПЕРАТРИЦЫ-2011»

В рамках конкурсной программы проекта «Магия стиля» проводятся три самостоятельных творческих конкурса, объединенные в единое шоу:

Конкурс дизайнеров - модельеров «ЗВЕЗДА ИМПЕРАТРИЦЫ» • Конкурс моделей «ЗВЕЗДА ИМПЕРАТРИЦЫ» • Фестиваль-конкурс театров моды «ЗВЕЗДА ИМПЕРАТРИЦЫ»

Конкурсы объединены в единое шоу: показ моделей одежды и аксессуаров, представленных молодыми дизайнерами; • дефиле моделей; выступление творческих коллективов, студий и театров моды перед жюри и зрителями.

**ПРИГЛАШАЕМ принять участие творческие коллективы и солистов различных жанров и направлений.** Подарите ЕВРОПЕ магию Вашего стиля!



## ФРАНЦИЯ, май, июнь 2011 г. VI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС РОССИЙСКОГО ИСКУССТВА «РУССКИЕ СЕЗОНЫ - ХРУСТАЛЬНАЯ ПИРАМИДА»

Программа реализуется в рамках Международного проекта «Дети XXI века»

При поддержке официальных структур и Русских ассоциаций Франции

В программе фестиваля: Популяризация российского искусства за рубежом • Создание яркого неповторимого шоу для искушенного европейского зрителя • Демонстрация лучших достижений детского и молодежного творчества российских исполнителей в наклае конкурсного соревнования • Насыщенная экскурсионная программа по столицам Европы • Развлекательная программа в парке аттракционов «Диснейленд»

**ПРИГЛАШАЕМ принять участие творческие коллективы и солистов различных жанров и направлений.** Вас также ожидает увлекательная экскурсионная программа по трем столицам Европы и посещение парка аттракционов «ДИСНЕЙЛЕНД». Не упустите свой шанс увидеть и покорить Париж!!!



## ИТАЛИЯ, 17.06 - 28.06.2011 г. 2011 год – Год России в Италии! V МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС «VIVA ITALIA!»

Программа реализуется в рамках Международного проекта «Дети XXI века» под патронатом Муниципалитетов г. Равенна, г. Феррара и коммуны Лидо Адриано.

В программе фестиваля: Популяризация российского искусства за рубежом • Создание яркого неповторимого шоу для искушенного европейского зрителя • Демонстрация лучших достижений детского и молодежного творчества российских исполнителей в наклае конкурсного соревнования • Насыщенная экскурсионная программа • Отдых на берегу ласкового Адриатического моря

**ПРИГЛАШАЕМ принять участие творческие коллективы и солистов различных жанров и направлений.** Вас также ожидает прекрасный отдых на берегу ласкового Адриатического моря и увлекательная экскурсионная программа по наследию Великой Римской империи, стране музеев, поэтов, артистов и музыкантов, солнца, ласкового моря, красоты и вечного праздника! Итальянский Праздник искусства ждет Вас!!!



## ФИНЛЯНДИЯ - ШВЕЦИЯ, декабрь 2010 г. II МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ДЕТСКОГО И МОЛОДЕЖНОГО ТВОРЧЕСТВА «СВЕТ РОЖДЕСТВЕННОЙ ЗВЕЗДЫ»

Программа реализуется под патронатом «Федерации за всеобщий мир» (неправительственная организация в специальном консультативном статусе при Экономическом и Социальном Совете ООН) и Международного Проекта «Российско-балтийский диалог» - программа гармонизации межэтнических и межкультурных отношений, г. Санкт-Петербург (Россия), г. Порво (Финляндия).

В программе фестиваля: конкурсная программа по номинациям (хореография, вокал, театральные коллективы, хоровые коллективы, изобразительное и прикладное искусство - диплом от М. Шемякина; цирковое искусство; театры моды и др.); • фестивальные концерты; • вручение дипломов «Юный Посол Мира»; • МОСТ МИРА И ДРУЖБЫ; • учреждение «МОЛОДЕЖНОГО СОВЕТА МИРА СТРАН БАЛТИИ»; • конкурс красоты, выборы «Св. Лючия - Королевы Света»; • Проведение праздника Пиккуйоулу - маленькое Рождество по-фински; • насыщенная экскурсионная и развлекательная программа.

**ПРИГЛАШАЕМ принять участие творческие коллективы и солистов различных жанров и направлений.** Маленькое Рождество (Пиккуйоулу) и праздник Света (день Св. Люсии) в Финляндии, Швеции и «Северной Венеции» - пленительном Санкт-Петербурге. Осветите свой творческий путь «Светом Рождественской звезды»!

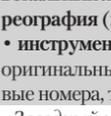


## ВЕНГРИЯ (о. Балатон), июнь-июль 2011 г. VI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ ИМ. ИМРЕ КАЛЬМАНА «ЗВЕЗДНЫЙ ЧАС»

Программа реализуется в рамках Международного проекта «Дети XXI века» под патронатом Министерства культуры РФ; Мэрии г. Шиофок (Венгрия); Музея Имре Кальмана (г. Шиофок, Венгрия), Русского Культурного центра Посольства России в Венгрии (г. Будапешт).

**ПРИГЛАШАЕМ принять участие творческие коллективы и солистов:** вокальный жанр (народный вокал, эстрадный вокал, хоровое пение, академический/классический вокал) • хореография (народная хореография, современная хореография, спортивная хореография, классический танец), • инструментальный жанр • театр моды (так же могут участвовать представители творческих коллективов в оригинальных костюмах коллектива (авторские работы) • театральные жанры • оригинальный жанр (цирковые номера, театры кукол, пластики, пантомимы и другие) • изобразительное и прикладное искусства

«Звездный час» на родине короля оперетты Имре Кальмана – это творческий пульс фестиваля – конкурса, это свидание со сказочным Будапештом, это купание в ласковых водах Балатона, это всегда веселая атмосфера на уютном европейском курорте. Не упустите свой «Звездный час»!



## ПОЛЬША (Закопане), январь 2011 г. V МЕЖДУНАРОДНЫЙ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС «МИР СКАЗОЧНЫХ ЧУДЕС»

Программа реализуется при поддержке Министерства Культуры Московской области, Посольства Республики Польша в Российской Федерации, под патронатом Маршала Силезского воеводства.

**ЗАКОПАНЕ – зимняя столица Польши-Международный горнолыжный курорт альпийского типа, расположенный в котловине Татр.**

В программе фестиваля: Теплая праздничная атмосфера рождественского фестиваля; • конкурсная программа по номинациям (хореография, вокал, театральные коллективы, хоровые коллективы, изобразительное и прикладное искусство - диплом от М. Шемякина; цирковое искусство; театры моды и др.); • фестивальные концерты; • Уникальная традиция конкурса (раздельное голосование российского и польского жюри); • Отдых на горнолыжном курорте в снежном «мире сказочных чудес»; • Неповторимая красота и очарование заповедных мест зимних Татр; • Встреча с уникальной гуральской культурой! • «Закопанская тусовка» множество развлекательных центров, кафе и дискотек, тренажерных и спортивных залов, а также - бассейнов, включая Аквапарк\* (открыт в 2006 г., 2 бассейна, горки, водопады, река, сауны, джакузи, термальный бассейн под открытым небом и другие водные аттракционы и развлечения)

**ПРИГЛАШАЕМ принять участие творческие коллективы и солистов различных жанров и направлений.** ЗАКОПАНЕ – зимняя столица Польши, международный горнолыжный курорт. Закопане вот уже более ста лет является центром культурной жизни, дающим вдохновение артистам и художникам всего мира. Неповторимая красота и очарование этих заповедных мест заворочит Вас навсегда! Приглашаем в рождественский «Мир сказочных чудес» зимних Татр!



## БОЛГАРИЯ, 30.05 – 06.06.2011 г. (даты заездов возможны на 8, 10 или 15 дней) III МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ДРУЖБЫ, СПОРТА И ИСКУССТВА «БОЛГАРСКАЯ РОЗА-РОЗЫ БОЛГАРИИ» «В единстве сила!»

Программа реализуется в рамках Международного проекта «Дети XXI века» при поддержке Посольства Российской Федерации в Республике Болгария и муниципалитета г. Варна.

**Международный фестиваль «БОЛГАРСКАЯ РОЗА-РОЗЫ БОЛГАРИИ» объединяет:** Международный фестиваль-конкурс музыки и танца • Международный фестиваль физической культуры и спорта • Международный фестиваль изобразительного искусства

**ПРИГЛАШАЕМ принять участие:** Творческие коллективы и солистов всех жанров и направлений. • Спортивные школы, клубы, команды, детей и молодежь, увлеченную физической культурой и спортом (футбол, баскетбол, волейбол, теннис, шахматы, шашки, плавание и др.) • Художественные школы, студии, кружки, ВУЗЫ, художников и всех, кому близко изобразительное искусство различных направлений.

Вас ждет также увлекательная экскурсионная программа, незабываемый отдых на берегу ласкового Черного моря, разнообразная развлекательная программа и истинный праздник общения в атмосфере высоких традиций гостеприимства и искренней дружбы! Устройте себе праздник общения и искренней вечной дружбы!!!



## ПОЛЬША (Закопане), январь 2011 г. V МЕЖДУНАРОДНЫЙ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС «МИР СКАЗОЧНЫХ ЧУДЕС»

Программа реализуется при поддержке Министерства Культуры Московской области, Посольства Республики Польша в Российской Федерации, под патронатом Маршала Силезского воеводства.

