

№1 (20)

2 января 2003



УКАЗОМ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

№ 1149 от 10 октября 2002 года

За многолетнюю плодотворную деятельность в области культуры и искусства, большой вклад в укрепление дружбы и сотрудничества между народами награждены государственными наградами и почетными званиями

ОРДЕНом «ЗА ЗАСЛУГИ ПЕРЕД ОТЕЧЕСТВОМ» I СТЕПЕНИ

САХАРОВА Людмила Павловна - художественный руководитель Пермского государственного хореографического училища

МЕДАЛЬЮ ОРДЕНА «ЗА ЗАСЛУГИ ПЕРЕД ОТЕЧЕСТВОМ» II СТЕПЕНИ

АРИСТОВА Лариса Николаевна,
ЕВЛАНОВА Юлия Борисовна,
ШУРЫГИН Александр Давидович - солисты балета Государственного академического ансамбля народного танца п/р Игоря Моисеева.

ВОЛОЧКОВА Анастасия Юрьевна -
солистка балета ГАБТа России.

«ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

АЮПОВА Жанна Исмаиловна - солистка балета академического Мариинского театра, Санкт-Петербург.

Информация предоставлена
отделом кадров и наград
Минкульта России.



ВНИМАНИЕ!!! ВНИМАНИЕ!!! ВНИМАНИЕ!!! ВНИМАНИЕ!!! ВНИМАНИЕ!!!

28 февраля 2003 года в Большом концертном зале

Дворца Культуры АМО ЗИЛ состоится
третья Международная церемония вручения премий

«ТАНЦЕВАЛЬНОГО КЛОНДАЙКА»

лучшим танцевальным коллективам в области любительской хореографии.

ПРИГЛАШАЕМ ВСЕХ!!!
В течение года оргкомитет отбирал лучшие хореографические коллективы. Было отсмотрено около 2000 танцевальных номеров на 50 танцевальных фестивалях.

Всего в праздничном вечере примут участие 700 танцов из 25 коллективов.

В рамках программы - гала-концерт, презентации модельных агентств, выставки салонов-ателье, фирм, изготавливающих аксессуары для танцевальной индустрии.

ВСЕ ЖАНРЫ, ВСЕ НАПРАВЛЕНИЯ:

ТАНЦЫ КЛАССИЧЕСКИЕ И СОВРЕМЕННЫЕ, НАРОДНЫЕ И ХАРАКТЕРНЫЕ, СТЕП, БРЕЙК, ЛАТИНА, СТАНДАРТ, МОДЕРН, ДЖАЗ, УЛИЧНЫЕ ТАНЦЫ И ДАЖЕ НЕМНОГО СТРИПТИЗА.

ОТКРЫТИЯ В ОБЛАСТИ ТЕХНИКИ, КОМПОЗИЦИИ, ИМПРОВИЗАЦИИ И ФИLOSOFII TANCA.

Продолжается
подписка
на газету
«Танцевальный клондайк»
на первое полугодие 2003 года
Подписной индекс в каталоге
«Газеты. Журналы» («Роспечать»):

35827



ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК
КОЛЛЕКТИВЫ ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ

УРА!
Тираж нашей газеты вырос на 40%!
Спасибо Вам, наши дорогие читатели.
С Новым годом!

СЕНСАЦИЯ

долгожданный IV выпуск журнала - справочника «Танцевальный клондайк» уже в продаже.

По вопросам приобретения обращайтесь в магазин «Книжная сцена»

250-4110

ВНИМАНИЕ!!! ВНИМАНИЕ!!! ВНИМАНИЕ!!! ВНИМАНИЕ!!! ВНИМАНИЕ!!!

28 февраля 2003 года в Большом концертном зале Дворца Культуры АМО ЗИЛ состоится третья Международная церемония вручения премий «ТАНЦЕВАЛЬНОГО КЛОНДАЙКА» лучшим танцевальным коллективам в области любительской хореографии.

ПРИГЛАШАЕМ ВСЕХ!!!

ВАМ БУДЕТ ЧТО ПОСМОТРЕТЬ!
ВАМ БУДЕТ ЧЕМУ ПОУЧИТЬСЯ!

Подробнее о церемонии читайте на www.nashsait.com

Заказ билетов по тел.
(095) 250-4110

E-mail: print2000@yandex.ru

ПРИГЛАШАЕМ ВСЕХ!!!

ПОДЛИСТНОЙ ИНДЕКС 35827

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК
Издательский дом «Один из лучших»



www.nashsait.com

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «СДИН ИЗ ЛУЧШИХ»



ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ
КЛОНДАЙК

ежемесячная газета о танцах
Подписной индекс в каталоге «Газеты, Журналы»:
35827 (Роспечать)

Новая Библиотека

ежемесячный профессиональный журнал
Подписной индекс:
84851 (каталог «Пресса России»)

БИБЛИОТЕЧНАЯ
СТОЛИЦА

ежемесячная газета
Подписной индекс:
25567 (Роспечать)

КРЕСТЬЯНСКИЕ
ВЕДОМОСТИ®

еженедельная газета
Подписные индексы по объединенному каталогу:
50230, 39517



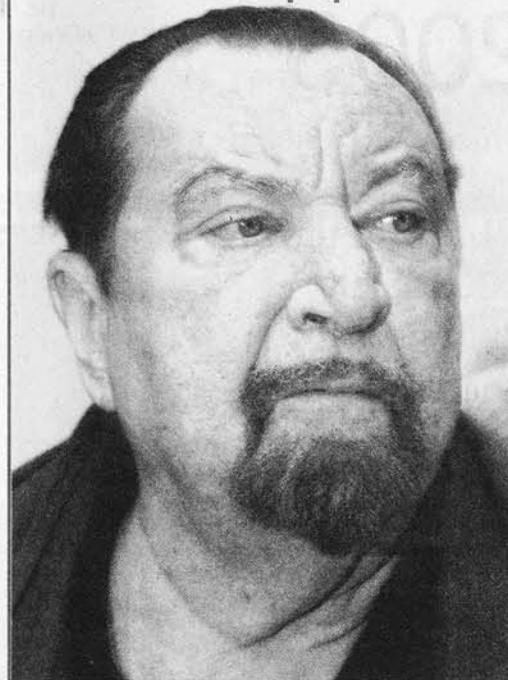
ЗЕЛЕНОЕ
ОДЕЯЛО

ЛИТЕРАТУРНЫЙ АЛЬМАНАХ-ДИАЛОГ

Look
at me

журнал о красивых
и для красивых

7 и 8 декабря 2002 г.



Морис
БЕЖАР

в столице дал два
выступления в
Кремле. Подробное
интервью с
хореографом-
легендой, данное
нашему
корреспонденту,
только для
читателей «ТК»

читайте в

следующем выпуске

ЧИТАЙТЕ!!! ЧИТАЙТЕ!!! ЧИТАЙТЕ!!!

IV ежегодный конкурс-фестиваль хореографических коллективов

«ЕДИНСТВО РОССИИ»

Пять дней, с 25 по 29 ноября 2002 года, в Москве проходил прекрасный праздник детства, молодежи, культуры, мира и добра. На конкурс приехали 26 детских и молодежных хореографических коллектива со всех краев России, Украины, Беларуси, Франции.

Москвичам была представлена культура таких российских городов и областей как Ростов-на-Дону, Рязань, Таганрог, Краснодарский край, Истра, Таймырский округ (г. Дудинка), Республика Чувашия (г. Чебоксары), Воронежской области, Томска, Рубцовска, Ногинска, Краснодара, Республика Коми (г. Воркута) (ансамбль «РОДНИЧОК» и «ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ»), Пермская область, Калининград, Челябинск, Заринск, Москва, Республика Алтай (г. Горно-Алтайск). Так же принимали участие в качестве гостей на конкурсе коллективы из Петрозаводска (Республика Карелия), г. Белая дача (Московская обл.). Всего смогли принять участие в 4 конкурсах-фестивалях «ЕДИНСТВО РОССИИ» более 800 мальчишек и девочонок.

Торжественное и красочное открытие прошло в самом центре столицы — в Концертном зале им. П.И. ЧАЙКОВСКОГО. Дети и их руководители, приехавшие на конкурс, смогли впервые вступить на прекрасную Великую Сцену зала в котором выступали известнейшие танцоры всего Мира и которую они не раз видели с экранов телевизора в своих городах и поселках и еще увидят много и много раз, вспомнивая Москву. На открытии присутствовали представители очень многих московских и российских государственных и общественных организаций. Депутаты Государственной Думы РФ и

Московской Думы, дети, молодежь и их родители из Москвы и области, гости Москвы.

Все билеты были разданы бесплатно и люди давно не ходившие на концерты смогли вновь увидеть это красочное представление. Зал был прекрасно украшен. Выступили со словами приветствия на открытии конкурса-фестиваля след.: зам. председателя Политсовета Москвы партии «Единая Россия» НЕФЕДОВ С.И., от Московского Исполкома партии Заслуженная артистка УССР АЗИМОВА Э.Н., зачитал приветствие от руководителя фракции «Единство» ГД РФ ПЕХТИНА В.А. и от заместителя председателя ГД РФ БООСА Г. В. заместитель председателя оргкомитета фестиваля, руководитель Политсовета организации партии СВАО МГРО ША-

ПОШНИКОВ В.А. Так же от БООСА Г.В. была вручена благодарность директору конкурса-фестиваля «ЕДИНСТВО РОССИИ», Председателю Политсовета орг. Партии района «Марьина роща» СВАО МГРО СОКОЛОВУ А.Е. и вручены партийные билеты организаторам конкурса СОКОЛОВИЙ И.В. и СОКОЛОВУ А.Е. и композитору Владимиру МИХАЙЛОВУ (парт. орган. района «Марьина роща»). Так же выступили со словами приветствия к приехавшим на фестиваль коллективам: Депутат Мосгордумы Т.А. ПОРТНОВА, Народные и Заслуженные артисты СССР и России -уважаемые члены жюри фестиваля, зачитана приветственная телеграмма от Депутата ГД РФ Сергея ШИРОКОВА.

Конкурсные дни прошли 26 и 27 ноября 2002 года во Дворце культуры МЭЛЗ (метро «Электрозаводская»). Прекрасная сцена, прекрасный звук и свет дали возможность приехавшим коллективам показать себя во всей красе, а членам жюри правильно оценить мастерство Регионов и мастерство руководителей коллективов и детей. Члены жюри конкурса-фестиваля «ЕДИНСТВО РОССИИ»: Народная артистка СССР, художественный руководитель Государственного Академического хореографического ансамбля «БЕРЕЗКА», заместитель по хореографии Председателя Всероссийского музыкального общества — Мира Михайлова НОГИНСКАЯ

ЦОВА, Заслуженный деятель искусств России, профессор - Фаина Николаевна ХАЧАТУРЯН (член партии «Единая Россия»), Заслуженный артист России, профессор — Владимир Иванович КИРСАНОВ, Народный артист России, главный дирижер ГАХА «БЕРЕЗКА» — Леонид Константинович СМИРНОВ, доцент кафедры хореографии РАТИ.

27 ноября 2002 года в 18 часов, после конкурсных выступлений участников, для всех был дан сольный благотворительный концерт ансамбля «ВОЗРОЖДЕНИЕ» города Москвы. Дети ансамбля показали 23 прекрасных номера разных жанров и стилей, в прекрасных костюмах. Около ста детей ансамбля «ВОЗРОЖДЕНИЕ» — четырехкратного обладателя звания Гран-При и четырехкратного Лауреата Москвы в третьем тысячелетии в возрасте от 6 до 23 лет с честью показали региональным и зарубежным гостям мастерство Москвы. Вечером состоялась красочная дискотека для участников конкурса.

28 ноября 2002 года все участники конкурса «ЕДИНСТВО РОССИИ» осматривали Москву, посещали ее музеи, любовались улицами и площадями, а для руководителей коллективов в ГАХА «БЕРЕЗКА», Мирой КОЛЬЦОВОЙ, был устроен показательный мастер класс, на котором некоторые руководители региональных коллективов даже прослезились, настолько торжественно приятно прошел этот мастер класс, настолько от души были встречены руководители и всем ансамблем «БЕРЕЗКА» и самой Мирой КОЛЬЦОВОЙ и организаторами конкурса. Затем состоялся разговор руководителей коллективов со всеми членами жюри по конкурсной программе, а затем был сладкий стол, где все могли задать вопросы друг другу и получить на них ответы. А вечером все - руководители и их дети бесплатно пошли в Цирк Никулина на Цветном бульваре и посмотрели прекрасное, музыкальное представление. Большинство детей были впервые в настоящем Цирке и их восторгу не было предела.

29 ноября 2002 года в 11 часов состоялось награждение участников конкурса-фестиваля «ЕДИНСТВО РОССИИ», Гала-концерт и Торжественное закрытие 4 международного конкурса-фестиваля «ЕДИНСТВО РОССИИ». Вручались Дипломы, прекрасные призы от организаторов и различных журналов, газет, общественных организаций и различные подарки от фирм и обединений. Пять коллективов получили высшее звание Лауреата и обладателя Гран-При. Это коллективы: ансамбль эстрадного танца Ростовского госуниверситета г. Ростов-на-Дону, детский образцовый театр балета «РЯБИНКА» г. Горнозаводск, Пермская область. Театр народного танца «СЛАВЯНЕ» г. Чернигов, Украина, школа-студия хореографического искусства «АЛТАМ» г. Горно-Алтайск, Республика Алтай, танцевальный клуб современного танца «МЕГАПИР» г. Краснодар. Лауреатами различных степеней стали коллективы: «РОДНИЧОК» г. Воркута, «ДЕБЮТ» г. Иваново, «УЛЫБКА» г. Заринск, «БАЛLET 21 ВЕК» г. Рязань, «КАЛЕЙДОСКОП» г. Рубцовск, «ЗВЕЗДОЧКИ» г. Борисоглебск, «ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ» г. Воркута.