**ЗАКОПАНЕ – зимняя столица Польши-Международный горнолыжный курорт альпийского типа, расположенный в котловине Татр.**

В программе фестиваля: Теплая праздничная атмосфера рождественского фестиваля; • конкурсная программа по номинациям (хореография, вокал, театральные коллективы, хоровые коллективы, изобразительное и прикладное искусство - диплом от М. Шемякина; цирковое искусство; театры моды и др.); • фестивальные концерты; • Уникальная традиция конкурса (раздельное голосование российского и польского жюри); • Отдых на горнолыжном курорте в снежном «мире сказочных чудес»; • Неповторимая красота и очарование заповедных мест зимних Татр; • Встреча с уникальной гуральской культурой! • «Закопанская тусовка» множество развлекательных центров, кафе и дискотек, тренажерных и спортивных залов, а также - бассейнов, включая Аквапарк\* (открыт в 2006 г., 2 бассейна, горки, водопады, река, сауны, джакузи, термальный бассейн под открытым небом и другие водные аттракционы и развлечения)

**ПРИГЛАШАЕМ принять участие творческие коллективы и солистов различных жанров и направлений.** ЗАКОПАНЕ – зимняя столица Польши, международный горнолыжный курорт. Закопане вот уже более ста лет является центром культурной жизни, дающим вдохновение артистам и художникам всего мира. Неповторимая красота и очарование этих заповедных мест заворочит Вас навсегда!

Приглашаем в рождественский «Мир сказочных чудес» зимних Татр!

**ПРИГЛАШАЕМ принять участие творческие коллективы и солистов различных жанров и направлений.** ЗАКОПАНЕ – зимняя столица Польши, международный горнолыжный курорт. Закопане вот уже более ста лет является центром культурной жизни, дающим вдохновение артистам и художникам всего мира. Неповторимая красота и очарование этих заповедных мест заворочит Вас навсегда!

Приглашаем в рождественский «Мир сказочных чудес» зимних Татр!



## ЕГИПЕТ, март 2011 г. МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС «СОЛНЕЧНЫЙ КРУГ»

Программа реализуется в рамках Международного проекта «Дети XXI века» при поддержке Издательского Дома «Один из лучших» - газеты «Танцевальный клондайк».

**ПРИГЛАШАЕМ принять участие творческие коллективы и солистов различных жанров и направлений.** Фестиваль – это замечательная возможность продемонстрировать свои таланты в атмосфере тепла и творческого общения, возможность передать свой опыт другим и получить взамен уроки мастерства на мастер-классах членов жюри и отдохнуть в уютном отеле на берегу Красного моря.



## ТУРЦИЯ, июнь 2011 г. (даты заездов: с 31.05 по 14.06.10, на 8, 10 или 15 дней) МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА «DANCE OLYMPIA»

Программа реализуется в рамках Международного проекта «Дети XXI века» при поддержке Продюсерского центра ТСП Мюзик Продакшн, Кафедры режиссуры театрализованных представлений Московского Государственного Университета Культуры и Искусств, Общероссийской Танцевальной Организации (ОРТО), Российского Союза Туристов.

**Конкурс проходит по следующим видам дисциплин:** Танцевальное шоу (эстрадно-сценический стиль; эстрадно-спортивный стиль), Ансамбли бального танца, Акробатический танец; Джаз, модерн; Мажоретки (вирлинг; танцы с баннерами, помпонами, флагами и т.д.), Черлидинг (Чир, Чир-Микс, Чир-Данс, Групповые танцы, Дуэт Данс, Индивидуальный Черлидер, Чир-Данс Шоу и др.), Vally Dance, Характерный танец, Стилизованный народный танец, Этнический танец, Классический танец, Историко-бытовой танец, Танцевальная инсценировка, Театры мод (топ-модель; шоу-показ; авторская коллекция; танцевальный костюм), Street dance (Street Show; Хип-хоп; Диско шоу; Брейк данс; Электрик буги и др.), Latina dance (Latina Show, Mambo, American Mambo; Street Mambo; Salsa; Merengue и др.).

**ПРИГЛАШАЕМ принять участие танцевальные и творческие коллективы и солисты различных жанров и направлений.** Участие в конкурсе - это замечательная возможность не только продемонстрировать свои таланты и достижения, но и пообщаться с единомышленниками, получить уроки мастерства, отдохнуть, а так же принять активное участие в жизни одного из самых популярных детско-молодежных международных центров отдыха в Турции «Банана клуб»! Горячее лето на горячем танцполе! Начни лето правильно!

**ПРИГЛАШАЕМ принять участие танцевальные и творческие коллективы и солисты различных жанров и направлений.** Участие в конкурсе - это замечательная возможность не только продемонстрировать свои таланты и достижения, но и пообщаться с единомышленниками, получить уроки мастерства, отдохнуть, а так же принять активное участие в жизни одного из самых популярных детско-молодежных международных центров отдыха в Турции «Банана клуб»! Горячее лето на горячем танцполе! Начни лето правильно!

**ПРИГЛАШАЕМ принять участие танцевальные и творческие коллективы и солисты различных жанров и направлений.** Участие в конкурсе - это замечательная возможность не только продемонстрировать свои таланты и достижения, но и пообщаться с единомышленниками, получить уроки мастерства, отдохнуть, а так же принять активное участие в жизни одного из самых популярных детско-молодежных международных центров отдыха в Турции «Банана клуб»! Горячее лето на горячем танцполе! Начни лето правильно!

**ПРИГЛАШАЕМ принять участие танцевальные и творческие коллективы и солисты различных жанров и направлений.** Участие в конкурсе - это замечательная возможность не только продемонстрировать свои таланты и достижения, но и пообщаться с единомышленниками, получить уроки мастерства, отдохнуть, а так же принять активное участие в жизни одного из самых популярных детско-молодежных международных центров отдыха в Турции «Банана клуб»! Горячее лето на горячем танцполе! Начни лето правильно!



## ЧЕХИЯ - АВСТРИЯ (Прага, Вена), 25 март - 03 2011 г. МНОГОЖАНРОВЫЙ ГРАНД ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС «ВОЛШЕБНЫЕ МОСТЫ ПРАГИ И ВЕНЫ»

Программа реализуется в рамках Международного проекта «Дети XXI века» под патронатом советника мэра Праги по культуре, Мэра Вены, заместителя мэра Вены по культуре.

В программе Гранд фестиваля включены фестивали - конкурсы: хореографический (классическая, эстрадная, современная хореография разных направлений), вокальный (хоры, ансамбли, солисты), театральные (пьеса, мюзикл, спектакли - композиции и др.).

**ПРИГЛАШАЕМ принять участие коллективы и солисты различных жанров и направлений.** Участников ожидает развернутая экскурсионная программа по блистательным европейским столицам - Праге и Вене, а также др. городам.

## ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «МЕДЕФИК»

### МЕЖДУНАРОДНЫЕ ДЕТСКИЕ ФЕСТИВАЛИ И КОНКУРСЫ



Общественная организация «Источники будущего»  
Факс/Тел: +38 0482 34 28 30, +38 0482 34 33 78, моб. +38 067 489 16 11  
e-mail: dal-07@mail.ru medefik@gmail.com

МЕРОПРИЯТИЕ	СРОКИ (ежегодно)
<b>МЕЖДУНАРОДНЫЕ КОНКУРСЫ И ЧЕМПИОНАТЫ</b>	
« <b>INTER SHOW</b> » Польша (г. Закопане, г. Новый Тарг)	<b>05 – 10 января</b> (основан – 2003г.)
« <b>УЛЫБКИ МОРЯ</b> » Болгария (г. Балчик)	<b>23 – 30 июня</b> (основан – 2001г.)
« <b>МОРСКАЯ ЖЕМЧУЖИНА</b> » Украина (г. Одесса)	<b>2 – 8 августа</b>
« <b>МАЖОРЕТКИ</b> » Чемпионат европы IMA, Хорватия	<b>27– 30 августа</b>
« <b>ВЕНГЕРСКИЕ ИГРЫ</b> » Венгрия (г. Будапешт)	<b>09 – 13 октября</b> (основан – 1999г.)
<b>МЕЖДУНАРОДНЫЕ ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ТУРЫ</b>	
« <b>ПЛАНЕТА ЮНОСТЬ</b> » Эстония, Финляндия (г. Таллинн, г. Хельсинки)	<b>24 – 28 марта</b> (основан – 2004г.)
« <b>БИ – ФОЛК</b> » Сербия (г. Кула, Новый сад), Венгрия (г. Будапешт)	<b>02 – 07 ноября</b> (основан – 2006)
« <b>ДОРОГА К ОЛИМПУ</b> » Болгария, Греция (София – Аспровальта – Салоники – Халкидики – Кавала – Несебр)	<b>30 апреля -10 мая</b>
« <b>МЕДЕФИК В ЕВРОПЕ</b> » * Польша – Германия – Франция – Чехия * Польша – Венгрия – Словакия – Австрия-Германия - Чехия	<b>01.05.2011-08.05.2011, 23.10.11-30.10.11, 02.11-09.11.2010, 12.07.11-21.07.11</b>
<b>ТВОРЧЕСКИЕ СБОРЫ И МАСТЕР-КЛАССЫ ПО ХОРЕОГРАФИИ, ВОКАЛУ И МАЖОРЕТКАМ</b>	
« <b>МЕЛОДИИ МОРЯ</b> » Украина (г. Одесса)	<b>С 10 июня по 30 августа</b>
« <b>РАДУЖНЫЙ ВОЯЖ</b> » Болгария (г. Балчик)	<b>С 10 июня по 30 августа</b>
<b>Летний творческий лагерь в Греции</b> на берегу Эгейского моря	<b>Июнь</b>

# КУПОН

**5% СКИДКА** от стоимости питания и проживания  
на все туры, организуемые ТО «МЕДЕФИК»  
Необходимо активировать не позднее 60 дней до начала мероприятия.

WWW.MEDEFIK.COM

WWW.FESTIVAL-DAL.COM

## Министерство культуры Московской области Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования Московской области **КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ** Отделение «Современный танец»

Набор осуществляется на базе 11 классов и на базе 9 классов!  
срок обучения – 2 года 10 мес.

квалификация – Руководитель хореографического коллектива,  
преподаватель хореографических дисциплин

Абитуриент при поступлении сдает экзамены (на базе 11 классов):

– специальность  
– ЕГЭ русский язык и литература

Абитуриент при поступлении сдает экзамены (на базе 9 классов):

– специальность  
– ГИА (Государственная итоговая аттестация) по русскому языку и литературе

Обучение на платной и бесплатной основе

### ИЗУЧАЮТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

- композиция и постановка танца
- классический танец
- джаз-танец
- танец модерн
- современные направления танца
- народный танец
- бальный танец
- степ
- акробатика

Танец — это твой пульс, биение твоего сердца,  
твое дыхание. Это ритм твоей жизни.  
Это выражение во времени и движении,  
в счастье, радости, грусти и зависти.

# МОКИ-DANCE.RU

Адрес колледжа: 141406 Московская область, г. Химки, ул. Библиотечная д.10  
Дневное отделение: 570-24-66

Зав. отделением «Современный танец» - Герасимова Юлия Александровна: +7 916 620-92-53

## ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ



К  
В  
А  
Р  
Т  
А  
Л

Автономная некоммерческая организация «Центр поддержки и развития  
фестивально-конкурсных, праздничных программ «Рустика»



## IV ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ

# «ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КВАРТАЛ»

21 октября – 23 октября 2010 г., г. Владивосток

Проект в мире творчества, для коллективов, дуэтов, отдельных исполнителей в возрасте  
от 5 до 35 лет, увлекающихся направлениями современной хореографии.

### НОМИНАЦИИ:

- Классический танец/Нео-классика.
- Модерн (техника М. Грэхем; техника Хосе Лимона и т.д.); Contemporary; Контактная импровизация; Фрагменты из постановок.
- Джаз – танец (классический джаз; афро-джаз; современный джаз; стили «Блюз», «Лирика», «Горячий джаз» и т.д.).
- Танцевальное шоу: «эстрадно-сценический», «эстрадно-спортивный стиль», «эстрадная подтанцовка»; Хип-Хоп; Уличный танец; Брейк Денс – Шоу; Электро; House-dance; Клубный танец (хастл, сальса и пр.); Танцевальное дефиле;
- Стилизация народного Танца.

### НАГРАЖДЕНИЕ:

**Дипломы:** Гран-при, Лауреатов, дипломантов и участника, специальные призы, сертификаты об участии в мастер-классах. Специальный приз Председателя жюри для хореографов или отдельных исполнителей – Грант на обучение на мастер-классах Международного Фестиваля современного танца «Айседора».

**ВНИМАНИЕ!** Мастер-классы под руководством Председателя жюри, организатора Международного фестиваля современного танца «Айседора», директора Центра современной хореографии Елены Слободчиковой пройдут с 19 по 21 октября.

Заявки принимаются до 15 октября 2010 г. в Оргкомитете  
фестиваля-конкурса:

690001, Приморский край, г. Владивосток,  
ул. Светланская, 147, каб. 4/18, АНО «Рустика»  
тел/факс 8 (4232) 650917; 575653; 89242337945

Стоимость участия: 4950 руб./чел. («все включено»); 1300 руб./чел.  
(при самостоятельном обеспечении).

e-mail: primfestival@yandex.ru,  
сайт: www.rytika.ru





# Центр "Образование и культура мира" Education and Culture of Peace Centre

Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества

## БЕГУЩАЯ ПО ВОЛНАМ (around the world)



**Конкурс проводится при поддержке:** Министерства культуры РФ, Мэрии и Департамента Образования г. Москвы.

Цель фестиваля-конкурса — обмен опытом, выявление новых дарований и творческого потенциала молодежи на основе культуры Мира.

**Конкурс проводится по следующим номинациям:**

- **Хореография:** классический танец, народный танец, эстрадный танец (балльный танец с произвольной программой, клубный танец, стилизация, стрит-джаз), спортивные танцы, современная хореография (модерн, джаз-модерн, свободная пластика), восточные танцы, художественная гимнастика.
- **Театр мод и модельные агентства.**
- **Вокал:** классический, народный, эстрадный.
- **Хоровое искусство.**
- **Цирковое искусство.**
- **Детские театры и театральные студии.**
- **Инструментальная музыка** (джаз, классика, фьюжн).
- **Оркестры.**
- **Вокально-инструментальные ансамбли.**
- **Декоративно-прикладное искусство.**
- **Изобразительное искусство.**

В конкурсе принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители в возрастных группах: 5-8 лет, 9-12 лет, 13-16 лет, 17-25 лет.

Малые формы: соло, дуэты, малогрупповые танцы (до 6 человек).

Для повышения профессионального мастерства на фестивале проводятся мастер-классы опытных педагогов и балетмейстеров РАТИ-ГИТИС, а для участников в номинации «Изобразительное искусство» проводятся пленэры и мастер-классы с педагогами Школы акварели Сергея Андрияки. Наиболее интересные коллективы могут получить возможность гастролей в Греции и Китае.

**Фестиваль – конкурс детского и юношеского творчества «Бегущая по волнам» также проводится и в следующие сроки:**

№ п/п	Место проведения	Сроки проведения	Заявки принимаются до:
1	Франция, Париж	С 05 по 15 ноября 2010 г.	1 октября 2010 г.
2	ОАЭ	С 05 по 12 декабря 2010 г.	20 октября 2010 г.
3	Санкт-Петербург	С 20 по 24 декабря 2010 г.	10 ноября 2010 г.
4	Москва	С 05 по 09 января 2011 г.	1 декабря 2010 г.
5	Владимир	С 04 по 08 января 2011 г.	1 декабря 2010 г.
6	Чехия, Прага	С 04 по 12 января 2011 г.	15 ноября 2010 г.
7	Египет	С 20 февраля по 01 марта 2011 г.	1 января 2011 г.
8	Москва	С 22 по 26 марта 2011 г.	10 февраля 2011 г.
9	Германия, Бавария	С 20 по 30 марта 2011 г.	1 февраля 2011 г.
10	Ирландия, Дублин Семинар для хореографов	С 01 по 07 апреля 2011 г.	1 февраля 2011 г.
11	Турция, Алания	С 21 апреля по 01 мая 2011 г.	1 марта 2011 г.
12	Москва	С 04 по 08 мая 2011 г.	1 апреля 2011 г.
13	Тунис	С 26 мая по 05 июня 2011 г.	20 марта 2011 г.

Всю дополнительную информацию Вы можете узнать по телефонам: +7 495 796 2736 и +7 495 221 2698 (многоканальный)

Заявки принимаются по факсу: +7 495 221 2698; по e-mail: [esrc@mail.ru](mailto:esrc@mail.ru). Наш сайт: [esrc10.ru](http://esrc10.ru)

Международный фестиваль-конкурс  
Детских и молодежных творческих коллективов



## СЕРЕБРЯНЫЙ ДЕЛЬФИН

Греция

Приглашаются: коллективы и отдельные исполнители в возрасте от 6 до 22 лет.

**НОМИНАЦИИ:**

- вокал (соло, ансамбли, хоры): эстрадный, академический, народный;
- хореография: народный, классический, эстрадный, современный спортивный танец;
- оригинальный жанр (цирк, театр мод, кукольный театр).

■ **Место проведения:** остров КРИТ.

**Дата:** с 29.07.2010 по 12.08.2010

**Стоимость участия:** 8 дней – 695 евро + виза, 15 дней – 945 евро + виза

**Дополнительно оплачивается:**

виза – 70 евро, фестивальный взнос – 10 евро с участника.

По итогам творческой программы **участники награждаются дипломами:** обладателя Гран-при, лауреата I, II, III степени, дипломанта фестиваля «Серебряный дельфин».

**Заявки на участие** в фестивале, заполненные по указанному образцу, необходимо отправить не менее, чем **за 21 день до даты отъезда**

Тел./факс: +7 495 921 3871

E-mail: [festival-2008@yandex.ru](mailto:festival-2008@yandex.ru)

Всю дополнительную информацию Вы можете найти на сайте [www.lgm-tour.ru](http://www.lgm-tour.ru)

Международный фестиваль  
детского и молодежного творчества



## ЗОЛОТОЙ ДРАКОН

Китай

Приглашаются: коллективы и отдельные исполнители в возрасте от 6 до 22 лет

**НОМИНАЦИИ:**

- вокал (соло, ансамбли, хоры): эстрадный, академический, народный;
- хореография: народный, классический, эстрадный, современный спортивный танец;
- оригинальный жанр (цирк, театр мод, кукольный театр).

■ **Место проведения:** Китай, город Пекин.

**Дата:** с 03.11.2010 по 10.11.2010

**Стоимость участия:** 540 долларов + авиаперелет

**Дополнительно оплачивается:** авиаперелет Москва – Пекин – Москва, фестивальный взнос – 10 долларов с участника.

По итогам творческой программы **участники награждаются дипломами** фестиваля «Золотой дракон».

**Заявки на участие** в фестивале, заполненные по указанному образцу, необходимо отправить не менее, чем **за 21 день до даты отъезда**

Тел./факс: +7 495 921 3871

E-mail: [festival-2008@yandex.ru](mailto:festival-2008@yandex.ru)

Всю дополнительную информацию Вы можете найти на сайте [www.lgm-tour.ru](http://www.lgm-tour.ru)



# PRAVONAMIR

ЦЕНТР ПОДДЕРЖКИ ГУМАНИТАРНЫХ ПРОГРАММ & ИНТЕГРАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ

PRAVONAMIR.RU \105062 МОСКВА УЛ.ЖУКОВСКОГО ДОМ 5А ОФИС 1\+7(495)6496896

Центр поддержки гуманитарных программ и интеграционных процессов  
г. Москва тел. +7 495 649-6896, +7 495 972-7946 [www.pravonamir.ru](http://www.pravonamir.ru) [www.nashlager.com](http://www.nashlager.com)

## ГРАФИК ФЕСТИВАЛЕЙ И ТВОРЧЕСКИХ ПРОГРАММ 2010-11 УЧЕБНЫЙ ГОД.

### Ноябрь 2010

IV-фестиваль-конкурс  
«Осенний вальс»  
01.11.2010-10.11.2010, Франция

фестиваль-конкурс  
«Шанс»  
17.11.2010-25.11.2010, Дания

### Декабрь 2010

«Рождественские встречи»  
Австрия (Чехия, Словакия)

### Январь 2011

Фестиваль в Восточной Германии  
Лейпциг, Дрезден, Веймар и др.