Ансамбль «ВОЗРОЖДЕНИЕ»
Мещерский хоровод
рук. Ирина СОКОЛОВА

«ВИ-ЗА-ВИ» г. Таганрог, «ГАРМОНИЯ» г. Краснодар, «ШАРМ» г. Борисов, Беларусь, «СУДАРУШКА» г. Челябинск, «КАЛИНКА» г. Ногинск, остальные коллективы стали Дипломантами конкурса.

Информация предоставлена орг. комитетом фестиваля



Группа «КРЕА ДАНС» г. Таррас, Франция
рук. Клер ГОТТЕТ



Чемпионат мира по 10 танцам среди профессионалов

Дюссельдорф (Германия), 30 ноября

- Результат по сумме 10 танцев
 1. Ален Дюсе - Аник Жюлике-Дюсе (Канада)
 2. Александро Гарфоло - Аннамария Бассано (Италия)
 3. Адам Рив - Карен Бьорк-Рив (Исландия)
 4. Дирк Бастерт - Алла Ткаченко (Германия)
 5. Сойи Минегиси - Киоко Мива (Япония)
 6. Стефано Фанаска и Баттисти (Италия)

Финал европейской программы

1. Ален Дюсе - Аник Жюлике-Дюсе
 2. Адам Рив - Карен Бьорк-Рив
 3. Александро Гарфоло - Аннамария Бассано
 4. Дирк Бастерт - Алла Ткаченко
 5. Сами и Кристи Юли - Пинипари (Финляндия)
 6-7. Микеле Баччи - Денис Мэйес (Англия)
 6-7. Стефано Фанаска и Баттисти

Финал латиноамериканской программы

1. Александро Гарфоло - Аннамария Бассано
 2. Адам Рив - Карен Бьорк-Рив
 3. Ален Дюсе - Аник Жюлике-Дюсе
 4. Иеспер и Софи Даальсаард (Дания)
 5. Дирк Бастерт - Алла Ткаченко
 6. Оливье Кюстле - Петра Матшуллат-Хорн (Германия)

Илья Данилов и Татьяна Рыбалко и в латиноамериканской и в европейской программах завершили свои выступления в полуфинале. Также в полуфинале стандарта «сошли с дистанции» Лука Тонелло и Екатерина Барулина, а вот в латине они выступили менее удачно.

Канадский дует в четвертый раз подряд стал лучшим в мире по 10 танцам. Однако в этом году Ален и Аник победили в остром соперничестве с молодым итальянским дуэтом Гарфоло - Бассано, а также с исландцами Адамом и Карен Рив. Любопытно, что по сумме выступлений в латине и стандарте итальянцы, канадцы и исландцы показали одинаковый результат: 3+1, 1+3, 2+2 места, соответственно.

Чемпионат мира по программе 10 танцев в категории Юниоры-2

Киев (Украина), 14 декабря

Финал

1. Сергей Осечук - Оксана Лебедева (Германия)
 2. ВЛАДИМИР ФИЛИППОВ - ПОЛИНА КАЗАЧЕНКО (РОССИЯ)
 3. Раймондо Тодаро - Ирина Новожилова (Италия)
 4. Владислав Долежалов - Елизавета Назаренко (Украина)
 5. Атанас Джендев - Рослина Доњева (Болгария)
 6. Айварс Гайлумс - Лаура Косите (Латвия)

Полуфинал

7. Дмитрий Дога - Наталия Сандрю (Молдавия)
 8. Андриус Гребликас - Рута Баярунайте (Литва)
 9. Маркус Хорвонен - Мария Хирвонен (Финляндия)
 10. Стефан Макканн - Виктория Бьорк (Англия)
 11. Марко Мейне - Мария Фессаи (Эстония)
 12. Ольхаз Кумашев - Айгерим Кумашева (Казахстан)



Чемпионат мира по европейской программе среди профессионалов

Блэкпуль (Англия), 24 ноября

Финал

1. Кристофер Хоукинг - Хэйзел Ньюберри (Англия)
 2. Тимоти Хаусон - Джоанн Болтон (Англия)
 3. Джонатан Уилкинс - Катюша Демидова (США)
 4. Уильям Пино - Александра Буччиарелли (Италия)
 5. Микеле Бониньори - Моника Бальдассерони (Италия)
 6. Тони Докман - Аманда Оуэн (Голландия)

Полуфинал

7. Коджи и Кумико Хайяма (Япония)
 8. Синтаро Янагиси - Кумико Асами (Япония)
 9. Штефан Оссенкоп - Пиа Давид (Германия)
 10. Хайко Кляйбринк - Жизель Кеппель (Германия)
 11-12. Ален Дюсе - Аник Жюлике (Канада)
 11-12. ЛУКА ТОНЕЛЛО - ЕКАТЕРИНА БАРУЛИНА (РОССИЯ)

Вторая российская пара, Вадим Владыкин и Кристина Иванова, завершили выступления в четвертьфинале.

У себя на родине две английские пары заняли две высшие ступени пьедестала: Кристофер Хоукинг с Хэйзел Ньюберри стали чемпионами мира, а Тимоти Хаусон с Джоанн Болтон - вице-чемпионами. В отсутствии сильнейшей итальянской пары, Массимо Джорджиани и АЛЕСИИ МАНФРЕДИНИ, два других дуэта, представляющих эту страну, оказались лишь на 4 и 5 местах, уступив даже бронзу Джонатану Уилкинсу и Катюше Демидовой. Стоит отметить и удачные выступления двух японских пар: они остановились буквально в шаге от финала.

Марат Гимаев и Алина Басюк: «Танцы - субъективный вид спорта»

На долю Марата и Алины в этом году, после ухода из любительского танцевания нескольких ведущих российских пар, выпала нелегкая задача: достойно представлять на мировой арене свою страну во всех видах программы спортивных танцев: в латине, стандарте и 10 танцах. На наш взгляд, они с этой задачей успешно справились. А как ребята сами оценивают свои выступления в 2002 году?

- Расскажите об итогах уходящего танцевального сезона. Какие были положительные эмоции? Были ли отрицательные моменты?

М. Г. - Мы считаем началом каждого сезона сентябрь, поэтому окончание календарного года для нас является только серединой танцевального сезона. За это полсезона мы выступали на двух чемпионатах мира, где, по моему мнению, выступили вполне достойно. Готовились и к стандарту и к латине долго, упорно и целеустремленно, и на самих чемпионатах сделали, думаю, все, что смогли. Конечно, в нашем виде спорта очень сильна субъективная сторона, и места на мировых первенствах распределелись, может быть, не совсем так, как нам бы хотелось.

А. Б. - В любом случае в этом сезоне у нас,

как и у всех спортсменов, были и поражения, то есть турниры, где занятые места нас не вполне удовлетворили, но были и победы, потому что второй раз подряд удалось выиграть чемпионат мира по 10 танцам. Удачными получились и выступления на трех крупнейших английских турнирах. На UK и International мы танцевали латину и подтвердили свои полуфиналы, что достаточно почетно. На Блэкпульском фестивале мы удачно выступили и в стандарте и в латине, что на фоне не совсем хороших результатов прошлых лет, нам было особенно приятно.

- Перед турниром «Russian Open» Павел Павлович Дорохов говорил, что пока неизвестно, кто будет представлять Россию на чемпионате мира по латине в Вене. Вы тоже об этом не знали, или президент ФТСР решил просто не раскрывать карты?

А.Б. - Несколько я знаю, по правилам ФТСР на чемпионат мира отправляются первая и вторая пары от страны в конкретной программе. Если эти дуэты уже не танцуют по любителям или в прежнем составе, нужно смотреть, кто на чемпионате России был за ними. С нами уже случалась такая история,



когда мы, заняв на чемпионате России по стандарту четвертое или пятое место, отправились на чемпионат мира в качестве второй пары от России, поскольку распались несколько ведущих дуэтов. Так что можно сказать, мы предполагали, что отправимся в Вену.

М. Г. - Еще летом, когда я планировал следующий сезон, я договорился об уроках с определенными педагогами именно с прицелом на этот чемпионат мира по латине. Для меня стали сюрпризом те слухи, которые утверждали, что вопрос об участниках еще открыт.

НА ПАРКЕТЕ СТАНЕТ ПРОСТОРНЕЙ

В 2003 году в финалах чемпионатов, проводимых Международной федерацией танцевального спорта (IDSF), пары будут выступать как все вместе, так и соло. Таким образом, дуэты получат возможность танцевать по два танца каждой программы, находясь на паркете без соперников. В латиноамериканской программе такими танцами станут самба и джайв, а в стандарте пары будут танцевать в одиночестве медленный вальс и квикстеп.

Немного удлинится программа финалов, так как после сольного выступления пары исполнят тот же танец и в группе.

Программа финала в латиноамериканских танцах будет выглядеть так: самба (соло) - самба - ча-ча-ча - румба - пасодобль - джайв (соло) - джайв. В стандарте дуэты продемонстрируют зрителям танцы в следующем порядке: медленный вальс (соло) - медленный вальс - танго - венский вальс - фокстрот - квикстеп (соло) - квикстеп. Нововведение пока касается только взрослых танцоров и на юниорские и молодежные чемпионаты не распространяется.

Чемпионат мира по латиноамериканскому секвею среди профессионалов

Швейнинген (Германия), 7 декабря

Финал

1. Михал Малитовски - Джоанна Ленуцци (Польша)
 2. Джакомо Стеккалья - Мелисса Декстер (Италия)
 3. Оливэр Зеффельд - Анна-Карина Мюсманн (Германия)
 4. Джеймс Куниц - Яна Куниц (США)
 5. Сигеру Яхата - Мисако Яхата (Япония)
 6. Йосихиро Ямamoto - Хидеми Ямamoto (Япония)

Полуфинал

7. Крис Бернардс - Дайан Л'Эю (Голландия)
 8. ОЛЕГ РОМАНОВ - ЭЛЬВИРА РОМАНОВА (РОССИЯ)
 9-11. Андрей Гаврилин - Елена Крючкова (США)
 9-11. Маркус Клаус - Патриция Дойчер (Германия)
 9-11. Эрик Кок - Вивьен де Хаан (Голландия)
 12-13. Мартин Шурц - Лон-Филь Кристенсен (Дания)
 12-13. Маурицио Гиджарелли - Манузла Андракко (Италия)

Александр Поляков в паре с Юлией Перфильевой остались в четвертьфинале, разделив 14-15 места с Мартином Ривера и Денисом Ривера, выступающими за Великобританию.



«ТАНЕЦ СУДЬБЫ» НА КУБКЕ «СПАРТАКА»

5 + 5



14-15 декабря международный турнир по спортивным танцам Кубок «Спартака» в восьмой раз собрал лучшие дуэты России и мира. Каждый поклонник спортивных танцев, болельщик или танцор на вопрос о крупнейших турнирах в числе первых обязательно назовет Кубок «Спартака». Высочайшее спортивное мастерство соревнующихся пар, зажигательная и волнующая музыка, красивые линии тела и движения, а также азарт, дух соперничества и накал эмоций - вот что такое Кубок «Спартака».

Свою историю соревнования ведут с 1995 года, когда в танцевальном турнире, организованном спортивным обществом «Спартак», принял участие 550 дуэтов. Одним из вдохновителей турнира стал мэтр российской спортивной тележурналистики Николай Николаевич Озеров. К сожалению, его уже нет с нами, и в память этого великого человека каждые соревнования после парада участников начинаются венским вальсом.

Каждый Кубок «Спартака» становился не только спортивным турниром, но и отдельной историей со своим сюжетом, в развитии которого свою роль играли и зрители. В 1998 году организаторы устроили конкурс «Мисс Кубка «Спартака». На красочном гала-концерте 1999 года выступили финалисты турнира с показательными номерами, специально приглашенные известные зарубежные танцоры, а также звезды российской эстрады. Кстати, именно с тех пор многие известные эстрадные исполнители стали верными друзьями «Кубка «Спартака» и ежегодно принимают в нем участие.

Переход в следующее столетие и тысячелетие на Кубке «Спартака» отметили потрясающим "Milledance show". Это шоу получило премию «Овация» в VIP-номинации «За создание новой формы зрелищных мероприятий». В прошлом году главным героем турнира стал суперагент 007 Джеймс Бонд, в роли которого выступил бессменный продюсер Кубка «Спартака» Алексей Миндель. Зрители увидели фрагменты шоу «4 the Passion» в исполнении двух замечательных пар: Алана Торнсбера с Вибеке Тофт и Уильяма Пино с Александрой Бучиарелли.

Соревнования Кубка «Спартака» этого года получили название «Танец Судьбы». Шоу с одноименным названием российской публике представили на воскресном гала-шоу специально приглашенные танцоры во главе с Александром Поляковым и Юлией Перфильевой.

А главными героями нынешнего турнира, безусловно, стали Дмитрий Тимохин и Анна Безикова. Эту пару не нужно представлять любителям спортивных танцев: 2-х кратные чемпионы Европы, 2-х кратные вице-чемпионы мира, многократные чемпионы России в латиноамериканской программе танцев - эти титулы говорят сами за себя. Однако, самое главное - это не титулы и награды, завоеванные Дмитрием и Анной, а то, что во многом благодаря отличным выступлениям этой пары, Россия за несколько лет стала одним из лидеров мирового танцевального спорта. Небольшое интервью, которое дали Дмитрий и Анна в заключительный день турнира, мы планируем опубликовать в одном из следующих номеров.