III фестиваль-конкурс  
«Все Звезды»  
Финляндия (Швеция)

фестиваль-конкурс  
в Чехии  
03.01-09.01.11

### Февраль 2011

Америка  
творческая программа

I фестиваль – конкурс  
«Супер! Шоу!»  
Москва, Россия

### Март 2011

IV фестиваль-конкурс  
«Весна в Париже»  
Франция, Париж

фестиваль – конкурс  
«Русская весна в Моравии»  
05.03.2010-11.03.2010, Чехия,  
Брно-Прага

творческая программа  
«В гостях у кенгуру»  
Австралия

Фестиваль-конкурс  
в Чехии  
21.03-27.03.11

### Апрель 2011

«По следам древней Эллады»- программа по всей Сицилии  
В рамках Российско-итальянского культурного проекта «Шаг Вперед».  
Для участников программы «Неаполитанские мотивы» -специальная цена!!!  
вылеты-01.04, 08.04, 15.04, 22.04

«Магические Музыкальные дни Диснея»  
творческое выступление (круглогодично)  
Франция, Париж

### Май 2011

IV международный фестиваль – конкурс  
«Крылья Магриба»  
28.04.2011-12.05.2011, Тунис, Сусс

фестиваль – конкурс  
II-«Весенние Звёздочки» в рамках проекта «Все Звезды»  
06.05.2011-12.05.2011,  
Финляндия (Швеция)

III (посвященный Дню защиты детей) фестиваль – конкурс  
«Мир детства»  
27.05.2010-05.06.2010,  
Франция, Париж

Фестиваль-конкурс  
в Чехии  
02.05-08.05.11

### Июнь 2011

фестиваль-конкурс  
II-«Звездочки белых ночей» в рамках проекта «Все Звезды»  
(начало июня),  
Санкт-Петербург, Россия

II фестиваль- конкурс  
«Европа 2011»  
17.06.2010-27.06.2010  
Чехия, Франция  
(Брно-Страсбург-Пуатье-Футуроскоп)

праздник  
«Дни средневековья»  
Финляндия, Турку

III фестиваль-конкурс  
«Морской Бриз»  
17.06.2010-01.07.2010  
Туансе

IV фестиваль-конкурс  
«Сицилия-жемчужина Средиземноморья»  
24.06.2011-08.07.2011, Италия,  
Сицилия. Отель «Чита дель Мара»

### Июль 2011

IV фестиваль-конкурс  
«Сицилия-жемчужина Средиземноморья»  
01.07.2011-15.07.2011, Италия,  
Сицилия. Отель «Чита дель Мара»

фестиваль  
«На волнах вдохновения»  
Россия, Валаам

фестиваль-конкурс  
«Брненское культурное лето»  
01-07.07, Чехия, Брно

V фестиваль-конкурс  
«Летний Фестиваль на островах»  
Финляндия, Архипелаг Турку,  
НОРВЕГИЯ - фьорды.

### Август 2011

II фестиваль-конкурс  
«Волшебство замков»  
Франция, Замки Луары

фестиваль-конкурс  
«Брненское культурное лето»  
1-7.08, Чехия, Брно

фестиваль-конкурс  
Македония

### Сентябрь 2011- Октябрь 2011

фестиваль-конкурс  
Испания, Барселона-Коста-Брава  
01.10.2010-08.10.2010

### Уважаемые руководители творческих коллективов!

График фестивалей и концертных программ не полный, вы можете направлять индивидуальные заявки на подготовку выступлений в желаемой стране. Все заявки рассматриваются. На сайте [www.pravonamir.ru](http://www.pravonamir.ru) вы можете получить информацию о конкурсном отборе на бесплатные фестивали, и дотационные программы Евросоюза. В 2009 году мы открыли продюсерский центр, который занимается организацией платных гастролей коллективов высокого уровня. По всем программам предоставляются бесплатные места для руководителей. Организаторам групп выплачивается комиссия. Для спонсоров подготавливаем запросы на спонсорскую помощь, благодарственные письма и грамоты. На всех выступлениях и фестивалях выдаются дипломы.

**Внимание!!!!** Обращаем ваше внимание на наш новый сайт. Вся новая информация появиться там в ближайшее время. Мы бы были очень Вам признательны за ваше мнение о нашем сайте: о новом дизайне, об удобстве использования и связи с нами.  
[www.pravonamir.com](http://www.pravonamir.com)

Координаты центра гуманитарных программ и интеграционных процессов «Право на Мир»

Наталья Сергеевна: +7 901 532-7828; e-mail: [mynewmail@list.ru](mailto:mynewmail@list.ru)

Гульнара Анатольевна: +7 901 562-0432; e-mail: [gulia-sasha@mail.ru](mailto:gulia-sasha@mail.ru)

+7 (495) 649 68 96; +7 (495) 623-36-68

Центр «Право на Мир» г.Москва ул. Жуковского д.5а, подъезд №2, 16 (1)офис.

e-mail: [pravonamir@mail.ru](mailto:pravonamir@mail.ru) ; [6496896@mail.ru](mailto:6496896@mail.ru)

**pravonamir.ru**



**Фестивальный проект "Созвездие" -**  
международный фестиваль-конкурс детского творчества,  
существующий на протяжении восьми лет.

**Он состоит из пяти самостоятельных детских форумов,  
которые ежегодно проходят в Европе:**



**"ГОРНОЕ СОЗВЕЗДИЕ -**  
**СТРЕМЛЕНИЕ, ФАНТАЗИЯ, ПОЛЕТ"**  
(г. Липтовский Микулаш, Словакия  
21 - 27 марта)



**"СОЗВЕЗДИЕ ПРАГИ -**  
**МИР, ТВОРЧЕСТВО, ДРУЖБА"**  
(г. Прага, Чешская Республика  
23 - 29 апреля)



**"СОЗВЕЗДИЕ ВЕНЫ -**  
**МУЗЫКА, ГАРМОНИЯ, ИСКУССТВО"**  
(г. Вена, Австрия, 14 - 19 июля)



**"СОЗВЕЗДИЕ МОРЯ -**  
**СОЛНЦЕ, МОЛОДОСТЬ, КРАСОТА"**  
(г. Одесса, Украина, 10 - 17 августа)



**"СОЗВЕЗДИЕ БУДАПЕШТА -**  
**ЮНОСТЬ, ВОДОХНОВЕНИЕ, ТАЛАНТ"**  
(г. Будапешт, Венгрия, 25 - 31 октября)

**Основные цели проекта:**  
установление творческих контактов,  
укрепление международных связей  
и сотрудничества через детское  
творчество.

**Основные задачи фестиваля:**  
✓ возрождение, сохранение,  
развитие национальных культур и  
укрепление межнационального  
сотрудничества;  
✓ создание условий для поддержки  
и развития детско-юношеского  
творчества;

✓ привлечение к сотрудничеству с  
детскими коллективами ведущих  
специалистов культуры и  
виднейших деятелей искусств;

**Жюри фестиваля** формируется из  
ведущих специалистов культуры и  
искусства Украины, России,  
Болгарии, Венгрии, Польши, Австрии,  
Словакии и Германии, которые  
проводят мастер классы, круглые  
столы и творческие лаборатории в  
рамках детского форума.

**Если Вы молоды, красивы, талантливы -**

**зажечь свою  
звезду**

**на олимпе фестивального проекта "Созвездие"!**

**мы приглашаем Вас**



## МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРОЕКТ ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

ПРИГЛАШАЕМ ТВОРЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ НА МЕЖДУНАРОДНЫЕ ДЕТСКИЕ  
И МОЛОДЕЖНЫЕ ФЕСТИВАЛИ И КОНКУРСЫ РАЗЛИЧНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ

### ФЕСТИВАЛЬНОЕ ЛЕТО В БОЛГАРИИ 2010

Болгария – это радость встречи с нашими добрыми друзьями и знакомство с новыми коллективами. Среди которых: хореографические, модельные, вокальные, инструментальные, театральные, фольклорные коллективы, а также мастерские декоративно-прикладного искусства.

07.06 – 21.06.2010 – «СОЛНЦЕ-МОРЕ-КРАСОТА»  
21.06 – 05.07.2010 – «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА»  
05.07 – 19.07.2010 – «ЛЕТО И ДРУЗЬЯ БОЛГАРИИ»  
19.07 – 02.08.2010 – «СЕВЕРНАЯ ВЕНЕЦИЯ»  
02.08 – 16.08.2010 – «ПРАЗДНИК ДЕТСТВА»  
16.08 – 30.08.2010 – «ОТКРЫТАЯ ЕВРОПА»

Стоимость: от 25 000 рублей

### IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ – КОНКУРС «РИТМЫ ЮНОСТИ»

Москва 19 – 29 ноября 2010 года

При поддержке:

Молодежного просветительского общества «ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ»  
Продюсерского Центра Шоу-группы «ДОКТОР ВАТСОН»  
Международного продюсерского агентства «START UP!»

В конкурсную программу многожанрового фестиваля введены мастер-классы по хореографии, вокалу, исполнительскому мастерству, декоративно-прикладному искусству.