Эспен Салберг

Дмитрий и Анна оставили любительский спорт и начали выступления на профессиональном уровне. Спортивно-танцевальный центр «Спартак» не мог оставить без внимания такое событие в жизни своей лучшей пары. Дмитрий Тимохин и Анна Безикова вместе с еще несколькими известными танцорами представили публике показательные номера, режиссером-постановщиком которых стал один из самых известных специалистов в мире танцевального спорта - Эспен Салберг.

Судьба для Дмитрия и Анны - это танец. Судьба - это они друг для друга. Танец изменил все в их жизни, танец познакомил их, когда Тимохину и Безиковой было 12-13 лет, и с тех пор ведет их вместе по жизни. Танец дал им все возможные награды в любительских соревнованиях. Только

иронией Судьбы можно объяснить тот факт, что титул чемпионов мира, в непосредственной близости от которого Дмитрий с Анной оказывались дважды, все же ускользнул у них из рук. Однако уже первыми своими выступлениями на профессиональном паркете они доказали, что лучшими в мире они еще

14-15. Сергей Артемов - Олеся Бесплюхина (Россия, Москва)
14-15. Вадим Павленко - Ольга Токмакова (Россия, Москва)

Взрослые, европейская программа

Финал:

1. Дмитрий Антошин - Алла Колобова (Россия, Москва)
2. Николай Дарин - Юлия Тутушина (Россия, Москва)
3. Сергей Коновальев - Ольга Коновалцева (Россия, Москва)
4. Михаил Ленский - Александра Постельняк (Россия, Тюмень)
5. Александр Сергеев - Наталья Жаглевская (Россия, Санкт-Петербург)
6. Антон Ефремов - Оксана Ландырева (Россия, Нижний Новгород)
7. Сергей Пелех - Анна Рудая (Украина, Харьков)



Риккардо Кокки -
Джоанн Уилкинсон

станут. А 14 и 15 декабря Дмитрий Тимохин и Анна Безикова завершили огромный этап в своей танцевальной карьере.

Взрослые, латиноамериканская программа

Финал:

1. Риккардо Кокки - Джоанн Уилкинсон (Италия)
2. Маурицио Весково - Мелинда Торокдорди (Венгрия)
3. Сергей Сурков - Агнешка Мельнишка (Польша)
4. Денис Кузнецов - Мария Тзаптавили (Россия, Москва)
5. Денис Каспер - Ксения Каспер (Россия, Москва)
6. Ивайло Тончев - Екатерина Лапаева (Болгария)



Денис Кузнецов -
Мария Тзаптавили

Полуфинал:

- 7-8. Андрей Бущик - Валерия Бушуева (Россия, Москва)
- 7-8. Руслан Рогожкин - Светлана Лесняк (Россия, Кемерово)
9. Хайке Штрайле - Даниэлла Бекман (Германия)
10. Владислав Бородинов - Ирина Гарус (Россия, Москва)
- 11-13. Евгений Назаров - Ирина Безгузова (Россия, Нижний Новгород)
- 11-13. Денис Старостин - Елена Габдрахманова (Россия, Кемерово)
- 11-13. Филипп Брыков - Дарья Глухова (Россия, Курган)



Молодежь, европейская программа

Финал:

1. Сергей Коновалцев - Ольга Коновалцева
2. Александр Муретов - Ольга Серпикова
3. Денис Мальков - Вера Черноморская
4. Петр Кашинский - Анастасия Сергиевская (Москва)
5. Сергей Кривов - Юлия Сайкина (Москва)
6. Евгений Григоров - Рената Бушевна (Москва)
7. Александр Островский - Анастасия Гамаюнова (Москва)

Полуфинал:

- 8-10. Алексей Данилин - Анна Савинкина (Москва)
- 8-10. Сергей Сутырин - Анастасия Якушева (Нижний Новгород)
- 8-10. Тимофей Уваров - Екатерина Алексеева (Москва)
11. Андрей Просвирин - Виктория Рудковская (Москва)
12. Антон Петров - Анна Наливайко (Москва)
13. Роман Горбачев - Ольга Усачева (Санкт-Петербург)
14. Олег Царев - Дарья Тихонова (Москва)

Молодежь, латиноамериканская программа

Финал:

1. Станислав Nikolaev - Kristina Kozlova (Липецк)
2. Алексей Плахотников - Анна Савельева (Москва)
3. Дмитрий Матвеев - Алена Ершова (Новосибирск)
4. Андрей Зайцев - Анна Кузьминская (Вологда)
5. Евгений Фирстов - Евгения Фадеева (Нижний Новгород)
6. Николай Проваторов - Юлия Богомолова (Москва)

Полуфинал:

- 7-8. Андрей Филиппов - Инна Свечникова
- 7-8. Михаил Фадеев - Анна Янчикова (Москва)
9. Александр Ермаченков - Елена Бокорева (Москва)
10. Павел Иванов - Анна Абакумова (Москва)
11. Михаил Жебелев - Анна Шелковникова (Москва)
12. Никита Лебедев - Татьяна Шикова (Москва)
13. Максим Семин - Елена Терешева (Москва)
14. Иван Косилов - Наталия Баранцева

Юниоры-2, европейская программа

Финал:

1. Глеб Снимчиков - Валерия Семочкина (Москва)
2. Михаил Соловьев - Ирина Пузрина (Москва)
3. Александр Горелов - Мария Лопухова (Москва)
4. Николай Фанагин - Дина Шакирова

(Москва)

5. Алексей Трошин - Ксения Васильева (Санкт-Петербург)
6. Евгений Терешин - Ульяна Фоменко (Москва)
7. Родион Хромов - Елена Маркосян (Волгоград)

Полуфинал:

8. Николай Елизарев - Карина Ахмадуллина (Уфа)
9. Андрей Порохин - Анна Король (Москва)
10. Денис Балан - Ирина Долинц (Молдавия)
11. Сергей Авениров - Ксения Михайлова (Санкт-Петербург)
12. Егор Демьяненко - Татьяна Андреевская (Новороссийск)
13. Евгений Парникель - Анна Демидова (Москва)

Юниоры-2, латиноамериканская программа

Финал:

1. Никита Базев - Наталья Бородаенко (Заречный)
2. Николай Фанагин - Дина Шакирова
3. Николай Елизарев - Карина Ахмадуллина
4. Михаил Соловьев - Ирина Пузрина
5. Глеб Снимчиков - Валерия Семочкина
6. Антон Короленко - Екатерина Саранча (Ростов-на-Дону)

Полуфинал:

7. Антон Старуев - Ирина Шатилова (Московская область)
8. Иван Крючек - Евгения Пальтова (Москва)
9. Дмитрий Рыжков - Инна Киселева (Москва)
10. Алексей Караполов - Анастасия Дайтер (Заречный)
11. Денис Балан - Ирина Долинц
12. Родион Хромов - Елена Маркосян

Юниоры-1, европейская программа

Финал:

1. Никита Бровко - Наталья Калашник (Нижневартовск)
2. Владимир Рудько - Дарья Талагаева (Москва)
3. Илья Лагутенков - Юлия Макаренко (Москва)
4. Павел Осин - Ольга Шеломицкая (Волгоград)
5. Игорь Колак - Дойна Милинчану (Молдавия)
6. Дмитрий Китаев - Юлия Томилина (Нижний Новгород)
7. Антон Теплы - Екатерина Беляева (Москва)

Полуфинал:

8. Кирилл Белоруков - Ольга Николаева (Ярославль)
9. Стас Сильвестрович - Ольга Ермакова (Санкт-Петербург)
10. Андрей Чекмарев - Ирина Зуйкова (Москва)
11. Роман Растворгув - Юлия Кузнецова

5 + 5

(Москва)
12. Гарик Акопджян - Кристина Миронова (Пенза)
13. Петр Гусев - Мария Каменская (Москва)
14. Денис Тагинцев - Кристина Черемных (Екатеринбург)

Юниоры-1, латиноамериканская программа

Финал:

1. Никита Бровко - Наталья Калашник
2. Илья Лагутенков - Юлия Макаренко
3. Роман Растворгув - Юлия Кузнецова
4. Андрей Чекмарев - Ирина Зуйкова
5. Дмитрий Китаев - Юлия Томилина
6. Александр Красненьков - Валерия Моргучева (Заречный)
7. Павел Осин - Ольга Шеломицкая

Полуфинал:

- 8-9. Гарик Акопджян - Кристина Миронова
- 8-9. Роман Шатров - Дарья Воронина (Москва)
10. Антон Теплы - Екатерина Беляева
11. Евгений Винокуров - Юлия Батурина (Тюмень)
12. Никита Окунев - Дарья Михальская (Нижний Новгород)
13. Антон Карпов - Анна Волкова (Нижний Новгород)
14. Иван Сидоров - Валерия Фомина (Москва)



Дмитрий Антошин -
Алла Колобова

**Фитнес-клуб
ГАЛАКТИКА**

"ФИГУРНОЕ" ЛЬДОВОЕ

Москва, ул. 1-я Останкинская, д. 26
Тел. 216-2256, 216-4146, 215-1555



РЕЙТИНГ ПАР МЕЖДУНАРОДНОЙ ФЕДЕРАЦИИ ТАНЦЕВАЛЬНОГО СПОРТА (IDSF)

Положение на 1 декабря 2002

Латиноамериканская программа

1. Франко Формика - Оксана Никифорова (Германия) - 2104
2. Маурицио Весково - Мелинда Торокдворь (Венгрия) - 2000
3. Клаус Конгсдалль - Виктория Франсона (Дания) - 1784
4. Петер Стоккебро - Кристина Джуэлль (Дания) - 1760
5. Сергей Сурков - Агнешка Мельнишка (Польша) - 1754
6. Матея Крайцер - Янис Лесар (Словения) - 1714
7. Кокки Риккардо - Джоанн Уилкинсон (Италия) - 1607
8. Ян Климент - Петра Коставчикова (Чехия) - 1506
9. ИМРЕКОВ ЕАГЕНИЙ - ТРОФИМОВА ЕКАТЕРИНА (РОССИЯ) - 1418
10. Юрий Батагель - Янода Струкель (Словения) - 1385
11. Иеспер Биркхей - Анна Кравченко (Германия) - 1373
12. Зоран Плохль - Татьяна Лахвинович (Словения) - 1367
13. Ги Розен - Виктория Фадина (Люксембург) - 1344
14. Стефано Ди Филиппо - Аннализиа Ди Филиппо (Италия) - 1303
15. ДМИТРИЙ ДЕМИДОВ - ОЛЕСЯ БОРИСОВА (РОССИЯ) - 1262
16. НИКОЛАЙ ВОРОНОВИЧ - МАРИЯ НИКОЛИШИНА (РОССИЯ) - 1254
17. АЛЕКСЕЙ СИЛЬДЕ - АННА ФИРСТОВА (РОССИЯ) - 1248
18. Мауро Росси - Карина Рубиа (Испания) - 1215
19. Юджин Кацевман - мария Манусова (США) - 1191
20. Евгений Смагин - Рэйчел Херон (Англия) - 1180 ...
23. ИЛЬЯ СВИНЦОВ - ЛЮБОВЬ БОНДАРЕВА (РОССИЯ) - 1072 ...
30. ДЕНИС КАСПЕР - КСЕНИЯ КАСПЕР (РОССИЯ) - 964
31. КИРИЛЛ НИКИТИН - МАРИНА КОПЫЛОВА (РОССИЯ) - 937 ...
34. РУСЛАН РОГОЖКИН - СВЕТЛАНА ЛЕСНЯК (РОССИЯ) - 898 ...
37. АНДРЕЙ БУЩИК - ВАЛЕРИЯ БУШУЕВА (РОССИЯ) - 850
46. ДЕНИС КУЗНЕЦОВ - МАРИЯ ДЗАПАШВИЛИ (РОССИЯ) - 744

ЧТО ТАКОЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ТРЕНИНГ И ЗАЧЕМ ОН НУЖЕН ТАНЦОРАМ?

Спортивные танцы - динамично развивающийся вид. Постоянно повышается мастерство танцевальных пар, уровень соревнований и турниров. Стоит на немного остановится, и кажется, что за конкурентами уже не успеть. Остается опять часами отрабатывать технику танца. Но ведь человек не машина. Каждый имеет право и на свое плохое настроение, и на свои чувства. Другое дело, как с этим выступать, тренироваться? Как эффективно работать, «не наступая на горло песне» не только тренера с партнером, но и своей собственной? Упорно-утверждательный: «One -two- three... one -two- three», - это не ответ.

Работа психологической службы для танцоров-спортсменов набирает свои обороты. В последние годы психологи все чаще подчеркивают значимость именно групповой тренинговой работы. Так что же это такое?

Тренинг - это метод активного обучения. Действия в нем развиваются в смоделированных (зачастую игровых) условиях, максимально приближенных к жизни. На тренингах танцоры прорабатывают актуальные проблемы, различные нерешенные вопросы и, вообще, открывают для себя много нового в области танцевальной жизни.

Очень важно, чтобы при проведении тренинга, танцоры осознавали, что решают серьезные задачи, не на скептически относились к нему. При таком отношении эффективность психологической работы сводится к минимуму.

Распространено мнение о том, что психологический тренинг включает в себя лишь групповую дискуссию, из-за чего кажется довольно скучным. Однако, это не так. В зависимости от целей, тренинг может включать в себя такие игры (ролевые, деловые), отработку психологических навыков, разнообразные информативные блоки и др.