В 2010 году в рамках Фестиваля вводится обучающий семинар для педагогов по детской хореографии «Основные направления развития в детском хореографическом коллективе».

Адрес: Москва, 119017, Пыжевский переулок, дом 5, офис 150  
Телефон/факс: +7 495 951 6902  
тел. +7 495 495 505 2320; +7 495 507 6606  
+7 495 405 9658; +7 903 277 3995  
E-mail: denant@ibb.ru, festry@rambler.ru www.denant.ru, fest-ry.info

# RCLASS

USSIAN



## БАЛЕТНАЯ И ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ОБУВЬ, ОДЕЖДА И АКСЕССУАРЫ

Магазин-салон балетных  
и театральных принадлежностей «Дебют»  
ул. Валовая, 32/75, стр. 2, м. Добрынинская  
тел. +7 495 237-4942  
Работает ежедневно с 10 до 21,  
в воскресенье до 20

ООО «Р-Класс»  
143900, г. Балашиха, ул. Советская, д. 36,  
Тел./факс +7 495 510 5725  
www.r-class.ru  
оптовая продажа, **скидки**

Арт-салон «100% DANCER»  
г. Москва, Золоторожский вал, 42  
Торговый центр «ГРАНД СИТИ»  
2-ой этаж, пав. 316  
(правая сторона)  
ст. м. Площадь Ильича  
Тел. +7 495 724 9417  
Работает ежедневно с 11.00 до 21.00  
**Услуги:** Балетная и танцевальная  
обувь, одежда и аксессуары.

# Sound`s Life

Международная компания

ПРЕДСТАВЛЯЕТ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ МЕГА ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ:

#### Цели и задачи:

- сохранение и пропаганда национальных культур;
- развитие творческих контактов между коллективами и их руководителями;
- укрепление международных связей между коллективами и отдельными исполнителями
- повышение исполнительского мастерства коллективов и отдельных исполнителей.



#### Международный фестиваль-конкурс

«Музыкальный мир»/«Music Land»

г. Днепропетровск, Украина, 22-26 октября 2010 г., 3-7 марта 2011 г., 27 октября - 1 ноября 2011 г.



#### Международный фестиваль-конкурс

«Планета звезд»/«Planet of Stars»

г. Судак, Автономная республика Крым, 25 июня-2 июля 2011 г.

#### Рождественский фестиваль РІЗДВЯНІ СВЯТА

г. Киев, 6-10 января 2011

#### Международный вокальный конкурс

г. Днепопетровск, 27-31 января 2011 г.

**Номинации:** вокал, инструментальный жанр, хореография, фольклорно-этнографический, оригинальный жанр, театры мод, театральные жанры, разговорный жанр, декоративно-прикладное и изобразительное искусство.

**Возрастные категории:** принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители от 3 до 25 лет и старше в отдельных номинациях из разных стран мира.

**Состав жюри:** жюри формируется из ведущих специалистов культуры и искусства Украины, России, Польши, Чехии, Германии и других стран мира. Итоги и награждение проводятся по номинациям с учетом указанных возрастных категорий и предусматривают присуждения следующих мест:

Гран-При – Диплом Гран-при и приз;  
- 1 место – Диплом лауреата 1 степени и приз;  
- 2 место – Диплом лауреата 2 степени и приз;  
- 3 место – Диплом лауреата 3 степени и приз.

По отдельным номинациям:

- Специальный приз «Приз зрительских симпатий»;
- Приз «За вклад в развитие культуры и искусства».

**Руководители коллективов или отдельных исполнителей награждаются международными сертификатами.**

тел./факс: +38 056 234 69 31;  
моб.: +7 926 146 74 73 (Москва)  
моб.: +38 067 562 94 31 (Днепропетровск)

E-mail: info@soundslife.ru  
сайт: www.soundslife.ru

# СЕРЕБРЯНАЯ ЗВЕЗДА

## ПОДМОСКОВЬЕ

Взнос: без проживания – 900 руб. (солист)

С проживанием – 6 900 руб. 11е место бесплатно.

Взнос включает: проживание, трёхразовое питание «шведский стол», трансфер Москва – Усадьба – Москва, утренний сеанс в бассейне, детская анимация, участие в фестивале, мастер-классах.

31.10-04.11.2010

24.12-28.12.2010

25.03-27.03.2011

ВЕНГРИЯ (г. Будапешт) – 295 евро.

11-е место бесплатно.

Венгрия входит в пятерку самых богатых термальными водами стран Европы. Запасы подземных вод встречаются почти на всей территории Венгрии, именно поэтому страна славится огромным количеством термальных курортов.

Взнос включает – проживание в отеле 3\*, питание (завтрак, ужин), обзорные экскурсии по г.Будапешт и г. Эгер, ознакомительная экскурсия в купальни «Сечени», участие в фестивале, мастер-классах, выступление в Российском культурном центре.

03.01-12.01.2011

ПОЛНЫЙ ГРАФИК НА УЧЕБНЫЙ 2010-2011 ГОД МОЖНО ПОСМОТРЕТЬ НА САЙТЕ

тел.: +7 495 506 56 08  
сайт: www.festivalsz.ru

факс: 250 42 74  
e-mail: mf@festivalsz.ru

## РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА

- ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК**   
Я подписываюсь на 1 год (12 номеров) **640** рублей\*
- ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК**   
Я подписываюсь на 6 месяцев (6 номеров) **390** рублей\*
- МУЗЫКАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК**   
Я подписываюсь на 1 год (12 номеров) **560** рублей\*
- ПРОФЕССИОНАЛ**   
Я подписываюсь на 6 месяцев (6 номеров) **980** рублей\*
- МОЛОДЫЕ В БИБЛИОТЕЧНОМ ДЕЛЕ**   
Я подписываюсь на 1 год (12 номеров) **2160** рублей\*
- БАЛЕТ**   
Я подписываюсь на 1 год (6 номеров) **960** рублей\*
- АНТРЕ**   
Я подписываюсь на 1 год (6 номеров) **680** рублей\*
- ЛИНИЯ**   
Я подписываюсь на 1 год (10 номеров) **320** рублей\*

\* Цены указываются со стоимостью пересылки и действительны только для жителей России

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Страна \_\_\_\_\_ Индекс \_\_\_\_\_

Область \_\_\_\_\_

Район \_\_\_\_\_

Город \_\_\_\_\_

Улица \_\_\_\_\_

Дом \_\_\_\_\_ Корпус \_\_\_\_\_ Квартира \_\_\_\_\_

Телефон \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

▼ Не забудьте приложить квитанцию об оплате

форма № ПД-4

**Извещение**

ООО «Век информации»  
(наименование получателя платежа)  
7727656951/772701001  
(ИНН/КПП получателя платежа)  
№ 40702810890120344901  
(номер счета получателя платежа)  
в ОАО «Промсвязьбанк» г. Москва  
(Наименование банка и банковские реквизиты)  
Дополнительный офис «Центральный»  
к/сч 30101810600000000119  
БИК 044583119  
(Наименование платежа)  
Дата \_\_\_\_\_ Сума платежа: \_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_ коп.

Кассир \_\_\_\_\_ Плательщик (подпись) \_\_\_\_\_

**Квитанция**

ООО «Век информации»  
(наименование получателя платежа)  
7727656951/772701001  
(ИНН/КПП получателя платежа)  
№ 40702810890120344901  
(номер счета получателя платежа)  
в ОАО «Промсвязьбанк» г. Москва  
(Наименование банка и банковские реквизиты)  
Дополнительный офис «Центральный»  
к/сч 30101810600000000119  
БИК 044583119  
(Наименование платежа)  
Дата \_\_\_\_\_ Сума платежа: \_\_\_\_\_ руб. \_\_\_\_\_ коп.

Кассир \_\_\_\_\_ Плательщик (подпись) \_\_\_\_\_

### ЧТОБЫ ПОДПИСАТЬСЯ ЧЕРЕЗ РЕДАКЦИЮ

- Заполните купон и квитанцию об оплате
- Перечислите деньги на наш счет
- Отправьте купон и квитанцию об оплате (или их копии) по адресу:  
125047, Москва, а/я 20, ООО «Век информации»  
или электронной почте info@bookovka.ru

- Издание будет высылаться вам письмом по мере выхода из печати  
- Подписная цена включает стоимость доставки  
- Если заявка придет до 1-го числа текущего месяца, мы начнем доставку со следующего номера. (Например, чтобы получить газету с января, надо выслать в редакцию квитанцию до 1-го декабря)  
Все вопросы: +7 905 598-5071

### ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

#### ГАЗЕТА "ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК"

ГАЗЕТА ПРО ВСЕ ТАНЦЫ

Информация о фестивалях, костюмах, танцевальных жанрах, школах танцев и много другой полезной информации.

Цена редакционной подписки на 12 номеров **640** рублей

Цена редакционной подписки на 6 номеров **390** рублей

#### ГАЗЕТА "МУЗЫКАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК"

ВЕСТНИК ТВОРЧЕСТВА И КУЛЬТУРЫ

События в области классической, хоровой, народной музыки, джаза, вокального искусства.

Цена редакционной подписки на 12 номеров **560** рублей

#### ЖУРНАЛ "ПРОФЕССИОНАЛ"

ЖУРНАЛ О СПОРТИВНЫХ БАЛЬНЫХ ТАНЦАХ

Все новости в сфере бальных танцев, мнения экспертов, информация о международных турнирах WDC, все о ваших любимых танцорах, тренерах.

Цена редакционной подписки на 6 номеров **1020** рублей

#### ЖУРНАЛ "МОЛОДЫЕ В БИБЛИОТЕЧНОМ ДЕЛЕ"

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ БИБЛИОТЕКАРЕЙ

Журнал для тех, кто полон идей и устремлений, кто готов узнавать новое и делиться своими знаниями. Обмен опытом, курс в историю, мероприятия - все это в мире библиотек.