Тренинговая работа в танцах - новый способ решения многих проблем у спортсменов. Тренинговая программа в полном своем варианте может включать следующие вопросы:

1. Мотивация как ключ к достижению успеха (источники мотивации, стимулирующие спортсмена).
2. Технологии эффективной тренировки (тренинг для

тренеров: большие результаты за меньшее время, система тайм - менеджмент).

3. Взаимоотношения партнеров (конфликты и позитивные выходы из них).

4. Личности спортсмена и тренера (умения слушать и говорить).

5. Лидерство в спорте (как залезть в душу судейской бригады).

6. Раскрытие потенциала танцора (новые возможности и их эффективное применение).

7. Развитие творческой инициативы у спортсмена (приобретение парой собственного стиля танца).

8. Предстартовое волнение. Напряжение перед выходом на паркет (как извлечь из волнения пользу и справиться с тем, что от него останется).

9. Качественный подбор партнеров для распавшейся пары (правильное решение - залог успеха).

10. Образование команды: тренер - родители - пара.

Подробнее о каждом из этих моментов мы планируем рассказать в ближайших номерах. В последних числах ноября в московском клубе «Коррида» был проведен двухдневный тренинг на тему «Предстартовое волнение, напряжение перед выходом на паркет». «Как перевести наше волнение в остроту и красоту танца?», - вот ключевой вопрос этих занятий.

В ходе тренинга выполнялись различные группы упражнений и сложнот-ролевые игры, с целью проработки проблемы. Смоделированная дискуссия позволила каждой паре найти эффективные приемы и конкретные способы управления своим волнением. На заключительном этапе, с учетом выявленных особенностей каждой пары, полученные знания и практические навыки были закреплены на игровом фоне.

С уважением, психолог-танцор
Татьяна КАРАСЕВА

Свои вопросы вы можете присыпать на электронную почту ask_me2002@mail.ru

5 + 5

Европейская программа

1. Мирко Гоццоли - Алессия Бетти (Италия) - 2266
2. Доменико Соале - Джиола Керасоли (Италия) - 2240
3. Арунас Бизокас - Эдита Даниуте (Литва) - 2133
4. Александр Карабей - Наталья Карабей (Германия) - 1855
5. Паоло Боско - Сильвия Питтон (Италия) - 1850
6. Уоррен Бойс - Кристи Бойс (Англия) - 1849
7. Брайан Эриксен - Мэриэнн Айхильт (Дания) - 1663
8. Донатас Везелис - Лина Чаткевичите (Литва) - 1537
9. Миша Цигой - Анастасия Новожилова (Словения) - 1505
10. МАРАТ ГИМАЕВ - АЛИНА БАСЮК (РОССИЯ) - 1412
11. Федерико Ди Торо - Дженини Фаверо (Италия) - 1392
12. Бенедетто Ферруджа - Яна Пуровская (Италия) - 1380
13. Марк Фридман - Клаудия Келлер (Германия) - 1326
14. Андреа Гиджарелли - Сара Андракко (Италия) - 1315
15. Роман Майер - Сирет Сиилак (Австрия) - 1296
16. Андриус Ивасаускас - Юргита Дингелите (Литва) - 1283
17. Андрей Ледабыл - Ева Стрельцова (Чехия) - 1251
18. МАКСИМ КОТЛОВ - ЕЛЕНА УСПЕНСКАЯ (РОССИЯ) - 1207
19. Сергей Пелех - Анна Рудая (Украина) - 1175
20. Франк Радих - Сьюзанн Хольде (Дания) - 1083 ...
23. СЕРГЕЙ МИХЕЕВ - АНАСТАСИЯ СИДОРАН (РОССИЯ) - 1036 ...
34. НИКОЛАЙ ДАРИН - ЮЛИЯ ТУТУШИНА (РОССИЯ) - 850
35. ДЕНИС КУТЕПОВ - МАРИНА ВАСИЛЬЕВА (РОССИЯ) - 812 ...
42. АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВ - НАТАЛИЯ ЖАГЛЕВСКАЯ (РОССИЯ) - 757 ...
46. СЕРГЕЙ КОНОВАЛЬЦЕВ - ОЛЬГА КОНОВАЛЬЦЕВА (РОССИЯ) - 728 ...
48. ДМИТРИЙ АНТОШИН - АЛЛА КОЛОВОВА (РОССИЯ) - 711

Чемпионат Европы по программе 10 танцев

Киев (Украина), 14 декабря

Финал

1. Бенедетто Ферруджа - Яна Покровская (Италия)
2. АЛЕКСЕЙ СИЛЬДЕ-АННА ФИРСТОВА (РОССИЯ)
3. Миша Цигой - Анастасия Новожилова (Словения)
4. Дмитрий Влох - Ольга Юркова (Украина)
5. Мартино Дзаниблато - Мишель Абильдрап (Франция)
6. Урс Гаенхайнер - Аннет Зудоль (Германия)

Итальянская пара, победившая в стандарте и занявшая второе место в латине, безусловно, была вне конкуренции. Россиянам Сильде и Фирстовой удалось завоевать серебряные медали только благодаря уверененной победе в латиноамериканской программе: после стандарта они занимали последнюю строчку финала (только одно пятое место - за квикстепом).

Чемпионат по программе 10 танцев среди молодежи

Жомбатели (Венгрия), 7 декабря

Финал

1. Денис Дроzdюк - Полина Колодицнер (Германия)
2. Домен Валич - Тьяша Вулич (Словения)
3. ВАЛЕРИЙ ЗАХАРОВ - СНЕЖАНА ШЕВЯКОВА (РОССИЯ)
4. Мартин Дворжак - Зузана Сильханова (Чехия)
5. Серти Руслан - Мирона Глига (Румыния)
6. Дергей Димке - Екатерина Тимофеева (Белоруссия)

Россия была представлена на этом чемпионате только одной парой.

Редакция газеты «ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК» и его раздела «5+5» поздравляет своих читателей с Новым Годом!

Если вы хотите через нашу газету дать информацию о турнире, проводимом вашей организацией или клубом, просим заранее написать об этом на адрес электронной почты: ask_me2002@mail.ru

Выпускающий редактор **Андрей КУЛЬЯНОВ**
В разделе использованы фото
Александра БЕЛИКОВА



«ЕКРЕМЫ ДЕТЕЖОГО ПОДИУМА ОБІ»



ECOLE

ДЕТСКИЙ ТЕАТР МОДЫ И ТАНЦА



Лицо месяца: Панкратова Яна

**хотите принять участие в конкурсе
«Лицо месяца»**

звоните по тел.: (095) 215 17 21



Я ЗАНИМАЮСЬ ЛЮБИМЫМ ДЕЛОМ



Смысл моей жизни – театр моды и танца «ЭКОЛЬ». «ЭКОЛЬ» - французское слово. Оно означает школа. Я французского языка не знаю, но мама знает. Раз это школа, то в ней учат. Чему? Многому!.. Актерскому мастерству: красиво и правильно говорить, ходить и даже думать.

В «ЭКОЛЬ» принимают, если хорошо учишься в обычной школе. Хореография, т.е. танцы, как у взрослых моделей и на конкурсах красоты.

Но не только этому учат в школе «ЭКОЛЬ», учат работать на компьютере, красиво одеваться и причесываться, правильно есть и сидеть за столом, принимать гостей. Конечно, у меня появилось очень много новых знакомых и друзей. У нас проводятся мастер-классы. Всякие. По хореографии, по визажу и еще, почему-то... Все интересно. Мне нравиться. Я устаю, но все равно хорошо!

Вообще, в «ЭКОЛЬ» нас учат всему, а главное красиво и дружно жить!

**Мне такая
жизнь нравится,
нравится!!!**

Яна ПАНКРАТОВА, 8 лет.



МЕЧТАЮ СТАТЬ ХУДОЖНИКОМ – МОДЕЛЬЕРОМ

Маша НОВИКОВА: «Хочу работать в каком-нибудь известном Доме Моды, делать коллекции. И, конечно, со временем получить приз «Золотой манекен».

Сегодня Маше Новиковой 11 лет. Уже через год после своего дня рождения ее любимыми развлечениями и игрушками были цветные карандаши, мелки и красиво одетые куклы. Рисовать она начала рано. Ее мама тоже с детских лет увлекалась рисованием и вероятно, по наследству передала дочери тонкий художественный вкус. В 4, 5 года Маша начала ходить в изостудию, где преподаватели отмечали ее удивительную способность подбирать необычные сочетания красок. Снег и лед у нее могли быть розовыми, тучи на небе голубыми. Свои внутренние переживания и свое видение мира она по-своему искренне, отражает в своих рисунках. За эту необычность и оригинальность уже свыше десятка ее картин были представлены на различных выставках.

В 9, 5 лет Маша из изостудии перешла в художественную школу. Любимым ее занятием помимо краски является рисование эскизов пальто, костюмов, силуэтов. Когда у нее есть настроение или художественное вдохновение она может заниматься рисованием по 2-3 часа, не отрываясь. Желание выразить свою ар-

тистическую натуральность привело Машу в Детский театр моды и танца «ЭКОЛЬ», где она занимается танцами. Раскованность и выразительность в танцах привила Маше опытный педагог Юлия Березовская, ее талант и любовь к девочкам и мальчикам дает свои результаты. Помимо рисования,



танцев Маша учится в шестом классе с математическим уклоном. Большая занятость и планирование своего времени помогли ей в школьных занятиях. Учителя отмечают ее успехи по многим предметам.

23 февраля у Маши
День Рождения.
Пожелаем ей успехов
и творческих удач.



ДЕТСКИЙ ТЕАТР МОДЫ И ТАНЦА



Я очень рад, что учусь в этой школе

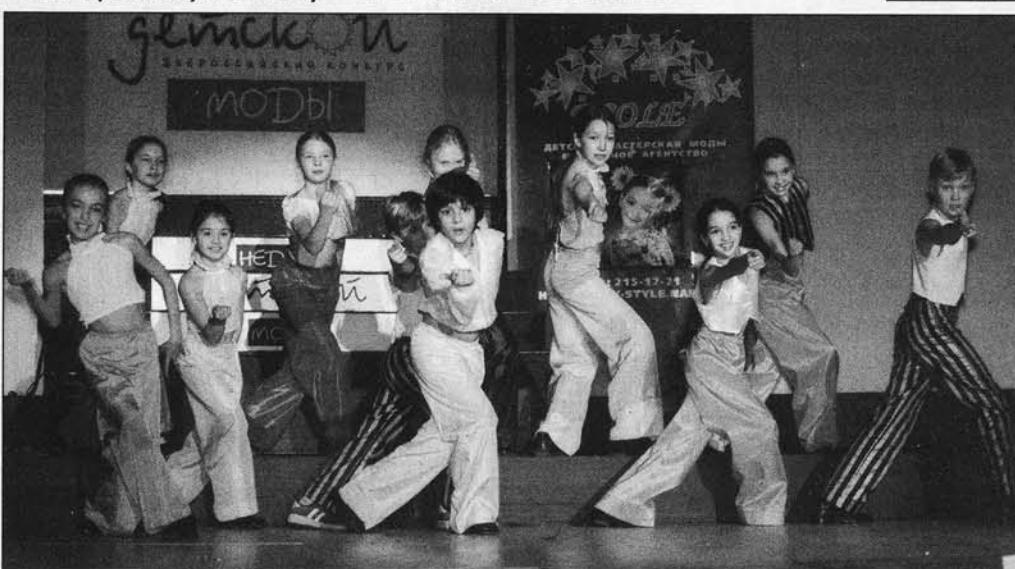


Меня зовут – **Исприлов Ислам**, год рождения 1990. Родился в Махачкале. Там я жил со своей бабушкой, а родители в это время работали в Москве. В 5 лет я переехал в Москву к своим родителям. Тогда я впервые увидел этот красивый и притягивающий город. В 1997 году пошел в первый класс, в школу № 802, где я проучился 6,5 лет. В это время посещал школу бальных танцев, секцию по футболу и музыкальную школу. В 11 лет я перевелся в Новоарбатскую школу

№ 1234 с углубленным изучением английского и немецкого языков, где я учусь и по сей день. Мне очень нравится учиться в этой школе, у меня появилось много друзей. В музыкальную школу я хожу уже 6 лет. У меня очень хороший преподаватель по музыке. У нее учились даже Кристина Орбакайте. Сейчас я посещаю еще и модельную школу. Раньше наша школа была под руководством Славы Зайцева, но сейчас она отделилась от него и у нас теперь свой Детский театр моды и танца под названием «ЭКОЛЬ».

Я занимаюсь в младшей группе «ФЛАМИНГО» под руководством Андрея БЕЛКИНА.

Учиться в этой школе очень интересно. Мы изучаем дефиле, хореографию, актерское мастерство, компьютерный дизайн, принимаем участие в мастер-классах. У нас очень много выступлений не только в городе Москве, но и в других городах России и Зарубежья. К примеру, в зимние каникулы мы поедем с выступлениями



в Великий Устюг, где собираемся провести 4 дня. Весной мы едем во Францию, а летом – в Арабские Эмираты.

Учителя в этой школе очень требовательные и профессионалы в своем деле.

Сейчас мы готовим новую постановку, которая состоит из Ирландского стиля. Это очень трудный, но красивый танец.

**С наступающим Новым Годом, удачи и счастья
Исприлов Ислам**



ВОСХОДЯЩАЯ ЗВЕЗДА

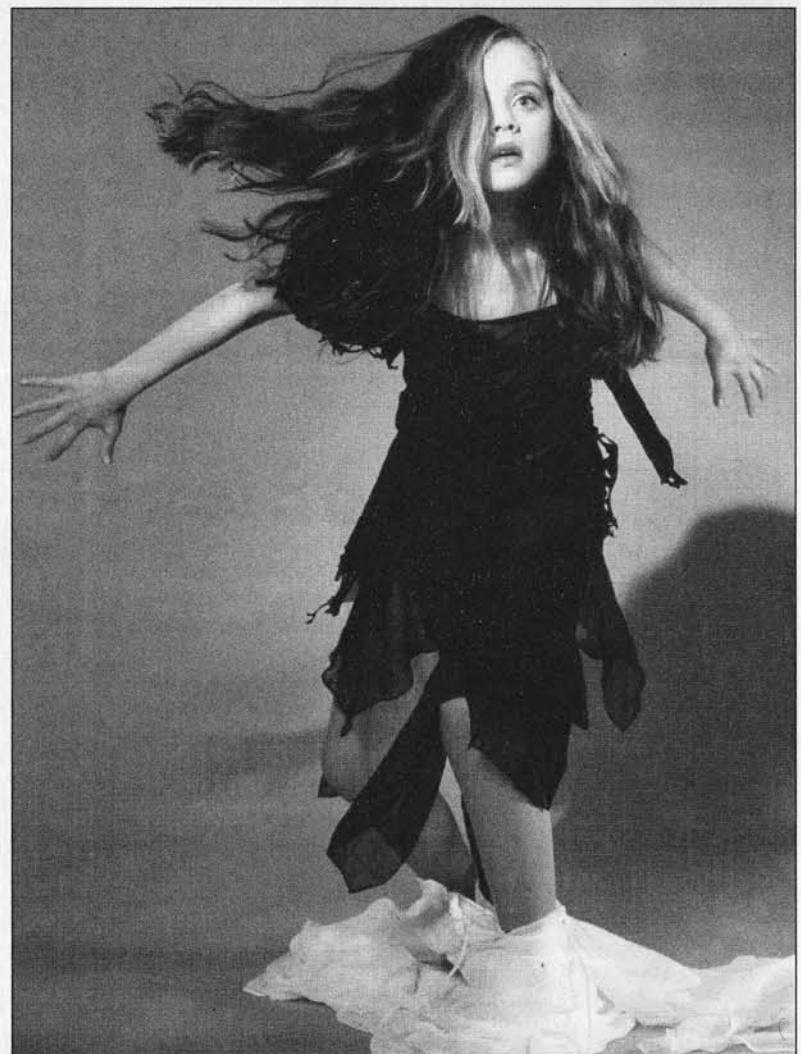
Сейчас мне 12 лет. Первые мои слова, прозвучавшие на конкурсе, были:

«Двенадцать лет – это только начало, Двенадцать лет – это много и мало, Двенадцать лет – это целая жизнь!»

Действительно, за эти годы я успела познать и научиться многому. Я занималась музыкой, танцами, окончила модельную школу Вячеслава Зайцева. Сейчас я – модель Детского театра моды и танца «ЭКОЛЬ», который благодаря усилиям и таланту руководителя Татьяны АНИКИНОЙ стала для меня вторым домом. Сколько интересных и разнообразных событий произошло здесь. Вместе с коллективом это и обладание Гран-при первой Всероссийской недели детской моды с коллекцией «Виноград», участие

в телевизионном конкурсе «Утренняя звезда», телепередачах «Большая стирка», «Большое плавание», «Я – мама», «Будь готов». Но, безусловно, самым волнующим событием стало участие в индивидуальном конкурсе «Восходящая звезда», где я получила награду «За создание самого яркого образа». С самого начала мы с хореографом Андреем ЛИТВИНОВЫМ решили сделать необычную для такого конкурса драматическую постановку, идея было много. Но когда во время подготовки номера произошли трагические события в театральном центре «На Дубровке», решение посвятить этот номер памяти погибших заложников и назвать его «Реквием», стало окончательным.

продолжение на следующей стр.



Победительница в номинации «Создание самого яркого образа» Недели Детской Моды – Екатерина КАБАК.



ДЕТСКИЙ ТЕАТР МОДЫ И ТАНЦА



Языком танца мы хотели выразить боль и отчаяние, борьбу добра и зла; введенные в номер кукла, которая олицетворяла маленькую девочку и черная роза, символизировали жизнь и смерть, любовь и печаль; два платья, белое и черное, созданы талантливыми модельером Галиной БЛАГИНИНОЙ, только усилили этот образ. Номер получился таким проникновенным, что многие плакали во время моего выступления, а в конце зал взорвался аплодисментами. Но для меня это был не просто успех, а прежде всего, победа над собой. Двенадцать лет – это тот рубеж, когда уже начинаешь задумываться о будущем. И, какую бы профессию я не выбирала для себя, безусловно, те знания, которые я получила в «ЭКОЛЬ», не пройдут бесследно. А впереди, я думаю, меня ждут еще новые образы и новые победы.

Катя КАБАК

ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ



На открытии школы демонстрировались замечательные театрализованные шоу, одно из которых показ «Венеция»

Недавно состоялось открытие моего второго дома, детского театра моды и танца «ЭКОЛЬ». Об этом можно много писать и говорить, но хочется сказать одно:

- Ребята, вы такие замечательные, красивые и талантливые. Несмотря на свои строгие замечания, я все равно люблю детскую, шумную возню перед премьерой, бесконечными примерками и съемками. Школа «ЭКОЛЬ» - это даже не муравейник, это огромный улей. Я благодарна всем преподавателям школы за преданность и душевный подход к работе. Я просто обожаю наших сумасшедших, в хорошем смысле этого слова, родителей, если бы не они, то за такой короткий период (а нам сегодня всего один год) мы не достигли бы такого творческого успеха, а впереди Париж, встреча с французскими сверстниками и новая шоу программа. До встречи в следующих выпусках!

Поздравляю с Новым Годом,
творческих Вам успехов!
С любовью – Татьяна АНИКИНА.



Свои поздравления в день открытия школы дарит солист ансамбля «Самоцветы» Олег СЛЕПЦОВ



Все девочки просто обожают своего преподавателя по дефиле и арт-менеджера Егора НОСОВА (съемка в фойе перед началом)



И вот на сцене учащиеся Детского театра моды и танца «ЭКОЛЬ». Зал встречает их бурными овациями.



Режиссер Николай ЗАТЫЛКИН
и стилист Ольга ПРОСТОСЕРДОВА
и будущими звездами студии «ЭКОЛЬ»



Исполнительный директор Элли БИКЕЕВА.
Хоть сама еще не мама, но на съемках программы
«Я-мама» канал РТР, накануне открытия

Вы хотите научиться танцевать, мечтаете овладеть навыками актерского мастерства, преобрести изящную походку модели?

В чем же дело?! Давайте, познакомимся.

Звоните по телефону: (095)215-1721 и приезжайте по адресу: м. «ВДНХ», Ракетный б-р 16, в Детский театр моды и танца «ЭКОЛЬ».

На базовый курс обучения принимаются дети от 5 до 14 лет.

А так же все желающие, в том числе и родители, могут посетить занятия по джаз-модерну, локингу, хип-хопу, клубной латине и танцевальной аэробике. Для самых капризных клиентов существует система индивидуальных занятий по всем предметам.

Вы когда-нибудь хотели сняться в телепередаче, рекламном ролике, клипе или художественном фильме — тогда Вам срочно нужно обратиться в кастинговую службу студии «ЭКОЛЬ». Нет ничего невозможного.

Тел.: (095)215-1721



ЗИМНИЙ ФЕСТИВАЛЬ «НАДЕЖДЫ ЕВРОПЫ»

Наступают долгожданные зимние каникулы. И, как всегда, наступает горячая пора у творческих коллективов. На каникулы разъезжаются почти все. Кто куда. Многие приезжают в Сочи, в президентский отель «Дагомыс», где традиционно с 5 по 14 января состоится уже VI Международный фестиваль детского и юношеского творчества «Надежды Европы».

В этом году в числе участников творческие коллективы многих городов и поселков - Балаково, Бендеры (Молдова), Брюховецкая, Введенское, Волгодонск, Гаджиево, Дедовск, Дзержинск, Зарайск, Зеленоград, Калуга, Клин, Колпино, Краснодар, Кунгур, Курск, Лабытнанги, Луховицы, Междуреченск, Мелеуз (Башкортостан), Москва, Муки ЯНАО, Нефтеюганск, Нижневартовск, Нижнекамск (Татарстан), Нижний Новгород, Новороссийск, Новосибирск, Новый Уренгой, Норильск, Ноябрьск, Петропавловск-Камчатский, Прохладный, Пятигорск, Рязань, Салехард, Самара, Северск, Сочи, Стрежевой, Талнах, Удимский, Ульяновск, Челябинск, Экибастуз (Казахстан), Юбилейный. Они будут состязаться в номинациях вокал, хореография и театры мод.

Организатором фестиваля «Надежды Европы» является Центр Анатолия АКИНЬШИНА. Коллектив Центра небольшой, но очень дружный, работает вместе не один год, если сказать точнее, более 10 лет. И сегодня можно смело сказать, что Центр - это Команда. Кто-то в эту Команду приходит, кто-то из нее уходит, но ядро Команды остается. Остается, несмотря ни на что.

Ядро Команды -

- Надежное, как наш Фестиваль
- Активное, как наш гениальный Генеральный
- Дерзкое, как все молодые
- Если нужно, упрямое
- Жизнерадостное, как наши участники

- Дружное, как Телепузики
- Ы так далее, на зависть всей ЕВРОПЫ

Главная задача Центра - объединить всех, кто творит. Творит самозабвенно или на заказ, давно и недавно, много и не очень, для детей и с детьми, творят мастерски и только учатся.

Главный девиз Центра - «Твори с нами!». Мы приглашаем к творчеству всех, кто когда-то, что-то, как-то и где-то...

В Центре говорят: «На нашей фестивальной сцене каждому найдется место. Сильному есть что показать, а слабому - есть чему поучиться!». Команда Центра и сама готова учиться. Всегда и везде. Учиться правильно организовывать, учиться хорошо понимать, учиться тонко чувствовать, учиться видеть, учиться слышать, учиться разговаривать. Заполнняя анкеты, предложенные Центром на фестивалях, Вы тем самым помогаете оргкомитету узнать о его просчетах и ошибках и постараться ликвидировать их к очередному Фестивалю.

Члены жюри любых конкурсов фестивального движения «Надежды Европы» всегда отличались тем, что не только правильно оценивали конкурсантов, но и сами могли что-то показать. Чего только не было за шестилетнюю историю проведения фестивалей! Были удивительные мастер-классы, на которые толпой «валили» ученики, а преподаватель хватался за голову, потому что не было места. Были совершенно спонтанные занятия прямо на том этаже, где жил член жюри, на полу около лифта. Были семинары, на которых присутствующие сидели, затаив дыхание, а лектор потом долго не мог говорить - «пересохло в горле». Были занятия с психологами, очень помогающие конкурсантам собраться перед решающим выходом на сцену. Были классные показательные выступления членов жюри на Открытии или Закрытии фестиваля, когда все участники фестиваля стоя аплодировали своим учителям.

А учителя были знаменитые и не очень, но всегда Мастера своего дела, опытные педагоги.

В этом году конкурсантов будут оценивать:

Председатель жюри Игорь ВОЛОСИН - композитор, певец, лауреат международных конкурсов

Елена ГОРЯЧЕВА - народная артистка РФ, главный хоромейстер Государственного академического русского народного хора им. Пятницкого

Сергей РОГОЖИН - заслуженный артист России, с 1985г. солист группы «АУКЦЫОН», с 1987г. солист группы «ФОРУМ» (Санкт-Петербург)

Владимир БУРЛАКОВ - кандидат педагогических наук, преподаватель кафедры хорового и сольного народного пения Российской Академии музыки им. Гнесиных (Москва)

Галина РАЗУТОВА - педагог с 20-летним стажем, доцент кафедры хорового дирижирования Рязанского филиала МГУКИ, солистка Кемеровской государственной филармонии

Виктор КУЗНЕЦОВ - заслуженный артист России, солист Сочинской филармонии

Наталья НУРМУХАМЕДОВА - заслуженная артистка Узбекистана, лауреат международных конкурсов

Борис САНКИН - народный артист России, декан хореографического факультета Московского Государственного университета культуры и искусства, зав. кафедрой современного танца, худ. руководитель ансамбля «РИТМЫ ПЛАНЕТЫ»

Виталий АХУНДОВ - заслуженный артист России, лауреат международных конкурсов, профессор Российской академии театрального искусства, декан балетмейстерского факультета, худ. руководитель балетного театра «ТИТИС»

Ivan So MATISS - профессиональный хореограф, балетмейстер-постановщик, художник, актер театра «ИНСОЛИТ ТРАВЕРСЭ» Франция г. Тулон

Евгения ШАГИЕВА - ак-

триса «Молодежного театра» г. Улан-Удэ и французского театра «ИНСОЛИТ ТРАВЕРСЭ» г. Тулон

Вадим РОМАНОВ - эксперт международного класса, главный балетмейстер Центра Анатолия Акиньшина

Руслан СВЕТОЧЕВ - солист ансамбля танца «РУССКИЕ СЕЗОНЫ», сопродюсер Продюсерского центра «ГЛОБАЛ ИНТЕРНЕЙШНЛ ПРОДАКШН»

Аркадий УСТЬЯНЦЕВ - танцовщик, балетмейстер-постановщик, художественный руководитель труппы «НОВЫЙ КЛАССИЧЕСКИЙ БАЛЕТ»

Федор ПАРМОН - заслуженный работник культуры, доктор искусствоведения, академик, профессор Московского Университета дизайна, член Союза дизайнеров, автор нескольких монографий о костюме и композиции

Алла ЗЕЙНАЛОВА - декан факультета «Дизайн и мода» гуманитарно-прикладного института, член «СОЮЗА ДИЗАЙНЕРОВ»

Евгения ОСТРОУМОВА - художник-модельер, преподаватель Московской текстильной академии, стилист, преп. Московского клуба визажистов «Форум», арт-директор фирмы «АРТЭ»

Виктор ШЕРШНЕВ - заслуженный работник культуры, лауреат Всероссийских и международных конкурсов, педагог, балетмейстер-постановщик, художественный руководитель образцового хореографического коллектива «СОЛНЫШКО»

Каждый фестиваль - это большой праздник. Но какой праздник без гостей. Не будет исключений и в этот раз. В гости к участникам фестиваля приедет знаменитая русская прима-балерина, ныне живущая в США - Галина МЕЗЕНЦЕВА вместе со своим Артменеджером Иреной МИТЦЕ.