Цена редакционной подписки на 12 номеров **2160** рублей

#### ЖУРНАЛ "БАЛЕТ"

ЛИТЕРАТУРНО-КРИТИЧЕСКИЙ, ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

Журнал с 25-ти летней историей. Все о балете, его истории, о великих именах в балете, новый балет, библиотека балета и многое другое.

Цена редакционной подписки на 6 номеров **1140** рублей

#### ЖУРНАЛ "СТУДИЯ АНТРЕ"

ВЕРСИЯ ЖУРНАЛА "БАЛЕТ" ДЛЯ ДЕТЕЙ

Фестивали и конкурсы, конкурсы рисунков, плакаты известных танцоров в мире балета, письма в редакцию, клуб путешественника, танцы разных народов и многое другое.

Цена редакционной подписки на 6 номеров **900** рублей

#### ЖУРНАЛ "ЛИНИЯ"

ЖУРНАЛ "БАЛЕТ" В ГАЗЕТНОМ ФОРМАТЕ

Информация о современном балете, о новостях и именах в балете.

Цена редакционной подписки на 10 номеров **320** рублей

**Клиентам, оформившим редакционную подписку, издания высылаются в первую очередь.**

### »»»» ВНИМАНИЕ!

В случае отмены заказчиком произведенной подписки или неправильно оформленной подписки деньги за подписку не возвращаются.



Открыта подписка на газету «Танцевальный Клондайк» через объединённый каталог «Пресса России» (газеты и журналы) во всех отделениях связи. Подписной индекс **29446**

## ПОЛУЧИ ГАЗЕТУ ПЕРВЫМ!

Оформи редакционную подписку

6 номеров – 390 руб.  
12 номеров – 640 руб.

с учетом доставки по России

Если Вам необходимо получить счет, счет-фактуру, отправляйте заявку с Вашими реквизитами

на e-mail: print2000@yandex.ru или info@bookovka.ru  
факсом: +7 495 626-8611; +7 495 678 4281  
почтой: 125 047, Москва, а/я 20, ООО «Век информации»  
Телефон для справок: +7 905 598 5071



по всем вопросам тел.:  
**+7 905 598 5071**

Реквизиты для оформления подписки на газету «Танцевальный Клондайк»:

Наименование предприятия: ООО «Век информации»  
Юридический адрес: 117303  
г. Москва, ул. Болотниковская, д. 33, корп 2, офис 84  
Почтовый адрес: 125047, г. Москва, А/Я 20  
ИНН: 7727656951, КПП: 772701001  
Расчетный счет 40702810890120344901  
Наименование банка ОАО «Промсвязьбанк»  
г. Москва Дополнительный офис «Центральный»  
Кор/счет 30101810600000000119  
БИК 044583119



# МАГАЗИН «КНИЖНАЯ СЦЕНА»

ЛИТЕРАТУРА О ТАНЦАХ И ТЕАТРЕ / [www.bookovka.ru](http://www.bookovka.ru)



## МАГАЗИН ТВОРЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ КНИЖНАЯ СЦЕНА

Магазин «Книжная сцена» предлагает Вам танцевальную, музыкальную, театральную и другую творческую литературу.

В нашем ассортименте - книги, учебники, пособия, журналы, газеты, программы и многое другое по танцам, музыке, театру, для занятий с детьми.

[www.bookovka.ru](http://www.bookovka.ru), [www.bookovka.com](http://www.bookovka.com)

### NEW!

#### Эксцентрик-балет Сергея Смирнова ОСЕННИЙ PERFORMANCE ЛУЧШИЕ МИНИАТЮРЫ НА DVD

На диске представлена подборка из миниатюр лучших спектаклей Сергея Смирнова, созданных в разные годы. Предлагаемый видеоматериал может быть использован как великолепный образец современной хореографии.

**Содержание:** «Сладкое утро» (1986), «За дверью» (1997), «Отражение» (1998), «Голос» (2000), «След на траве» (2002), «Выход» (2003), «Утренняя серенада» (2004), «Тряпичный угол» (2004), «Выше неба» (2006), «Город шагов» (Балет Евения Панфилова, Пермь), «Белый день» (Театр танца «Скрим», Самара), «Зима» (Театр танца «Экситон», Ульяновск).



«М-Дик-студия»  
Продолжительность - 47 мин.

Цена диска 470 руб.

### Виктор Шершнёв ОТ РИТМИКИ К ТАНЦУ

Программа для образовательных учреждений дополнительного образования детей — развитие художественно-творческих способностей детей 4–7 лет средствами ритмики и хореографии. Автор — Шершнев Виктор Григорьевич — заслуженный работник культуры РФ, лауреат Международных хореографических конкурсов, балетмейстер Государственного ансамбля народной музыки, песни и танца «Русский Север», образцового детского хореографического ансамбля «Солнышко» (Белая Дача), эксперт-хореограф Главной аттестационной комиссии Министерства культуры Московской области.

Имеет сорокалетний стаж работы с ведущими детскими хореографическими коллективами России (ансамбль им. Локтева, «Ритмы детства», ЦДКЖ, «Гармония», «Палитра») и ближнего зарубежья, является постановщиком танцев в профессиональных ансамблях (Государственный академический хор им. Веревки, «Зоряне» г. Кировоград, театр РАТИ-ГИТИС г. Москва и др.).

Входил в состав жюри Международных и Всероссийских конкурсов: «Надежды Европы», «Магия танца», «Утренняя звезда», «Роза ветров», «Есенинская Русь», «Тихвинский Лель», «Российский Олимп», «Орлята России» и многих других.

Лучшие постановочные работы — «Приплясы Вилегодские с кандибобером», «Заплетуха-берегста», «Поле-поляне», «Красная горка», «Каруселица», «Курские выступцы», «Сычевская задриха с ферцем», «Весна-красна» и другие.

Является автором методических разработок по основным направлениям развития детской хореографии, а также народно-сценического танца.

Программа «От ритмики к танцу» была успешно апробирована на многочисленных семинарах, мастер-классах, творческих лабораториях, Международных и Всероссийских фестивалях-конкурсах. В настоящее время она активно используется педагогами в хореографической работе с детьми дошкольного возраста во многих регионах России.

Формат А5, стр. 44, обл. мягк.  
По вопросам приобретения обращаться: +7 905 598-5071



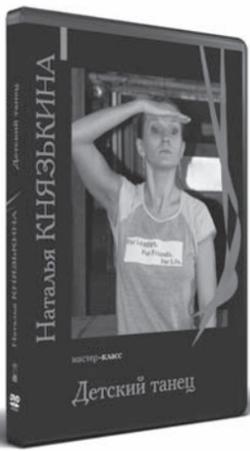
Цена книги 115 руб.

### Князькина Н.Н. ДЕТСКИЙ ТАНЕЦ МАСТЕР-КЛАСС НА DVD

На диске представлен мастер-класс «Детский танец», проходивший в 2009 году в рамках проекта «Танцевальная деревня» (Республика Мордовия, г. Ковылкино).

**Содержание:** методика ведения занятия; упражнения на раскрепощение; партер с использованием игровых элементов.

Князькина Н. Н. (г. Липецк) - солистка муниципального ансамбля современного танца «Данс Лэнд клуб», преподаватель современной хореографии института культуры и искусства.



«М-Дик-студия»  
Продолжительность - 60 мин.

Цена диска 396 руб.

### ЛУЧШИЕ ТАНЦЫ 2009 ГОДА

СМОТРИТЕ ВИДЕОВЕРСИЮ И ПОЛУЧАЙТЕ УДОВОЛЬСТВИЕ!



Поступила в продажу видеoverсия VIII Торжественной церемонии вручения премии проекта «Танцевальный Клондайк» лучшим коллективам года. На DVD представлены полные версии номеров — обладателей премии «Танцевального Клондайка» в номинации лучшие коллективы года в области любительской хореографии. Представитель всех жанров — от степа до балета — представлены на видео. Высокий уровень исполнительского мастерства, зрелищность, богатое воображение постановщиков, профессиональная работа хореографов, — все это обычно отличает номера обладателей премии «Танцевального Клондайка».

Видеoverсия церемонии вручения — это всегда и отличное обучающее видео, и оценка уровня мастерства любого хореографа, и возможность сравнить свои силы с лучшими, и просто отличный концерт продолжительностью 90 минут, который украсит ваш вечер приятным просмотром великолепных танцев. Не случайно видеoverсия предыдущей церемонии побилла все рекорды продаж магазина творческой литературы КНИЖНАЯ СЦЕНА и в течении двух (!) лет оставалась в

десятке самых продаваемых видеоматериалов по хореографии. При просмотре видеoverсии церемонии вы обязательно найдете номер «по душе». Концерт подарит вам массу положительных эмоций и позитивный настрой для дальнейшего творческого роста. Кроме концерта вы сможете увидеть дополнительные ролики о церемонии, чтобы иметь представление об этом событии, оценить свои силы, лучше узнать об обладателях премии и, может быть, рискнуть и подать в следующем году свои работы на звание «лучший коллектив года». Видеoverсия VII Торжественной церемонии вручения премий проекта «Танцевальный Клондайк» — прекрасный подарок, источник отличного настроения, хороший учитель.

Заказать видеoverсию VII церемонии «Танцевального Клондайка» можно на сайте [www.bookovka.ru](http://www.bookovka.ru) или по тел.: +7 905 598-5071

Жители и гости Москвы могут приобрести DVD в редакции проекта «Танцевальный клондайк» или заказать доставку с курьером.



Цена DVD 480 руб.