Из Болгарии приедет президент благотворительного фонда «НЕОАРТ», продюсер «СТУДИО БАЛКАТОН» и нескольких детских фестивалей, директор фестиваля «ЦВЕТЕ ЗА ГОШО» Мартин

КАРНОЛСКИ. Если не случится ничего непредвиденного и позво- лят дела, из Франции прилетят посмотреть на своих будущих гос- тей директор дворца «СНАТЕАУ

VALON» - Christian TAME. В чис- ле гостей фестиваля также глав- ный редактор телепрограммы «УТРЕННИЦА ЗВЕЗДА» Кира

ЧЕН, заслуженная артистка Рос- сии, актриса Ирина ПЕЧЕРНИ-

КОВА, заместитель начальника управление культуры г. Рязани, директор национального фести- вала-конкурса традиционного на-

родного творчества молодежи «ЕСЕНИНСКАЯ РУСЬ» ПОЗД-

НИКОВА Анна Алексеевна, ди-

ректор МКЦ г. Рязани, директор Всероссийского конкурса юных вокалистов «СОЛНЕЧНЫЙ

ЗАИЧИК» КОЛЧАЕВ Владимир

Васильевич, известная журнали-

стика, президент Первого Между-

народного Открытого Фестиваля

программ и фильмов школьных

телефестивалей стран СНГ и Балтии

«Мир глазами детей» Мария КАР-

ПИНСКАЯ, генеральный дирек-

тор телеканала «ШКОЛЬНИК

ТВ» Сергей СТОЛЯРОВ.

Центр Анатолия АКИНЬШИНА

приглашает к сотрудничеству лю-

дей, которым близки наши идеи и

проекты, приглашает спонсоров и

и меценатов, а также приглашает

творческие коллективы и отдель-

ных исполнителей принять актив-

ное участие в наших фестивалях.

Твори с нами!

Мы рады сообщить всем, что наконец-то появился ДЕЙСТВУЮЩИЙ официальный сайт международного фестивального движения «Надежды Европы», на котором работает ФОРУМ, где можно высказать свое мнение, пообщаться с друзьями, получить совет, ответ на любой вопрос и просто провести время.

Звоните! Пишите!

Заходите в гости!

Наш сайт - www.centerfestival.ru

Адрес: 107241 Россия, г.Москва

ул. Уральская, д.15 А.

Тел./факс (095) 467-52-50,

770-95-05

E-mail: volkova@centerfestival.ru

СОВРЕМЕННАЯ РОССИЯ В СОВРЕМЕННОМ ТАНЦЕ ...

Шестнадцать лет назад, когда Вэнди ПЕРРОН, ныне танцевальный обозреватель New York Times и редактор Dance Magazine в Нью-Йорке, впервые приехала в Россию, ее попытки отыскать здесь современный танец успехом не увенчались. Спустя шестнадцать лет, в августе 2002 года, Вэнди приехала на Ярославский фестиваль и обнаружила, что за время ее отсутствия российский современный танец разросся как на дрожжах. Вернувшись в Россию в декабре, чтобы обозрить танцевальные горизонты в Петербурге и на московском ЦХЕХе, Вэнди поделилась с нами своими размышлениями о российском современном танце.

- Пончалу в России современному танцу никто не умел. Наша первая и, на сегодняшний день, сильнейшая танцовщица и хореографы пришли кто из фольклора, кто из пантомимы, кто из изобразительной гимнастики, и научились всем сами. Как Вы думаете, есть ли в этой ситуации свои плюсы?

- Безусловно, плюсы есть. Конечно, если ты собираешься учить кого-то танцу, ты должен знать все, что было до тебя, знать историю. Но груз наследия легко может придавить творческого человека. Если человек талантлив, то он всегда найдет что-то новое в этом искусстве, которым занимается. Вот вчера, например, я видела Мишу ИВАНОВУ из театра «Игун». То, что он делал, нельзя назвать танцем в чистом виде, но он потрясающий мим и очень оригинальный актер. Или Наташа КАСПАРОВА: глядя на ее технику, можно подумать, что танцевала она лет двадцать. А оказывается, всего пять. Правда, она занималась спортом, но в Штатах, например, спорт и танец две вещи совершенно несовместимые... Безусловно, недостаток образования у русских танцовщиков иногда виден, но чаще всего, он компенсируется атмосферой и энергией, которую они создают на сцене. Зато классическое балетное образование никак не может стать им помехой в экспериментах, им не нужно заставлять себя отходить от балетных традиций.

Главный и самый большой минус - это отсутствие финансирования современного танца на государственном уровне.

- В европейской и американской традициях не принято идеологизировать танец. Там все занимаются движением ради движения. В России танцовщики в своих спектаклях чаще всего рассказывают истории. С чем, на Ваш взгляд, связана такая разница в отношении к танцу?

- Если русских танцовщиков тянет о чем-то рассказать, ничего дурного я в этом не вижу. Художники должны заниматься тем, что ему интересно, а не тем, что в данный момент модно. Можно ведь наслаждаться чистой формой, рассматривая ее как архитектурное сооружение, и психологическими выкладками,

преподнесенным в танце. Что до Америки, то там идея чистого движения появилась как реакция на чрезмерно пафосные и идеологичные постановки Марты ГРЕХЕМ и хореографов ее волны. Просто в шестидесятые у американских танцовщиков появилось ощущение, что все надо начинать с начала, с чистого листа. Вот они и стали исследовать движение само по себе, чтобы не повторять предыдущее поколение.

- Как Вы думаете, есть ли шанс у российского танца выйти на международный уровень?

- А он уже на этом уровне. Безусловно в Америке (могу судить только по ней) знают далеко не все, что происходит в России сегодня, но знают Татьяну БАГНОВУ, Сашу ПЕПЕЛЯЕВУ. Насколько я знаю, часто выступает за границей Ольга ПОНА. Это нормально! Из немецких хореографов в Нью-Йорке известны только Пина БАУШ и Саша ВАЛЬЦ, из бельгийских групп - только труппу Вима ВАНДЕКЕЙБУСА. Пройдет время и узнают кого-то из молодых танцовщиков. Лиса Фест, привозившая в Россию много американских групп, например, собирается вести на фестиваль в Миннеаполис много русских танцовщиков. Возможно, для кого-то будет первый шаг к известности за пределами России. По крайней мере, потенциал у русских танцовщиков велик.

- И тем не менее, в прошлом году, когда в рамках ЦХЕХ проходила платформа крупного международного фестиваля Rencontres Chorégraphiques Internationales de Sent-Saint-Denis, обозреватели во главе с Анной МЕТЬЮ, директором БАНЬОЛЕ, не увидели ни одного коллектива, достойного выступить на главном фестивале во Франции.

- Ну, они, наверное, просто сбоя. Или уже устали от танца, потому что смотреть много всего подряд

вредно - глаза притираются. Нужно, чтобы сознание всегда было открыто для восприятия, и еще нужно уметь во всем находить положительные моменты.

Молодые танцовщики нуждаются в поддержке, в частности, в поддержке СМИ. Когда Марта ГРЕХЕМ, Хосе ЛЕМОН и другие хореографы той эпохи были совсем молодыми, в New York Times работал человек, который часто писал, как интересно и важно то, что они делают. И эти рецензии были тем необходимым моментом, с которого, возможно, и началась их известность. Это то, о чем я всегда говорю начинающим критикам. А молодым х



www.nashsait.com

**Министерство культуры Российской Федерации
Управление культуры администрации г. Сочи
Культурно-творческий центр «Апплодисменты» г. Сочи
на базе оздоровительного комплекса «Дагомыс» Управления
делами Президента Российской Федерации**

ПРОВОДЯТ
**IV Российский фестиваль-конкурс хореографического
искусства детей и юношества**

**Россия, Краснодарский край, Сочи
29 апреля - 4 мая 2003 года**

«МАГИЯ ТАНЦА»

Фестиваль-конкурс «Магия танца» призван способствовать выявлению ярких самобытных талантов, пропагандировать классическое и народное танцевальное наследие, развивать профессиональные навыки учащихся, студентов и участников детской художественной самодеятельности, обмениваться опытом и повышать профессиональный уровень у мастеров хореографии, а также активизировать отдых на Черноморском побережье.

Фестиваль проводится по двум программам - лобянтьские хореографические коллективы и профессиональные хореографические образовательные учебные заведения.

Обратите внимание!
Впервые в рамках фестиваля проводится конкурс хореографов
«ЗДРАВСТВУЙ, ЛЕТО!
ЗДРАВСТВУЙ, МОРЕ!»

Конкурс проводится по номинациям: соло, дуэт, трио, малая форма (4-7 чел.), большая форма (8 и более чел.). Возраст участников - от 8 до 18 лет. В отдельных случаях, по согласованию с оргкомитетом, к конкурсу могут быть допущены участники младше 8 и старше 18 лет. Участники делятся на две возрастные группы: 8-12 лет - младшая группа; 13-18 лет - старшая группа.

Оргкомитет обеспечивает встречу и размещение участников, трансфер, проведение экскурсионной и культурной программы, а также предоставляет спектакльные площадки и помещения для репетиций.

Конкурсное выступление должно состоять из двух номеров. Члены жюри - заслуженные и народные деятели культуры и искусства, ведущие педагоги ВУЗов. Совместно со специально приглашенными известными специалистами и педагогами они проводят для участников фестиваля различные мастер-классы.

т/ф: 8 (8622) 32-14-70, факс: 32-21-00, 97-24-10
Галина Александровна Корнеева
E-mail: dagomys@sochi.ru (с пометкой «Магия танца»)

**ЦЕНТР
«Сотрудничество и Развитие»**

**Адрес: 129110, г. Москва, Суворовская пл., 2.
Центральный Академический театр
Российской Армии, офис 191
тел.: (095) 207-37-32, факс: (095) 281-59-15
HTTP://WWW.Center-CaD.ru**

Международные фестивали

Название	Сроки и место проведения сроки подачи заявки	Категории и возраст участников
Фестиваль студенческого творчества «Ялтинские каникулы»	1-6 февраля 2003 Ялта, Крым, Украина, Подача Заявки: до 20 января 2003г.	СТЭМы, студенческие самодеятельные театры, команды КВН и другие жанры, возраст неограничен.
II Международная выставка «Молодежь. Отдых и Досуг»	19-22 февраля 2003 Москва, ВВЦ 69 павильон, Подача Заявки: до 1 февраля 2003г.	Коллективы всех жанров, солисты. Возраст неограничен.
VII Германский конкурс балета для детей и юношества	4-6 апреля 2003, Мюнхен, Германия Подача Заявки: до 21 февраля 2003г.	Солисты, дуэты, трио, группы. Классический танец, танец по свободному выбору, характерный, фольклорный, современный, джаз, чечётка. Возраст до 17 лет.
II Международный хореографический фестиваль «Новые звёзды танца»	6-10 мая 2003 Ялта, Крым, Украина Подача Заявки: до 15 апреля 2003г.	Стилизованный народный танец, классический танец, фольклор, современная хореография, джаз-модерн, степ танец, уличные танцы, эстрадно-спортивные танцы, индийские танцы. Возраст от 8 до 25 лет.
V Международный фестиваль искусств «У Чёрного моря»	14-23 июня 2003 Ялта, Крым, Украина Подача Заявки: до 20 мая 2003г.	Хореография, театры моды, цирковой и оригинальный жанры. Инструментальная музыка - классическая, народная, эстрадная.
IV Международный конкурс детских хореографических коллективов «Хоровод дружбы - Обзор 2003»	17-30 июля 2003 Обзор, Болгария Подача Заявки: до 1 мая 2003г.	Детские хореографические коллективы и солисты. Возраст до 25 лет.
Концерты и встречи с коллективами в странах Европы: Франция, Германия, Швеция, Финляндия, Чехия, Польша.	По заявкам коллективов в течение всего 2003 года Заявки подаются за 3 месяца до выезда	Молодежные и детские танцевальные, фольклорные, хоровые коллективы, оркестры.

**ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ
КОЛЛЕКТИВ
«ПЛАНЕТА - СНОВ»**

Что такое «Планета снов» сегодня?

**Участники от 5 до 25 лет и старше.
Джаз, модерн, классика, пластика, народные танцы.
Малообеспеченным - скидки.
Запись в коллектив по итогам собеседования.
Художественный руководитель - Юлия Косилкина**

Подробности по телефону:
(095) 168-98-03

**Новые услуги предлагает
Спорт Данс Интерьер**

**Оснащение спортивных
и танцевальных залов**

- 3 Зеркала различных размеров и типов.
- 3 Хореографические станки, поручни.
- 3 Тренажерная техника, спортивный инвентарь
- 3 Подключение аудио систем, свет
- 3 Мебель для раздевалок, рецепции и т.д.
- 3 Металлоконструкции для интерьера, жалюзи
- 3 Напольные покрытия для танцев и спорта

**Вы хотите иметь
профессионально оборудованную
балетную студию?**

Звоните по телефонам: (095) 251-6479, 998-7213
Поставка, изготовление, высококачественный монтаж.



Серпантин

www.serpantin.good.ru

ТЕАТР ТАНЦА г. ОМСК

Мастерская более 15 лет занимается разработкой и производством танцевальных, театральных и карнавальных костюмов.

Дизайн-студия ИРМА

Театральная мастерская

Лучшие костюмы для лучших коллективов

- фольклорные и этнографические костюмы;
- костюмы для драматических спектаклей и сказок;
- танцевальные и хоровые костюмы;
- костюмы народов мира;
- костюмы для шоу программ, варьете, эстрады;
- головные уборы;
- костюмы и маски для карнавалов и Нового года;
- куклы для детского кукольного театра «Би-ба-бо»;
- объемные головы-маски;
- прокат театральных костюмов;
- продажа театральных тканей и фурнитуры;

Для каждого клиента создаются экспозиционные модели и эскизы. С Вами работают высококлассные профессионалы - выпускники Московской Текстильной Академии.

ООО «Детская мода и театр» 119121 г. Москва
Земледельческий пер. д. 12 тел/факс: (095) 244-71-02, 244-05-47 E-mail: info@irma-decor.ru
<http://www.irma-decor.ru> Проезд: метро «Парк культуры» или «Смоленская», далее тр. «Б» или 10 до остановки 1-й Неопалимовский переулок. Код 367.

Шоу группа
ФЛАМИНГО

ЭТО

Фейерверк представлений,
Талант исполнителей
Не мы, а сцена плачет по нам!

Руководитель Андрей БЕЛКИН

Мы готовы рассмотреть деловые предложения
для участия в концертах и шоу программах.
А также приглашаем юные таланты в нашу
дружную, творческую семью!

Детская мастерская моды «ECOLE»
тел.: (095) 215-1721, (095) 437-4504

ECOLE

Центр «Образование и культура мира»

Education and Culture of Peace Centre

Центр «Образования и культуры мира» проводит III Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «БЕГУЩАЯ ПО ВОЛНАМ»

НОМИНАЦИИ ХОРЕОГРАФИИ:

- народный танец
- классический танец
- эстрадный танец
- модерн
- малые формы: соло, дуэты, малогрупповые танцы (до 6 человек)

ЦЕЛЬ: выявление и поддержка молодых исполнителей, знакомство жителей Праги с традициями многонациональной и разнообразной культурой России, представленной молодыми исполнителями и творческими коллективами.

ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ - Заслуженные деятели искусств РОССИИ, заслуженные работники культуры России и гости из-за рубежа.

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ - ПРАГА

ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ: 20-31 марта 2003 года

Заявки принимаются
до 10 января 2003 года

Адрес: Кутузовский проспект д.43
т.л./факс: 249-72-15
т.л.: 249-77-79, 249-70-27



Прайс-лист магазина «КНИЖНАЯ СЦЕНА»

125047, г. Москва, м. Маяковская, ул. 1-я Тверская-Ямская, д. 8, стр. 1, 5 этаж.

Книги можно заказать по телефону (095) 250-40-60

код	название	цена	код	название	цена	код	название	цена	код	название	цена
	ЖУРНАЛЫ - СПРАВОЧНИКИ										
001	Танцевальный календарь №1 Журнал-справочник танцевальной жизни	50	076	формате Линия-балет (март 2001) журнал в газетном формате	18	129	УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА. Уроки классического танца. 1 курс. П. А. Пестов	192	164	«Молодежная эстрада» Танцуем, играем, поем	48
002	Танцевальный календарь №3 Журнал-справочник танцевальной жизни	50	077-078	Профессионал №1-2 Журнал-газета танцевального союза.	30	226	Аллегро в классическом танце. Раздел записок. П. А. Пестов	60	165	Я танцую хочу Литературно-музыкальный альманах	48
003	Танцевальный календарь №4 Журнал-справочник танцевальной жизни	150	079-081	Профессионал №4-6 Журнал-газета танцевального союза.	30	130	Уроки классического танца в старших классах. С.Н. Головкина	100	166	«Молодежная эстрада» Огни дискотек	36
004	Спортивные танцы. Справочник 1999-2000 г. А. Кокоулин	84	082-084	Профессионал №7-9 Журнал-газета танцевального союза.	40	131	Основы классического танца А.Я. Ваганова	90	167	Литературно-музыкальный альманах	54
005	Спортивные танцы. Справочник 2001-2002 г. А. Кокоулин	120	225	Профессионал №7-9 Журнал-газета танцевального союза.	40	227	Большое классическое па из балета «Нахита» с приложением 14 вариаций и pas de trois. А. Л. Минкус.	100	168	«Молодежная эстрада» Молодежные праздники	48
006	Танцевальные листы. Выпуск 1	5									
007	Танцевальные листы. Выпуск 2	5									
008	Танцевальные листы. Выпуск 3.	10	085	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. С реверансом... Плетней Л. М.	282	228	«Касьян Колейзовский» «Иосиф Прекрасный» Б. А. Тейдер	140	212	«Молодежная эстрада» Молодежные посиделки	45
009-018	ЖУРНАЛЫ Звезды над паркетом №67-76 Журнал-газета.	36	086	Маленькие тайны гордого Махмуда Загородник В.И.	360	132	Азбука хореографии Татьяна Барышникова	60	213	Народный праздничный календарь. Зима-Весна.	40
018-038	Звезды над паркетом №77-96	45	087	Махмуд Эсамбаев - чародей танца.	66	133	Азбука балета Маринела Гамперти	276	214	Народный праздничный календарь. Лето-осень	40
222-224	Журнал-газета.		088	Руслан Нашхов Прогулка в Ритмах стена Шереметьевская Н.Е.	42	134	Бальные танцы Гено Регацони и др.	276	215	Каждый день - с друзьями.	45
039	Вестник танцевальной жизни №44 сентябрь 2000. Ежемесячный журнал.	38	089	Владимир Васильев, Екатерина Максимова. Иллюстрированная книга-альбом о балете.	204	136	Латиноамериканские танцы Гено Регацони и др.	276	216	Сделайте себя красивыми	45
040	Вестник танцевальной жизни №45 октябрь 2000	38	090	Чувство Вацлав Нижинский	84	137	Техника исполнения латиноамериканских танцев ч.1 Уолтер Лэрд	336	217	Смейтесь с нами	50
041	Вестник танцевальной жизни №46 декабрь 2000	38	091	Я вспоминаю. Гастроль длиною в жизнь. Игорь Моисеев	168	138	Техника исполнения латиноамериканских танцев ч.2 Уолтер Лэрд	288	218	Самодеятельный театр	50
042	Вестник танцевальной жизни №47 январь 2001	48	092	140 знаменитых балетных либретто.	90	139	Дополнение: Уолтер Лэрд	240	219	Последний танец рока	50
043	Вестник танцевальной жизни №48 февраль 2001	48	093	Русский балет и его звезды. Под ред. Е. Суриц	380	140	Вопросы и ответы по СТАНДАРТУ	220	220	Эхо рок-эры.	30
044	Вестник танцевальной жизни №49 март 2001	48	094	Звездные годы Большого. Анисимов Г.П.	135	141	Вопросы и ответы по ЛАТИНЕ	336	221	Джазовые портреты	36
045	Вестник танцевальной жизни №50 апрель 2001	45	095	Красота в изгнании. Васильев А.	804	142	Система-скейтинг The Ballroom Technique	169	222	Старинные танцы в джазовом стиле	18
046	Вестник танцевальной жизни №51 декабрь 2001	45	096	Балет. Большая иллюстрированная энциклопедия. Ирина Дешкова	132	143	Сборник нормативных документов. Часть 1.	170	223	Юрий Маркин	
047	Вестник танцевальной жизни №52(1) январь 2002	45	097	Галина Уланова Сост. Дайнек А.А.	22	144	Составитель Дорохов П.П. Венский Вальс.	312	224	Балет И. Стравинского «Весна священная»	42
048	Вестник танцевальной жизни №53 (2) февраль 2002	45	098	Майя Плисецкая Сост. Дайнек А.А.	22	145	Как воспитать чемпиона. Гарри Смит-Хаппир	209	225	А. Демченко.	
049	Современные эстрадные танцы №1 июнь 2001. Журнал.	36	102	Время танцора. А. Минадзе	42	146	Тем, кто хочет учиться балету Васильева Т.И.	30	226	Российский музыкальный ежегодник - 2001 год	1680
050	Современные эстрадные танцы №2 ноябрь 2001. Журнал	42	103	Руди Нуриев без макияжа. Ю. Мэттью Рюнто	30	147	Модерн-джаз танец Ю. Никитин	280	227	ПСИХОЛОГИЯ И ИМИДЖ	
051	Современные эстрадные танцы №3 февраль 2002. Журнал	45	104	Рудольф Нуриев. Вечное движение.	48	148	Записки режиссера Тайров Александр	168	228	Имидж танцевального коллектива	30
052	Современные эстрадные танцы №4 март 2002. Журнал	45	105	Стиорт О.	78	149	Цирк России наперегонки со временем Немецкая Максимилиан	240	229	Психиатрический спорт. Часть 2.	
229	Современные эстрадные танцы №5	45	106	Автобиография Рудольфа Нуриева	190	151	Учебно-методическое пособие по АКТЕРСКОМУ МАСТЕРСТВУ	168	230	Что нужно знать, чтобы стать первым?	
053	Гала-Вальс №7 Журнал	44	107	Танец - счастье и боль. Записки Петербургской балерины.	198	152	Махедонская И.В., Петрова Е.В.	140	231	Нина Рубштейн	
054	Гала-Вальс №8 Журнал	44	108	Габриэла Комлева Культура Латинской Америки	588	230	Работа актера над собой. К. С. Станиславский	312	232	Психология танцевального спорта. Часть 2.	
055	Гала-Вальс №9 Журнал	58	109	Эстрада России. XX век.	468	153	О технике актера М. А. Чехов	209	233	Что нужно знать, чтобы стать первым? Закон успешной тренировки	
056	Мир танца (пилотный выпуск)	84	111	Лексикон	85	154	Пластическое воспитание актера Т. Морозова	173	234	Нина Рубштейн	
057	Мир танца (выпуск первый)	84	112	100 композиторов XX века	110	155	Русский народный костюм и его спектакльное воплощение. С.П. Исенко	175	235	Психотерапевтическое лечение физических состояний и посттравматического стресса	
058	Мир танца (выпуск второй)	84	113	Музыканты мира.	270	156	Цирк России наперегонки со временем А.А. Климов	176	236	Рейнальдо Перес Ловелле	
059	Мир танца (выпуск третий)	84	114	Биографический словарь. Есипова М.В. Фрахеева О.В.	250	157	Работа актера над собой. К. С. Станиславский	177-183	237	Записки кремлевского целителя	
060	Мир танца (выпуск четвертый)	84	115	Музыка. Энциклопедия юного	190	158	О технике актера М. А. Чехов	177-183	238	Скаржинский А.	
061	Мир танца (выпуск пятый)	84	116	100 композиторов XX века	110	159	Пластика актера Т. Морозова	178	239	Лечение юмором и драмой	
062	Мир танца (выпуск первый 2002 года)	84	117	Жизни великих музыкантов.	270	160	История в костюмах. От фараона до денди. Анна Блэз	179	240	Скаржинский А.	108
063	Тутти-Информ №4 (15) декабрь 2000	24	118	Эпоха творчества.	270	161	Композиция костюма. Ф. М. Пармон	192	241	Ритмическая мозаика	
064	Тутти-Информ №1 (16) март 2001	30	119	Роланд Верон	155	162	Гимнастика в хореографической школе М.В. Левин	193	242	А. Буренина	
065	Тутти-Информ №2 (17) июль 2001	30	120	Русский драматический театр.	96	163	Общеразвивающие упражнения в гимнастике Е.С. Крючек	194	243	Топ-хлоп, мальчи	
066	Тутти-Информ. Приложение №2 (апрель 2001)	6	121	Энциклопедия	84	164	Упражнения на растяжку. Простая йога везде и в любое время.	195	244	А.И. Буренина, Т. Сауко	
067	Тутти-Информ. Приложение №3 (май 2001)	6	122	История и репертуар.	30	165	Элиз Миллер, Карол Блэкмен	196	245	Пой, плаши, играй от души	
068	RAP-пресс №1 (7) Популярный журнал хип-хоп культуры	72	123	С. М. Макаров	96	166	Фитнес-терапия Кейт Шиши	197	246	Автор составитель	
069	RAP-пресс №2 (8-9) Популярный журнал хип-хоп культуры	72	124	Русский европеец как явление культуры. (философско - исторический анализ)	108	167	Аэробика: содержание и методика оздоровительных занятий	198	247	Г.П. Федорова.	
070	Dance News. Газета	50	125	Владимир Кантор	210	168	Гимнастика в хореографической школе М.В. Левин	199	248	Мои любимые праздники	
071	Балет. №1 Журнал	54	126	Айседора Дункан	96	169	Общеразвивающие упражнения в гимнастике Е.С. Крючек	200-201	249	Юдина С.Ю.	
072	январь-февраль 2001	54	127	Аляшева Н.	84	170	Упражнения на растяжку.	201	250	Колокольчик №19	
073	Балет №2	54	128	Мгновение в жизни другого	159	171	Простая йога везде и в любое время.	202			

БЕСПЛАТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРИГЛАШАЮ НА ЗАНЯТИЯ

3 Школа современной хореографии «ДЖАЗ АРТ» приглашает желающих на занятия по классу:

- современная джаз хореография
- латиноамериканский танец
- фри-стайл
- клубный танец

от 90 до 120 рублей занятие.