# МАГАЗИН «КНИЖНАЯ СЦЕНА»

ЛИТЕРАТУРА О ТАНЦАХ И ТЕАТРЕ / [www.bookovka.ru](http://www.bookovka.ru)

## Антон Косов ФРИСТАЙЛ, БРЕЙК-ДАНС, R&B МАСТЕР-КЛАСС

Балетмейстер, режиссер, музыкант, философ.  
Лауреат международных и всесоюзных конкурсов.  
Первую танцевальную студию создал еще в 1987 году, будучи в пятом классе.

С 1989 года по 91-й занимался в театре пантомимы «Марчекан» город Магадан, где приобрел профессию мима (пластика). Там же с 90-го года преподавал в детской студии «Маленький мим», а сам параллельно заканчивал школу.

В 1994 году основал мужской коллектив эстрадного танца, затем с 1998 года – защитил звание Театра танца, а затем звание Народного коллектива.

Столь ранняя педагогическая деятельность и изучение пантомимы позволило разработать свой подход к преподаванию современного танца, объединяющий пластику, современный танец и пантомиму.



Цена диска 396 руб.

Продолжительность — 120 мин.

## Евгений Шевцов СОВРЕМЕННАЯ ХОРЕОГРАФИЯ МАСТЕР-КЛАСС

Мастер-класс по современной хореографии, который показывал Евгений Шевцов участникам третьего заезда «Танцевальной деревни» в г. Ковылкино, доступен на видео.

Евгений Сергеевич Шевцов — старший преподаватель кафедры эстрадного танца факультета хореографии МГУКИ; главный балетмейстер Большого московского цирка на проспекте Вернадского. Как и Эльвира Таха, Евгений получил образование во Франции у таких мастеров джазового танца, как Рик Одумс, Мэтт Мэтокс, Джеральдина Армстронг. Долгое время преподавал джаз-модерн в школе современного танца «Вортекс». Член жюри крупных танцевальных конкурсов.

Заказать видеoverсию семинара Евгения Шевцова на 2 DVD можно в магазине КНИЖНАЯ СЦЕНА или по телефону +7 905-598-5071

Вы так же можете приобрести мастер-класс Евгения Шевцова по современной хореографии и видеoverсии других танцевальных дисциплин в редакции проекта «Танцевальный клондайк».



Цена 2 DVD 396 руб.

Продолжительность — 167 мин.

## Павел Самохвалов ТЕХНИКА КОНТАКТНОЙ ИМПРОВИЗАЦИИ МАСТЕР-КЛАСС

Старший преподаватель кафедры современной хореографии Самарской государственной академии культуры и искусства, художественный руководитель Творческой мастерской «Постскрипtum».

В детстве занимался классическим и эстрадным танцем, позднее — бальным. Закончил Самарский институт культуры. Преподавал хореографические дисциплины в общеобразовательной школе. Современным танцем занимается больше трех лет



Цена диска 396 руб.

Продолжительность — 158 мин.

## Т.В. Пуртова, А.Н. Беликова, О.В. Кветная УЧИТЕ ДЕТЕЙ ТАНЦЕВАТЬ

Учебное пособие соответствует Государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования по специальности 0317 «Педагогика дополнительного образования».

В пособии приводится методика обучения основам народного танца всех детей, независимо от наличия у них специальных физических данных; представлены программа, учебный материал и методические рекомендации для трех этапов обучения — от первых танцевальных шагов до специализированных занятий с одаренными детьми, проявившими хореографические способности.

В приложении дан нотный материал, перечень рекомендуемого репертуара.

Формат А5, стр. 284, обл. мягк.

ЛИДЕР  
ПРОДАЖ!



Цена книги 324 руб.

## Дмитрий Томилин

### ОСОБЕННОСТИ ПЛАСТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ АРТИСТА МЮЗИКЛА

Представленные в данной брошюре главы и выдержки из моей научной работы «Специфические особенности пластической подготовки актёра музыкального театра» призваны осветить основные моменты нашей с Вами тяжелой и кропотливой, ответственной работы с учениками. Работая в жюри московских, российских, зарубежных фестивалей и конкурсов я обращал внимание на неравномерное распределение и определение хореографической композиции, как по существующим номинациям, так и жанровой составляющей. Ошибки в определении и распределении танцевальных композиций по номинациям

фестиваля или конкурса зачастую приводят к занижению оценки и потере нужного количества баллов, так необходимых для завоевания призового места. Поэтому, выбрав все материалы, относящиеся к определению жанра хореографической композиции из моей диссертации, мы, совместно с издательским домом «Век информации», предлагаем Вашему вниманию описание и определение основных видов и подвидов хореографии и их отношения к тому или иному жанру танца, с целью более точного и грамотного определения хореографической композиции и ее предназначенности для той или иной номинации.



Цена книги 149 руб.

## Михаил Мурашко ФОРМЫ РУССКОГО ТАНЦА КНИГА 1. ПЛЯСКА (ЧАСТЬ 3)

В Части 3 представлены два русских танца из репертуара Российского театра национального танца, сочиненные на основе танцевального фольклора разных регионов России.

**Плетень** – массовая парная пляска. Танец сочинен на основе танцевального фольклора села Дорожева Брянской области.

Прилагается очерк об особенностях русского народного танца Брянской области. Приводится множество различных песен, плясок, переплясов, хороводов, игр, бытовавших в различных районах Брянской области и связанных с определенными обрядами,

присущими тому или иному времени года.

**Скоморохи** – массовая мужская пляска.

Особенностью танца является череда сольных выступлений-импровизаций, что и является сутью данного скоморошеского танца.

Прилагается очерк, в котором рассматривается скоморошество на Руси как явление очень интересное и очень важное для понимания развития русского танца в целом и профессионального в частности.

Каждый танец по форме – пляска.

К каждому танцу прилагаются рисунки, фотографии, ноты, эскизы костюмов.



Цена книги 145 руб.



# МАГАЗИН «КНИЖНАЯ СЦЕНА»

ЛИТЕРАТУРА О ТАНЦАХ И ТЕАТРЕ / [www.bookovka.ru](http://www.bookovka.ru)



## Фестивальная Россия

Лучшие конкурсы и фестивали на DVD для домашнего просмотра.

Уже в продаже:

- DVD 1** – Танцевальный Клондайк. 2006. Церемония вручения премий лучшим коллективам 2005 года.
- DVD 2** – Весенние фантазии 2008. Часть 1. Всероссийский конкурс-фестиваль, г. Вологда, апрель, 2008 год.
- DVD 3** – Весенние фантазии 2008. Часть 2. Всероссийский конкурс-фестиваль, г. Вологда, апрель, 2008 год.
- DVD 4** – Зеркало мира. Гала-концерт. V Всероссийский конкурс современного эстрадного и народного искусства, Московская обл., 2008 год.
- DVD 5** – Парад планет. Все конкурсные номинации. Всероссийский конкурс-фестиваль юных дарований, г. Тверь, 2008 год.
- DVD 6** – Intershow 2009. Гала-концерт VI Международного фестиваля-конкурса. Польша.
- DVD 7** – Танцевальный клондайк 2009. Церемония вручения премий лучшим коллективам 2008 года.

### DVD 8 NEW!

**Конкурсные туры  
Гала-концерт**  
Международный фестиваль  
конкурс

**Весенние капли  
2 DVD по цене одного**

Всего в серии планируется выпустить 200 DVD. Выпуск видеoverсий фестивалей будет происходить поэтапно и рассчитан на период в 2 года. Вся серия выполнена в едином дизайне. Каждый диск, помимо названия конкурса и номинации, сопровождается списком коллективов, чьи номера представлены на нем.

Для удобства пользователей устанавливается единая цена за 1 диск — 480 руб. / экз.

Открыта также подписка на всю серию сразу по цене 300 руб. за диск. Подписка оформляется как за наличный, так и за безналичный расчет при 100 % предоплате за всю серию.

Продолжительность каждого диска от 1 до 4 часов.

Купленные диски возврату и обмену не подлежат. Цены указаны без стоимости почтовых расходов при отправке по почте. Доставка по Москве — 200 руб.

- © Все права защищены.
- © Реализация дисков осуществляется на основании Договора, заключенного между организаторами фестивалей и реализаторами.
- © Съёмка конкурсных номеров осуществляется исключительно с разрешения организаторов фестивалей.
- © Запрещено какое-либо копирование дисков!

По вопросам приобретения дисков обращаться по тел.: +7 905 598-5071, e-mail: [info@bookovka.com](mailto:info@bookovka.com)  
Заказать диски наложенным платежом можно через магазин КНИЖНАЯ СЦЕНА.  
Для фестивалей, желающих войти в серию: тел.: +7 925 514-4339, e-mail: [dance@nashsait.com](mailto:dance@nashsait.com)



## 100 НОМЕРОВ ЛЮБИМОЙ ГАЗЕТЫ НА ОДНОМ ДИСКЕ!

NEW!

- 100 выпусков газет
- 1728 страниц текста
- 44 фоторепортажа
- 254 интервью
- 280 мнений
- 972 аналитических и обзорных статьи

### ВСЕ МАТЕРИАЛЫ МИНУВШИХ ЛЕТ

Самый большой объём информации для танцовщиков, о танцовщиках и всех, кто любит и изучает танец  
Читать — не перечитать...

Танцевальный Клондайк. Полная CD-версия самой распространённой и популярной танцевальной газеты!



Цена CD-версии 120 руб.

## Джозеф С. Хавилер ТЕЛО ТАНЦОРА МЕДИЦИНСКИЙ ВЗГЛЯД НА ТАНЦЫ И ТРЕНИРОВКИ

NEW!

Как избежать вывихов и синяков? Как защитить свои мышцы и кости? Какие бывают суставы и какие для них нужны упражнения? Какое танцевальное движение на какую часть человеческого тела рассчитано? А если травма всетаки произошла, что нужно сделать в первую очередь, чтобы потом не жалеть об этом всю жизнь? Может ли вальс повредить сухожилия? Сколько лет надо разминаться, чтобы красиво исполнить де ми плие? Чтобы не кусать локти, надо беречь колени. Чем опасна растяжка?



Цена книги 187 руб.

## Дмитрий Томилин ФОРМИРОВАНИЕ ДВИЖЕНЧЕСКИХ НАВЫКОВ МУЖСКОГО ТАНЦА ХЛОПУШКИ МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

ЛИДЕР ПРОДАЖ!

«Хлопушки» характерный элемент мужской пляски, ее украшение, ее индивидуальность. В ней выражается ловкость удал, лукавый задор, темперамент исполнителя. Методическое пособие Дмитрия Томилина «Хлопушки» ориентировано на формирование движенческих навыков выразительного исполнения различных характерных элементов мужского танца. Автор подробно описывает составляющие элементы хлопушечного материала, раскрывает секреты методики обучения их исполнения, описывает основные хлопушечные приемы, имеющие сценическое применение в танцах различных народов, а так же рассматривает элементы танцевальной лексики, без которых усвоение хлопушечного материала было бы затруднительным.

В книге вы найдете потактовое описание исполнения различных элементов, на фоне фотографий и подробных пояснений.

Формат А-5  
Стр. 36, обложка мягк.



Цена книги 165 руб.

Цена: 260 руб.

**ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК ПРЕДСТАВЛЯЕТ!**

### в стиле "ТК"

Активно завоевала популярность среди танцующего люда фирменная футболка с логотипом проекта «Танцевальный Клондайк». Качество исполнения футболки позволяет использовать её после многочисленных стирок.

В такой футболке удобно проводить и посещать тренировки, появляться на тусовках, просто носить в повседневной жизни. На выбор разные расцветки, любые размеры.

Для желающих выглядеть в стиле «Танцевальный Клондайк» — в продаже бейсболки, отлично сочетающиеся с фирменной футболкой.

белый

синий

оранжевый

зеленый

зеленый

желтый

белый

черный

белый

синий

\* цвет логотипа    цвет футболки    цвет бейсболки

Срок действия спец. предложения ограничен!!!

## ТВОЙ СОБСТВЕННЫЙ САЙТ ВСЕГО ЗА 5 555 РУБ.

Собственный сайт на **5 555 руб.** + регистрация на год бесплатно + 3 месяца бесплатного хостинга! Вам не будут завидовать! Вас назовут счастливымчиком!

Пишите по электронной почте на [smirnovbook@yandex.ru](mailto:smirnovbook@yandex.ru) с пометкой «заказываю сайт по специальному предложению».

## ДОРОГАМИ УСПЕХА

Проект творческого развития детей и молодежи

### ДЕТИ XXI ВЕКА

VI Международный фестиваль-конкурс  
**«АРТИСТИЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ – ТАЛИСМАН УДАЧИ»**  
 г. Бельско – Бяла, Польша, 10 дней, ж/д + автобус,  
**30 октября – 07 ноября 2010**



Международный фестиваль-конкурс  
**«СВЕТ РОЖДЕСТВЕНСКОЙ ЗВЕЗДЫ»**  
 Финляндия – Швеция, 7 дней, ж/д + автобус,  
**10 - 16 декабря 2010**



IV Международный Рождественский фестиваль-конкурс  
**«МИР СКАЗОЧНЫХ ЧУДЕС»**  
 Горнолыжный курорт, Закопане, Польша,  
 10 дней, ж/д + автобус  
**02 – 11 января 2011**



IV Международный Детский театральный фестиваль-конкурс  
**«ВОЛШЕБНЫЙ ЗАНАВЕС»**  
 Чехия, г. Прага, 9 дней, ж/д + автобус  
**24 марта – 1 апреля 2011**



Международный проект поддержки творчества молодых художников, дизайнеров, моделей, детских и молодежных студий и театров моды  
**«МАГИЯ СТИЛЯ»**  
 Международный конкурс  
**«ЗВЕЗДА ИМПЕРАТРИЦЫ»**  
 Австрия – Венгрия, Будапешт – Вена,  
 9 дней, ж/д + автобус, (возможен авиаперелет)  
**10 – 19 января 2011**



Адрес: Москва, м. Белорусская пл. Тверская Застава, д.3, оф.518  
 тел/факс: +7 495 789 6950 (многоканальный);  
 телефон для справок: +7 495 688 1760  
 сайт: www.piramidatour.ru



**ТАМ ГДЕ ПРАЗДНИКИ!** - Международный фестиваль  
 30 октября-06 ноября 2010 года и  
 29 октября-05 ноября 2011 года, ИСПАНИЯ  
 Фестиваль насыщен экскурсионной программой,  
 развлекательными мероприятиями. Все участники  
 Фестиваля получают дипломы европейского  
 образца и памятные подарки.  
 На Гала-концерте выбирается победитель, так  
 как организаторами учрежден приз зрительских  
 симпатий. Счастливчик награждается бесплатной  
 поездкой на следующий фестиваль "Достань рукой  
 до солнца!" который проводит FIESTALONIA в Италии



**GRAN FIESTA** - ежегодный всежанровый фестиваль-конкурс  
 08-15 января 2011 года. ИСПАНИЯ  
**GRAN FIESTA** - является Международным фестивалем-конкурсом, в котором принимают участие исполнители всех жанров.  
 Из разных стран съезжаются коллективы и отдельные исполнители с целью поучаствовать в фестивале-конкурсе, завоевать сердца зрителей, а так же попробовать свои силы в нелегкой борьбе за ГРАН-ПРИ конкурса.



**Festival de Danza de Cataluña "ФЕСТИВАЛЬ ТАНЦА В КАТАЛОНИИ"**  
 26 марта-02 апреля 2011 года. ИСПАНИЯ  
**Festival de Danza de Cataluña "ФЕСТИВАЛЬ ТАНЦА В КАТАЛОНИИ"** Международный Фестиваль, который проходит в курортном городке на знаменитом побережье Коста Брава. Международный Фестиваль в Королевстве Испания-это культурное событие, представляющее творчество хореографических коллективов.

Эти фестивали и конкурсы организует испанский организатор FIESTALONIA. Основной целью фестивалей является приобщение европейского зрителя посредством творчества к традициям национальных культур. Все дипломы, которые получают участники наших фестивалей-европейского образца. Сертификаты и благодарственные письма выдаются на специальной гербовой и номерной бумаге Королевства Испания. Конкурсы организованы в партнерстве с ЮНЕСКО, гуманитарным фондом Global Humanitaria.

Сайт организаторов: www.fiestalonia.com e-mail для связи: info@fiestalonia.com  
 телефон для связи: +34 626 673446.



# арт-салон Фламенко

ПРЕДЛАГАЕМ ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ :



**ТКАНЕЙ, аксессуаров, фурнитуры, обуви, камней, «Swarovski» экзотических перьев**



**В салоне в наличии большой выбор костюмов и аксессуаров для танца живота, а также юбки фламенко!**



**Видео и аудио продукция и другие товары для всех видов танцев, хореографии, театра, шоу программ.**



Ассортимент салона постоянно обновляется  
**ГИБКАЯ СИСТЕМА СКИДОК**

**так же в наличии:**  
 - тренировочная одежда  
 - колготки «Danskin»

**Часы работы**  
 пн -пт 10.00 - 20.00  
 сб 10.00 - 19.00  
 вс 10.00 - 18.00

Адрес: м. «Автозаводская»  
 (5 минут пешком),  
 2-ой Автозаводский проезд, д. 2

тел.: + 7 495 675-0205  
 675-2465  
 Отдел работы с регионами:  
 +7 916 145-0766

**www.showtkani.com**  
 E-mail: flamenko@showtkani.com

«ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК»  
 газета  
 Номер 9 (112) / сентябрь 2010 г.  
 Периодичность – 1 раз в месяц  
 Свидетельство о регистрации  
 ПИ №77-7796 от 16.04.2001 г.  
 выдано Министерством РФ по делам  
 печати, телерадиовещания и средств  
 массовых коммуникаций

Издатель  
 ООО «ВЕК ИНФОРМАЦИИ»  
 Учредитель  
 ООО «ИРИА «МАРЕНГО ИНТЕРНЕЙШНЛ  
 ПРИНТ»  
 Руководитель проекта, главный редактор  
 – ПИЧУРИЧКИН Сергей  
 Шеф-редактор проекта  
 «Танцевальный Клондайк»  
 – БОГОЯВЛЕНСКАЯ Татьяна

Менеджер по связям с общественностью  
 – ДИДИК Евгений  
 Дизайн  
 – ЖАГЛИН Андрей  
 Вёрстка:  
 – ШАКИРОВА Анна  
 – ХЛЕБНИКОВА Кира  
 По всем вопросам обращаться:  
 м. «Марксистская»  
 Факельный пер., д.3

Для писем: 125047  
 г. Москва а/я № 20  
 ООО «ВЕК ИНФОРМАЦИИ»  
 Телефоны:  
 +7 926 224-0978 (редакция)  
 +7 905 598-5071 (отдел распространения)  
 +7 495 626-4276 (приёмная)  
 +7 495 626-8611 (справочная)  
 Сайт: www.dancerussia.ru  
 E-mail: dance@nashsait.com

Редакция не несет ответственности за  
 информацию, содержащуюся в реклам-  
 ных материалах, а также в заполненных  
 анкетах.  
 Редакция оставляет за собой право не  
 возвращать фотографии и письменные  
 материалы.  
 При перепечатке любых материалов ссыл-  
 ка на «Танцевальный Клондайк» обязатель-  
 на. Редакция осуществляет свою деятель-  
 ность в рамках Закона РФ о СМИ и прочих

нормативных актов, регулирующих соот-  
 ветствующий правовой аспект.  
 Тираж – 12 000 экз.  
 Первый завод – 4 000 экз.  
 Отпечатано ООО «Принтберри».  
 Заказ