Адрес: Журавлевский пер., д. 6А, Тел: (095) 369 - 4318.

3 Танцевальная студия MODEL 357 предлагает вам окунуться в незабываемый мир танцевальной культуры. Все занятия проводятся в спортивных клубах рядом с метро в центре Москвы. Обучение в группах и индивидуально.

Тел. (095) 507-6141.

3 Школа хореографического мастерства объявляет дополнительный набор детей и взрослых. Лучшие педагоги Москвы: классики, модерн, степ, фанки-джаз, современный танец. Ул. Алабяна, 12.

Тел.: (095) 943-4890

ПРОДАМ

3 Дизайн-студия «ИРМА» ООО «ДЕТСКАЯ МОДА И ТЕАТР» более 15 лет развивает и изготавливает сценические костюмы разных направлений, предлагает к продаже театральные ткани в ассортименте, для театральных мастерских.

Тел. (095) 244-7102, 244-0547.

3 Уважаемые москвичи и гости столицы! Благотворительное общество «ПОЩОРЕНIE ИСКУССТВ» приглашает вас посетить торговый центр «Русское раздолье», где в павильоне «Каменный цветок» вы можете приобрести уникальные сувениры, изготовленные художниками «Ассоциации народных, художественных промыслов России».

Адрес: Сокольническая пл., д.4 А, ст. м. «Сокольники». Тел.: (095) 787-9458, 763-3092.

РАЗНОЕ

3 Студия современного танца приглашает педагога по хип-хопу для девушек с хорошей танцевальной подготовкой.

Тел. (095) 150-6865 (по вторникам и пятницам с 15.00 до 21.00).

3 Танцевальный коллектив приглашает к сотрудничеству фирмы и организации. Танцевальный коллектив ищет спонсора. Надеемся на внимание и понимание солидных фирм. Тел. (095) 150-6865 (по вторникам и пятницам с 15.00 до 21.00).

3 Объявляем конкурс на открытие дилерских представительств во всех регионах России. Тел. (095) 244-7102, 244-0547.

3 Школа хореографического мастерства (адрес: ул. Алабяна, 12, метро «Сокол» - «Октябрьское поле»), проводит мастер-классы: современный танец, классика, модерн, степ, фанки-джаз. Лучшие педагоги.

Тел.: (095) 943-4890.

Печать
афиш, плакатов, буклетов
для танцевальных коллективов, студий, школ.
Дизайн - бесплатно.
Низкие цены. Потрясающее качество.
(095) 250-4060.

КУПОН БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ
МОЖНО ЗАПОЛНИТЬ НА САЙТЕ, ОТПРАВИТЬ ПО ПОЧТЕ
ИЛИ ПРИНЕСТИ В РЕДАКЦИЮ «ТК»

Для того, чтобы опубликовать объявление в нашей газете, нужно заполнить купон и принести его в редакцию

КУПОН БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ

куплю продаю обменяю приглашаю на занятие возьму уроки
 ищу партнера (партнершу) услуги разное

Адрес: г. Москва, ул. 1-я Тверская-Ямская, д. 8, 5-й этаж, оф. 3

КНИГИ ПОЧТОЙ

Порядок оформления бланка-заказа:

1. Впишите в соответствующие графы свой почтовый индекс, полный адрес, Ф.И.О., код города и телефон (в каждой клетке одна буква/цифра).
 2. Впишите в бланк-заказа код и количество заказываемых книг.
 3. Вложите бланк-заказа в конверт и отправьте заказным или обычным письмом по адресу:
- 125047, г. Москва а/я N 20. ИД «ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ»
4. Ваш заказ будет обработан в предельно короткий срок и выслан по почте по указанному адресу.
 5. Вам останется лишь получить свой заказ на почте и наслаждаться чтением заказанной литературы.
 6. Редакция «Танцевального клоундайка» благодарит Вас за заказ и надеется видеть Вас в числе наших читателей и постоянных заказчиков.

Бланк-заказа (заполняются разборчиво, печатными буквами).

Почтовый индекс	<input type="text"/>
Область (край)	<input type="text"/>
Район	<input type="text"/>
Город (поселок, деревня, село)	<input type="text"/>
Улица	<input type="text"/>
Дом, корпус, квартира	<input type="text"/>
Фамилия,	<input type="text"/>
имя,	<input type="text"/>
отчество	<input type="text"/>
Телефон	<input type="text"/>
Дата заполнения купона.	<input type="text"/>

Код	название книги (журнала)	Кол-во шт.
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

Семинар для хореографов и руководителей «АПРЕЛЬСКАЯ РАЗМИНКА»

с 16 по 20 апреля

4-разовое питание
проживание в 2-местных номерах со всеми удобствами
в перверывах между мастер-классами бесплатный кофе-брейк
по вечерам: вам не надоело танцевать? – дискотека
богатая экспозиция сценических, танцевальных и театральных костюмов от ведущих салонов и ателье в рамках «октябрьского семинара для хореографов»
состоится презентация нескольких фондов и фестивалей.

В одном месте на четыре дня соберутся более 100 хореографов и руководителей коллективов со всех уголков России и СНГ. Более 20 мастер-классов и семинаров проведут ведущие преподаватели ГИТИСа, Московского государственного университета культуры, Российской государственной академии физической культуры и спорта, руководители известнейших всему миру танцевальных школ, представители ведущих хореографических ассоциаций и танцевальных федераций.

бар, кафе, бильярд, бассейн, сауна, круглосуточное общежитие
с единомышленниками... приглашаются также: руководители театров-мод, театральных мастерских, работники ДК и центров культуры, танцевальные продюсеры, фанаты танца и, конечно же, продвинутые родители танцующих детей.

Более подробную информацию можно узнать по тел.: (095) 250-4055, (095) 251-0506 (оргкомитет).

Набор танцевальной литературы от магазина

«КНИЖНАЯ СЦЕНА»

каждому участнику семинара!!!

ВСЕГО
ЗА 109,99 руб.
по курсу ЦБ на день оплаты



Молодёжь. Отдых и досуг.

МОД – это широкая информационная поддержка центральных и специализированных СМИ.

- ЭТО фестивальная программа творческих коллективов всех регионов России.
- ЭТО размещение информации о Вашем коллективе в каталоге и на сайте выставки.
- ЭТО рекламная фото – и видеосъемка.
- ЭТО партнеры по организации летнего отдыха 2003 г.
- ЭТО друзья и единомышленники среди творческих коллективов разных жанров.
- ЭТО спонсоры среди коммерческих экспонентов выставки.

Приглашаем принять участие в фестивальной программе выставки – это великолепная PR-акция Вашего коллектива.

Организаторы выставки:

ООО "Промэкско 2000", тел./факс: (095) 970-18-04, e-mail: pe_lv@infotek.ru
РОО "Центр – "Сотрудничество и Развитие",
тел.: (095) 207-37-32, факс: (095) 281-59-15
<http://www.center-cad.ru> 909

Выставка пройдёт под потронажем Председателя Комиссии по делам молодёжи и спорту Совета Федерации Федерального Собрания РФ.





LOOK at me

Журнал о красивых и для красивых

Не прячь свою красоту!
Размести свое фото!

LOOK at ME
глянцевый, прекрасно иллюстрированный
цветной журнал, выходящий б раз в год.
LOOK at ME -
все о красоте
LOOK at ME -
профессиональные секреты фотографов,
модельеров, шоуменов, роскошников.
LOOK at ME -
твой шанс осуществить свою мечту.
LOOK at ME -
твой шанс найти работу.



Все очень просто.

Ты присыпаешь в редакцию
LOOK at ME, заполняешь
анкету, оставляешь 2 свои фото-
графии, мы их публикуем.
Уже на следующий день, наве-
ливающая номера я свет тебе пич-
нают искать сотовые моделиров,
рекламных агентств, продюсеров,
режиссеров, художников, фотогра-
фиков с любой линией наяву:
ПРЕДЛОЖИТЬ ТЕБЕ РАБОТУ
на подиуме, на взлетах, в театре,
шоу и кино в качестве модели,
натуралистки, актрисы.
ЧЕГО ОБРАЗОМ ТЫ МЕЧТАЛА
ВСЕ ЭТИ ГОДЫ?
ВСЕ ЭТИ ГОДЫ, ПОКА НЕ
ВСТРЕТИЛА ЖУРНАЛ
LOOK at ME?

ЗВОНИ! (095) 250-40-60

Пока ты думаешь,
твоя подруга нам звонит!

- ✓ Привлекательность
- ✓ Красивая
- ✓ Оригинальные черты лица
- ✓ Милая мордочка
- ✓ Хорошенькая
- ✓ Прелестная
- ✓ Хороши собой
- ✓ Куколка
- ✓ Симпатичная
- ✓ Не буди...

Если хотя бы один из этих эпитетов
подходит твоей внешности, тебе стоит
познакомиться с журналом LOOK at ME.

Твое место на журнальной полосе
СВОБОДНО!

Наш журнал получают:

- 400 модельных агентств
- 100 театров мод, театральных студий,
- танцевальных коллективов
- все ведущие кинокомпании и
- кинокомпании России
- художники
- 200 фотостудий и инди-
видуальных фотографов
- 500 рекламных агентств

СВОБОДНО!



ЖИТЬ КАК ЛЕГАТЬ С GRISHKO ЭТО ПРОСТО



Хочется быть красивым и
современным? Надоело
переплачивать в магазинах за модой?
Фирма GRISHKO предлагает новую
коллекцию для спорта и отдыха
«ACTIVE LIFE», выполненную из
новейших гигиенических тканей с
антибактериальной пропиткой.

Ваша фигура не идеальна? - Расслабьтесь! Долой
диеты и таблетки! В супермаркете от GRISHKO
вы всегда неотразимы.

Девиз новой линии молодежной одежды
«ACTIVE LIFE» - «Жить как летать!». И это просто. В
этом уже убедились поклонники летней
коллекции 2002 года. А их немало не только в
России. Интернет-магазин фирмы GRISHKO
показал, что география заказов очень обширна, а
порой даже экзотична. От Австралии до
Объединенных Арабских Эмиратов, от Сенегала и
Саудовской Аравии до Чуруквай. Огромный спрос,
например, на мужские комбинезоны. Один

экстравагантный англичанин
заказал целых восемь штук - и
все разноцветные.

Всевозможные
футболки и брюки, майки
и шорты, джемперы и
топы. А также бриджи,
лосины, велосипедки,
спортивные купальники
Молнии и капюшоны,
контрастные бейки и
рукава любой длины,
бретели и резинки.

Украшения стразами и серия

«Тату». Успех превзошел

самые смелые ожидания:

уже к концу июля мы

продали большую часть

коллекции.

Но на дворе

январь - скажете вы.

Мы об этом не

забыли. Не

забудьте и вы, что

теперь в салонах

GRISHKO вас

ждет новая

линия

Девушка в темном купальнике

и темных брюках

делает прыжок

в воду

Девушка в темном купальнике

и темных брюках

делает прыжок

в воду

Девушка в темном купальнике

и темных брюках

делает прыжок

в воду

Девушка в темном купальнике

и темных брюках

делает прыжок

в воду

Девушка в темном купальнике

и темных брюках

делает прыжок

в воду

Девушка в темном купальнике

и темных брюках

делает прыжок

в воду

Девушка в темном купальнике

и темных брюках

делает прыжок

в воду

Девушка в темном купальнике

и темных брюках

делает прыжок

в воду

Девушка в темном купальнике

и темных брюках

делает прыжок

в воду

Девушка в темном купальнике

и темных брюках

делает прыжок

в воду

Девушка в темном купальнике

и темных брюках

делает прыжок

в воду

Девушка в темном купальнике

и темных брюках

делает прыжок

в воду

Девушка в темном купальнике

и темных брюках

делает прыжок

в воду

Девушка в темном купальнике

и темных брюках

делает прыжок

в воду

Девушка в темном купальнике

и темных брюках

делает прыжок

в воду

Девушка в темном купальнике

и темных брюках

делает прыжок

в воду

Девушка в темном купальнике

и темных брюках

делает прыжок

в воду

Девушка в темном купальнике

и темных брюках

делает прыжок

в воду

Девушка в темном купальнике

и темных брюках

делает прыжок

в воду

Девушка в темном купальнике

и темных брюках

делает прыжок

в воду

Девушка в темном купальнике

и темных брюках

делает прыжок

в воду

Девушка в темном купальнике

и темных брюках

делает прыжок

в воду

Девушка в темном купальнике

и темных брюках

делает прыжок

в воду

Девушка в темном купальнике

и темных брюках

делает прыжок

в воду

Девушка в темном купальнике

и темных брюках

делает прыжок

в воду

Девушка в темном купальнике

и темных брюках

делает прыжок

в воду

Девушка в темном купальнике

и темных брюках

делает прыжок

в воду

Девушка в темном купальнике

и темных брюках

делает прыжок

в воду

Девушка в темном купальнике

и темных брюках

делает прыжок

в воду